

普通话语音知识讲座

李 金 陵



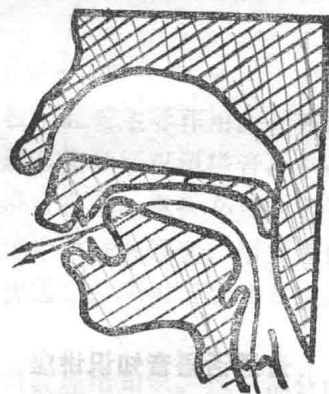
utonghua

uyinzhishi

iangzuo

安徽教育出版社

普通话语音知识讲座



安徽教育出版社

普通话语音知识讲座

责任编辑：韩舞凤

封面设计：应梦莺



普通话语音知识讲座

李金陵

安徽教育出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.25 字数：110,000

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印数：1—24,000

统一书号：9276·5 定价：0.41元

前 言

《中华人民共和国宪法》明文规定：“国家推广全国通用的普通话”，可见，推广普通话的工作，已列入国家根本大法。今年年初，中共中央书记处书记胡乔木同志又重申了党中央、国务院在五十年代就规定的当前文字改革的三大任务：一、推广普通话，二、推行《汉语拼音方案》，三、整理和简化汉字。

学校是推行《汉语拼音方案》和推广普通话的重要阵地，在这个阵地上，教师起着主导作用。一方面，教师要教好汉语拼音，自己必须首先学好汉语拼音，掌握声、韵、调的准确发音和熟练的拼音技能，掌握必要的语音基础理论知识；另一方面，教师应当学好普通话，用普通话教学，还要在学校这块阵地推广普通话。考虑了这些要求，本书安排了以下内容：

一、必要的语音理论知识。这一部分内容是帮助教师从理论上理解教学内容，从而有助于解决拼音教学中的一般疑难问题。理论部分只要求教师掌握，并不需要也不宜全盘教给学生。二、小学课本中汉语拼音部分的一些教学方法。这一部分，主要是针对我省各地在声母、韵母、声调等教学中的难点，重点介绍了一些准确发音的方法，以帮助提高拼音教学的质量。三、针对我省方音特点，粗线条地列出方言与普通话语音的对应关系，并举出例字，区分对照，以便正音和学习普通话时参考。

因此，本书既能作为中小学的教学参考用书，又可权充我省各地举办普通话培训班的教材，还是一本帮助自学大学现代汉语语音的通俗参考读物。

本书是受省教育厅的委托编写的。在编写过程中，曾得到有关教育部门以及部分中小学教师的大力支持。省教育厅王敏学同志参加了讨论、修改和审订工作。谨在此一并表示深切的谢意！

囿于水平，且时间仓促，错、漏或欠妥之处，在所难免，切盼读者批评指正。

李金陵

1982年10月于合肥安徽大学

目 录

前 言	(1)
第一讲 引论	(1)
第二讲 语音基础知识	(3)
第三讲 普通话的声母	(6)
(一)声母的发音	(6)
(二)声母的学习	(16)
(三)声母的辨正	(20)
附录	(30)
第四讲 普通话的韵母——单韵母	(40)
(一)单韵母的发音	(42)
(二)单韵母的学习	(46)
(三)单韵母的辨正	(48)
第五讲 普通话的韵母——复韵母	(52)
(一)复韵母的发音	(53)
(二)复韵母的学习	(58)
(三)复韵母的辨正	(60)
第六讲 普通话的韵母——鼻韵母	(62)
(一)鼻韵母的发音	(62)
(二)鼻韵母的学习	(68)
(三)鼻韵母的辨正	(71)
附录	(75)

第七讲 普通话的声调	(80)
(一)关于声调的知识	(80)
(二)声调的学习	(83)
(三)声调的辨正	(86)
附录	(94)
第八讲 拼音	(101)
(一)关于拼音的知识	(101)
(二)怎样学习拼音	(106)
(三)声韵调拼合关系辨正	(112)
附录	(114)
第九讲 拼写规则	(116)
(一)y、w 的使用	(116)
(二)隔音符号的用法	(118)
(三)“ü”上两点的省略	(120)
(四)关于 iou、uei、uen 的省略	(121)
第十讲 普通话的音变	(123)
(一)轻声	(123)
(二)变调	(128)
(三)助词“啊”的变化	(132)
(四)儿化	(135)
第十一讲 书写规则	(139)
第十二讲 字母表和字母歌	(151)
(一)字母表	(151)
(二)拼音字母歌	(153)
附录	(152)

