

世界文化与自然遗产

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

全民阅读·经典小丛书

娟◎编

世界文化 与自然遗产



吉林出版集团有限责任公司

RFID

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文化与自然遗产 / 冯慧娟编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读·经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7799-2

I. ①世… II. ①冯… III. ①文化遗产—世界 IV.

①K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 128488 号

SHIJIE WENHUA YU ZIRAN YICHAN

世界文化与自然遗产

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 刘 洋 王 媛

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7799-2

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系

前言

在人类生存的地球上，有许多非同寻常的奇观。其中有一些最富价值或代表性，并且最为现代人所看重，于是被赋予“世界遗产”的神圣称谓。

截至2007年6月底，在联合国教科文组织的《世界遗产名录》这份权威文件上，共收录了851处世界遗产，涵盖了147个国家和地区。其中世界遗产最多的国家是意大利，共有40处。中国的世界遗产也已经达到31处。

这些鼎鼎大名的世界遗产，有的源于大自然鬼斧神工的雕琢（166处），比如赞比亚境内的维多利亚瀑布、坦桑尼亚境内的乞力马扎罗山等；有的则属于人类巧夺天工的创造（660处），最优秀的代表如埃及的金字塔、柬埔寨的吴哥窟等；有的则集上述两者之精华，是自然与人类共同完成的杰作（25处），比如秘鲁的马丘比丘古城、澳大利亚的卡卡杜国家公园等。还有一些，我们甚至还无法确定到底是谁的杰作：是神奇的自然，是地球上的人类，还是这两者之外的第三者？它们给现代人留下了一些巨大的疑团，比如，秘鲁纳斯卡草原那些巨大而神秘的线条图、英国的排列怪异的巨石阵……

世界遗产本身就是一部卷帙浩繁的无字天书，人类若能充满敬意地去寻访、阅读它们，无疑会获得更多的智慧、力量和勇气。然而，世界遗产地跨全球五大洲，相互之间远隔万水千山，就是最富有激情的专职旅行家，恐怕也无法一一涉足，何况我们这些忙碌的现代人呢！为此，我们精心编写了本书，详细介绍了国外最具代表性、最受关注的50多处世界遗产。

当然，相对于洋洋大观的世界遗产而言，本书所介绍者，实为冰山之一角。不过，古人云“一叶落而知天下秋”，编者衷心希望能通过本书，为读者献上一片立意深远的秋叶！

目录

CONTENTS

【世界遗产的遴选标准】	008
-------------------	-----

亚洲

印度 India	012
泰姬陵	013
科纳拉克太阳神庙	015
桑吉佛教古迹	017
印度尼西亚 Indonesia	019
婆罗浮屠塔	020
科莫多国家公园	022
日本 Japan	024
法隆寺	025
历史名城奈良	027
土耳其 Turkey	030
特洛伊考古遗址	031
尼泊尔 Nepal	033
佛祖诞生地兰毗尼	034
柬埔寨 Cambodia	036
吴哥窟	037
伊朗 Iran	039
波斯波利斯	040

叙利亚 Syria	042
大马士革古城	043
老挝 Laos	045
琅勃拉邦	046

欧洲

意大利 Italy	050
罗马历史中心（和梵蒂冈共享）	051
威尼斯及其泻湖	053
比萨中央教堂广场	054
庞贝古城	056
法国 France	059
凡尔赛宫	060
奥朗日古罗马剧院和凯旋门	062
巴黎塞纳河畔	064
圣彼得堡历史中心及其古迹群	066
莫斯科克里姆林宫和红场	068
贝加尔湖	070
希腊 Greece	072
雅典卫城	073
奥林匹亚考古遗址	074
英国 England	077
“巨石阵”遗迹	078
伦敦塔	080
德国 Germany	082

科隆大教堂	083
西班牙 Spain	085
阿尔塔米拉洞窟	086
奥地利 Austria	088
维也纳历史中心	089
比利时 Belgium	092
布鲁塞尔大广场	093
梵蒂冈 Vatican	096
梵蒂冈城	097
匈牙利 Hungary	099
布达佩斯	100
罗马尼亚 Romania	102
多瑙河三角洲	103

