

中国风景园林学会 编

中国风景园林学会2016年会

论文集

城市·生态·园林·人民

City · Ecology · Landscape Architecture · People



CHSLA 2016

中国建筑工业出版社

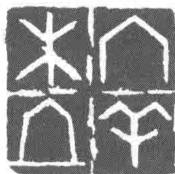
中国风景园林学会 编

中国风景园林学会2016年会

论文集

城市·生态·园林·人民

City · Ecology · Landscape Architecture · People



CHSLA 2016

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国风景园林学会 2016 年会论文集/中国风景园林
学会编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-112-19784-2

I. ①中… II. ①中… III. ①园林设计-中国-文集
IV. ①TU986. 2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 206740 号

责任编辑: 杜 洁 兰丽婷

责任校对: 王宇枢 李欣慰

中国风景园林学会 2016 年会论文集
城市·生态·园林·人民
中国风景园林学会 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京红光制版公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 36 $\frac{3}{4}$ 字数: 1548 千字

2016 年 9 月第一版 2016 年 9 月第一次印刷

定价: **99.00 元**

ISBN 978-7-112-19784-2
(29338)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

中国风景园林学会 2016 年会 论文集

城市 · 生态 · 园林 · 人民

City · Ecology · Landscape Architecture · People



CHSLA 2016

主 编：孟兆祯 陈晓丽

编 委（按姓氏笔画排序）：

王向荣 王绍增 王 浩 包志毅 刘滨谊

李 雄 杨 锐 金荷仙 高 翊

目 录

风景园林规划与设计

“作为景观的媒体”与“作为媒体的景观”

——论媒体对当代城市景观的重构

..... 李 源 李险峰 (003)

基于自组织分析的城乡绿地系统空间演变特征研究

——以上海为例

..... 金云峰 李 涛 (008)

城市慢跑环境营造策略探讨

——以上海虹桥滨水绿地慢跑路径偏好研究为例

..... 苏怡柠 张桐恺 (013)

美国景观绩效系列 (LPS) 工具应用进展

..... 李春晖 刘 颂 周 腾 朱星宇 梁 骏 (022)

中国古典园林风景园林小气候适应性设计初探

..... 刘滨谊 赵晨欣 (028)

英国海德公园发展与利用策略研究对中国的启示

..... 尚尔基 赵 晶 上官晴 (036)

城市传统商业街区使用者行为研究

——以济南市曲水亭街、宽厚里街区为例

..... 盛 硕 肖华斌 刘文荣 (045)

城市高密度地区生境评价及设计研究

——以上海市黄浦区为例

..... 宋 岩 (053)

北京城市街头绿地下垫面材质与颜色与小气候温

湿度关系研究

..... 李 彬 彭 历 (063)

一心连世界, 远山近水情

——2019年中国北京世界园艺博览会园区规划设计

..... 胡 洁 马 媛 (069)

数字历史公园建设初探

——以上海市复兴公园为例

..... 刘 颂 张桐恺 董楠楠 (074)

宋画《西塞渔社图》视角下的浙北宋南宋江湖地造园初探

..... 沈欣悦 鲍沁星 (079)

可持续校园雨水景观系统构建方法研究

——以同济大学为例

..... 毛家怡 刘 颂 刘悦来 (083)

北京城市绿地格局演变机制研究

——以大型绿地斑块演变为例

..... 吴思琦 杨 鑫 (089)

基于环境心理学的风景园林规划设计策略初探

——以自然环境偏好理论为例

..... 翟宇佳 (096)

“新中式”现象背后的中国当代景观价值取向探讨

..... 王 妍 周向频 (105)

基于生理参数热舒适度与环境满意率关系探究

..... 郑权一 赵晓龙 (110)

现代美学视角下的旧工业遗址改造

——以广州番禺区紫泥糖厂改造为例

..... 丁子容 (114)

杭州西湖景区有声游赏地图的设计与声景呈现

..... 罗 曼 袁晓梅 (119)

