



早期教育 的12种绝佳实践

结合瑞吉欧和其他创新方法构建全新早教体系

Twelve Best Practices for Early Childhood Education:
Integrating Reggio and Other Inspired Approaches

[美] 安·列文·贝纳姆 (Ann Lewin-Benham) 著

王倩 译



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

早期教育的12种绝佳实践

——结合瑞吉欧和其他创新方法构建全新早教体系

[美]安·列文·贝纳姆 (Ann Lewin-Benham) 著

王倩译

Twelve best practices for early childhood education: integrating Reggio and other inspired approaches by Ann Lewin-Benham, ISBN 978-0-8077-5232-6 (pbk. : alk. paper), ISBN 978-0-8077-5233-3 (hardcover : alk. paper)
Published by Teachers College Press, 1234 Amsterdam Avenue, New York, NY 10027

Copyright © 2011 by Ann Lewin-Benham

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, or any information storage and retrieval system, without permission from the publisher.

This title is published in China by China Machine Press with license from Teachers College Press. This edition is authorized for sale in China only, excluding Hong Kong SAR, Macao SAR and Taiwan. Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. Violation of this Law is subject to Civil and Criminal Penalties.

本书由Teachers College Press授权机械工业出版社在中国境内（不包括香港、澳门特别行政区及台湾地区）出版与发行。未经许可之出口，视为违反著作权法，将受法律之制裁。

北京市版权局著作权合同登记 图字：01-2014-6667号。

图书在版编目（CIP）数据

早期教育的12种绝佳实践：结合瑞吉欧和其他创新方法构建全新早教体系/（美）安·列文·贝纳姆（Ann Lewin-Benham）著；王倩译。—北京：机械工业出版社，2016.11

书名原文：Twelve Best Practices for Early Childhood Education: Integrating Reggio and Other Inspired Approaches.

ISBN 978-7-111-54679-5

I. ①早… II. ①安…②王… III. ①早期教育—教学研究 IV. ①G61

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第203022号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：马晋王轍 责任编辑：马晋王轍

责任校对：张玉琴

封面设计：马精明

责任印制：李飞

北京天时彩色印刷有限公司印刷

2016年11月第1版第1次印刷

184mm×260mm·13.25印张·295千字

0001—3000册

标准书号：ISBN 978-7-111-54679-5

定价：39.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：010-88361066

机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：010-68326294

机工官博：weibo.com/cmp1952

010-88379203

金书网：www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

教育服务网：www.cmpedu.com

致丹尼尔·谢帕德·列文，
我最好的合作伙伴

序

拉丁文“*vade mecum*”的意思是“跟我走”，在我的字典里，我将其翻译为“一本现成的参考资料”或者“可以经常随身携带的东西”。对于安·列文·贝纳姆的这本新书，我想不到比这个词更合适的描述了。所有对早期教育感兴趣的人——甚至可以说，任何对教育、对幼儿感兴趣的人都应该读一下这本书。把这本书放在身边以备随时翻阅，把它放在口袋里或者设置在电子阅读设备的主页上，这绝对是明智之举。

在《早期教育的12种绝佳实践——结合瑞吉欧和其他创新方法构建全新早教体系》一书中，安反思了自己一生的教育：作为学生、作为家长、作为教师、作为重要而有影响力的教育机构（包括华盛顿特区的首都儿童博物馆）的创始人。但是，安的身份远不止专家型教师以及学校和博物馆的创始人。她还是一个认真的教育学者，她精通主要的理论流派，研读社会和生物科学方面最新的相关文献。她还是一个创新教育实践的开创者——事实上，她是一位名副其实的学者和教育家。

我认识安已经很多年了。一直以来，我通过多种途径向她学习，可谓受益匪浅：她精通玛利亚·蒙台梭利独创的教育方法，熟悉瑞吉欧·艾米利亚杰出的教育者们提出的实践体系；她敏锐地洞察孩子、家长和教育者们的思想与世界；她对于什么有用、什么没有用、什么可以提高以及如何提高、为什么提高有着惊人的直觉。我惊讶于她的耐心与坚定，这在教育过程中是如此重要，尤其是在面对“高危”人群的时候。然而，在当今时代却很少发现“神奇”的解决方案。