非洲

埃及 Egypt	106
底比斯古城及其墓地	107
孟菲斯及其墓地金字塔	109
伊斯兰城市开罗	111
突尼斯 Tunis	113
迦太基考古遗址	114
赞比亚 Zambia	116
维多利亚瀑布	117
津巴布韦 Zimbabwe	119
大津巴布韦遗址	120

埃塞俄比亚 Ethiopia	122
拉利贝拉岩石教堂	123
坦桑尼亚 Tanzania	126
乞力马扎罗国家公园	127

美洲

美国 America	130
大峡谷国家公园	131
自由女神像	133
黄石国家公园	135
秘鲁 Peru	137
纳斯卡和胡马纳草原的线条图	138
马丘比丘古城	140
墨西哥 Mexico	142
奇琴伊察古城	143
巴西 Brazil	145
巴西利亚	146
智利 Chile	148
复活节岛国家公园	149

大洋洲

澳大利亚 Australia	152
卡卡杜国家公园	153
大堡礁	156

全民阅读·经典小丛书

娟◎编

世界文化 与自然遗产



吉林出版集团有限责任公司

RFID

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文化与自然遗产 / 冯慧娟编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读. 经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7799-2

I. ①世… II. ①冯… III. ①文化遗产—世界 IV.

①K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 128488 号

SHIJIE WENHUA YU ZIRAN YICHAN

世界文化与自然遗产

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 刘 洋 王 媛

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7799-2

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系

前言

在人类生存的地球上，有许多非同寻常的奇观。其中有一些最富价值或代表性，并且最为现代人所看重，于是被赋予“世界遗产”的神圣称谓。

截至2007年6月底，在联合国教科文组织的《世界遗产名录》这份权威文件上，共收录了851处世界遗产，涵盖了147个国家和地区。其中世界遗产最多的国家是意大利，共有40处。中国的世界遗产也已经达到31处。

这些鼎鼎大名的世界遗产，有的源于大自然鬼斧神工的雕琢（166处），比如赞比亚境内的维多利亚瀑布、坦桑尼亚境内的乞力马扎罗山等；有的则属于人类巧夺天工的创造（660处），最优秀的代表如埃及的金字塔、柬埔寨的吴哥窟等；有的则集上述两者之精华，是自然与人类共同完成的杰作（25处），比如秘鲁的马丘比丘古城、澳大利亚的卡卡杜国家公园等。还有一些，我们甚至还无法确定到底是谁的杰作：是神奇的自然，是地球上的人类，还是这两者之外的第三者？它们给现代人留下了一些巨大的疑团，比如，秘鲁纳斯卡草原那些巨大而神秘的线条图、英国的排列怪异的巨石阵……

世界遗产本身就是一部卷帙浩繁的无字天书，人类若能充满敬意地去寻访、阅读它们，无疑会获得更多的智慧、力量和勇气。然而，世界遗产地跨全球五大洲，相互之间远隔万水千山，就是最富有激情的专职旅行家，恐怕也无法一一涉足，何况我们这些忙碌的现代人呢！为此，我们精心编写了本书，详细介绍了国外最具代表性、最受关注的50多处世界遗产。

当然，相对于洋洋大观的世界遗产而言，本书所介绍者，实为冰山之一角。不过，古人云“一叶落而知天下秋”，编者衷心希望能通过本书，为读者献上一片立意深远的秋叶！

目录

CONTENTS

【世界遗产的遴选标准】	008
-------------------	-----

亚洲

印度 India	012
泰姬陵	013
科纳拉克太阳神庙	015
桑吉佛教古迹	017
印度尼西亚 Indonesia	019
婆罗浮屠塔	020
科莫多国家公园	022
日本 Japan	024
法隆寺	025
历史名城奈良	027
土耳其 Turkey	030
特洛伊考古遗址	031
尼泊尔 Nepal	033
佛祖诞生地兰毗尼	034
柬埔寨 Cambodia	036
吴哥窟	037
伊朗 Iran	039
波斯波利斯	040

