

斗车子
总要有
一次
巅峰

李馥曼
著

斗诗趣谈



YIBEIZI ZONGYAO YOU YI CI DIANFENG

一辈子
总要有
一次
真峰

李韻曼

一百趣谈

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

一辈子总要有有一次巅峰 / 李馥旻著. -- 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5385-9963-3

I. ①一… II. ①李… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第124265号

出 版 人 刘 刚
出版统筹 师晓晖
策 划 马百岗
责任编辑 张晓峰 苏丽萍
版式设计 大观世纪
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 9.5
字 数 240千字
印 刷 北京富达印务有限公司
版 次 2016年9月第1版
印 次 2016年9月第1次印刷
出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
电 话 编辑部: 0431-86037512
发行科: 0431-85640624

定 价 36.00元

- 01 | 酒楼上的“刀光剑影” … 001
- 02 | 诸葛亮送给周瑜的见面礼 … 006
- 03 | “凤凰台”叫板“黄鹤楼” … 011
- 04 | 一举成名的王勃 … 016
- 05 | 王琪比晏殊了得 … 021
- 06 | 把一群人玩得团团转的苏大学士 … 025
- 07 | 钱起叫板郎士元 … 031
- 08 | 爱跟老婆较劲的赵明诚 … 036
- 09 | 王安石，一山还有一山高（上） … 041
- 10 | 王安石，一山还有一山高（下） … 046
- 11 | 龙门夺袍的宋之问 … 051
- 12 | 谭意歌巾帼不让须眉 … 056
- 13 | 命悬一线的弈棋高手贾玄 … 061
- 14 | 智高一筹的佛印 … 065
- 15 | 李白是杜甫的偶像 … 071
- 16 | “语不惊人死不休” … 076
- 17 | 舌战群儒的人生大赢家黄山谷 … 080
- 18 | 青出于蓝而胜于蓝的《三都赋》 … 084
- 19 | 这个徐文长疯得有趣（上） … 089

- 20 | 这个徐文长疯得有趣（下）… 094
- 21 | 李端真是名利双收… 099
- 22 | 能说会道的纪晓岚（上）… 104
- 23 | 能说会道的纪晓岚（下）… 109
- 24 | 凭一句诗成名的谢大才女… 114
- 25 | 看诸葛亮怎样抵挡唇枪舌剑… 119
- 26 | 徐达赢了朱元璋之后… 124
- 27 | 谁说“居大不易”？… 128
- 28 | 才高八斗的杨大年… 133
- 29 | 千古一个“悯农诗人”… 137
- 30 | 蔡文姬的千古绝响… 141
- 31 | 最刻苦的诗人贾岛… 146
- 32 | “大风”对“垓下”的千古一笑… 151
- 33 | 比曹操聪明的人… 156
- 34 | 世外高人骆宾王… 161
- 35 | 好一个风尘女，名人作品也敢改… 166
- 36 | 让后人争论不休的《枫桥夜泊》… 171
- 37 | 站在风口浪尖上的张三影… 175

- 38 | 关于项羽之死的文人之争 … 179
- 39 | 赢了曹植的寇准 … 183
- 40 | 孟浩然才是岳阳楼的第一个伯乐 … 188
- 41 | 曹雪芹为女人著书立说 … 193
- 42 | 写得最缠绵悱恻的悼亡诗 … 199
- 43 | 难道老天爷也妒忌李贺? … 204
- 44 | 叛逆柳永, “奉旨填词” … 209
- 45 | “压倒江南十八州”的赵南星 … 214
- 46 | 赛过男人的苏小妹(上) … 219
- 47 | 赛过男人的苏小妹(下) … 225
- 48 | 严蕊, 太出众也不好 … 230
- 49 | 写出“天下第一长联”的钟耘舫 … 235
- 50 | 李商隐最得意的无题诗 … 240
- 51 | 萧翼赢了 … 244
- 52 | 名不虚传的“词中老杜”姜夔 … 248
- 53 | 李群玉用对子说事儿 … 253
- 54 | 谁能比“米颠”更颠? … 258
- 55 | 谁让《忆江南》深入人心 … 263

- 56 | 一诗成名的杜秋娘 … 267
- 57 | “豪言壮语”的杜审言 … 271
- 58 | 遭舅舅妒忌的刘希夷 … 274
- 59 | 二王争夺最牛《凉州词》 … 278
- 60 | 李季兰“调戏”刘长卿 … 282
- 61 | 谁都没有陆羽会辨水 … 286
- 62 | 成绩最好的薛逢却输了 … 290
- 63 | 万众瞩目的鹅湖之辩 … 294

