

挽起流星的手

静 叶◎著



团结出版社

静 叶◎著

挽起流星的手

□□□诗有诗缘，诗与因果有关；□□□□□□□□□□
□□□诗有诗悟，诗与心悟牵连。□□□□□□□□□□
□□□我颂歌盛世，我写我心，我表我爱，□□□□□□
□□□但愿能与喜爱我诗的人同频共振……□□□□□□

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

挽起流星的手 / 静叶著. — 北京: 团结出版社, 2012

(醉花阴文库 / 张艾子主编)

ISBN 978-7-5126-1316-4

I. ①挽… II. ①静… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 230032 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 [总编室]

网 址: www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 山东省审计厅劳动服务公司

装 订: 山东省审计厅劳动服务公司

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 78

字 数: 1880 千字

版 次: 2012 年 11 月 第 1 版

印 次: 2012 年 11 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5126-1316-4/I.730

定 价: 180.00 元 (全 9 册)

(版权所有, 盗版必究)

披着狼皮的羊 (自序)

着手整理诗稿，我的视线有些迷离。

这是我对两年业余时光的晾晒。2009年10月13日，我重新执笔，开始续做已终断了9年的文学梦。“选择了/就不要/放弃//在荒地上播种/收获的爱情/也许是花/也许是风//……”（《选择》）。我的起步诗就这样开始了。

如今回望这截历程，是充满艰辛和些许变数的。这期间我的工作发生了不小的变动，始终被踩在“两只脚”下，压力徒增，时而月余无法静心，写作断断续续。但心火已点燃，是很难被熄灭的。诗似乎有超强的引力，让我深陷其中，无法自拔。更何况诗还是一味安神清脑的好药，给了我巨大的心里安慰。

“钙化的心膜裹着一只雏鸟/锋芒的目

光藏有一个童年//花期过后，饱满的籽粒/有序地跳跃或飞翔/借用一个个母体/轮回于新的盛开/每时每刻都是春天//把喜怒哀乐赋予适合的生命/诗人，批量生产童话”（《童话》）。就这样，我把自己藏进童话里，一路走到今天。

有时我也在自问，为什么不能把心思都花在稳定工作上呢？

——我无力把工作尽快安稳下来，也不愿无意义地纠结其中；有诗在，我不惧怕等待。

这是我为横生出一颗眷念诗的歪心的自我嘲解，也是为了重新披上一把诗的雨具找到的开脱。

此时，我突然想到了“披着羊皮的狼”那个人人耳熟能详的童话。

而我没有狼那样有目的地狡猾，只是用诗歌这张皮进行了伪装。

如果真的在童话里，我也只能称得上是一只披着狼皮的羊。

二

膜拜诗，起因年少张狂；沉迷诗，祸因倦鸟无栖。福兮？祸兮？

我是个胸无大志的人。自小父母就常常这样定位我，如今我已对此结论深信不疑。

我15岁开始发表作品，18岁带着积攒了3年的诗歌日记当兵进京，25岁基本具备了留京的条件。期间的人生路，依靠山里人的执着和勤劳，可以说一帆风顺；创作路，由诗改为散文诗，也是一路高歌猛进。但尔后的十余年，为了安家立业，我不得不割舍耗时费力、前途渺茫的文学路。如今，有了妻子、孩子，有了房子、车子，就差事业蒸蒸日上。可是，棱角分明的我，不可能长个尖脑袋，一头扎进仕途里。

“是路/是河/都是过渡//是诗/是酒/都是享受”（《今天》）。对于我来说，重新拾回久违的诗，已经不再是为了圆所谓的文学梦了，更多的是对心灵的一种填补。

“把时间和历史轻轻揉碎/熬成流动的色彩/一路涂涂抹抹/疗治内伤/为幸福提速”（《万物在流动》）。每一个写诗的夜晚，我忘却因摇摆不定的工作而带来的忐忑，让自己幸福在诗里。

诗，让我的胸怀变得更加坦荡，也使我不再对坎坷的路产生恐慌。

我披着一张华丽的狼皮，在草地上尽情地游动、寻觅和守望着。

三

这两年的书写，我一直被纠缠在“两个

家”里：一个是我的老家，一个是我的新家。

我的老家在北京正北370公里处，名为查罕扎布，是一个长年吹着北风的名不见经传的小山村。虽然她现在只有17户人家，共76口人，但她给了我近20年的哺育，近20年的思念。那里有我的父母、老屋、旧邻，有我的童年和少年，有我一生都剪不断的牵挂。对于久在军营的我来说，她是一个时远时近的象征，是一条时淌时断的小河，是一片时隐时现的浮云。其中，跨越时间与空间的信仰，远远不足以用37首诗来盛装。“每一次回归，我都会在村口坐上一会儿/用虔诚的目光，扫描查罕扎布/每一处细节，都能在心房蠕动/如同河底光滑的石砾/吻痒脚心”（《敬仰》）。因此，我还会在心动的时候续写她，写她给我带来的无尽的思念，写她常写常新的山水人情，写她传递给我的父母的一声笑一声咳，等等。说不定我的下一部诗稿名字就叫“查罕扎布”。