虽然非常了解安的思想、写作和实践，但是我并没有料想到这本重要的书会有如此巨大的影响力。作为一名持续的学习者和天生的反思者，安经常有意识地向我们传达她从其他实践方法中学到了什么。她是如此强大而出色。在这本书中，我们可以直接听到她的声音、读到她的观点。可以肯定的是，安还吸收了很多她所学习到的东西——皮亚杰和维果茨基，鲁文·福伊尔斯坦和罗利斯·马拉古奇，以及脑科学和学校设计领域的一些最新发现。但是，她所关注的12种实践主要是她本人亲身发展或者经历过的实践，所以我们看到的是她本人最佳实践的真实版本。

我来列举几个例子。在早期教育的其他文献中，我们从未看到过如此原汁原味、如此透彻地讨论课堂中的对话，从未看到过如此精妙地描述自我管理的重要性以及如何培养孩子的自律能力，从未看到过如此详细地介绍以开放、规律、充实的“流畅”体验为标志的一日生活，从未看到过以局内人的视角来看有目的的教学，也从未看到过对于瑞吉欧实践中隐含的教育假设与在美国占主导地位的那些教育思想之间的研究性比较。本书还远不止这些！最后，安用简洁有力的“EXCEL”概念作为总结：环境（Environment）、交流（eXchanges）、对话（Conversation）、证据（Evidence）和语言（Language）的重要结合。这代表着——事实上可以说是成就了最有力的教育实践。这种实践支撑了安·列文·贝纳姆的持久影响力。

有一点非常明显，安·列文·贝纳姆的成就及其著作的仰慕者是一个庞大而充满热情的群体，而我就是其中一员。如果你现在还没有加入其中，我相信你读过此书之后就会变得和我一样。相信，你会把这本书列在你认为最有价值的教育著作的清单上；而且，你会以手册的方式定期查阅它来寻找解决问题的方案、视角和灵感。

霍华德·加德纳

致谢

每一本书都源于作者思想的某个地方。这本书来自于我几十年来观察教师、幼儿、课堂而储存在脑海中的印象。早期教育工作比任何人想象得都更加辛苦。这份工作需要特殊的天赋——倾听孩子，全方位地观察孩子，读懂孩子们的行为，处理孩子们发脾气或者咬人的行为。这些都可能发生在3岁以下的孩子身上，他们还没有学会把“灾难性的总体情绪发泄转变为规范的情绪信号”（Greenspan & Shanker, 2004, P.30）。由于我们并不知道暴躁的孩子是否睡眠太少、吃糖太多或者没吃早餐，还是在家里因为穿什么或者准时出门而吵闹过，所以，教师应该尽可能尝尽一切办法使孩子平静下来，把他的状态由生气转变为开心，并帮助他学会平复自己的情绪。教师永远不知道一个孩子的暴力行为是源于观看了太多打斗的电视剧还是因为被压力过大的父母打过——身体上的或者语言上的。不管是什么原因，她都应该拥抱孩子，用她的爱包围孩子，并把孩子的注意力转向那些具有吸引力的、令人快乐的事情上去。

任何想要批评教师的人都应该花上一个小时的时间去教室里体验一下看管婴幼儿或者3~6岁的孩子。然而，教师的收入和得到的社会评价都太低了。直到最近，神经科学开始提供相关研究来论证早期教育的重要性，婴幼儿、青少年项目的预算开始增多，教师和环境也开始受到人们的关注。

提到幼儿教师，我首先想到的一个词就是感激。伊莱·依高迟（Elana Nougouchi）有无限的爱；玛丽·安·班塔（Mary Ann Banta）的幽默非常具有感染力；弗朗西斯·霍金斯（Frances Hawkins，已于2006年去世）非常智慧；坦尼娅·克拉克（Tanya Clark）非常自信并富有激情。提到名字的和没有提到的，你们都是我的英雄。

这本书是写给教师的。我努力尝试在本书中向你们展示我可以收集到的早期教育的最好实例。感谢那些邀请我到他们课堂中去的教师，在这些课堂上我收集到了你将在本书中读到的故事。

感谢正在一个脑细胞一个脑细胞地解开“思维是如何工作的”这个复杂问题的神经科学家。你们的研究打开了一个全新的视野，可以及时帮助我的同事们——教育学者更好地理解孩子们行为的意义以及孩子们在教室里的表现的含义。迈克尔·波斯纳（Michael Posner）、约翰·瑞迪（John Ratey）、弗兰克·威尔逊（Frank Wilson）、埃里克·坎德尔（Eric Kandel）还有很多其他人——你们的论著都有力地照亮了教室里的“阴影”。

