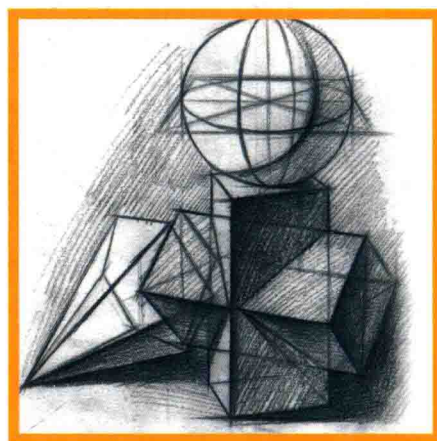
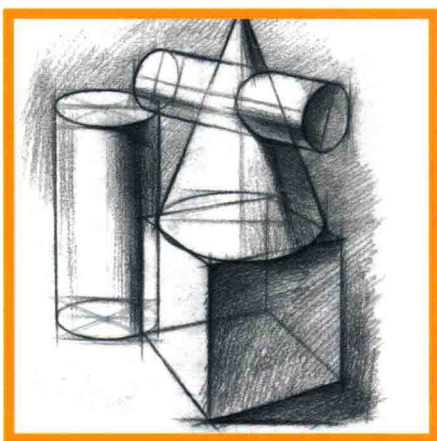
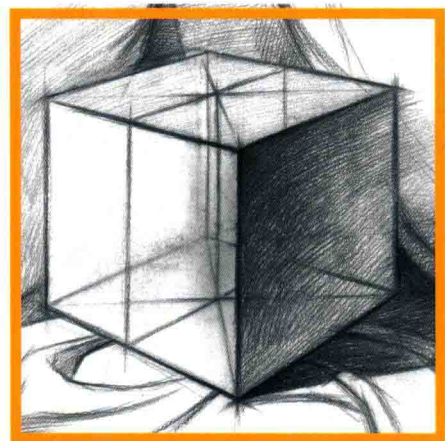
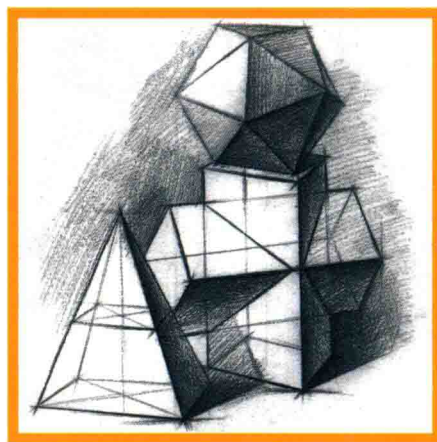
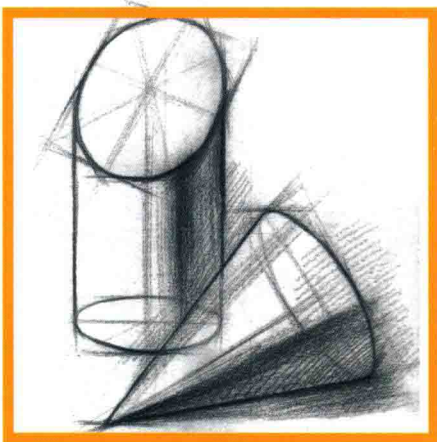
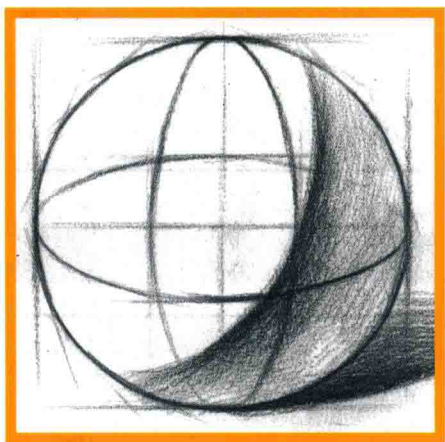
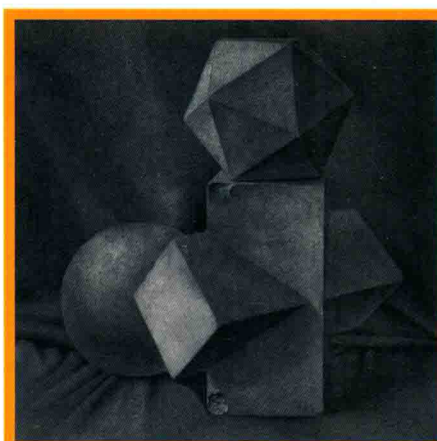
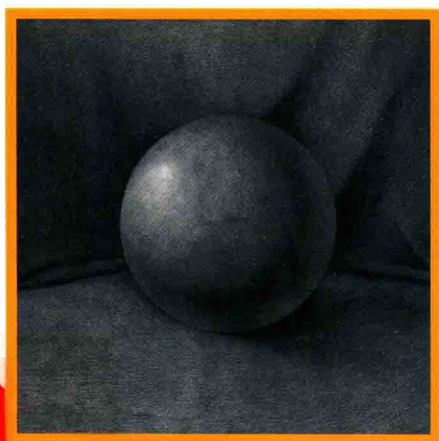




