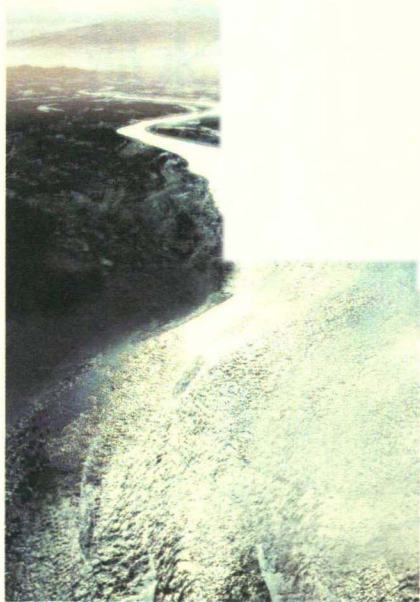


大型系列纪录片

淡水纪行

陈德军 吴敦斌 编著

武汉出版社



大型系列纪录片

淡水纪行

陈德军 吴敦斌 编著

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

泪水纪行/陈德军,吴敦斌编著.

—武汉:武汉出版社,2015.7

ISBN 978-7-5430-9269-3

I. ①泪… II. ①陈… ②吴… III. ①电视纪录片—解说
词—中国—当代 IV. ①I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 147834 号

编 著:陈德军 吴敦斌

责任编辑:徐建文

装帧设计:纯粹图文策划

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉三川印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:890mm×1194mm 1/32

印 张:6.125 字 数:150 千字

版 次:2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

涇水如梦

陈德军

涇水如梦，梦里是诗。涇水是儿时戏水逐浪的童谣，是母亲浣衣担水时的欢笑，是纤夫粗放的号子，是渔舟唱晚、远航归来的港湾。河水盛满鱼虾，两岸杨柳依依，这是一条千百年来流淌在随州人情感深处的河流，在她清澈的柔波里，随州人对涇水的爱恋如诗如画，仿佛置身于梦境一般。在祖国众多的江河湖泊中，涇水算不上起眼，但她却滋养了华夏始祖炎帝神农，孕育出震惊中外的曾侯乙编钟。

涇水如梦，梦外是歌，她是时代的春潮，力量的源泉。涇水发源于楚北天空第一峰的大洪山麓，汇集涓涓细流，九迴百转，一路向东，穿汉过江，奔流入海。在她高歌行进的浪涛里，随州香菇香飘万里，专汽之都誉满神州，炎帝故里迎来八方来客，编钟之乡奏响文明乐章。

涇水如梦，梦里梦外，沧海桑田。2013年，随州电视人怀揣梦想，背起行囊，开始了大型系列纪录片《涇水纪行》的拍摄，历经一年有余，他们登山入壑，披荆斩棘，用脚步丈量涇水的长度，用情感触摸涇水的温度，用思想探知涇水的深度。该片在随州台、湖北电视台播出后，引起强烈反响，社会各界好评如潮，并在全市宣传工作会议上通报表彰。

