



国家出版基金项目



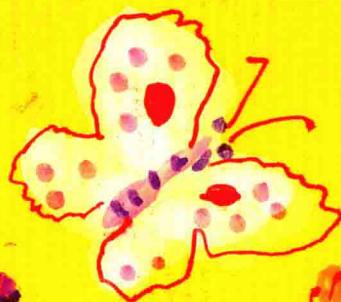
花

和

蝴蝶

林焕彰◎著

郑明进◎图



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社



花

和

蝴蝶

林焕彰·著

郑明进·图



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
HAINAN PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号：图字 13-2014-045
本书中文简体字版由联经出版事业公司授权出版，原著作名《花和蝴蝶》。

图书在版编目（CIP）数据

花和蝴蝶 / 林焕彰著；郑明进图。—福州：福建
少年儿童出版社，2015.11
（台湾儿童文学馆·林焕彰童诗绘本）
ISBN 978-7-5395-5359-7

I. ①花… II. ①林… ②郑… III. ①儿童诗歌—诗
集—中国—当代 IV. ① I287.2

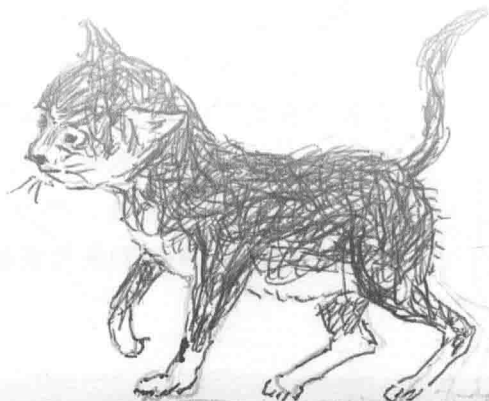
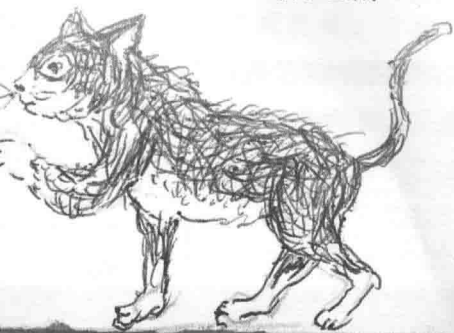
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 193077 号

花和蝴蝶

——台湾儿童文学馆·林焕彰童诗绘本

作者：林焕彰 / 著 郑明进 / 图
出版发行：海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社
<http://www.fjcp.com> e-mail: fcph@fjcp.com
社址：福州市东水路 76 号（邮编：350001）
经销：福建新华发行（集团）有限责任公司
印刷：福州德安彩色印刷有限公司
地址：福州市金山浦上工业区标准厂房 B 区 42 幢
开本：889 毫米 × 1000 毫米 1/16
印张：6.25
印数：1-10190
版次：2015 年 11 月第 1 版
印次：2015 年 11 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5395-5359-7
定价：24.00 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂联系调换。
联系电话：0591-28059365





目录 *Contents*

影子	7 / 52
钟声	9 / 54
飞，只是想飞而已	11 / 56
睡姿	13 / 58
妹妹的红雨鞋	15 / 60
小猫	17 / 62
小狗	19 / 64
小猫走路没有声音	20 / 66
蜻蜓	22 / 68
花和蝴蝶	25 / 70
爱读书的小蜗牛	27 / 72
青蛙	28 / 74





不睡觉的小雨点	31 / 76
蝉	32 / 78
鸟和海	34 / 80
两只小松鼠	36 / 82
夏天	39 / 84
秋天要走了	40 / 86
冬天来了	42 / 88
光的车	44 / 90
晒衣服	47 / 92
我种我自己	48 / 94
【附录】诗的告白	50





花

和

蝴蝶

林焕彰·著

郑明进·图



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

HEXIAI PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

一个诗人的告白

◎林焕彰

感谢您愿意打开这本书，也请您别错过书中的每一个字，因为每一个字都有它存在的必要。这本书的出版，我很高兴，也希望看这本书的您——无论大小朋友，都能和我一样，感到高兴。我高兴的原因有三：