素描基础教程

张华东
编著

「常见问题分析与改正」



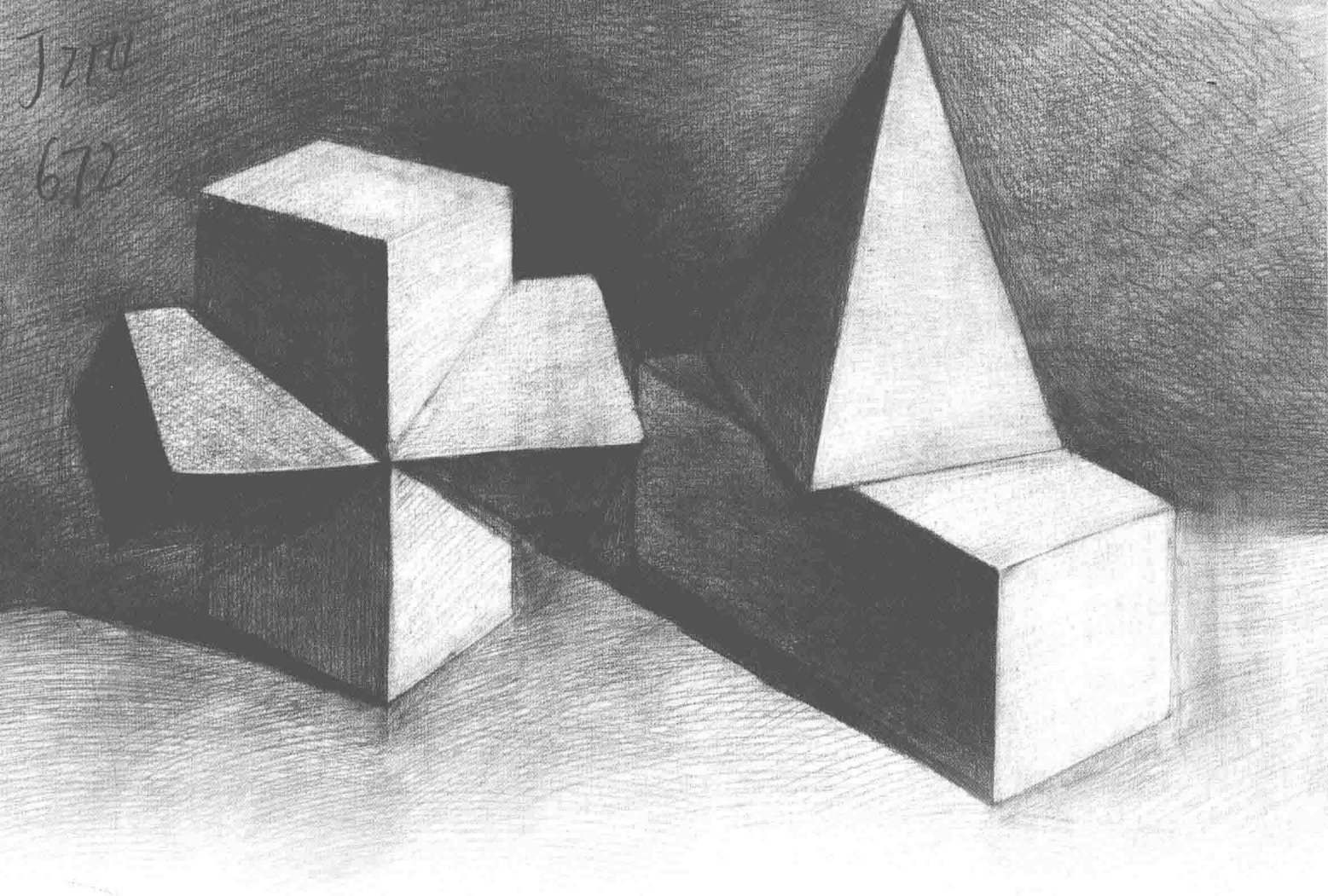
分析与改正
再现课堂场景
轻松搞定素描
结构+明暗



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



素描基础教程

张华东
编著

常见问题分析与改正

范大
藏书

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

素描基础教程：常见问题分析与改正 / 张华东编著

— 北京：人民邮电出版社，2016.7

ISBN 978-7-115-42302-3

I. ①素… II. ①张… III. ①素描技法—教材 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第119600号

内 容 提 要

在众多素描基础类图书中，基本框架都是范画结合具体作画步骤，而很多初学者往往眼高手低，画不出心中所期待的作品效果，更找不出自己作品的问题所在，也就很难提高绘画水平。针对这一绘画中的“瓶颈”问题，本书将素描中常出现的问题体现在每幅作品中，使课堂场景再现，并针对这些问题提出具体修改建议，将修改后的作品和最初作品对比，使初学者能更直观地解决在绘画中存在的问题。

本书通过精选的作品范例，以结构素描和明暗素描的形式，详细系统地介绍了素描的入门基础知识和绘画技法，完整地讲解了素描的要点和难点，并将绘制过程中常犯的错误一一指出并讲解。每幅作品后还增加了常见问题讲解和作品前后对比图，最后还有作者亲自绘制的精美素描作品写实欣赏。通过本书的学习与基础技法的训练，以及疑难问题的解决，可以为初学者打下良好的美术基础，迅速提高初学者的造型能力和绘画水平。

本书适合所有素描初学者，是美术爱好者学习素描的适用入门读物，也是美术辅导班及院校相关专业非常实用的教材。

-
- ◆ 编 著 张华东
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 李奎霞
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本：880×1230 1/16
 - 印张：12 2016年7月第1版
 - 字数：498千字 2016年7月北京第1次印刷
-

定价：39.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

目 录

第1章 素描入门

1.1 素描的基础知识	09
1.1.1 素描的分类	09
1.1.2 素描的透视	11
1.1.3 素描的构图	13
1.1.4 素描的明暗	17
1.2 素描的工具和方法	18
1.2.1 画笔及使用方法	18
1.2.2 画纸及使用方法	19
1.2.3 橡皮及使用方法	19
1.2.4 其他绘画工具及其使用方法	20
1.3 素描线条的运用	21

