

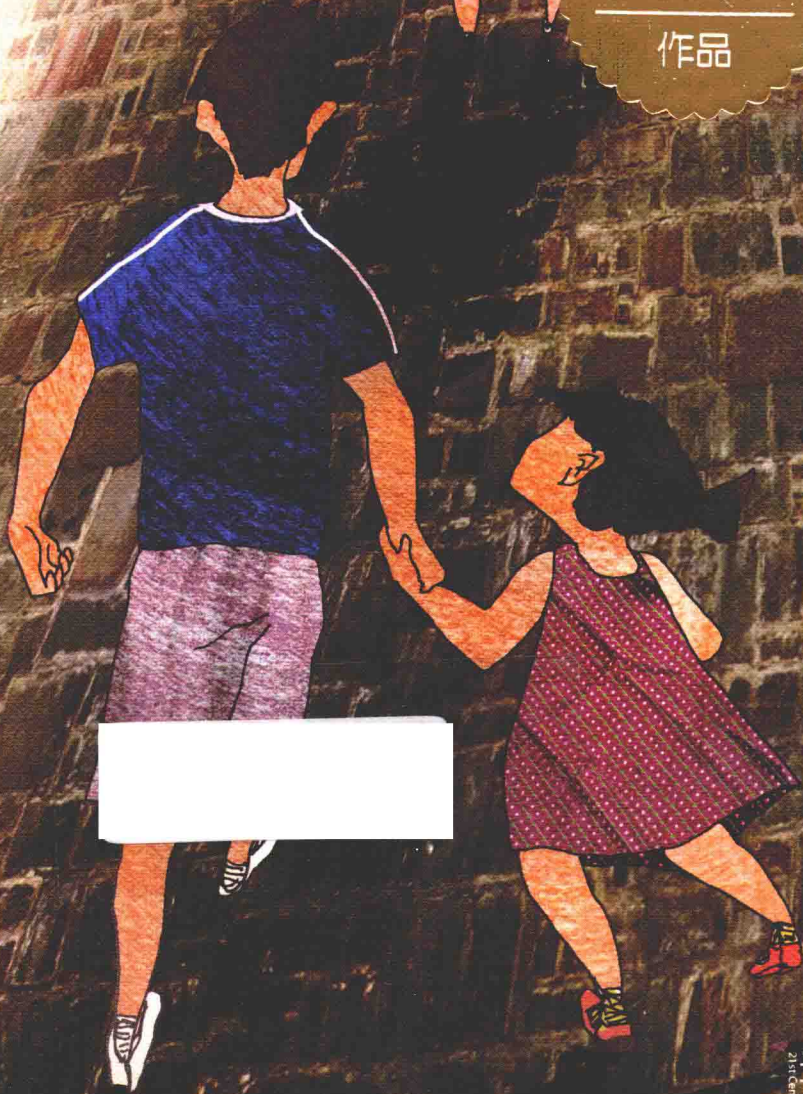
乡下路

梅子涵图画小说



梅子涵

作品



献给这么多年的努力写作。献给
我的那些美好灵感。献给喜欢我小说的优
秀读者。献给我自己的童年记忆。献给所
有为我辛劳的编辑们。

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



梅子涵图画小说

乡下路



乡下路 / 3



十三岁的故事 / 41



饭票 / 81



图书在版编目(CIP)数据

乡下路 / 梅子涵著;王钊绘.
-- 南昌:二十一世纪出版社, 2015.1
(梅子涵图画小说. 第1辑)
ISBN 978-7-5391-9479-0

I. ①乡… II. ①梅… ②王… III. ①儿童文学-图画故事-中国-当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第056125号

乡下路

梅子涵/著

出版人 张秋林

责任编辑 谈炜萍 张 周

美术编辑 彭 蕾

绘 图 王 钊

平面制作 赵抒濛 熊文华

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

经销 全国各地书店

开本 889mm×1300mm 1/16

印张 7.5

印数 40001-55000册

印刷 江西华奥印务有限责任公司

版次 2015年1月第1版 2015年6月第3次印刷

书号 ISBN 978-7-5391-9479-0

定价 18.00元

赣版权登字—04—2014—907 版权所有,侵权必究

发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-86512056



梅子涵图画小说

乡下路



乡下路 / 3



十三岁的故事 / 41



饭票 / 81



图书在版编目(CIP)数据

乡下路 / 梅子涵著 ; 王钊绘.
-- 南昌 : 二十一世纪出版社, 2015.1
(梅子涵图画小说. 第1辑)
ISBN 978-7-5391-9479-0

I. ①乡… II. ①梅… ②王… III. ①儿童文学-图画故事-中国-当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第056125号

乡下路

梅子涵/著

出版人 张秋林

责任编辑 谈炜萍 张 周

美术编辑 彭 蕾

绘 图 王 钊

平面制作 赵抒濛 熊文华

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

经销 全国各地书店

开本 889mm×1300mm 1/16

印张 7.5

印数 40001-55000册

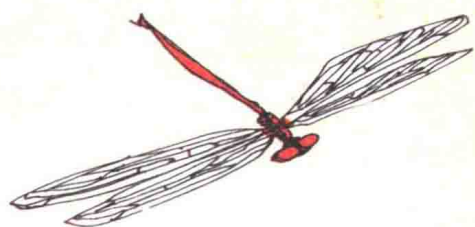
印刷 江西华奥印务有限责任公司

版次 2015年1月第1版 2015年6月第3次印刷

书号 ISBN 978-7-5391-9479-0

定价 18.00元

赣版权登字 —04—2014—907 版权所有,侵权必究
发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-86512056