第一讲 引 论

(一)什么是语音

语言是人类交际的工具。在社会生活中，人类需要彼此交流思想。交流思想最主要、最直截了当的办法是说话。说话的人用声音来表达自己的思想，听话的人从声音中了解对方的思想，无论是说或者是听，都离不开声音。但是，并不是所有声音都能叫语音，自然界的风声、雷声、钟声、琴声、鸟叫声、蛙鸣声，都不是语音。语音是人说话的声音，简单地说，人类语言的声音，就叫语音。

(二)学习语音知识的用处

研究语音的科学叫做“语音学”。它研究语音的系统、语音的变化及变化的规律，它训练人们发音、听音、辨音和记音的技术。因此，学习语音学有以下的用处：

第一、学习语音知识，可以提高我们发音和听音的能力，从而帮助我们更好地学习以北京语音为标准音的普通话。比如有人把“老梁”说成“老娘”，把“鸡蛋”说成“子弹”，把“试点”说成“四点”，这就是他们把“l”念成“n”，把“j”念成“z”，把“sh”念成“s”，如果能学一点语音知识，明白标准音的发音原理，就可以自觉地练习发音，纠正方音，较快较准地掌握普通话。

第二、学习语音知识，可以帮助教师把教学工作搞得更好。比如，担任汉语拼音教学的老师，学了普通话语音知识，就可以自觉地按发音原理去进行教学，从而有助于准确发音和正确拼写；又比如，中小学的语文教学离不开正音，离不开朗读，要想把语文教学搞好，就离不开一定的语音知识。其实，一切普通话说得不好的教师，学一点语音知识，都有助于改掉自己的方言口音而大大提高教学质量。

第三、语音知识对于演员、播音员、讲解员、话务员、服务员以至售票员、营业员都是不可缺少的。演员要讲究吐字归音，缺乏这方面的语音训练，会影响演出效果；播音员的发音对广大听众和观众有示范作用，咬字不清，会影响播音质量。至于讲解员、话务员、服务员、售票员和营业员，都是靠口头语言交流思想，进行工作，发音不准会在一定程度上给工作造成失误。所以，对于他（她）们来说，学习语音知识，可以帮助他（她）们把本职工作做得更好。

使用国际音标学习（二）

国际音标是表示语音的符号，它用拉丁字母和少数特殊符号表示语音。国际音标是学习语音的重要工具，也是语音学的重要基础。国际音标分为元音和辅音两大类。元音是气流通过口腔时，声带振动而发出的声音，如“啊”、“哦”、“依”等。辅音是气流通过口腔时，声带不振动而发出的声音，如“不”、“的”、“三”等。国际音标共有47个字母，其中元音有20个，辅音有27个。国际音标的学习方法是：先学元音，后学辅音。元音的学习要注意发音的部位和气流的方向。辅音的学习要注意发音的部位和气流的方向。国际音标的学习要循序渐进，由易到难，由简到繁。国际音标的学习要理论与实践相结合，既要学理论，又要练发音。国际音标的学习要持之以恒，不能半途而废。国际音标的学习要学以致用，不能死搬硬套。国际音标的学习要循序渐进，由易到难，由简到繁。国际音标的学习要理论与实践相结合，既要学理论，又要练发音。国际音标的学习要持之以恒，不能半途而废。国际音标的学习要学以致用，不能死搬硬套。

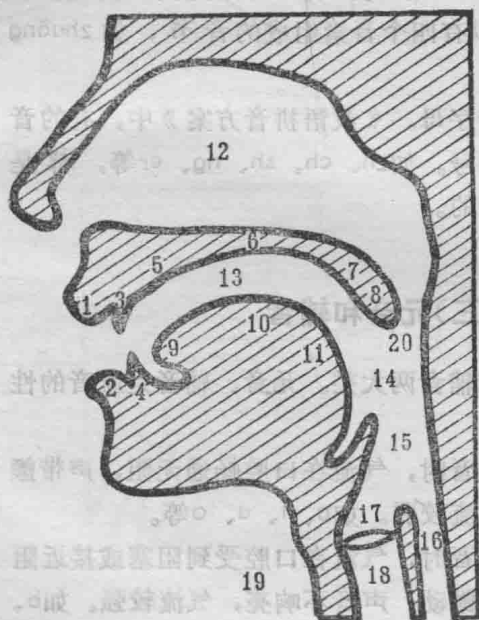
语音基础知识(二)

第二讲 语音基础知识

(一)发音器官

语音既然是语言的声音，语音的发出离不开气流、声带和口腔各部分器官的动作。

为了准确地发音，必须熟悉下列发音器官的各个部位。在各部位中，唇、舌、软腭、小舌、声带是活动的部分，也是最主要的部分。此外，下腭的动作和口腔的开合也同发音有密切的关系。发音器官图如下：