第2章 单个石膏几何体

2.1 正方体	23
2.1.1 正方体结构绘制方法	23
2.1.2 正方体结构作品点评与矫正——正方体的结构作品点评图	24
2.1.3 正方体结构作品点评与矫正——正方体的结构作品矫正图	25
2.1.4 正方体明暗绘制方法	26
2.1.5 正方体明暗作品点评与矫正——正方体的明暗作品点评图	27
2.1.6 正方体明暗作品点评与矫正——正方体的明暗作品矫正图	28
2.1.7 正方体的写实作品欣赏	29
2.2 长方体	30
2.2.1 长方体的结构绘制方法	30
2.2.2 长方体结构作品点评与矫正——长方体的结构作品点评图	31
2.2.3 长方体结构作品点评与矫正——长方体的结构作品矫正图	32
2.2.4 长方体明暗绘制方法	33
2.2.5 长方体明暗作品点评与矫正——长方体的明暗作品点评图	34
2.2.6 长方体明暗作品点评与矫正——长方体的明暗作品矫正图	35
2.2.7 长方体的写实作品欣赏	36

2.3 球体	37
2.3.1 球体的结构绘制方法	37
2.3.2 球体的结构作品点评与矫正——球体的结构作品点评图	38
2.3.3 球体的结构作品点评与矫正——球体的结构作品矫正图	39
2.3.4 球体的明暗绘制方法	40
2.3.5 球体的明暗作品点评与矫正——球体的明暗作品点评图	41
2.3.6 球体的明暗作品点评与矫正——球体的明暗作品矫正图	42
2.3.7 球体的写实作品欣赏	43
2.4 圆锥体	44
2.4.1 圆锥体的结构绘制方法	44
2.4.2 圆锥体的结构作品点评与矫正——圆锥体的结构作品点评图	45
2.4.3 圆锥体的结构作品点评与矫正——圆锥体的结构作品矫正图	46
2.4.4 圆锥体的明暗绘制方法	47
2.4.5 圆锥体的明暗作品点评与矫正——圆锥体的明暗作品点评图	48
2.4.6 圆锥体的明暗作品点评与矫正——圆锥体的明暗作品矫正图	49
2.4.7 圆锥体的写实作品欣赏	50
2.5 三棱锥体	51
2.5.1 三棱锥体的结构绘制方法	51
2.5.2 三棱锥体的结构作品点评与矫正——三棱锥体的结构作品点评图	52
2.5.3 三棱锥体的结构作品点评与矫正——三棱锥体的结构作品矫正图	53
2.5.4 三棱锥体的明暗绘制方法	54
2.5.5 三棱锥体的明暗作品点评与矫正——三棱锥体的明暗作品点评图	55
2.5.6 三棱锥体的明暗作品点评与矫正——三棱锥体的明暗作品矫正图	56
2.5.7 三棱锥体的写实作品欣赏	57
2.6 四棱锥体	58
2.6.1 四棱锥体的结构绘制方法	58
2.6.2 四棱锥体的结构作品点评与矫正——四棱锥体的结构作品点评图	59
2.6.3 四棱锥体的结构作品点评与矫正——四棱锥体的结构作品矫正图	60
2.6.4 四棱锥体的明暗绘制方法	61
2.6.5 四棱锥体的明暗作品点评与矫正——四棱锥体的明暗作品点评图	62
2.6.6 四棱锥体的明暗作品点评与矫正——四棱锥体的明暗作品矫正图	63
2.6.7 四棱锥体的写实作品欣赏	64
2.7 六棱锥体	65
2.7.1 六棱锥体的结构绘制方法	65
2.7.2 六棱锥体的结构作品点评与矫正——六棱锥体的结构作品点评图	66
2.7.3 六棱锥体的结构作品点评与矫正——六棱锥体的结构作品矫正图	67
2.7.4 六棱锥体的明暗绘制方法	68
2.7.5 六棱锥体的明暗作品点评与矫正——六棱锥体的明暗作品点评图	69
2.7.6 六棱锥体的明暗作品点评与矫正——六棱锥体的明暗作品矫正图	70
2.7.7 六棱锥体的写实作品欣赏	71

2.8 圆柱体-----72

- 2.8.1 圆柱体的结构绘制方法-----72
- 2.8.2 圆柱体的结构作品点评与矫正——圆柱体的结构作品点评图-----73
- 2.8.3 圆柱体的结构作品点评与矫正——圆柱体的结构作品矫正图-----74
- 2.8.4 圆柱体的明暗绘制方法-----75
- 2.8.5 圆柱体的明暗作品点评与矫正——圆柱体的明暗作品点评图-----76
- 2.8.6 圆柱体的明暗作品点评与矫正——圆柱体的明暗作品矫正图-----77
- 2.8.7 圆柱体的写实作品欣赏-----78

2.9 斜柱体-----79

- 2.9.1 斜柱体的结构绘制方法-----79
- 2.9.2 斜柱体的结构作品点评与矫正——斜柱体的结构作品点评图-----80
- 2.9.3 斜柱体的结构作品点评与矫正——斜柱体的结构作品矫正图-----81
- 2.9.4 斜柱体的明暗绘制方法-----82
- 2.9.5 斜柱体的明暗作品点评与矫正——斜柱体的明暗作品点评图-----83
- 2.9.6 斜柱体的明暗作品点评与矫正——斜柱体的明暗作品矫正图-----84
- 2.9.7 斜柱体的写实作品欣赏-----85

2.10 五面柱体-----86

- 2.10.1 五面柱体的结构绘制方法-----86
- 2.10.2 五面柱体的结构作品点评与矫正——五面柱体的结构作品点评图-----87
- 2.10.3 五面柱体的结构作品点评与矫正——五面柱体的结构作品矫正图-----88
- 2.10.4 五面柱体的明暗绘制方法-----89
- 2.10.5 五面柱体的明暗作品点评与矫正——五面柱体的明暗作品点评图-----90
- 2.10.6 五面柱体的明暗作品点评与矫正——五面柱体的明暗作品矫正图-----91
- 2.10.7 五面柱体的写实作品欣赏-----92