感谢把对“如何学”的理解带入“如何教”的实践中的心理学家们。米哈里·契克森米哈赖（Mihalyi Csikszentmihaly）、鲁文·福伊尔斯坦（Reuven Feuerstein）、霍华德·加德纳（Howard Gardner）、罗谢尔·戈尔曼（Rochel Gelman）、大卫·帕金斯（David Perkins）、史蒂文·平克（Steven Pinker）等人——你们用一块块木板在实验室和教室之间铺就了一条道路，虽然时间不久，但是因

为你们我们才能如此方便地走在这条路上。

意大利婴幼儿中心（Infant/Toddler Centers）和瑞吉欧·艾米利亚幼儿园（Preschools of Reggio Emilia）的教育者们已经形成了对早期教育的新视角。我从他们的课堂、展览、讲座和论著中汲取了灵感。他们使那个偏远的小镇成为展示教师新角色、社区影响力、孩子们能力的世界中心。

阅读过此书手稿的同事，玛西娅·露丝（Marcia Ruth）和奥利·布拉姆（Holly Blum）都是成熟的、非常有经验的教育者。谢谢你们努力帮助我扩展想法、精确用词。你们努力帮助我澄清了许多棘手的问题。年轻的同事，珍妮弗·阿扎里蒂（Jennifer Azzariti）和亚历克斯·克鲁克沙克（Alex Cruickshank）把他们在课堂上的新鲜能量带入进来，帮助我出谋划策、提出意见并打磨修改了很多段落。你们的想法和努力对我来说都是非常宝贵的。谢谢你们。其他教师的笑声和对孩子的爱也一直回荡在我的脑海，尤其是桑娅·邵普塔芙（Sonya Shoptaugh）和温迪·鲍德温（Wendy Baldwin）。

此外，亚历克斯·克鲁克沙克（Alex Cruickshank）是一个计算机奇才，他帮助我制作图表，锐化线、角和文本。

当我在计算机前一坐几个小时的时候，我的丈夫总是非常有耐心。我爱你，罗伯特（Robert）。

教师学院出版社的编辑玛丽·艾伦·拉卡达（Marie Ellen Larcada）非常坚定地支持此书的出版。她是那种所有作者都喜欢的编辑，她身上具有作者所希望的一些特点：富有洞察力、思路清晰、随时可以联系、充满智慧、说话温柔且非常幽默。还有一位编辑苏珊·利迪科特（Susan Liddicoat），她是我的第一本书《可能的学校》（*Possible Schools*）的编辑，当时她曾指导我如何去写一本书。后来，我又从她在手稿上的标记学到了很多，感谢她如此认真、仔细地审稿。卡尔·尼伯格（Karl Nyberg）知道如何把手稿变成一本书；我非常欣赏他的专业素养，能有他作为此书的制作编辑，我真是幸运。此外，我还非常幸运能有“好眼睛”文字编辑塔拉·汤姆奇科（Tara Tomczyk），她非常认真地抓住每一个用错的逗号。