一部《涇水纪行》既给我们找回了几份乡愁，又触动我们重新审视涇水的价值。

涇水如梦，梦里涇水。

（作者系随州市广播电影电视局局长、随州电视台台长）

Contents

目录

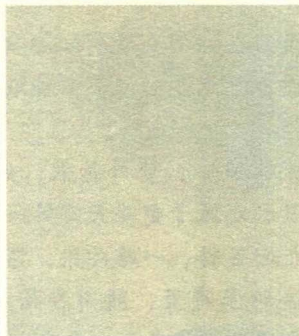


61

第四集
家园的守望

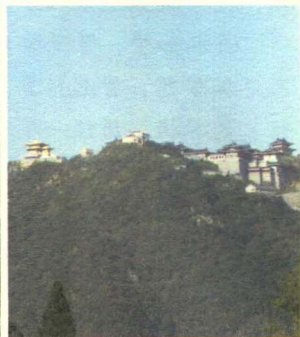
01

第一集
泪水探源



21

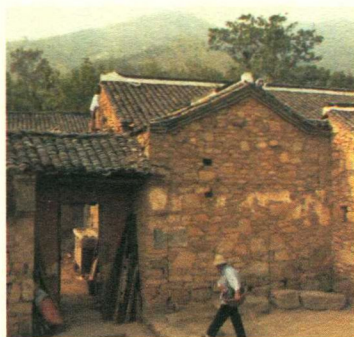
第二集
潮头逐梦



43

第三集
大山的传奇

81 第五集
美丽乡村



121

第七集
家乡的味道



103

第六集
车都巨变



173

第十集
文明的高度

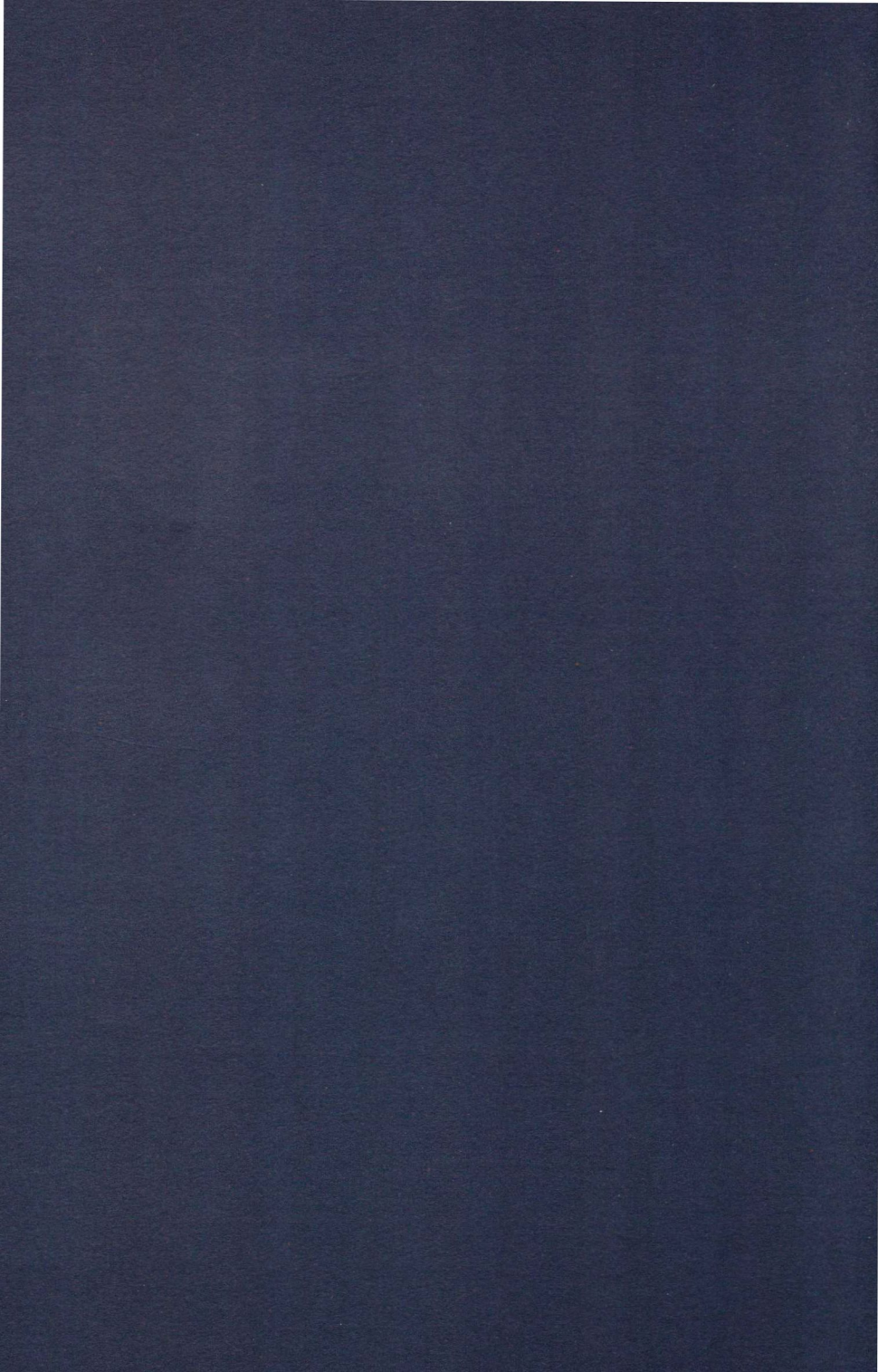
139 第八集
大河的曲调

155 第九集
花香万里

千里湟水河风
景如画万里水
上路生活如歌

【第一集】

湟水探源



第一集

涇水探源

【字幕】大洪山主峰 宝珠峰

【解说词】随州，南有大洪山，北有桐柏山。

【字幕】桐柏山主峰

太白顶

【解说词】两座高山怀抱一条大河，这，便是涇水。发源于大洪山北麓的涇水，一路向东，流经随州、孝感、武汉三市，奔腾了385公里，最终在武汉的谏家矶注入万里长江。

涇水，滋养过华夏民族最初的文明。炎帝神



农，农耕文明的始祖，诞生于这片土地。千百年来，文明的薪火代代相传。人们在大河两岸劳作、收获、创造，繁衍生息，过着田园牧歌的生活。

然而，时代的变迁，改变了涇水的容颜。传统与现代，历史与未来，交织成一幅迷人的画卷。2013年，我们从涇水源头——大洪山出发，历经一年的时间，追溯一条大河的传奇。