我的新家在北京市通州区，在京杭大运河的北源头。我在这里历经了岁月的磨砺，也享受了自己、家人和同事制造的快乐。我每天酣睡在这里，行走在这里，从白手起家，建立了称心如意的小家庭。虽偶有事业上的不如意，但我是个很容易自我满足的

人，感受更多的是小幸福。闲暇时，我喜欢到运河边漫步。近几年，这里发生了翻天覆地的变化，政府投资打造了画一样的美景。

“我在大运河漂游。我在水上/在甜蜜的水上，把异乡篡改成故乡”（《大运河，水上》）。我对大运河的书写也不会就此打住，我的下一部诗稿的名字也可能是“大运河”。

我的身份是军人。在上世纪90年代期间，我发表了百余章军旅散文诗，如归拢一下，也能成书了。之所以没有让军旅诗优先面世，是因为我爱军胜过爱家，还需要把这些作品炼得更硬一些。还可能我的下一部诗稿的名字就是“守望军魂”。

这也算是我的写作计划吧！没有定式——谁让我甘为一只披着狼皮的羊呢？

四

诗有诗缘，诗与因果有关；诗有诗悟，诗与心悟牵连。这是我近期对诗的粗浅感悟，就视为我的诗观吧！

文无定法，我的诗均为随心而作。我是个既没有真实学历也没有真实学问的人，没有因诗而论诗的水平，也就谈不上对诗有什么崇高的论调了。但我敢保证，我的诗不会与纯粹的垃圾为伍。

我是个勤奋的人，我“静在心扉的内侧/靠腮呼吸/启动十足的马力/呕出了带血的歌谣”（《诗人》）。这是我从不考虑诗的技巧而作诗的映照。

我颂歌盛世，我写我心，我表我爱，但愿能与喜爱我诗的人同频共振……

我仅有的这点儿与生俱来的小聪明，都被淋漓尽致地挥发出来了。“行者匆匆/归路太静/天黑了/也是晴/从来到去/只眨一下眼睛/除了脚步/没有回声/许个愿望/给空洞的心/做个补充”（《流星》）。就让我这只披着狼皮的羊挽起流星的手从诗歌的天空划过吧！

诗情挡不住，诗心挡不住，诗思挡不住。当经年后我老去时，至少还有一堆破烂的诗，永远年轻着……

诗路上行走着的静叶，就是一只披着狼皮的羊。

是为序。

作者 2011年10月13日于北京

目 录

自序：披着狼皮的羊·····	(1)
----------------	-------

第一辑 查罕扎布

序诗：正在用诗记录的小村庄·····	(3)
青石板上坐着闲散时光·····	(5)
两个梦·····	(6)
淘气的枝头挂满童年·····	(7)
月光镀亮小村·····	(8)
河丫上的村庄·····	(9)
疯狂的雪花吹响灿烂的春天·····	(11)
静默在春光里的镰刀·····	(12)
田野里的夏夜·····	(13)
蕨菜洼与黄花沟·····	(14)
和小鸟一起飞翔·····	(15)
秋雨缠绵·····	(16)
山脚渗出了水·····	(18)

一段石头墙垒满遗言·····	(19)
清 明·····	(21)
追 忆·····	(23)
敬 仰·····	(24)
被农谚唤醒·····	(25)
有一片水就好了·····	(26)
回家的路·····	(28)
一棵舞蹈的松树·····	(30)
老祖奶·····	(32)
从老祖奶到故宫·····	(34)
映山红·····	(35)
母亲的幸福·····	(37)
夏日清晨的东坡·····	(38)
神 灵·····	(39)
秋 红·····	(40)
红硷沟·····	(41)
雪 趣·····	(42)
雪在消融·····	(43)
针线筐箩·····	(45)
记忆中的老柳树·····	(46)
东坡的梯田·····	(48)
年画上的心事·····	(49)
大年夜·····	(51)
尾诗：一切与风有关·····	(53)