叙利亚 Syria	042
大马士革古城	043
老挝 Laos	045
琅勃拉邦	046

欧洲

意大利 Italy	050
罗马历史中心（和梵蒂冈共享）	051
威尼斯及其泻湖	053
比萨中央教堂广场	054
庞贝古城	056
法国 France	059
凡尔赛宫	060
奥朗日古罗马剧院和凯旋门	062
巴黎塞纳河畔	064
圣彼得堡历史中心及其古迹群	066
莫斯科克里姆林宫和红场	068
贝加尔湖	070
希腊 Greece	072
雅典卫城	073
奥林匹亚考古遗址	074
英国 England	077
“巨石阵”遗迹	078
伦敦塔	080
德国 Germany	082

科隆大教堂	083
西班牙 Spain	085
阿尔塔米拉洞窟	086
奥地利 Austria	088
维也纳历史中心	089
比利时 Belgium	092
布鲁塞尔大广场	093
梵蒂冈 Vatican	096
梵蒂冈城	097
匈牙利 Hungary	099
布达佩斯	100
罗马尼亚 Romania	102
多瑙河三角洲	103

非洲

埃及 Egypt	106
底比斯古城及其墓地	107
孟菲斯及其墓地金字塔	109
伊斯兰城市开罗	111
突尼斯 Tunis	113
迦太基考古遗址	114
赞比亚 Zambia	116
维多利亚瀑布	117
津巴布韦 Zimbabwe	119
大津巴布韦遗址	120

埃塞俄比亚 Ethiopia	122
拉利贝拉岩石教堂	123
坦桑尼亚 Tanzania	126
乞力马扎罗国家公园	127

美洲

美国 America	130
大峡谷国家公园	131
自由女神像	133
黄石国家公园	135
秘鲁 Peru	137
纳斯卡和胡马纳草原的线条图	138
马丘比丘古城	140
墨西哥 Mexico	142
奇琴伊察古城	143
巴西 Brazil	145
巴西利亚	146
智利 Chile	148
复活节岛国家公园	149

大洋洲

澳大利亚 Australia	152
卡卡杜国家公园	153
大堡礁	156

【世界遗产的遴选标准】

1972年，联合国教科文组织在法国巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，确定为了人类的今天和未来，将世界范围内被认为具有突出和普遍价值的文物古迹和自然景观列入《世界遗产名录》，以确保遗产的价值能永久保存下去。公约规定，对于世界遗产，整个国际社会都有责任予以保护。

〈文化遗产〉

《保护世界文化和自然遗产公约》规定，属于下列各类内容之一者，可列为文化遗产：

1. 文物：从历史、艺术或科学角度看，具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画，具有考古意义的成分或结构，铭文、洞穴、住区及各类文物的综合体；

2. 建筑群：从历史、艺术或科学角度看，因其建筑的形式、同一性及其在景观中的地位，具有突出、普遍价值的单独或相互联系的建筑群；

3. 遗址：从历史、美学、人种学或人类学角度看，具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址地带。

凡提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目（用“C”表示），必须符合下列一项或几项标准方可获得批准。

i——代表一种独特的艺术成就，一种创造性的天才杰作；

ii——在一定时期内或世界某一文化区域内，对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过重大影响；

iii——能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证；

iv——可作为一种建筑或建筑群或景观的杰出范例，展示出人类历史上一个（或几个）重要阶段；

v——可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例，代表一种（或几种）文化，尤其在不可逆转之变化的影响下变得易于损坏；

vi——与具有特殊普遍意义的事件或现行传统或思想或信仰或文学作品有直接或实质的联系。（只有在某些特殊情况下或该项标准与其他标准一起作用时，此款才能成为列入《世界遗产名录》的理由。）

《文化景观遗产》

文化景观这一概念是1992年12月召开的世界遗产委员会第16届会议时提出并纳入《世界遗产名录》中的。这样，世界遗产即分为：自然遗产、文化遗产、自然与文化双重遗产、文化景观遗产。文化景观代表《保护世界文化和自然遗产公约》第一条所表述的“自然与人类的共同作品”。目前，列入《世界遗产名录》的文化景观还不多。总的来说，文化景观有以下类型：

1. 由人类有意设计和建筑的景观：包括出于美学原因建造的园林和



古罗马角斗场