涇水探源

【解说词】2013年9月9日，随州大洪山腹地，一阵由远及近的脚步声打破了山林的寂静。我们《涇水纪行》摄制组今天来到这里，是为了寻找随州母亲河——涇水的源头。



涇水，因其流过古代德安府所在地域，又叫府河。随州无客水过境，水资源匮乏。涇水水系是这片土地上，人们赖以生存的最重要水源。

东经112度50分，北纬31度29分，一座占地350平方公里的山脉峰峦叠嶂，这就是地跨随州、荆门两地的大洪山。大洪山，古代曾名为涇山，《水经注》云“涇水出其阴，亦谓之涇山”，涇水就发源于此。独特的地形造就了独特的气候，山中时常云起雾涌，带来丰沛的降水。一场大雨过后，云遮雾绕的

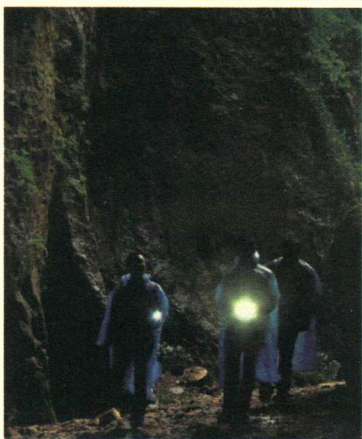
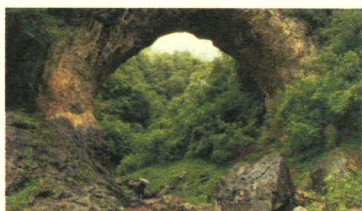
群山之间，山涧溪水潺潺流淌，奏响美妙的乐章。然而，千沟万壑中有溪流无数，究竟哪一条才是涇水的源头呢？

据1988年版的《随州志》记载，涇水源头一支名大涇水，即洪沙河，源于洪山灵官埡；另一支名小涇水，源于小寨子山。然而当我们溯河而上，最终却来到了人迹罕至的双门洞。

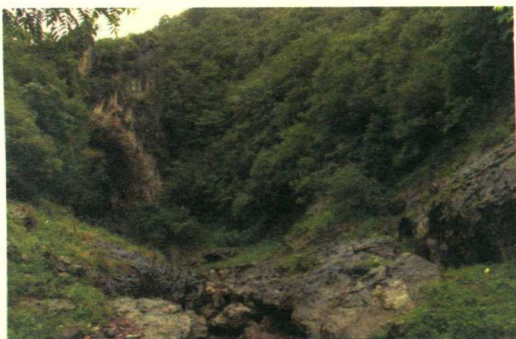
探照灯的光束意味着这是一次探险之旅。向前摸索了大约三百米，奇迹出现了，黑暗的洞穴中竟然有生命的存在。洞穴的顶部，水慢慢地聚集成水滴。水滴落下后，没有形成水流，而是神奇地消失了。

大洪山属喀斯特地貌，石灰岩在流水的作用下改变形态。经年累月，形成了大大小小的溶洞，以及千奇百怪的钟乳石。那些消失的水滴都去哪儿了呢？很可能是在地下汇聚，形成地下溪流，最终涌出地面。