目录

CONTENTS

序

致谢

导读

实践的变化 / 002

本书的内容 / 004

突破瑞吉欧和美国的分水岭 / 006

第一章 理念主导实践

瑞吉欧·艾米利亚的文化背景 / 008

瑞吉欧独特的理念和特征 / 009

相关性：绝佳实践和瑞吉欧方法 / 012

瑞吉欧方法的结构 / 016

总结：引入瑞吉欧和其他绝佳实践 / 017

第二章 培养自律/自我管理能力

学会自我管理 / 020

瑞吉欧方法 / 021

蒙台梭利的“规范化”教育方法 / 028

一所“教条化”的幼儿园 / 030

课表式的早期教育 / 032

早期教育示范中心的方法 / 033

总结：自律/自我管理——学习的基础 / 034

第三章 使用档案获得家长的信任

什么是档案？ / 036

档案是吸引家长的“磁铁” / 038

“家长项目”的萌发 / 040

家长积极参与 / 046

作为课程计划的展板 / 047

总结：档案——一个倾听系统 / 050

第四章 开放流畅日

开放流畅日的基本特征 / 052

开放流畅日看起来怎么样 / 059

向开放流畅日转变 / 061

总结：不同组织方式的日程安排 / 063

第五章 环境即课程

当环境创设不能对幼儿提供支持的时候 / 066

典型瑞吉欧教室的特点 / 069

关于设计的思考 / 070

培养审美 / 072

设计或者再设计一间教室 / 074

总结：一个全新的环境 / 077

第六章 有意义对话的艺术

“对话”的定义 / 079

开展专注对话 / 081

对话贯穿于项目之中 / 084

“对话工具包”里的技巧 / 088

专注对话的影响 / 092

总结：从对话到读写 / 093

第七章 有意教学

什么是“有意” / 096

瑞吉欧教师的“有意” / 098

总结：教师在行动中的角色 / 106

第八章 物质材料与人类发展

材料的“语言” / 109

材料与大脑发展 / 113

“组织”与大脑的注意系统 / 115

激发形象化和想象力 / 117

总结：材料的传奇 / 121

第九章 材料和关系

为什么材料至关重要 / 123

寻找好材料 / 124

向家长寻求帮助 / 131

材料和认知 / 133

总结：寻找关系 / 136

第十章 档案

作为课程的墙 / 138

一次活动的档案 / 140

引发注意活动的墙 / 142

展示作品的档案 / 145

使用档案进行反思 / 147

总结：吸引家长的墙壁 / 148

第十一章 评估孩子们的进步

评价 / 151

评估 / 153

真实性评估 / 154

真实性评估的障碍 / 158

真实性评估和标准化测试相结合 / 158

真实性评估的效果 / 160

总结：“证据”是不可获取的 / 162

第十二章 重大项目活动

一个早期教育示范中心的故事 / 164

一个瑞吉欧的故事 / 167

一场激烈的讨论 / 171

对比 / 172

总结：逆文化规则 / 174

第十三章 EXCEL

理解缩写EXCEL / 177

把EXCEL应用到实践中 / 180

使用EXCEL来评估自己 / 188

总结：最佳实践和重大活动 / 190

词汇表 / 191

作者简介 / 194

参考文献 / 195

导读

《早期教育的12种绝佳实践——结合瑞吉欧和其他创新方法构建全新早教体系》一书吸收借鉴了新旧教育理论，既可以追溯到约翰·杜威（John Dewey）的“做中学”理论，又吸收了福禄贝尔（Friedrich Froebel）对于游戏重要性的认识。这些实践的两大基础都来源于意大利北部，一是玛丽亚·蒙台梭利（Maria Montessori）的研究成果，二是罗利斯·马拉古奇（Loris Malaguzzi）及其团队共同建构的理论，即今天的“瑞吉欧教育体系”。

在借鉴这些著名的传统教育理论的基础上，本书主要介绍了12种重要的教育实践，包括：

1. 如何把我们对于幼儿教育的理念付诸实践。
2. 我们应该如何帮助幼儿学会自律/自我管理。
3. 如何让家长参与进来，促进学校和家庭生活的融合。
4. 如何安排时间，让孩子们可以长时间地专注于他们所感兴趣的事情上。
5. 如何创设有趣的教学环境，使孩子们可以长时间专心学习。
6. 在我将其称为“对话工具包”的技术支持下，如何保持有意义的对话。
7. 成为一名“有意”教师指的是什么，有目的的“有意教学”看起来是什么样的。
8. 使用大量的材料并向孩子们介绍它们的属性、功能和发展演变过程意味着什么。
9. 如何向孩子们解释大多数的材料都是来源于自然和人为环境。
10. 如何通过观察幼儿做什么、倾听他们说什么来留存他们成长的证据。
11. 如何通过幼儿的所做、所说来展示他们的成长并对他们进行评估。
12. 如何通过一些创造性的、复杂的、具有挑战性的、语言生动的、充满乐趣的重大活动来激励幼儿，从而挖掘他们的兴趣、能力和创造力。

本书所提到的这12种实践活动是示范性的，每一个章节都通过真实的教学情景、师幼间的对话以及典型作品来展示每一种实践的结果。综合运用这12种实践就构成了一种全新的早期教育体系。

我26岁的时候开始教书。那时候，我是一个4岁孩子的母亲，刚刚完成了每天7小时、为期9个月的培训课程，并且获得了蒙台梭利证书。随后的四年我在蒙台梭利学校任教，成为35个孩子的老师。至今回忆起来我都觉得历历在目，其中的一些经历和认识也奠定了我教育思想的基础。

