



情境对比绘本
法国优秀童书

雨果不是爱哭鬼

(法) 雅克·柏蒙 (Jacques Beaumont) 统筹
法比安·布朗舒 (Fabienne Blanchut) 著
克劳迪奥·策利-丽芙 (Claudio Cerri-Leaf) 绘

陈晓琳 译 张静 编



全国百佳图书出版单位

化学工业出版社



雨果不是爱哭鬼

(法) 雅克·柏蒙 (Jacques Beaumont) 统筹
法比安·布朗舒 (Fabienne Blanchut) 著
克劳迪奥·策利-丽芙 (Claudio Cerri-Leaf) 绘

陈晓琳 译 张静 编



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

男孩的情商培养书雨果你真棒. 雨果不是爱哭鬼 / (法) 雅克·柏蒙,
(法) 法比安·布朗舒, (法) 克劳迪奥·策利-丽芙著; 陈晓琳译.
—北京: 化学工业出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-122-28607-9

I. ①男… II. ①雅… ②法… ③克… ④陈… III. ①儿童故事-图画
故事-法国-现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第298154号

N' A MÊME PAS MAL © Fleurus Éditions 2014

Simplified Chinese edition arranged through Dakai Agency Limited

Simplified Chinese translation rights © 2017 by CHEMICAL INDUSTRY PRESS

All rights reserved.

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2016-5071

责任编辑: 丰 华 李 娜 装帧设计: 北京八度出版服务机构
责任校对: 吴 静

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京东方宝隆印刷有限公司
889mm × 1194mm 1/20 印张 1½ 字数 4 千字 2017 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 20.00 元

版权所有 违者必究



这是一件神奇的 **披风**

H 代表了主人公小雨果（Hugo）的名字

男孩小雨果胆小，爱哭，任性，爱炫耀

超人小雨果则勇敢，**坚强**，听话，谦逊

每个孩子身上都有这件披风

.....



导 读

3~6岁是儿童行为习惯的养成期。然而，这些习惯并非天然而成，孩子们需要从生活的互动中、从成人的言行举止中模仿习得，因此榜样式的参照便显得尤为重要。常言儿童如同一张纯色的白纸，你用什么笔描绘，他就呈现什么样的颜色。但是，这张白纸一旦留痕，即使用最强力的高级橡皮去擦去改，也依然会留下种种遗憾的印迹。所以，我们的第一笔，第二笔……每一笔落下去时都要谨慎而仔细。此外，儿童对于事物的判断标准也并非一蹴而就。他们需要不断地被引导，然后通过自己的理解将其内化成一个稳定的行为准则。因此，养育人的言传身教在儿童的行为养成过程中，其实就是一把标尺，你如何说，他如何做。而他如何做，也直接决定了他与周围人的互动是否顺利。良好的社交互动又直接影响着人的智力、性格等生理心理的发展。这些看似绕口的道理，其实简直易懂——你的言行，即是孩子的言行。你，是孩子未来成为什么人的源发点。

但是，很麻烦的一点是，我们虽然能够轻易成为父母，却无法直接变身为教育家。对于儿童的教育理念及方式，我们自己基本都是从陪伴孩子成长的过程中逐渐摸索获得。其中有对有错，无法尽如人意。



而且从心理学角度讲，我们每个人其实也是在不断修正自我的过程中逐渐成长、成熟起来的。更多时候，我们自己的言行也有待提高、改进。甚至，还会从孩子身上学到很多曾经被我们忽略掉的东西——比如真诚、纯真、善良、活在当下……

所以，在教导孩子方面，没有父母能够完美而全知。我们需要一边修正自己，一边再去教导我们的孩子。而修正的前提是，能够获得一些实操性强、浅显易懂的指导与帮助，以及一面能让我们自己看到、反思自己得失的“镜子”。诚然，孩子们本身就是成人的镜子。从他们的言行中，我们可以轻易地找到自己的影子。但是，如果我们意识不到这面镜子所反映的问题呢？