2.11 六面柱体-----93

- 2.11.1 六面柱体的结构绘制方法-----93
- 2.11.2 六面柱体的结构作品点评与矫正——六面柱体的结构作品点评图-----94
- 2.11.3 六面柱体的结构作品点评与矫正——六面柱体的结构作品矫正图-----95
- 2.11.4 六面柱体的明暗绘制方法-----96
- 2.11.5 六面柱体的明暗作品点评与矫正——六面柱体的明暗作品点评图-----97
- 2.11.6 六面柱体的明暗作品点评与矫正——六面柱体的明暗作品矫正图-----98
- 2.11.7 六面柱体的写实作品欣赏-----99

2.12 圆十字柱体-----100

- 2.12.1 圆十字柱体的结构绘制方法-----100
- 2.12.2 圆十字柱体的结构作品点评与矫正——圆十字柱体的结构作品点评图-----101
- 2.12.3 圆十字柱体的结构作品点评与矫正——圆十字柱体的结构作品矫正图-----102
- 2.12.4 圆十字柱体的明暗绘制方法-----103
- 2.12.5 圆十字柱体的明暗作品点评与矫正——圆十字柱体的明暗作品点评图-----104
- 2.12.6 圆十字柱体的明暗作品点评与矫正——圆十字柱体的明暗作品矫正图-----105
- 2.12.7 圆十字柱体的写实作品欣赏-----106

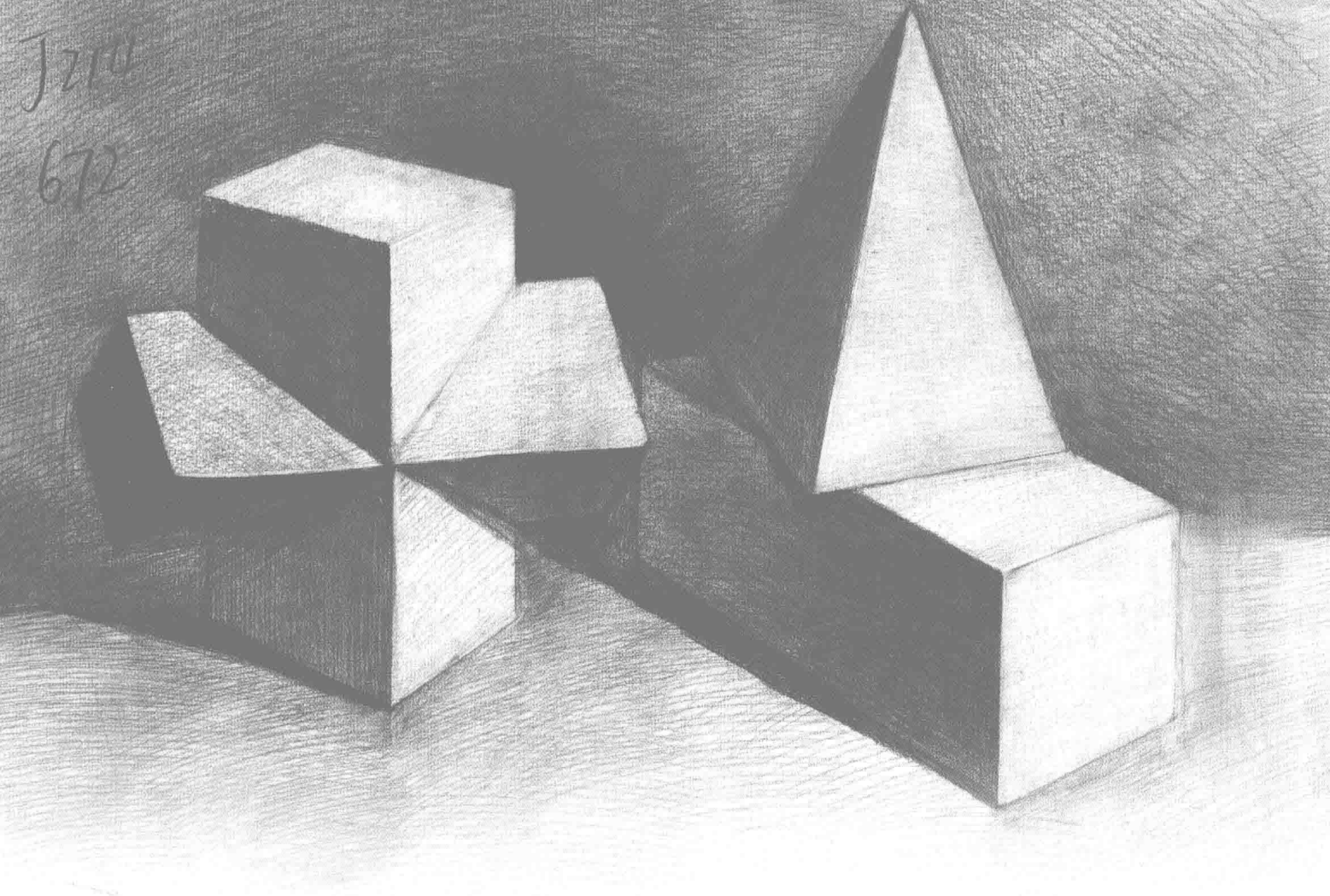
2.13 圆十字锥体	107
2.13.1 圆十字锥体的结构绘制方法	107
2.13.2 圆十字锥体的结构作品点评与矫正——圆十字锥体的结构作品点评图	108
2.13.3 圆十字锥体的结构作品点评与矫正——圆十字锥体的结构作品矫正图	109
2.13.4 圆十字锥体的明暗绘制方法	110
2.13.5 圆十字锥体的明暗作品点评与矫正——圆十字锥体的明暗作品点评图	111
2.13.6 圆十字锥体的明暗作品点评与矫正——圆十字锥体的明暗作品矫正图	112
2.13.7 圆十字锥体的写实作品欣赏	113
2.14 方十字柱体	114
2.14.1 方十字柱体的结构绘制方法	114
2.14.2 方十字柱体的结构作品点评与矫正——方十字柱体的结构作品点评图	115
2.14.3 方十字柱体的结构作品点评与矫正——方十字柱体的结构作品矫正图	116
2.14.4 方十字柱体的明暗绘制方法	117
2.14.5 方十字柱体的明暗作品点评与矫正——方十字柱体的明暗作品点评图	118
2.14.6 方十字柱体的明暗作品点评与矫正——方十字柱体的明暗作品矫正图	119
2.14.7 方十字柱体的写实作品欣赏	120
2.15 方十字锥体	121
2.15.1 方十字锥体的结构绘制方法	121
2.15.2 方十字锥体的结构作品点评与矫正——方十字锥体的结构作品点评图	122
2.15.3 方十字锥体的结构作品点评与矫正——方十字锥体的结构作品矫正图	123
2.15.4 方十字锥体的明暗绘制方法	124
2.15.5 方十字锥体的明暗作品点评与矫正——方十字锥体的明暗作品点评图	125
2.15.6 方十字锥体的明暗作品点评与矫正——方十字锥体的明暗作品矫正图	126
2.15.7 方十字锥体的写实作品欣赏	127
2.16 正五边形多面体	128
2.16.1 正五边形多面体的结构绘制方法	128
2.16.2 正五边形多面体的结构作品点评与矫正——正五边形多面体的结构作品点评图	129
2.16.3 正五边形多面体的结构作品点评与矫正——正五边形多面体的结构作品矫正图	130
2.16.4 正五边形多面体的明暗绘制方法	131
2.16.5 正五边形多面体的明暗作品点评与矫正——正五边形多面体的明暗作品点评图	132
2.16.6 正五边形多面体的明暗作品点评与矫正——正五边形多面体的明暗作品矫正图	133
2.16.7 正五边形多面体的写实作品欣赏	134
2.17 正三角形多面体	135
2.17.1 正三角形多面体的结构绘制方法	135
2.17.2 正三角形多面体的结构作品点评与矫正——正三角形多面体的结构作品点评图	136
2.17.3 正三角形多面体的结构作品点评与矫正——正三角形多面体的结构作品矫正图	137
2.17.4 正三角形多面体的明暗绘制方法	138
2.17.5 正三角形多面体的明暗作品点评与矫正——正三角形多面体的明暗作品点评图	139
2.17.6 正三角形多面体的明暗作品点评与矫正——正三角形多面体的明暗作品矫正图	140
2.17.7 正三角形多面体的写实作品欣赏	141