根据蒙台梭利实践活动的严格培训，我组织了3岁的孩子开展练习，目的是让他们能够生活自理，可以应对复杂的日常活动。因此，我只拿了6个果汁玻璃杯，并确保孩子们每天早晨都要清洗几遍玻璃杯。这个活动的要求是：只有在玻璃杯是干净的情况下，才可以得到果汁。同样，鱼缸换水的工作也是每天一次。有一天早晨，我正在上课，突然传来紧急的叫喊声打断了我，“列文夫人，快来！”顺着声音，我看到一条小金鱼在桌上摇着尾巴，奄奄一息。原来是孩子在换水的时候不小心打翻了鱼缸。水洒得到处都是，但是这并不重要，重要的是这条小

鱼看起来好像快要死了。我赶紧抓住它，把它放入鱼缸，此时鱼缸里只剩下一点水了。庆幸的是，这条小鱼终于活了过来。这时候，一个孩子拿来了一个水桶，另一个孩子拿了拖把，还有一个孩子拿了海绵，所有的小朋友都来帮助这个弄洒了水的孩子清洁卫生。

通过这个故事我们可以发现，孩子们对于生命和同伴是有同情心的，而且他们可以应付复杂、甚至是充满危险的局面，可以从容地面对失败并且不被打倒，他们还会主动地去帮助别人。这一天，我意识到：孩子们在6岁之前的言语学习是多么关键（当前的神经科学研究也证实了这一点），孩子们是多么能察觉他人的情绪、评估他们的能力啊，以及组织纪律性是多么重要。

之后，我被一所叫作“游戏学校”的学校聘用，为他们引进和介绍蒙台梭利方法。其实，这所学校里的主任和老师们的学习蒙台梭利理论并没有兴趣，但是一位有钱的家长提供了一项专门用来引进蒙台梭利理论的赞助资金，所以学校不得不这么做。教员们普遍认为蒙台梭利理论在某种程度上来说并不值得推崇，比如，向孩子展示应该如何做，这就会破坏孩子的创造性。

我对于那所学校的记忆是：孩子们用泡沫随意到处乱画，欢呼着相互打闹；“创意小吃”就是孩子们直接从一个碗里用手抓意大利面，并把它压在桌子上；玩具可以随意摆放；没有早会和其他纪律要求。教师对孩子们的评价总是“有创造力的”。但是，教师们内心对此却并不认同，他们产生异议的唯一原因就是他们每天晨间活动结束的时候都感到筋疲力尽。

随着时间的流逝，早期教育在纪律性和创造性之间的分歧越来越大。本书阐述了我的一些基本观点，组织纪律性是重要的，也是我所关心的。在幼儿课堂建立组织纪律性虽然有一定的困难但并不是不可能的，这样可以提高孩子们的自我管理能力，但是却压抑了孩子们的创造性。我一生都在致力于研究幼儿教育，希望能够建构出这样的教育实践——既能发展孩子的能力又有利于孩子自然天性的生长。

实践的变化

1984年，我第一次听说瑞吉欧教育体系（Reggio Approach），这个名字指的是市政婴幼儿中心和意大利瑞吉欧·艾米利亚幼儿园的早期教育。1988年早期教育示范中心（MELC）成立，但是却步履维艰，没有起到任何的示范作用，直到1992年，我才下定决心要采纳瑞吉欧理论和实践。

罗利斯·马拉古奇（Loris Malaguzzi，1920—1994）是瑞吉欧学校的创始人和运营经理，瑞吉欧教育体系就是在他的领导下建立起来的。在家长们的热情支持和一些志同道合的教育家们的推动下，他们建立了学校。在这所学校里，孩子们的权利被充分尊重，并且义务是和权利相互统一的。如果你了解瑞吉欧的理念，就会理解它的魅力所在：教室布置得具有美感，孩子们的作品精妙绝伦，家长们参与的积极性非常高。可以说，瑞吉欧体系描绘了未来幼儿教育发展的崭新蓝图。

从20世纪80年代起，美国的一些教育家开始对瑞吉欧学校感兴趣。但是，我认为美国对瑞吉欧真正感兴趣应该是在1990年。那一年，全美幼儿教育协会（NAEYC）首次在年会上对瑞吉欧教育体系进行了系统的介绍。当时，会议室只能容纳30人，但实际上却有100多人参加。