因此，在看到这套小小的丛书时，请不要立刻就给它们贴上“儿童书”的标签。当然，它们的确是一套非常适合孩子们看的书。但是，请再耐心一点，翻看一下里面的文字，对照自身静心想想，小主人公身上的某些行为是不是也同时就是我们自己的所为？比如“炫耀之心”，比如“软弱”，比如“在公共场合的大声喧哗”……所以，不如就将这套小书作为教育的一个路标，一面镜子吧。通过它，让我们成为最好的自己。

大家都有怕疼的时候。但是小雨果怕得更厉害，即使只是稍稍擦破了一点点皮，他都会哭个没完没了：“哎呀——我不涂红药水，太疼了，一碰就疼，妈妈轻一点儿，轻一点儿。不，不，别给我吃药，那太苦了！”



可是，当他变身为“超人小雨果”后，立刻成了一名小勇士。擦破点皮儿算什么？小雨果根本不害怕。爸爸帮他消毒、抹药、包扎时，他一直都是安安静静的。他发现，如果自己努力保持镇定，伤口的疼痛感就会慢慢变轻。而且，受了伤后也没有自己之前想象的那么可怕。



“快，快，赶紧躲起来！”班里的几个淘气包正欺负小雨果的好伙伴纳当，可是小雨果根本没有勇气去帮助纳当，万一不小心打到自己就糟糕了。前不久，自己就被一个坏同学踢了一脚，特别疼。当时，还因为自己一直哭着喊疼，班主任还生气得罚全班同学都不许出去玩。所以，此后只要有口角发生，小雨果就——“躲起来”。



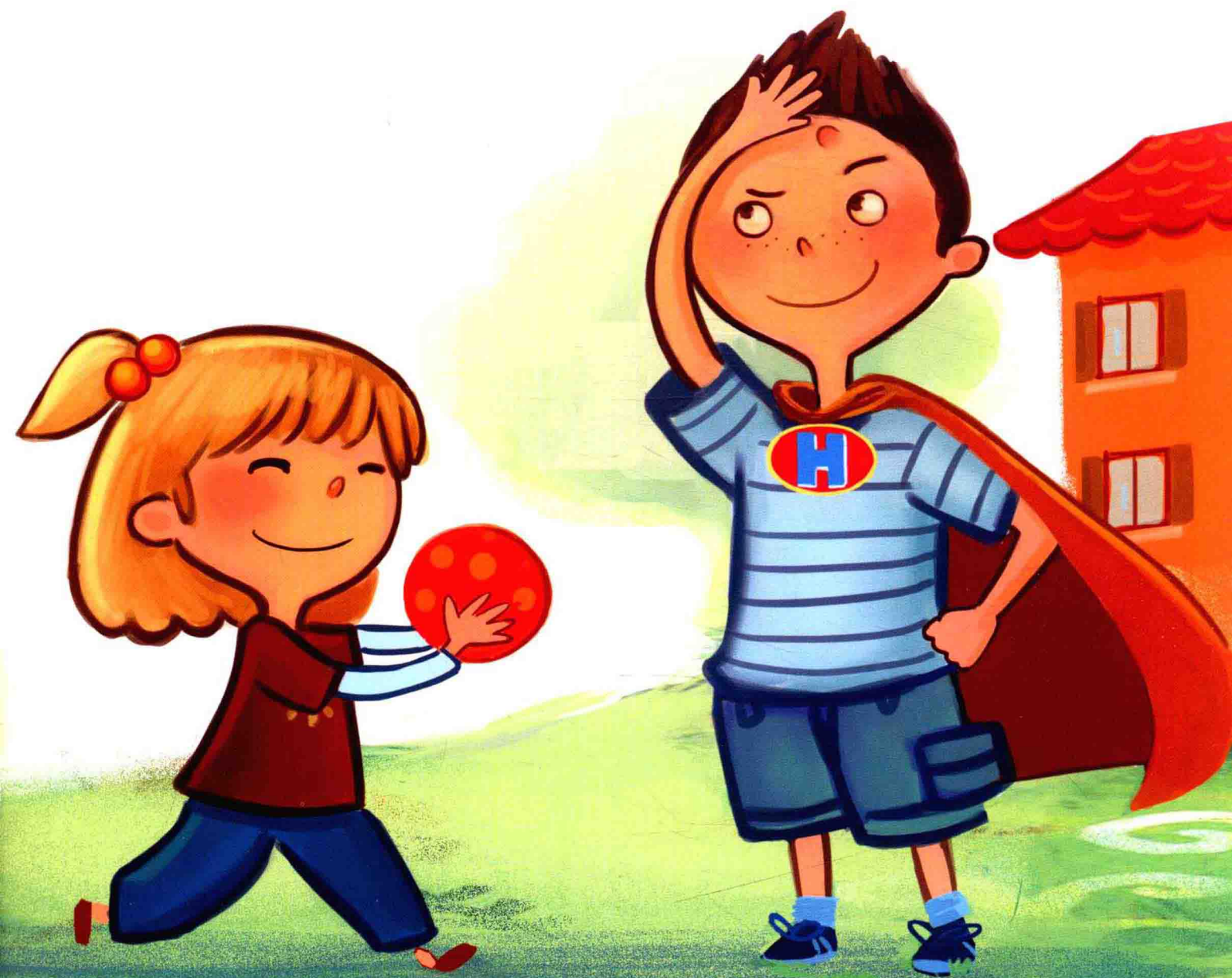
不过，成为“超人小雨果”后，如果看到有坏孩子欺负别人，他会机智地出手援助。如果是陌生的坏人，他会吹响小哨子，引起路人的注意，同时大喊：“警察叔叔，有人打架。”如果是同学之间有矛盾，他会一边劝解，一边说：“老师要来了，别打了。”