大自然自身的变化神秘莫测。资料记载，双门洞“深窅崎岖，水势常满，人不能



人”，可见以前双门洞水流之大。可以佐证的是，双门洞内淤积了大量的泥沙，洞外的山石也被冲刷成深深的河道。只是，现在这里已经看不到流水。



由于洞内堵塞，无法通行，我们在双门洞的探险

之旅半途中断。为了准确地确定涇水源头，我们来到了湖北省随州市水文水资源勘测局寻找答案。水道兵，水文专家，2012年参加过全国水利普查，对随州的水文有一定的研究。

【同期声】湖北省随州市水文水资源勘测局业务科科长 水道兵

水道兵：2012年我们水文部门进行了一次河湖普查，在这上面确定这个源头的确定方法，就是刚才说的高程系统，高程数字和水系数字综合生成的一种综合数字，来确定这个河流的源头。这是我们最新的河湖普查的结果，它这是东经112度56分44.6秒，北纬是31度28分25.2秒。

记者：就是这个点。



水道兵：对，就是涇水的源头点，就是在这里，离斋公岩比较近。斋公岩它的海拔是1042米，所以把斋公岩作为涇水的源头是有一定依据的。

记者：双门洞在这个位置。

水道兵：对，双门洞在这个位置。

【解说词】涇

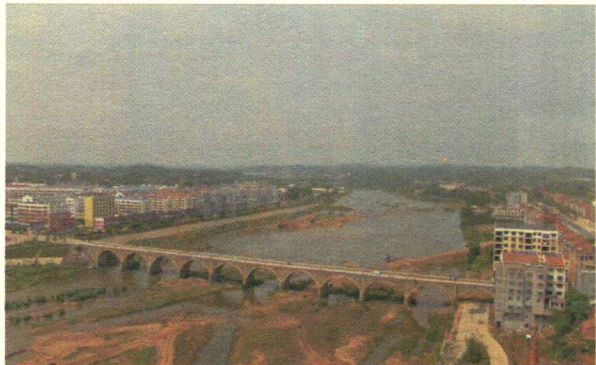
水从双门洞启程北上，抵达环潭后又掉头南下，沿途接纳了涇水、均水、灃水、漂水、浪河、徐家河等众多支流，涓涓细流汇成一条大河。

桐柏山，中国七大江河之一——淮河的发源地，长

江流域和淮河流域的分界线。同样发源于桐柏山的灃水，是涇水在随州境内最大的支流。灃水向南流，最后与涇水交汇，古城随州就坐落于两河交汇之处。



沮水过随州城区后，继续东流。下游即是府河。府河镇，因河得名，是全国惟一以府河命名的乡镇。府河镇对岸是广水的长岭镇，两镇仅一河之隔。过去，府河的老百姓到长岭赶集，只能渡船过河。后来，一座大桥飞架，将两镇连为一体。



【同期声】广水市长岭镇锣鼓田村 何运怀
记者：前边就是分界点？

何运怀：对。这条小河是安陆与随州交界，水流向府河，府河水向南流向安陆，这个地方是两地之间的交界点。那边属于何家寨，这边属于





安陆毛家墩。

【解说词】府河从长岭镇的平林流出随州。据传，唐代大诗人李白就是在附近的寿山，写下了传颂千古的名诗《静夜思》。往事越千年，唐代的明月如今依然映照这条大河。

府河流出随州后，进入孝感的安陆、云梦、孝南。在孝南的卧龙潭与澠河会合。府河与澠河原本各分其流，府河流入汈汉湖后注入汉江，澠河注入长江。

【字幕】孝感市 卧龙乡

【解说词】1959年，为治理水患，实施府澠河改道工程，将府河撤出汈汉湖，改入长江，澠河改入府河，从此府河、澠河成为同一水系，称为府澠河。

【同期声】孝感市防办综合信息科 唐磊：

历史上这个河流并不是这样的，它是经过了多次的改道后形成的，所以现在的河叫府澠河，原来是涇水和澠水。丰水季的时候你就看不到这样的河床了，这个河床是都会淹没在水里面。