第3章 几何形体组合

3.1 两个组合体	143
3.1.1 两个组合体的结构绘制方法	143
3.1.2 两个组合体的结构作品点评与矫正——两个组合体的结构作品点评图	144
3.1.3 两个组合体的结构作品点评与矫正——两个组合体的结构作品矫正图	145
3.1.4 两个组合体的明暗绘制方法	146
3.1.5 两个组合体的明暗作品点评与矫正——两个组合体的明暗作品点评图	147
3.1.6 两个组合体的明暗作品点评与矫正——两个组合体的明暗作品矫正图	148
3.1.7 两个组合体的写实作品欣赏	149
3.2 三个组合体	150
3.2.1 三个组合体的结构绘制方法	150
3.2.2 三个组合体的结构作品点评与矫正——三个组合体的结构作品点评图	151
3.2.3 三个组合体的结构作品点评与矫正——三个组合体的结构作品矫正图	152
3.2.4 三个组合体的明暗绘制方法	153
3.2.5 三个组合体的明暗作品点评与矫正——三个组合体的明暗作品点评图	154
3.2.6 三个组合体的明暗作品点评与矫正——三个组合体的明暗作品矫正图	155
3.2.7 三个组合体的写实作品欣赏	156
3.3 四个组合体	157
3.3.1 四个组合体的结构绘制方法	157
3.3.2 四个组合体的结构作品点评与矫正——四个组合体的结构作品点评图	158
3.3.3 四个组合体的结构作品点评与矫正——四个组合体的结构作品矫正图	159
3.3.4 四个组合体的明暗绘制方法	160
3.3.5 四个组合体的明暗作品点评与矫正——四个组合体的明暗作品点评图	161
3.3.6 四个组合体的明暗作品点评与矫正——四个组合体的明暗作品矫正图	162
3.3.7 四个组合体的写实作品欣赏	163

第4章 范画欣赏(结构篇)

第5章 范画欣赏(明暗篇)



素描基础教程

张华东
编著

常见问题分析与改正

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

素描基础教程：常见问题分析与改正 / 张华东编著

— 北京：人民邮电出版社，2016.7

ISBN 978-7-115-42302-3

I. ①素… II. ①张… III. ①素描技法—教材 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第119600号

内 容 提 要

在众多素描基础类图书中，基本框架都是范画结合具体作画步骤，而很多初学者往往眼高手低，画不出心中所期待的作品效果，更找不出自己作品的问题所在，也就很难提高绘画水平。针对这一绘画中的“瓶颈”问题，本书将素描中常出现的问题体现在每幅作品中，使课堂场景再现，并针对这些问题提出具体修改建议，将修改后的作品和最初作品对比，使初学者能更直观地解决在绘画中存在的问题。

本书通过精选的作品范例，以结构素描和明暗素描的形式，详细系统地介绍了素描的入门基础知识和绘画技法，完整地讲解了素描的要点和难点，并将绘制过程中常犯的错误一一指出并讲解。每幅作品后还增加了常见问题讲解和作品前后对比图，最后还有作者亲自绘制的精美素描作品写实欣赏。通过本书的学习与基础技法的训练，以及疑难问题的解决，可以为初学者打下良好的美术基础，迅速提高初学者的造型能力和绘画水平。