酒楼上的“刀光剑影”

想知道唐朝是什么朝代吗？当然是诗人一个比一个厉害，诗歌一首比一首让人拍案叫绝的朝代。据说，有一座年代久远的鹳雀楼，本来只是长得好看些而已，后来唐代有个鼎鼎大名的诗人来到这里登楼赋诗，结果鹳雀楼就成为千古名楼了。

这一天，鹳雀楼迎来了一个叫李益的诗人。他看到其他诗人吟咏鹳雀楼的诗歌后，觉得一般般，就自己作了一首，曰：“鹳雀楼西百尺檣，汀洲云树共茫茫。汉家箫鼓空流水，魏国山河半夕阳。事去千年恨犹速，愁来一日即为长。风烟并起思归望，远目非春亦自伤。”

李益自信得很，觉得自己这首一定能成为鹳雀楼的代言诗。结果，又有一个叫畅当的诗人不服气，来叫板。畅当发誓要把李益比下去，也作了一首，诗曰：“迥临飞鸟上，高出世尘间。天势围平野，河流入断山。”

果然是一首比一首好。这两首诗写得好是好，但还不是最好的，谁让唐朝还有一个王之涣呢？

话说王之涣见这里景色宜人，一时诗兴大发，张口就来：“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”

绝了，真是绝了！一首简简单单的五言绝句就把历代所有

有关鹤雀楼的好诗、好词都给比下去了，真可谓“前无古人后无来者”啊！沈括在《梦溪笔谈》里竖起大拇指评价说，写鹤雀楼的诗就数王之涣、李益和畅当三人写得最好。其实，最脍炙人口的、人们公认的第一名还是王之涣写的那首。所以，王之涣就顺理成章成了鹤雀楼的代言人。

可是，《登鹤雀楼》还不是最厉害的，打败李益、畅当等人还不能说明王之涣有多厉害，且来看看他是怎样让另外两位大诗人成为自己的手下败将的。

故事就发生在唐玄宗开元年间。那时候，说起王昌龄、高适、王之涣三人，无人不知，无人不晓，那都是好诗的缔造者，诗人中的诗人呀！后人也常常把这三个人放在一起做比较，认为他们是唐代边塞诗的三大顶梁柱。

王昌龄、王之涣和高适三人经常在一起切磋诗歌，但他们也是同病相怜的好朋友。这一下天起了小雪，三人约好来酒楼一起开怀畅饮。高适举着酒杯说：“难得有机会跟你们两个相聚，现今虽然落魄，幸好还有一壶小酒和两个兄弟！来，喝一杯！”

三人一饮而尽，心情大好。王之涣起了诗兴，就说：“既然酒也有了，人也齐了，我们就按照老规矩来几句风雅的，怎样？”

话刚说完，三人就被楼下嘈杂的人声吸引了，只见一群人三三两两走上楼来。原来，这是梨园的官员带着属下的弟子来酒楼喝酒聚会。唐代的梨园，可是一个专门训练乐工歌手的机构。唐玄宗酷爱音乐，喜欢把好诗、好词编成曲子，所以专门设立这样的机构给自己娱乐用。

三人觉得他们一大班人太吵闹了，就转移到角落里喝酒。没过多久，又有几个年轻的美女走了进来，三人定睛一看，原来这四位都是名动长安的歌伎。

王昌龄突然有个主意，他小声对王之涣和高适说：“我们比了这么多次，比来比去都分不出输赢，今天不如找点新鲜的来比。你看如何？”

“哦，依你看，要怎么比？”两人问。

“你看她们几个美女要来唱歌练曲儿，我们三人的诗都是声名在外，不如就看谁的诗她们唱得多，多的人就赢，其他两人不许再争。”

“好！这个主意不错！”

于是乎，一场千古佳话就这样开始了，我们且来听听歌伎们都唱了什么。

马上，一个歌伎就打开嗓子高歌：“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”这正是王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》。

“哈哈！”王昌龄满意地微笑起来，拿起一根筷子放在自己前面，给自己积一分，还示意其他两人说：“我一首。”

高适不服气地说：“才一首，别得意得太早，你来听，下一首一定是我的！”果然，下一个歌伎唱的正是高适的《哭单父梁九少府》。高适得意地看着其余两人也拿了一只筷子放在自己前面，说：“这一首是我的。”

第三首，歌伎唱：“奉帚平明金殿开，暂将团扇共徘徊。玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来。”

“哈哈，我的《长信秋词》！”王昌龄高兴极了，故意对一旁一分未得的王之涣说：“我两首了。”