第一，出版社细心规划，决定以“图画书”形式编印，并邀请台湾最资深、最著名的儿童美术教育家、插画家郑明进先生首次为我的童诗集配画。他的画，一向是我所喜爱的。

第二，收在这集子里的二十二首童诗，有的是我用作书名的诗作，如《妹妹的红雨鞋》（在台湾有两种版本，在中国大陆也有一种）、《小猫走路没有声音》；有的在两岸三地的初中、小学语文课本中出现的，如《影子》、《夏天》、《晒衣服》；也有些是得奖作品，如《小猫》、《两只小松鼠》；更有学者专家经常在文章中给予赏析、评点、导读，或被教学者引用，或被选入多种选集及教师手册中。因此，这本童诗集，我把它当作一种很另类的童诗“选集”（有“他选”和“自选”的双重意义），所以我个人很看重这本书的出版。

第三，早在十几年前，我在国语日报社主办的《小作家》月刊撰写“诗的告白”专栏时，就想出版一本名为“一个诗人的告白”的书，因为这个专栏是一个“新点子”，在文坛上从未有人这样规划过。每篇文章的架构，我都设计成四个单元，包括：一、文本（所选的童诗，每一首都是我较为喜欢的作品）；二、诗的动机；三、诗的方法；四、诗的欣赏；



每篇的字数,大都控制在一千二百字左右。大约写了近二十篇之后,不知何故,却停笔了,当初出书的构想就搁了下来!

人生的际遇总有些不按常理来的:有时计划得好好的,却未必能顺顺当当地完成或实现;有些不在计划之内的,却又有了意外的成果。这本书能顺利出版,并能以“附录”的方式呈现我写“诗的告白”的部分构想,也算是实现了我十几年前的部分心愿吧!

写诗近五十年,我已习惯做些“开创性”的工作,想些“新点子”。虽然个人才具有限,能把一些“开创性”的工作逐步做出来,能把一些“新点子”写下来,就值得自己欣慰了。

我为什么要规划设计写“诗的告白”这类诗之外的文字呢?我能写诗,与我的学历毫无关系,但与我的生活及长期自我教育有关。我先是“喜欢诗”,然后学习写诗;在我学习写诗之前,我看了不少的诗;我看过的诗,有的懂,有的不懂,但看不懂的,我还是照看……懵懵懂懂一路看下来,我懂了一些“诗是什么”之后,我就开始模模糊糊地尝试写我认为懂得的那部分“诗”,而写久了写多了,也慢慢地有了自己的“想法”,有了心得,有了主张。我的这些想法、心得、主张,我想跟别人分享,所以我必须在写诗之外,写一些自己的想法、心得、主张,谈谈写诗、欣赏诗的文字,但我不是诗学专家,我无法撰写诗论的东西,所以我才想出了以“诗的告白”——原原本本的一种“现身说法”的方式,针对自己写的一首诗,理清那首诗的写作有什么样的“动机”,我用了什么样的“方法”,读者可以用什么样的方式来“欣赏”它,这就是我写“诗的告白”的主要原因。

我的诗都来自我在生活中的发现和体会,用我真挚的感情和感觉忠诚地写出来;我的诗之外的文字,也是我自己对诗的发展和体会,我用我自己的想法忠实地把它写出来。这本书,希望对有志于诗的欣赏、写作、教学者,有一些些帮助……

《花和蝴蝶》是我自己相当满意的一首童诗,它是我三十多年前的作品,三十多年后我还是非常喜欢它;三十多年前有许多人喜欢它,三十多年后的今天,仍然有很多人喜欢它。所以我就决定用它当这本书的书名,也希望看到这本书的朋友们都会喜欢它。