第二辑 大运河

序诗：正在用诗记录的大运河·····	(57)
大运河，品味·····	(59)
大运河，北极·····	(61)
大运河，倾听·····	(62)
大运河，东方·····	(64)
大运河，夜色·····	(66)
大运河，传说·····	(67)
大运河，仿古·····	(68)
大运河，记录·····	(69)
大运河，堤路·····	(71)
大运河，活力·····	(72)
大运河，湿地·····	(74)
大运河，帆影·····	(76)
大运河，亲水·····	(78)
大运河，水上·····	(80)
大运河，滨水·····	(81)
大运河，水乡·····	(82)
大运河，春花·····	(83)
大运河，春雨·····	(84)
大运河，春风·····	(85)
大运河，春水·····	(86)
大运河，春气·····	(87)

大运河，夏日·····	(88)
大运河，暑热·····	(89)
大运河，初秋·····	(90)
大运河，秋果·····	(91)
大运河，秋叶·····	(92)
大运河，秋霜·····	(93)
大运河，秋风·····	(94)

第三辑 四季恋歌

春天来了·····	(97)
春（一）·····	(99)
春（二）·····	(101)
春光下，拔节的心事·····	(103)
空气中，弥漫着特有的芳香·····	(104)
叶隙间，鸟儿在歌唱·····	(105)
向阳的山坡·····	(106)
一场突兀的雨·····	(107)
春风中的垂柳·····	(108)
候 鸟·····	(110)
燕 子·····	(111)
无 题·····	(113)
夏 夜·····	(114)
午 睡·····	(115)
看 天·····	(116)

裸 泳·····	(117)
清晨的草会醉·····	(118)
好久没有下过雨·····	(119)
雨夜的诗·····	(120)
一叶云·····	(122)
秋·····	(123)
秋 天·····	(125)
秋 情·····	(127)
一缕风吹过麦田·····	(129)
早 霜·····	(132)
庄稼地里，最古朴的收获·····	(133)
大片大片的雪花，像蜂群一样·····	(135)
一件火红的披风，徘徊在空旷的雪野·····	(137)
光秃的树枝，萌动嫩绿的畅想·····	(139)
一路急行的蹄印，亮开苏醒的眼睛·····	(140)
风衣的故事·····	(142)
飘飞的雪花·····	(144)
猎 枪·····	(146)
裸 梦·····	(147)
月 夜·····	(148)
飘 雪·····	(149)
别 说·····	(150)
深夜，落雪无声·····	(151)
冰雪过后·····	(153)

第四辑 走在路上

从直观到抽象的蓝.....	(157)
今 天.....	(159)
流 星.....	(160)
爱与水.....	(161)
月亮不孤单.....	(163)
相似的笑在童年.....	(164)
十九点半.....	(165)
某年某月某日的下午.....	(166)
一个叫查罕扎布的小村庄.....	(168)
风大了，都有一个好听的名字.....	(170)
家.....	(171)
一棵树.....	(173)
哥 哥.....	(175)
一只牧笛，吹醒森林.....	(176)
酒.....	(178)
选 择.....	(180)
撞疼了月亮的孤单.....	(182)
圆月是一张金黄的饼.....	(183)
桂花的枝头挑着芳香.....	(184)
化作一棵树.....	(186)
相 思.....	(188)
盼.....	(192)

想一个人·····	(194)
等待是一盏耗油的灯·····	(196)
初 恋·····	(197)
想·····	(199)
念·····	(201)
美艳的花朵开满陷阱·····	(204)
青春的发梢扎满红绳·····	(205)
多情的手指沾满花粉·····	(207)
泛黄的日记藏满旧情·····	(209)
你是蓝天我是云·····	(211)
清晨在歌唱·····	(212)
望星空·····	(213)
雏 鹰·····	(214)
温 度·····	(215)
光 影·····	(216)
晕 船·····	(217)
粉笔的断歌·····	(218)
青 春·····	(220)
陶 艺·····	(221)
诗 人·····	(223)
与吸烟有关·····	(225)
给自己·····	(226)
与五岁儿子的一次对话·····	(228)
活 着·····	(229)
安 静·····	(231)

第五辑 关于诗的诗

又诞生一首诗·····	(235)
静静地坐在云上·····	(236)
心房内飘起了雨·····	(237)
一匹自由的马·····	(238)
一颗赤裸的心·····	(239)
一缕光串就的项链·····	(240)
呈给你的是忧伤抑或快乐·····	(241)
我有我的江山·····	(242)
毫不讲理的企盼·····	(243)
拨响你的心弦·····	(244)
万物在流动·····	(245)
是 非·····	(246)
方 向·····	(247)
断 枝·····	(248)
童 话·····	(249)
聆 听·····	(250)
后记：热爱·····	(251)