1. 上唇 2. 下唇 3. 上齿
4. 下齿 5. 齿龈 6. 硬腭
7. 软腭 8. 小舌 9. 舌尖
10. 舌面 11. 舌根 12. 鼻腔
13. 口腔 14. 咽头 15. 喉盖
16. 食道 17. 声带 18. 气管
19. 喉头 20. 咽壁

(二)音节与音素

音节，是语音的自然单位，是语言里由一个或几个音素组成的最小语音片断。在汉语里，一个汉字就是一个音节。如“振(zhèn)”、“兴(xīng)”、“中(zhōng)”、“华(huá)”，就是四个音节。

音素，是语音分析的最小单位，是音节的组成成分。如zhèn(振)、xīng(兴)、zhōng(中)、huá(华)这四个音节，就能分析出zh、x、h、e、i、o、u、a、n、ng等最小语音单位——音素。

音节是由音素组成的。在汉语中，有一些音节是由一个音素担任的，如ā(阿)、é(鹅)等，有的音节是由两个或几个音素组成的。最多可以有四个音素组成的音节，如zhuāng(庄)、jiāo(骄)等。

不过，音素不等于字母。《汉语拼音方案》中，有的音素采用双字母作记音符号。如zh、ch、sh、ng、er等，都是用两个字母记一个音素的。

(三)元音和辅音

音素可以分元音和辅音两大类。元音、辅音是就音的性质说的。

元音又叫母音。发音时，气流在口腔畅通无阻，声带颤动，声音清晰响亮，气流较弱。如a、i、u、o等。

辅音又叫子音。发音时，气流在口腔受到阻塞或接近阻塞，大部分辅音声带不颤动，声音不响亮，气流较强。如b、

p、d、t、z、c、m、r等。

(四) 声母与辅音、韵母与元音

声母是音节开头的辅音。韵母是音节中除去声母的部分。

声母、韵母与辅音、元音的概念不一样。辅音、元音是根据语音性质来分的，声母、韵母是根据音素在音节里的前后位置来分的。声母都由辅音充当，韵母常常就是元音。但是辅音并不等于声母，普通话语音中有辅音22个，充当声母的辅音只有21个；元音也不等于韵母，有的韵母是元音充当的，也有的韵母是由元音和辅音充当的。如“北京”，“北běi”的韵母是ei，由元音e和i构成，而“京jīng”的韵母是ing，由一个元音i和一个辅音ng构成。

第三讲 普通话的声母

(一)声母的发音

声母的发音，可以分发音部位和发音方法两方面来讲。

1. 发音部位

发音部位，就是气流在发音器官中受到阻塞的部位，也就是发音器官为了影响气流而形成各种阻塞的部位。就北京语音讲，可以分为七种部位：

(1)双唇音b、p、m

b：双唇紧闭，阻塞气流的通道，然后突然放开，让气流爆发出来，不送气。如：

宝贝(bǎobèi)

辨别(biànbié)

标本(biāoběn)

颁布(bānbù)

p：双唇紧闭，阻塞气流的通道，然后突然放开，让气流爆发出来，送气。如：

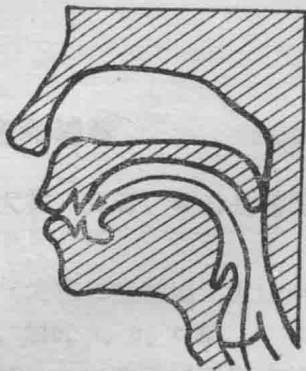
排炮(páipào)

澎湃(pēngpǎi)

批评(pīpíng)

偏旁(piānpáng)

这两个音只是送气不送



双唇音b、p

气的区别。不送气是说气流较弱，送气是说气流较强，以下d和t，g和k，j和q，zh和ch，z和c，情况都相同。

m：双唇紧闭，软腭下垂，阻塞气流的通路，让气流从鼻腔呼出，声带颤动。如：

美满(měimǎn)

面貌(miànmào)

明媚(míngmèi)

茂密(màomì)

(2)唇齿音f

f：下唇靠着上齿，气流从窄缝中挤出来，摩擦发音。如：

方法(fāngfǎ)

反复(fǎnfù)

非凡(fēifán)

芬芳(fēnfāng)

(3)舌尖中音d、t、n、l

d：舌尖顶住齿龈(上牙床)，使气流受到阻塞，然后突然离开发音，不送气。如：

带动(dàidòng)

单独(dāndú)

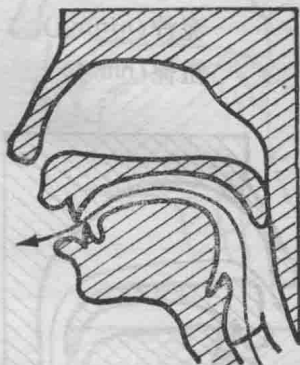
点滴(diǎndī)