目录 Contents

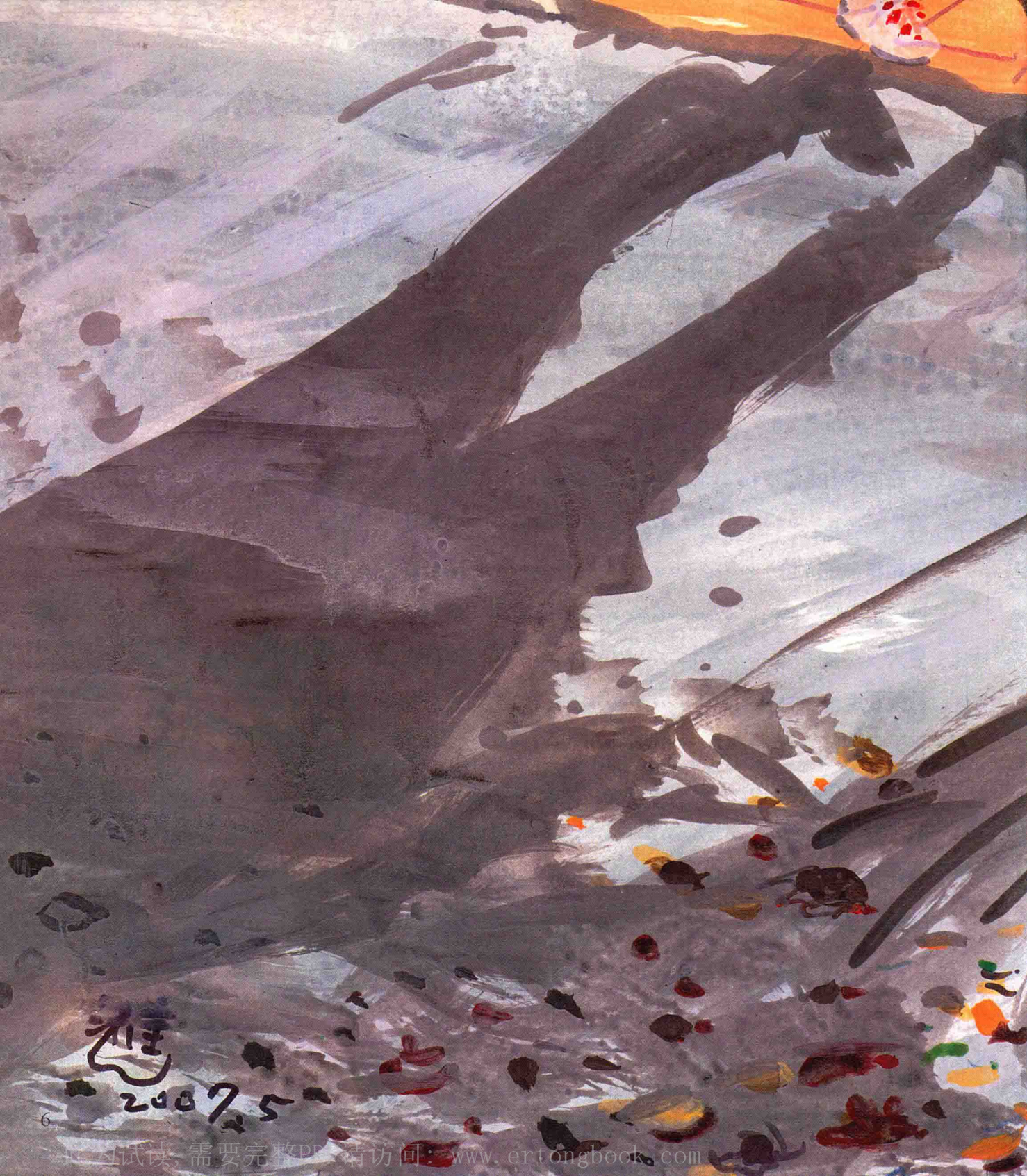
影子	7 / 52
钟声	9 / 54
飞，只是想飞而已	11 / 56
睡姿	13 / 58
妹妹的红雨鞋	15 / 60
小猫	17 / 62
小狗	19 / 64
小猫走路没有声音	20 / 66
蜻蜓	22 / 68
花和蝴蝶	25 / 70
爱读书的小蜗牛	27 / 72
青蛙	28 / 74





不睡觉的小雨点	31 / 76
蝉	32 / 78
鸟和海	34 / 80
两只小松鼠	36 / 82
夏天	39 / 84
秋天要走了	40 / 86
冬天来了	42 / 88
光的车	44 / 90
晒衣服	47 / 92
我种我自己	48 / 94
【附录】诗的告白	50