现在，绝大多数的幼儿教育工作者都听说过“瑞吉欧”这个词，差不多一半的人知道它起源于意大利北部的一个小镇——瑞吉欧·艾米利亚。在美国，有将近1200所学校在名字或者目标定位中使用了“瑞吉欧”一词，以此来彰显学校瑞吉欧式的办学理念。1991年，《新闻周刊》（*Newsweek*）上发表了一篇文章，提出瑞吉欧·艾米利亚的幼儿园是世界上最好的幼儿园，这就更加吸引了美国人的兴趣。（Kantrowitz & Wingert, PP.50-52）

“最好幼儿园”的得名源于一组“最佳实践”——教师们创设孩子们感兴趣的环境，培养孩子的自律性，激发孩子们与生俱来的学习动力。这些瑞吉欧的基础实践与其他前沿的幼儿教育实践其实都是一样的。因此，无论你是想要学习瑞吉欧教育体系，还是想要使用绝佳教学实践，这本书都将令你有所收获。

瑞吉欧教育体系和蒙台梭利理论既有很多的相似之处，也有很大的不同。以“绝佳实践”为例，简单来说，它们都是在尊重幼儿潜能的基础上，施以有目的的教学，预先创设教学环境以帮助孩子学会承担责任和提高自我管理能力，根据孩子们的兴趣来选择和组织活动以此锻炼孩子的长时注意。他们的不同之处在于教师所扮演的角色：蒙台梭利的教师仅仅是展示者，他们扮演的是助理的角色而不进行指导。教师向孩子们展示和介绍材料，然后就站在旁边让孩子们按照之前所呈现的那样自己动手去做；在瑞吉欧的教室里则没有助教，成人是平等的合作者。教师在孩子旁边工作，并对孩子们提供建议，他们既和孩子们相互合作，也会不断地进行干预和指导。

蒙台梭利和瑞吉欧使用的材料不同：蒙台梭利使用设计精美的、丰富全面的材料来教孩子们感知觉、语言、数学概念等。每个材料的目标都会被详细地说明。瑞吉欧则使用大量来自自然的或者人工制造的材料，鼓励孩子们合作进行一些复杂的任务以达成任务所设定的目标。

两者的不同之处还在于其背后的理论基础：蒙台梭利思想是基于皮亚杰（Jean Piaget, 1950）的理论——即使没有成人的干预，幼儿也会在相应的阶段获得自然的发展。瑞吉欧教育体系的基石则是维果茨基（Lev Vygotsky, 1934/1986）的思想，认为在学习过程中成人的干预和指导是非常重要的。

作为教师，我一直参与常规的课堂生活。之后，又作为学校的建立者、指导者，和儿童手工博物馆的创始人之一，我经历了一个神奇的变化过程。最初，很多博物馆专业人士坚持认为展示这些“手工”的地方并不足以被称为博物馆，但是当孩子们的博物馆开馆的时候，他们被震惊了，并感到了一种威胁。后来，我建立两所初级中学的时候，公立学校的教育者也将它们看成是威胁。

教育者们的理念是基于我们的文化的。鉴于以上这些经历，我看到了教育者们的希望、恐惧、挫折和成功，就像瑞吉欧实践所经历的一样。本书中，我努力对瑞吉欧体系和其他早期教育绝佳实践的一些故事、关键点和问题进行描述，以此来消减这种恐惧和挫败。

在聆听了振奋人心的有关瑞吉欧教育体系的演讲，观看了令人兴奋的幻灯片展示，并实地参观了活力四射的课堂之后，教师们情绪高涨、跃跃欲试。但在面对“周一做什么”的问题时，他们又显得犹豫不决。没有人付诸行动、参与到实践的改变过程中。改革需要迈出的第一步就是教学方法的转变，这就像是在粉刷卧室之前应该先保护好家具一样。课堂生活是复杂多样的，教师们逐渐开始用各种不同的方式质疑他们所做的事情，发挥各自的优势，并且尝试做

出改变。改变可能会很突然，就像瞬间撕掉墙上所有的商业广告一样，但是通常来说，改变都是循序渐进的，正如一个害怕水的人学习游泳要先从脚开始来一点点接触水。

在这本书中，我试着同“激进的改革者”和“渐进的改革者”进行对话，我用真实的课堂故事来展示教师们的质疑、困惑、尝试和取得的成绩，从而使大家看到他们这些行为背后的想法。因此，可以说这本书就像一场“精神演练”，在此你可以尽情地想象在自己的课堂中想要尝试的一切。我所提到的这些实践方法主要用来解决一些比较棘手的问题，这些教学法在某些方面对于主流的美国早期教育来说都是新颖的、模糊的、矛盾的。