调度(diàodù)

t：舌尖顶住上牙床，使气流受到阻塞，然后突然离开，



双唇音m



唇齿音f

送气。如：

淘汰(táotài)

探讨(tàntǎo)

调停(tiáotíng)

天堂(tiāntáng)

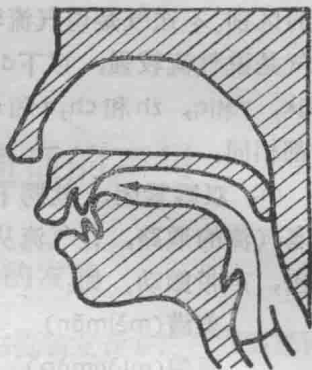
n：软腭下垂，舌尖顶住上牙床，让气流从鼻腔呼出，声带颤动。如：

能耐(néngnài)

恼怒(nǎonù)

泥泞(nínìng)

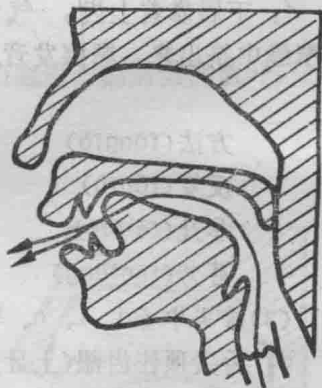
忸怩(niǔní)



舌尖音d、t



舌尖音n



舌尖音l

l：舌尖顶住上牙床，气流从舌头两边呼出，声带颤动。

如：

劳累(láolèi)

理论(lǐlùn)

玲珑(línglóng)

流浪(liúlàng)

(4) 舌根音g、k、h

g: 舌根抵住软腭, 使气流受到阻碍, 然后突然离开发音, 不送气。如:

果敢(guǒgǎn)

高贵(gāoguì)

攻关(gōngguān)

广告(guǎnggào)

k: 舌根抵住软腭, 使气流受到阻碍, 然后突然离开发音, 送气。如:

可靠(kěkào)

宽阔(kuānkuò)

慷慨(kāngkǎi)

坎坷(kǎnkě)

h: 舌根接近软腭, 气流从窄缝中挤出, 摩擦发音。如:

呼唤(hūhuàn)

豪华(háohuá)

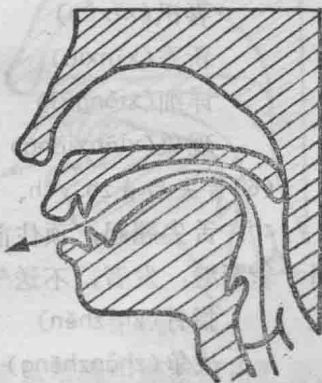
航海(hánghǎi)

憨厚(hānhòu)

(在这一个发音部位里, 还有一个充当韵尾的ng, 发音时, 舌根与软腭接触, 阻塞口腔通路, 气流从鼻腔出来, 同时颤动声带, 有些地区的方言以它作声母。)



舌根音g、k



舌根音h

(5) 舌面音 j、q、x

j: 舌面前部贴住前硬腭, 使气流受到阻塞, 然后挤出一条窄缝, 摩擦发音, 不送气。如:

机警(jījǐng)

嘉奖(jiājiǎng)

结晶(jiéjīng)

矫健(jiǎojiàn)

q: 舌面前部贴住前硬腭, 使气流受到阻塞, 然后挤出一条窄缝, 摩擦发音, 送气。如:

崎岖(qíqū)

亲切(qīnqiè)

恰巧(qiàqiǎo)

秋千(qiūqiān)

x: 舌面接近前硬腭, 气流从窄缝中摩擦而出发音。如:

喜讯(xǐxùn)

新秀(xīnxiù)

详细(xiángxì)

现象(xiànxàng)

(6) 舌尖后音 zh、ch、sh、r

zh: 舌尖翘起, 顶住前硬腭, 使气流受到阻塞, 然后挤出一条窄缝, 发音, 不送气。如:

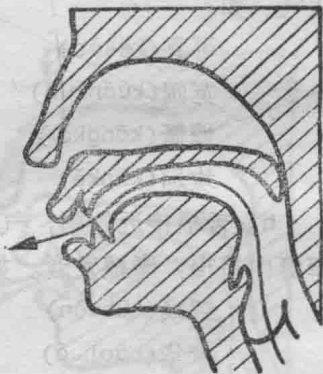
指针(zhǐzhēn)

战争(zhànzhēng)

转折(zhuǎnzhé)



舌面音 j、q



舌面音 x