乡 下 路

一个人，是会重新走到以前的
路上去的，你相信的是吗？

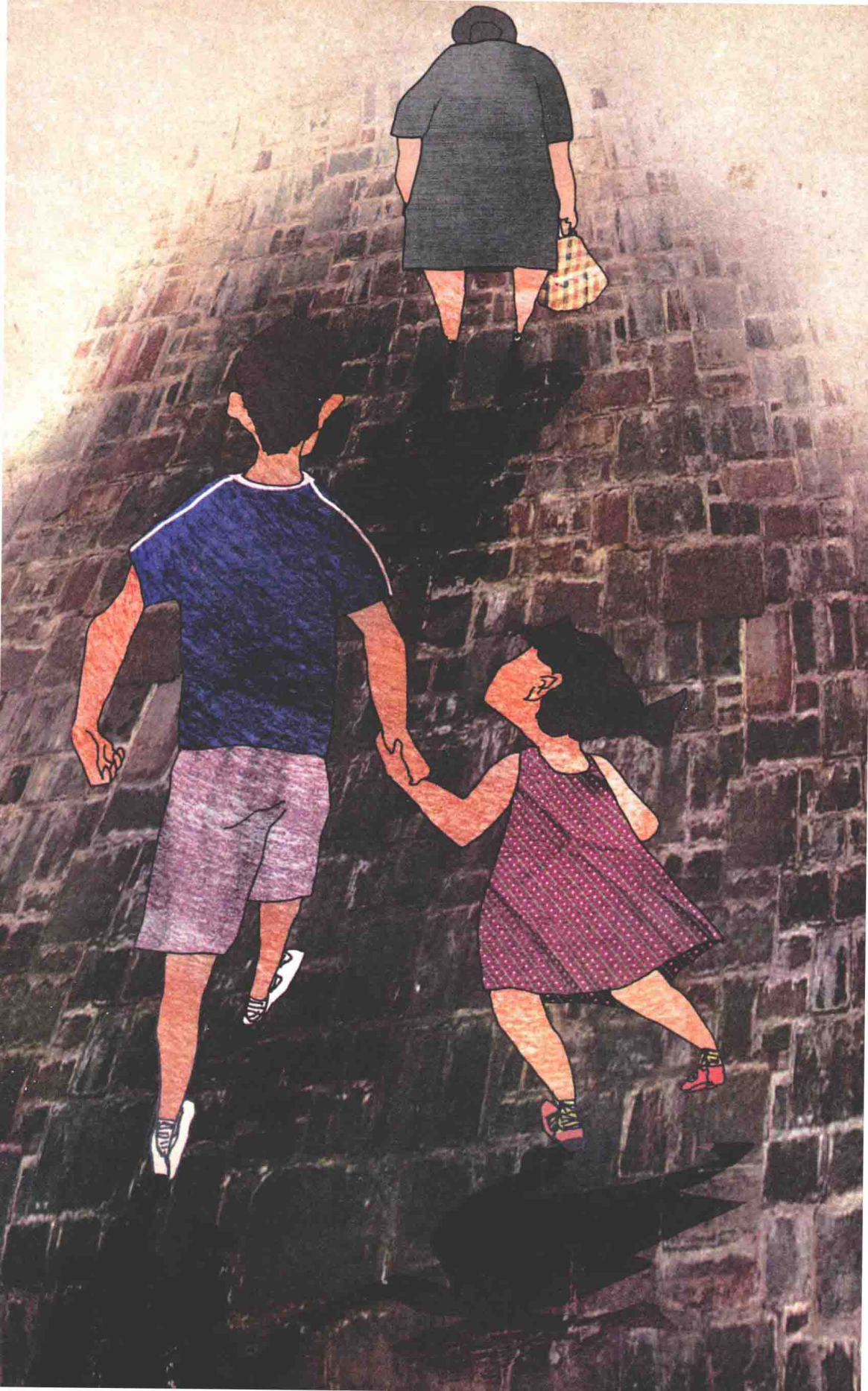


你现在就是重新走在去乡下的路上。外婆走在前面，你拉着妹妹的手走在后面，那是好长的路哦！



那时你是几岁啊？九岁，十岁，十一岁……所以，那时，妹妹应该是五岁，六岁，七岁……每次去乡下玩，外婆都是带着你们走啊走啊，路好长。

那时候这条路上没有长途汽车，就算有可能也没有用，因为外婆晕车，所以总是要领着你们走，走啊，走啊，走，路好长。





昨天晚上，你们住在码头边的人民饭店。人民饭店不大，但是很干净，外婆喜欢干净。吃了晚饭，外婆带你们去看黄梅戏，外婆很会买戏票，因为她买的座位总是在楼上。在楼上看戏，那多像是看戏，而且还有花生米吃，不过妹妹看着看着就睡着了。

今天很早起床，太阳没出来就开始走，外婆说，太阳升起来就热了。因为这是夏天。夏天，太阳升起来以后是很热的。

你叫晓明，妹妹叫晓萍。外婆走在前面，晓明和晓萍走在后面。外婆的肩上手上全是行李，可是她还是走得很快。

晓明和晓萍跟着外婆要走多少路呢？
十五里路！是不是很长的？

晓明晓萍，你们吃过早饭了吗？

吃过了，大饼油条和豆浆。





晓明喜欢吃大饼油条，晓萍不懂喜欢不喜欢，她看见哥哥喜欢，她也喜欢。如果哥哥说，我不要吃，那么她也说，我不要吃！妹妹是哥哥的跟屁虫。

中山桥很热闹，过了中山桥，还是很热闹，但是再往前走就不热闹了，因为没有卖菜卖西瓜的了，路上没什么人了。

妹妹扭头往回看，她是在看西瓜。妹妹，你想吃西瓜是不是？其实你也想吃西瓜，不过你们都没



有对外婆说。你们都是懂事的小孩，不说。你们走很长的路，也不对外婆说：“腿酸，走不动了。”