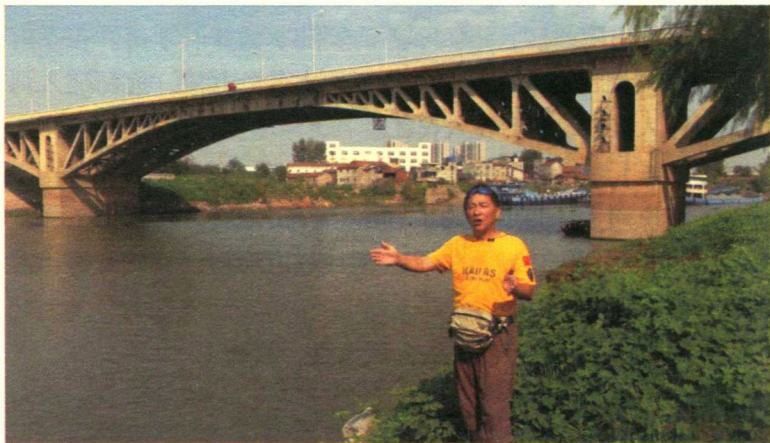
【解说词】府河出孝感，蜿蜒几十公里后，到达入江口——谌家矶。

【字幕】武汉市 谌家矶

【解说词】谌家矶，位于长江北岸，是三面临水的小块冲积平原。府河带来的泥沙，经过千百年的沉积，最终形成了这个河口平原。这里以前属于郊区，随着城市的扩张，如今已经高楼林立。

黄显文，武汉人，酷爱户外运动，是一名环保热心人士。和很多武汉人一样，他一直在关注府河的生态问题。

2012年，黄显文参加了一项名为“呵护江城”的环保行动。从随州的大洪山出发，沿着沮水行进，跋山涉水走完整个流域，最后落脚谌家矶。这次活动让黄显文触摸到了这条河流脆弱的生态，也坚定了他保护母亲河的心愿。



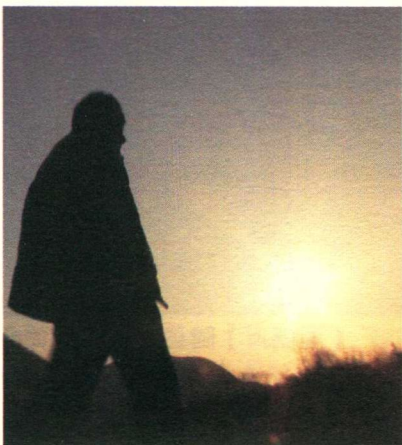
【同期声】黄显文：

作为湖北的母亲河，我们是希望以后作为我们老百姓也好，作为政府也好，能够爱护它、关心它，让府河永远保持年轻，保持一种很美丽（的状态），保持它的原生态，能够使我们永远生活在一个美好的环境之中。

【同期声】打锣鼓传承人 张大荣：

开天辟地涇山现，涇水本是随地源。神农始祖创耕作，安居乐业百姓欢。

【解说词】大洪山脚下，一位老人正在唱《涇山祭祀歌》。《涇山祭祀歌》流传于大洪山一带，它唱出了地球的形成，生命的起源和远古华夏民族的繁衍；融汇了鸿蒙、混沌、盘古、女娲、伏羲等众多英雄人物在洪荒年代艰难创世的神话传说。



【解说词】水孕育了生命，也浇灌了文明。

【字幕】西花园遗址

【字幕】金鸡岭遗址

【字幕】庙台子遗址

【解说词】随州境内发掘了几十处新石器时期的文化遗址。这些遗址充分表明，早在四五千年以前，随州就是原始农业繁荣地区。



涇水两岸土地肥沃、气候适宜，为谷物的生长提供了优良的条件，成为先祖理想的家园。诞生于此的炎帝神农制作耒耜，教民耕耘，开创了影响深远的农耕文明。千百年来，涇水两岸的老百姓春播夏种、秋收冬藏，继承着炎帝神农的衣钵。

蔡秀安今年70岁，住在涇水河畔，靠捕鱼为生。捕鱼是涇水流域一种古老的生活方式。蔡秀安的捕鱼利器是一种名叫鱼鹰的水鸟。每当旭日东升，他就带着鱼鹰出发了。