正如我在很多课堂研究和工作坊的观众提问中回应的那样，我对于美国对瑞吉欧的浓厚兴趣、教师们遇到的相似困境，以及他们对瑞吉欧的普遍误解感到震惊。教师们认为瑞吉欧强调儿童的自由选择表明了它属于放任主义的方法，这是个很大的误解，就像认为在蒙台梭利教学法中没有创造力一样。

我所呈现的每一种实践方法都是该教学体系的支撑，是早期教育系统的重要组成部分。若想孩子们能够在瑞吉欧学校做各种重要的工作，或是在蒙台梭利学校努力做一些困难的活动，这些实践方法都是必不可少的。

本书的内容

本书并没有遵循传统的套路，也没有预先设定的脚本和模板，而是强调儿童和教师的能力。例如，本书第二章的主要内容是自律，在这一章中你可以看到教师把孩子们不稳定、混乱的行为转变为专注的活动。本书第四章是关于开放流畅的一日生活，这一章中，你可以看到教师建构了一个系统，在这里孩子们可以从大量的材料中自由选择并且长期使用。第六章是关于对话的，在这一章中，你置身于师幼的互动之中，并且可以学习为什么有些是对话而有些不是。

本书是对我早期一些研究的延伸，因此教师们可以看到：①实践瑞吉欧方法的基础；②怎样在课堂上实施它们。比如，在《可能的学校》（*Possible Schools*, 2006）一书中，我曾经在一个段落中用24个单词介绍了一个叫作“我们和我们的家庭”的项目，这个项目为早期教育示范中心（MELC）的“家长项目”提供了动力。在本书中，我用了整整一章（参见本书第三章）来呈现这个项目，这个项目是关于让家长参与到学校中来。

我试图用本书来回答教育者们所提出的问题。一个早期教育中心的主任反映说：“教育者们从我们社区去了瑞吉欧，我们已经向我们的同事解释了它的奇妙之处，我们也进行了分组讨论。现在不能再继续说：‘这太复杂了’，是时候干点正事、做点什么事了。”

我避免用“复杂”“微妙”和“困难”这些词来形容瑞吉欧方法，但是在这本书中，我会展示教师们的实时决策——选择孩子，考虑项目的主题，决定项目应该持续多长时间，以及如何从一个项目过渡到下一个项目。在瑞吉欧学校，你不可能看到像其他学校那样安排好的日程结构；因此，瑞吉欧的教室被误认为是散漫放任的，完全没有为连续体的另一端做好“准备”，也就是说没有为幼儿园或者一年级做好技能训练。其实，瑞吉欧的教学一点也不散漫放任，教师的期望清晰明了，而且高度重视和强调技能发展。

我相信，支撑瑞吉欧方法的基础——结构和实践——都是可以学习的。这本书就是一个工

具：

- 检验关于孩子和教学的理念——第一章。
- 培养孩子们的自律能力——第二章。
- 吸引家长来体验学校的日常生活，并让孩子们参与到这个过程之中——第三章。
- 建构和管理“开放流畅日”（Open Flow Day），在这样的日子里孩子们可以不被打扰地持续保持注意力——第四章。
- 设计教室环境，这样孩子们的兴趣可以取代课程中的教师指导作为驱动力——第五章。
- 和孩子们开展“有意义”的对话——第六章。
- 学习做一名“有意”教师——第七章。
- 理解材料的多种角色——第八章和第九章。
- 把孩子们的活动进行记录存档——第十章。
- 使用真实性评估来展示孩子们的进步——第十一章。
- 开展项目——第十二章。

我通篇都有提炼出要点，在每一章的最后我还提出了一些问题来帮助大家更加深入地思考本章的内容。最后，在第十三章，我还提供了一个自我评估的工具。以英文缩写EXCEL为结构，把问题分为五个方面——环境（Environment）、互动（eXchanges）、对话（Conversation）、证据（Evidence）、语言（Language）——帮助大家检查自己的行为 and 所在学校的实践。答案可以显示出你进行绝佳实践的设施和准备情况。如果你在读这本书之前使用EXCEL来评估你的实践，然后采纳书中的一些实践之后再次使用EXCEL进行评估，你将会明显地看到自己的成长。这本书的潜力就在于它的使用可以作为改变教学实践的催化剂。