王

2007.5



影子

影子在左，
影子在右，
影子是一个好朋友，
常常陪着我。

影子在前，
影子在后，
影子是一只小黑狗，
常常跟着我。



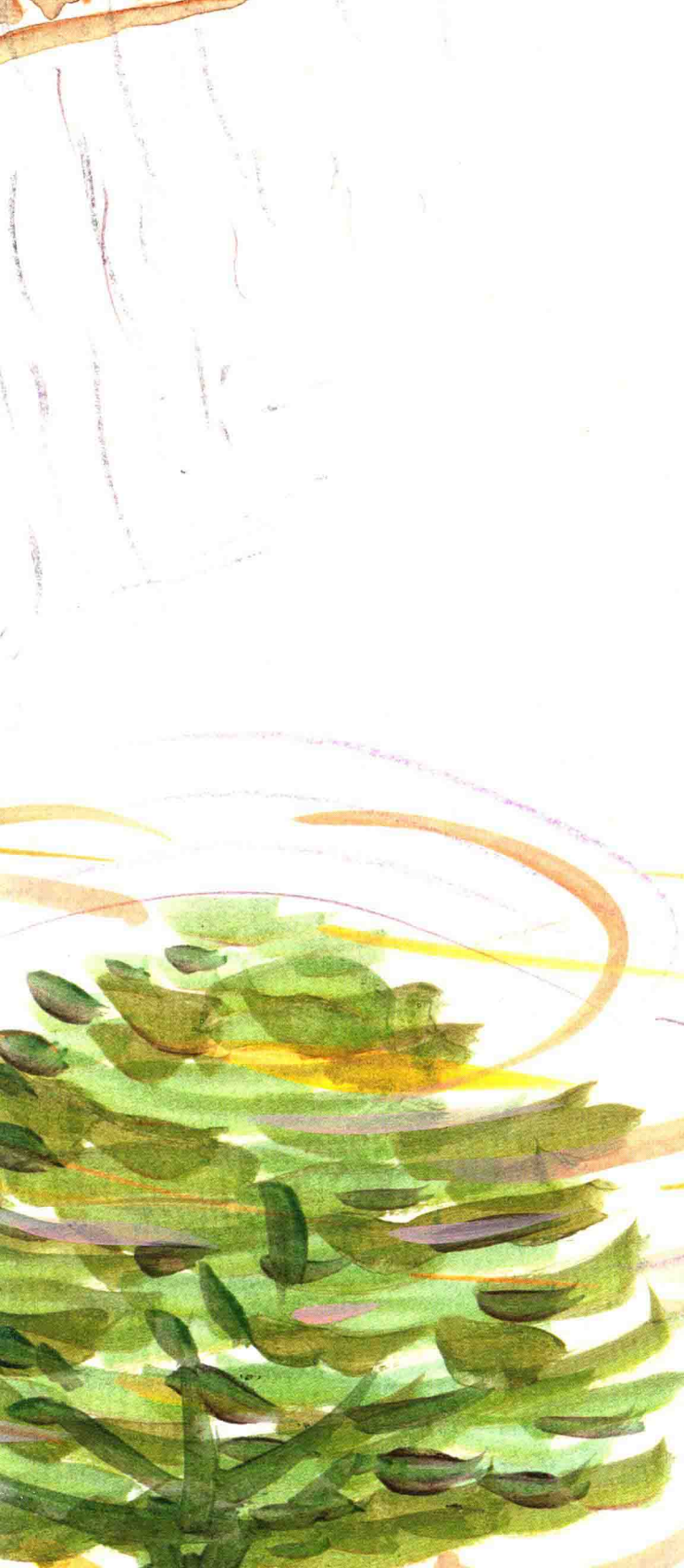
铃
2007.5

钟声

钟声打国民小学那边
有心无心地，飘过来
在一棵老龙柏树的顶端
绕了一圈，谁也没有看见地
飘过来，飘过来

夏天，是闷热的
且常常下着阵雨

我坐在一张爱打盹的
旧藤椅中
慢慢地，慢慢地，醒转过来
钟声也有意无意
敲打着我的内耳膜，停在
一条狭窄的小巷中







飞，只是想飞而已

飞，只是想飞而已
想飞，就感觉是
飞了起来

我们，冉冉上升
我们，不要翅膀

我们想飞
就飞了起来，而且是
高高兴兴地
飞了起来