王之涣是谁，怎么可能让王昌龄占上风而无力还手呢？只见王之涣摆出一副胸有成竹的样子，说：“有什么好得意的，刚刚那三个只是上不了档次的歌女，我可不把她们放在眼里。”

果然是王之涣，反击得好呀！言下之意就是，王昌龄和高适你们的诗俗气，只配下里巴人来唱，我王之涣的诗是阳春白雪，不乐意让这些土气的歌伎唱。

他顺手示意王昌龄和高适看其中长得最美丽的女子，继续说：“看到没？我就赌长得最漂亮的那个，她唱的一定是我的诗。如果是，你们就得服我，如果不是，我就认输，如何？”两人点头答应。且看这个女子唱的是什么。

只见王之涣钦点的美女不慌不忙地清了清嗓子，歌声轻灵地唱起来：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”

王之涣笑着看着王昌龄和高适，胜负已见分晓。王、高二人本来等着要来取笑王之涣的，没想到这女子唱的正是王之涣的不朽名篇《凉州词》。于是，两人不得不服输，当即抱拳说：“佩服佩服。”

三位大诗人在酒桌上暗暗较劲的故事一时传为佳话，这就是著名的旗亭画壁的故事。王之涣不仅诗写得好，还灵机巧辩，能变个戏法赢，果然是当之无愧的赢家，怪不得连“七绝圣手”王昌龄和高适都要拜服。

当然，王之涣不仅在旗亭画壁的“刀光剑影”中取胜，他

的这首《凉州词》也是唐诗中一个难以逾越的巅峰。这首诗历来被许多才子佳人挂在嘴边，引为经典，清代才子王渔洋说它是唐诗中的前四名。王渔洋总结说，唐朝有四首绝顶好诗，王维写的《送元二使安西》、李白写的《早发白帝城》、王昌龄写的《长信怨》、王之涣写的《凉州词二首·其一》。

虽说王之涣流传下来的诗词只有六首，没有王昌龄那么高产，但能写得这么好，一首《登鹳雀楼》就让鹳雀楼变成千古名楼，一首《凉州词》也是唐诗中数一数二的佼佼者，也足见他的功力。区区六首也足以让他在人才济济的唐代诗坛抢占一席之地，受尽世人敬仰了。

诸葛亮送给周瑜的见面礼

说起雄才伟略的军事家，恐怕很多人都不会忘了《三国演义》里那个最聪明的诸葛亮。诸葛亮为了帮刘备打江山，可是忙前忙后，用他的话说，就是“鞠躬尽瘁，死而后已”。有个对联概括得好：“收三川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。取四蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火攻。”诸葛亮做的事情可真是不少！但是，其中最为人所津津乐道的，恐怕还是诸葛亮和东吴大将周瑜之间的故事。

三国时期，东面有孙权的吴国，北面有曹操的魏国，刘备的兵力最为薄弱，总是被曹操欺负，诸葛亮于是献出妙计，准备跟鲁肃一起去找孙权商量大计，对抗曹操。

诸葛亮不愧是有胆有谋的聪明人，刚一到东吴，就跟孙权的二十多个谋士大辩一场，还大获全胜。这事传到周瑜耳朵里，周瑜不服气得很，心想：你一个刘备身边的小军师，仗着有几分小聪明就敢一个人来我东吴当说客？不知天高地厚，真是目中无人！看我来会会你，让你就见识下什么是人外有人，天外有天！

于是，周瑜设下“鸿门宴”，邀请诸葛亮参加。这次宴会是

两人第一次见面，真是历史性的一刻。诸葛亮见周瑜皮笑肉不笑，就知道他不怀好意。周瑜见诸葛亮器宇轩昂，一副胸有成竹的样子，觉得这个人不好对付。

说了几句客套话后，周瑜等不及了，直奔主题，笑容可掬地对诸葛亮说：“我一直听说先生学富五车，才高八斗，连管仲和乐毅这样出名的军事家都不如你。百闻不如一见，今天我特地宴请军师来，就是想好好向军师请教学问。今天我们不谈公事，就单纯聊聊天，做做文字游戏，彼此增进下感情！真是人生一大乐事呀！”

这分明是先礼后兵。诸葛亮哪会不明白周瑜话中有话，就客气地说：“入乡随俗，那就恭敬不如从命了。大都督您有何赐教，我洗耳恭听就是了。”这话说得谦逊有礼，不卑不亢，摆明了告诉周瑜，你想怎样就怎样，我还怕你不成，放马过来吧！