绝佳实践与教/学方面的新技术和关于大脑的最新研究成果是相融合的，而且我会展示出理论和实践在何处相交。对这本书影响最大的研究是迈克尔·波斯纳关于注意的研究（Posner, Rothbart, Sheese, & Kieras, 2008）。波斯纳的研究为孩子们的自律建立了神经学基础，自律这个主题贯穿全书。

事实上，想要学习瑞吉欧方法或者其他“绝佳”工作，一定要采取一些特定的实践。我所介绍的理论和技術为早期教育的绝佳实践提供了基础。这些实践的特色，构成了本书的主干，包括：

- 抑制“教”的冲动，支持倾听和观察。
- “有意”地干预孩子们的活动。
- 进行一对一指导或者小组教学的时候，其他大部分孩子都在独立工作。
- 鼓励孩子们之间、教师和孩子之间、教师与教师同伴之间、学校与家长之间开展合作。
- 承认困难和失败，并请求同事的帮助。
- 反思性地观察教室里的方方面面。

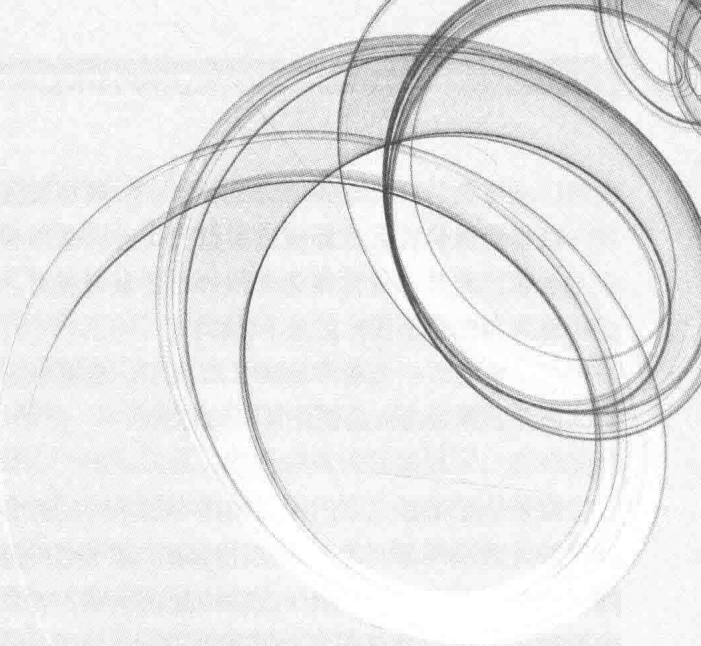
最重要的是你相信孩子什么。瑞吉欧的教育者们相信孩子们的能力，认为他们有权利得到一间美观的、精心设计的教室。而且，对教师们来说，孩子们是热情的、快乐的、狂热的学习者和机敏的倾听者。

突破瑞吉欧和美国的分水岭

意大利和美国的文化是截然不同的，两个国家的早期教育历史也不同。瑞吉欧·艾米利亚高度重视美学、哲学和智力。美国文化则非常重视最新的“东西”，商业生产、快速解决方案以及简洁的分析（这就是个矛盾！）。

瑞吉欧的实践已经经历了65年的发展历史。美国当年的早期教育正处在这样一个特殊阶段：儿童早期的家庭外教养需求在不断增长。在过去十年的时间里，全新标准在短时间内得到发展：人们更加关注用预先制定好的标准来判断孩子，而不是去满足每个孩子的发展潜力。在美国课堂上，很大的一点不同之处在于，英语单词的发音非常复杂，而意大利语95%以上都可以直接按音标发音。因此，瑞吉欧的教师与美国教师不同，他们在孩子一年级之前没有教语音的压力。

我们需要向那些试图使用瑞吉欧实践方法的美国人所付出的努力致敬，因为这需要他们与自己的文化背道而驰。当我们看到瑞吉欧教育的口号“喜悦”（Joy）的时候，这可能是最明显的。我希望在此书中，孩子们的快乐是显而易见的，快乐是会传染的，它就围绕在我所提倡的这些实践的周围。



第一章

Chapter 1 理念主导实践

爱丽丝：“请问，你可以告诉我从这里应该走哪条路吗？”

“那主要取决于你想要到哪儿去。”柴郡猫回答说。

“我并不在意到哪儿去。”爱丽丝说。

“那走哪条路就不重要了。”柴郡猫回答。

——路易斯·卡罗尔（Lewis Carroll），
《爱丽丝漫游仙境记》（*Alice's Adventures in Wonderland*）