一天，小雨果与妹妹小樱桃在一起玩皮球。“咚”的一声，两个人的脑袋来了个大碰撞。小樱桃若无其事地继续玩，可是，小雨果就受不了了，他“哇”地一声大哭了起来。



同样的事情发生在“超人小雨果”的身上，情况就不同了。虽然额头被撞起了一个小肿包，但小雨果轻轻地揉了揉，那个小肿包就不怎么疼了。和妹妹一起做游戏的好心情一点儿都没有被影响。



这一天，小雨果正在家里做手工，一不小心，锤子砸到了手指上。“哎呀！哎呀！疼死我了！”小雨果立刻号啕大哭起来，他可是最怕疼的呀。于是，他决定以后再也不做手工了。



“超人小雨果”就没有那么不堪一击。当手指被砸后，他不哭也不闹，赶紧对着受伤的手指轻轻吹了吹，又慢慢揉了揉，没一会儿，手指就不怎么疼了。之后，他拿起锤子，按着爷爷教的方法，细心地完成了自己的手工作品。



这一天，天气特别晴朗，小雨果和好朋友迪莫一起骑车去郊游。沿途的小石子特别多，小雨果一个没注意，就连车带人被石头给绊倒了。还好，只是膝盖破了点皮。不过，小雨果可不这么认为，他觉得自己受伤严重。一边大声哭着，一边想：“天啊，太可怕了，如果我没有戴头盔的话，也许就此没命了！”



变！变！变！变成“超人小雨果”！这下可不一样了。小雨果很坚强地重新站起来，动动胳膊，晃晃腿，发现除了擦破点皮外，并没有受重伤。于是，他扶好车子，继续和好伙伴去探险了。这点小磕碰可难不倒他！



小雨果有了一颗蛀牙，需要尽快拔掉。可是，他一直拖着不肯去医院。因为牙医可是他最害怕的人。“不！我不去医院！那里的牙医好凶呢！”没办法，妈妈只好强行拉着他去医院。不过，他一直哭一直喊一直扭着身子不准医生碰他的牙！好吧，医生果然是没办法靠近他了。