周瑜可就不客气了，他手指指向窗外来来往往的船只，随口就说了上联：“喜气轻穿绿波，舟子舟子。”舟跟周同音，周瑜这是借舟子说自己喜气当头呢。一旁的众人一听，立马拍马屁说好，谁叫周瑜是有权有势的大都督呢！

诸葛亮虽然是孤军奋战，也不甘示弱，他不慌不忙扫视了一下四周，发现不远处有一道道光线透过墙壁上的小孔照射在地面上，马上对出下联：“祥光新透严壁，孔明孔明。”话音刚落，四周一片叫好声。

周瑜见诸葛亮如此轻松应对，心里很不高兴，马上又出一联：“口若悬河，缚鸡无力，书生怎敢担主帅？”这是讽刺诸葛亮是一介书生，手无缚鸡之力，难当大任。

诸葛亮也不生气，反倒开怀大笑，他摇着手上的扇子，捻了捻胡须，就轻而易举地对出了下联：“胸如浩海，治世有方，夫子何愁任军师？”

说得好，不愧是诸葛亮！这下联不仅亮出了自己的优点，还旁敲侧击地讽刺周瑜小肚鸡肠，没有容人之量，做不了军师。

周瑜又输了一局，心中更加急躁，又继续向诸葛亮放了一箭：“刘弱孙强，联盟按理分宾主。”

诸葛亮怎么会容忍周瑜看不起刘备，说刘备懦弱，立马回答说：“权雏备老，合作只宜称弟兄。”言下之意是，孙权只是个黄毛小子，还太稚嫩，姜还是老的辣，刘备跟孙权合作，跟他称兄道弟，这是看得起孙权。

周瑜被诸葛亮戳得直冒冷汗，心想，这诸葛亮说话这么犀利，太难对付了！随即，周瑜又转了话题，说：“有水也是溪，无水也是奚，去掉溪边水，加鸟便是鸡（鷄）。得意猫儿雄过虎，脱毛凤凰不如鸡。”

见周瑜含沙射影，故意奚落自己，诸葛亮就不客气了。他假意拍手称好，其实是在为自己争取思考的时间。当他看到桌子上的棋盘时，立即反击道：“有木也是棋，无木也是其。去掉棋边木，加欠便是欺。龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺。”我诸葛亮是老虎，你周瑜只是一条狗。我只是暂时屈身在你东吴这里，人在屋檐下不得不低头，才会被你这恶犬欺负！

好一个诸葛亮！一句“龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺”就艳惊四座，让人哑口无言。

周瑜被反咬一口，脸色大变，心里恨不得把诸葛亮吃了。

鲁肃看见了，赶紧上来打圆场，也吟了一联：“有口也是和，无口也是禾。去掉禾边口，加火便是秋，吟诗作对皆有趣，南船北马各千秋。”示意两人千万别伤了和气！

“有草也是菠，无草也是波。去掉菠上草，加女便是婆，丑女不怕没人要，高人偏爱丑老婆。”周瑜岂是善罢甘休的人，他直接攻击诸葛亮的老婆。人人都说诸葛亮的老婆长得丑，他周瑜就是要将诸葛亮娶丑婆娘这件事拿出来当笑话。

是可忍孰不可忍！诸葛亮当即反击说：“有木也是桥，无木也是乔，去掉桥边木，加女便是娇。江东美女大小乔，曹操铜雀锁二娇。”说完，诸葛亮喝了口酒，也一脸得意扬扬地看着周瑜。

原来，三国时江东的大乔、小乔是出了名的两个大美女，小乔嫁给了周瑜。诸葛亮故意拿小乔说事儿，就是让周瑜脸面全无，把他气炸。

果然，周瑜终于按捺不住勃然大怒，咬牙切齿说要杀了诸葛亮。幸好，就在这时候，和事佬鲁肃又出面调停了，他怕双方伤了和气，就用诗劝说：“有石也是砥，无石也是氏。去掉砥边石，加人便是低。英雄当议破曹事，何必口舌辩高低。”

鲁肃苦口婆心，一言惊醒梦中人，诸葛亮和周瑜这才握手言和，一起商量破曹的办法。后来，诸葛亮和周瑜联手赢得了历史上著名的赤壁之战，这是后话。

《三国演义》里说，心胸狭窄的周瑜每次都比不过诸葛亮，被诸葛亮连气三次，最后一命呜呼。难怪周瑜死前还不甘心地说

大喊一句“既生瑜，何生亮”，认输还认得这么悲壮，古今中外也只有周瑜一人吧。诸葛亮的文识韬略，胜负早已在两人初次见面诸葛亮给的“见面礼”中见分晓了，不由得周瑜不服。