本书适合所有素描初学者，是美术爱好者学习素描的适用入门读物，也是美术辅导班及院校相关专业非常实用的教材。

-
- ◆ 编 著 张华东
 - 责任编辑 郭发明
 - 执行编辑 李奎霞
 - 责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本：880×1230 1/16
 - 印张：12 2016年7月第1版
 - 字数：498千字 2016年7月北京第1次印刷
-

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

目 录

第1章 素描入门

1.1 素描的基础知识	09
1.1.1 素描的分类	09
1.1.2 素描的透视	11
1.1.3 素描的构图	13
1.1.4 素描的明暗	17
1.2 素描的工具和方法	18
1.2.1 画笔及使用方法	18
1.2.2 画纸及使用方法	19
1.2.3 橡皮及使用方法	19
1.2.4 其他绘画工具及其使用方法	20
1.3 素描线条的运用	21

第2章 单个石膏几何体

2.1 正方体	23
2.1.1 正方体结构绘制方法	23
2.1.2 正方体结构作品点评与矫正——正方体的结构作品点评图	24
2.1.3 正方体结构作品点评与矫正——正方体的结构作品矫正图	25
2.1.4 正方体明暗绘制方法	26
2.1.5 正方体明暗作品点评与矫正——正方体的明暗作品点评图	27
2.1.6 正方体明暗作品点评与矫正——正方体的明暗作品矫正图	28
2.1.7 正方体的写实作品欣赏	29
2.2 长方体	30
2.2.1 长方体的结构绘制方法	30
2.2.2 长方体结构作品点评与矫正——长方体的结构作品点评图	31
2.2.3 长方体结构作品点评与矫正——长方体的结构作品矫正图	32
2.2.4 长方体明暗绘制方法	33
2.2.5 长方体明暗作品点评与矫正——长方体的明暗作品点评图	34
2.2.6 长方体明暗作品点评与矫正——长方体的明暗作品矫正图	35
2.2.7 长方体的写实作品欣赏	36

2.3 球体	37
2.3.1 球体的结构绘制方法	37
2.3.2 球体的结构作品点评与矫正——球体的结构作品点评图	38
2.3.3 球体的结构作品点评与矫正——球体的结构作品矫正图	39
2.3.4 球体的明暗绘制方法	40
2.3.5 球体的明暗作品点评与矫正——球体的明暗作品点评图	41
2.3.6 球体的明暗作品点评与矫正——球体的明暗作品矫正图	42
2.3.7 球体的写实作品欣赏	43
2.4 圆锥体	44
2.4.1 圆锥体的结构绘制方法	44
2.4.2 圆锥体的结构作品点评与矫正——圆锥体的结构作品点评图	45
2.4.3 圆锥体的结构作品点评与矫正——圆锥体的结构作品矫正图	46
2.4.4 圆锥体的明暗绘制方法	47
2.4.5 圆锥体的明暗作品点评与矫正——圆锥体的明暗作品点评图	48
2.4.6 圆锥体的明暗作品点评与矫正——圆锥体的明暗作品矫正图	49
2.4.7 圆锥体的写实作品欣赏	50
2.5 三棱锥体	51
2.5.1 三棱锥体的结构绘制方法	51
2.5.2 三棱锥体的结构作品点评与矫正——三棱锥体的结构作品点评图	52
2.5.3 三棱锥体的结构作品点评与矫正——三棱锥体的结构作品矫正图	53
2.5.4 三棱锥体的明暗绘制方法	54
2.5.5 三棱锥体的明暗作品点评与矫正——三棱锥体的明暗作品点评图	55
2.5.6 三棱锥体的明暗作品点评与矫正——三棱锥体的明暗作品矫正图	56
2.5.7 三棱锥体的写实作品欣赏	57
2.6 四棱锥体	58
2.6.1 四棱锥体的结构绘制方法	58
2.6.2 四棱锥体的结构作品点评与矫正——四棱锥体的结构作品点评图	59
2.6.3 四棱锥体的结构作品点评与矫正——四棱锥体的结构作品矫正图	60
2.6.4 四棱锥体的明暗绘制方法	61
2.6.5 四棱锥体的明暗作品点评与矫正——四棱锥体的明暗作品点评图	62
2.6.6 四棱锥体的明暗作品点评与矫正——四棱锥体的明暗作品矫正图	63
2.6.7 四棱锥体的写实作品欣赏	64
2.7 六棱锥体	65
2.7.1 六棱锥体的结构绘制方法	65
2.7.2 六棱锥体的结构作品点评与矫正——六棱锥体的结构作品点评图	66
2.7.3 六棱锥体的结构作品点评与矫正——六棱锥体的结构作品矫正图	67
2.7.4 六棱锥体的明暗绘制方法	68
2.7.5 六棱锥体的明暗作品点评与矫正——六棱锥体的明暗作品点评图	69
2.7.6 六棱锥体的明暗作品点评与矫正——六棱锥体的明暗作品矫正图	70
2.7.7 六棱锥体的写实作品欣赏	71

2.8 圆柱体-----72

2.8.1 圆柱体的结构绘制方法-----	72
2.8.2 圆柱体的结构作品点评与矫正——圆柱体的结构作品点评图-----	73
2.8.3 圆柱体的结构作品点评与矫正——圆柱体的结构作品矫正图-----	74
2.8.4 圆柱体的明暗绘制方法-----	75
2.8.5 圆柱体的明暗作品点评与矫正——圆柱体的明暗作品点评图-----	76
2.8.6 圆柱体的明暗作品点评与矫正——圆柱体的明暗作品矫正图-----	77
2.8.7 圆柱体的写实作品欣赏-----	78

2.9 斜柱体-----79

2.9.1 斜柱体的结构绘制方法-----	79
2.9.2 斜柱体的结构作品点评与矫正——斜柱体的结构作品点评图-----	80
2.9.3 斜柱体的结构作品点评与矫正——斜柱体的结构作品矫正图-----	81
2.9.4 斜柱体的明暗绘制方法-----	82
2.9.5 斜柱体的明暗作品点评与矫正——斜柱体的明暗作品点评图-----	83
2.9.6 斜柱体的明暗作品点评与矫正——斜柱体的明暗作品矫正图-----	84
2.9.7 斜柱体的写实作品欣赏-----	85

2.10 五面柱体-----86

2.10.1 五面柱体的结构绘制方法-----	86
2.10.2 五面柱体的结构作品点评与矫正——五面柱体的结构作品点评图-----	87
2.10.3 五面柱体的结构作品点评与矫正——五面柱体的结构作品矫正图-----	88
2.10.4 五面柱体的明暗绘制方法-----	89
2.10.5 五面柱体的明暗作品点评与矫正——五面柱体的明暗作品点评图-----	90
2.10.6 五面柱体的明暗作品点评与矫正——五面柱体的明暗作品矫正图-----	91
2.10.7 五面柱体的写实作品欣赏-----	92

2.11 六面柱体-----93

2.11.1 六面柱体的结构绘制方法-----	93
2.11.2 六面柱体的结构作品点评与矫正——六面柱体的结构作品点评图-----	94
2.11.3 六面柱体的结构作品点评与矫正——六面柱体的结构作品矫正图-----	95
2.11.4 六面柱体的明暗绘制方法-----	96
2.11.5 六面柱体的明暗作品点评与矫正——六面柱体的明暗作品点评图-----	97
2.11.6 六面柱体的明暗作品点评与矫正——六面柱体的明暗作品矫正图-----	98
2.11.7 六面柱体的写实作品欣赏-----	99

2.12 圆十字柱体-----100

2.12.1 圆十字柱体的结构绘制方法-----	100
2.12.2 圆十字柱体的结构作品点评与矫正——圆十字柱体的结构作品点评图-----	101
2.12.3 圆十字柱体的结构作品点评与矫正——圆十字柱体的结构作品矫正图-----	102
2.12.4 圆十字柱体的明暗绘制方法-----	103
2.12.5 圆十字柱体的明暗作品点评与矫正——圆十字柱体的明暗作品点评图-----	104
2.12.6 圆十字柱体的明暗作品点评与矫正——圆十字柱体的明暗作品矫正图-----	105
2.12.7 圆十字柱体的写实作品欣赏-----	106

2.13 圆十字锥体	107
2.13.1 圆十字锥体的结构绘制方法	107
2.13.2 圆十字锥体的结构作品点评与矫正——圆十字锥体的结构作品点评图	108
2.13.3 圆十字锥体的结构作品点评与矫正——圆十字锥体的结构作品矫正图	109
2.13.4 圆十字锥体的明暗绘制方法	110
2.13.5 圆十字锥体的明暗作品点评与矫正——圆十字锥体的明暗作品点评图	111
2.13.6 圆十字锥体的明暗作品点评与矫正——圆十字锥体的明暗作品矫正图	112
2.13.7 圆十字锥体的写实作品欣赏	113
2.14 方十字柱体	114
2.14.1 方十字柱体的结构绘制方法	114
2.14.2 方十字柱体的结构作品点评与矫正——方十字柱体的结构作品点评图	115
2.14.3 方十字柱体的结构作品点评与矫正——方十字柱体的结构作品矫正图	116
2.14.4 方十字柱体的明暗绘制方法	117
2.14.5 方十字柱体的明暗作品点评与矫正——方十字柱体的明暗作品点评图	118
2.14.6 方十字柱体的明暗作品点评与矫正——方十字柱体的明暗作品矫正图	119
2.14.7 方十字柱体的写实作品欣赏	120
2.15 方十字锥体	121
2.15.1 方十字锥体的结构绘制方法	121
2.15.2 方十字锥体的结构作品点评与矫正——方十字锥体的结构作品点评图	122
2.15.3 方十字锥体的结构作品点评与矫正——方十字锥体的结构作品矫正图	123
2.15.4 方十字锥体的明暗绘制方法	124
2.15.5 方十字锥体的明暗作品点评与矫正——方十字锥体的明暗作品点评图	125
2.15.6 方十字锥体的明暗作品点评与矫正——方十字锥体的明暗作品矫正图	126
2.15.7 方十字锥体的写实作品欣赏	127
2.16 正五边形多面体	128
2.16.1 正五边形多面体的结构绘制方法	128
2.16.2 正五边形多面体的结构作品点评与矫正——正五边形多面体的结构作品点评图	129
2.16.3 正五边形多面体的结构作品点评与矫正——正五边形多面体的结构作品矫正图	130
2.16.4 正五边形多面体的明暗绘制方法	131
2.16.5 正五边形多面体的明暗作品点评与矫正——正五边形多面体的明暗作品点评图	132
2.16.6 正五边形多面体的明暗作品点评与矫正——正五边形多面体的明暗作品矫正图	133
2.16.7 正五边形多面体的写实作品欣赏	134
2.17 正三角形多面体	135
2.17.1 正三角形多面体的结构绘制方法	135
2.17.2 正三角形多面体的结构作品点评与矫正——正三角形多面体的结构作品点评图	136
2.17.3 正三角形多面体的结构作品点评与矫正——正三角形多面体的结构作品矫正图	137
2.17.4 正三角形多面体的明暗绘制方法	138
2.17.5 正三角形多面体的明暗作品点评与矫正——正三角形多面体的明暗作品点评图	139
2.17.6 正三角形多面体的明暗作品点评与矫正——正三角形多面体的明暗作品矫正图	140
2.17.7 正三角形多面体的写实作品欣赏	141

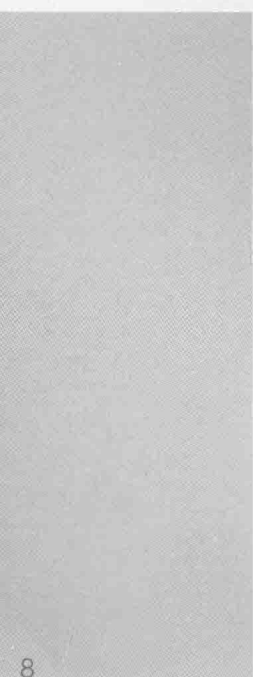
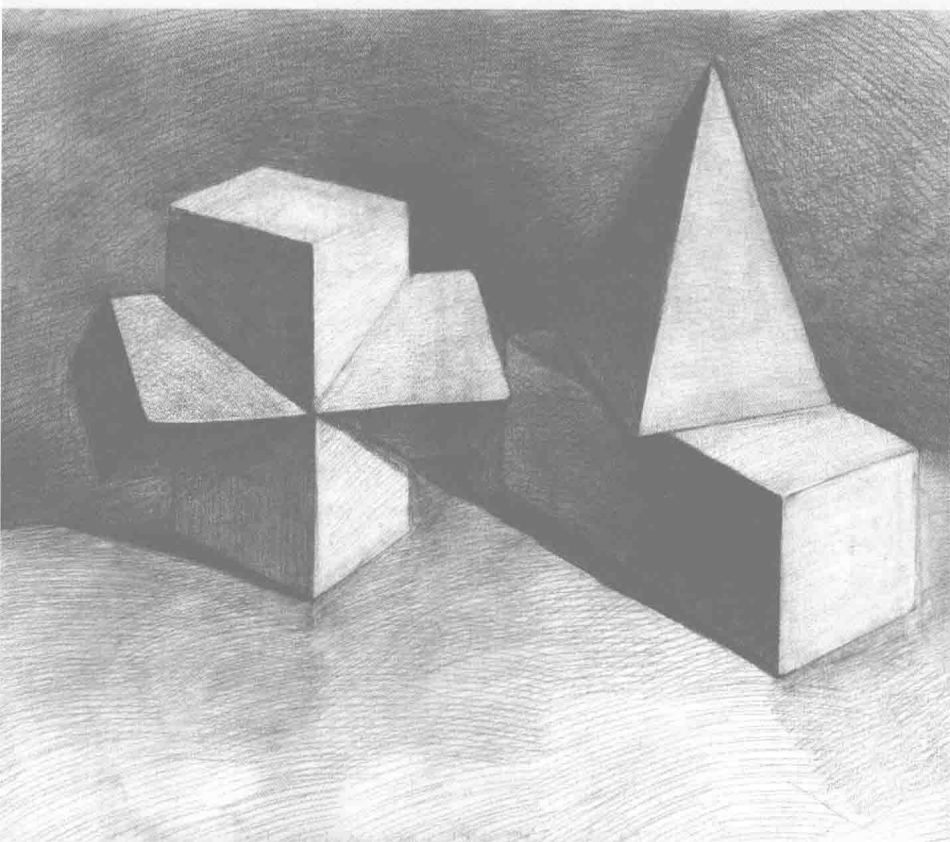
第3章 几何形体组合

3.1 两个组合体	143
3.1.1 两个组合体的结构绘制方法	143
3.1.2 两个组合体的结构作品点评与矫正——两个组合体的结构作品点评图	144
3.1.3 两个组合体的结构作品点评与矫正——两个组合体的结构作品矫正图	145
3.1.4 两个组合体的明暗绘制方法	146
3.1.5 两个组合体的明暗作品点评与矫正——两个组合体的明暗作品点评图	147
3.1.6 两个组合体的明暗作品点评与矫正——两个组合体的明暗作品矫正图	148
3.1.7 两个组合体的写实作品欣赏	149
3.2 三个组合体	150
3.2.1 三个组合体的结构绘制方法	150
3.2.2 三个组合体的结构作品点评与矫正——三个组合体的结构作品点评图	151
3.2.3 三个组合体的结构作品点评与矫正——三个组合体的结构作品矫正图	152
3.2.4 三个组合体的明暗绘制方法	153
3.2.5 三个组合体的明暗作品点评与矫正——三个组合体的明暗作品点评图	154
3.2.6 三个组合体的明暗作品点评与矫正——三个组合体的明暗作品矫正图	155
3.2.7 三个组合体的写实作品欣赏	156
3.3 四个组合体	157
3.3.1 四个组合体的结构绘制方法	157
3.3.2 四个组合体的结构作品点评与矫正——四个组合体的结构作品点评图	158
3.3.3 四个组合体的结构作品点评与矫正——四个组合体的结构作品矫正图	159
3.3.4 四个组合体的明暗绘制方法	160
3.3.5 四个组合体的明暗作品点评与矫正——四个组合体的明暗作品点评图	161
3.3.6 四个组合体的明暗作品点评与矫正——四个组合体的明暗作品矫正图	162
3.3.7 四个组合体的写实作品欣赏	163

第4章 范画欣赏(结构篇)

第5章 范画欣赏(明暗篇)

第1章 素描入门



1.1 素描的基础知识

广义上的素描，泛指一切单色的绘画，最初起源于西洋人对造型能力的培养。（图1）狭义上的素描，专指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业绘画习惯的过程，素描是一切造型艺术的基础。我们在学习素描时，必须了解素描艺术的发展历程，具备一定的素描基础知识，这对造型能力的全面提高起着一定的作用。

1.1.1 素描的分类

常见的素描种类有钢笔素描、铅笔素描、木炭素描、毛笔素描等。其中，以铅笔素描（图1）、木炭素描最为常见。



图1