街道夏季热环境多要素影响研究

..... 李凌舒 刘滨谊 (124)

北方寒冷地区居住区冬季景观营造方法

..... 郭 峥 (130)

低影响开发下海绵校园景观规划策略及评价

——以华中科技大学为例

..... 王 星 (135)

景观性都市农场的分类与营建策略探析

..... 陈雅珊 魏亮亮 (141)

莫伯治与“酒家园林”

——岭南园林之现代实践研究

..... 傅稚青 (147)

刍议广西私园的特点

..... 冯一民 (154)

基于景观实践的构成学原理应用研究

——以 ASLA 案例为研究对象

..... 张清海 汪逸伦 王颖洁 (158)

乡村景观规划中延续生活方式的村民主导式公众参与程序

——以牡丹江三道关村为例

..... 万 亿 金云峰 (165)

基于土地利用的风景规划体系研究

——以德国为例

..... 沙 洲 金云峰 (170)

北京市中心城街道体育活动的时空特征研究

..... 孟昭晶 (174)

基于老年人环境行为视角下的廉租房设计研究

——以黄梅向窑村廉租房设计为例

..... 李 佩 (179)

城市公园声景与公众满意度之间的关系研究

——以福州市西湖公园为例

..... 刘 江 (189)

营造新山水校园

——近代武汉大学的校园景观规划研究

..... 王凯来 张天洁 (194)

景观社会学视角下的济南市南部山区空间冲突研究

..... 刘 嘉 肖华斌 盛 硕 (202)

响应自然特征的瑞典地域性景观营建思想及途径解析

..... 陈琪玲 (207)

福州三坊七巷古代雨水管理智慧对海绵城市的启示

..... 许 媛 (214)

基于 GIS 的中小尺度绿色基础设施特征分析

——以南溪湿地生态旅游为例

..... 李峻峰 李文俊 (220)

高密度商业街区风景园林小气候适应性设计初探

..... 赵艺昕 刘滨谊 (225)

基于虚拟仿真的城市公园的防灾避难服务范围模拟研究
..... 杨杰莹 冯瑶 邵明琦 (233)

城市老旧街区中的“剩余空间”调查与分析
——以郑州市管城区南学街—平等街组团为例
..... 田长丰 (238)

寒地城市公园健身步道春季微气候效应与景观空间特征调节机理研究
——以哈尔滨市兆麟公园为例
..... 周焯 赵晓龙 赵冬琪 (246)

苏州古典园林中的生活方式认知及其意义
..... 居阅时 张夏瑶 (251)

风景园林生态与修复

基于遗产价值与使用行为的上海近代历史公园保护与更新研究
——以上海复兴公园为例
..... 屠颖星 王敏 (259)

从棕地到绿地
——基于污染物治理的 GROs 风险管理策略研究
..... 方凌波 金云峰 (264)

自然地质遗迹保护先行的湿地生态恢复策略研究
..... 李相逸 曹磊 殷丽娜 (268)

中国雨城的“海绵”之路
——雅安市雅舟公园“彩石溪”生态雨洪管理系统设计探索
..... 李金晨 李明怡 (273)

关注民生、保护资源的长沙浔龙河生态城镇建设实践
..... 张文英 (279)

基于异质性的区域生态安全格局优化方法探讨
..... 王瀚宇 吴远翔 杨杰莹 (284)

城市微生境的生态设计途径初探
..... 梁尧钦 梅娟 沈丹 (291)

基于 MM5/CALMET 的城市绿色基础设施斑块的识别方法
..... 吴远翔 袁雪娇 (296)

基于“吸引-阻力”分析模型的城市高密度地区绿道建设选线研究
..... 朱安娜 王敏 (303)

论 John Lyle 的人文生态系统设计思想体系及其实践意义
..... 王云才 申佳可 (308)

风景园林规划设计项目中的生态修复设计方法
..... 贾培义 李春娇 (313)

北京市人工湿地水质状况监测与比较
..... 魏海琪 傅凡 邹雪 (316)

天津河流湿地生境恢复研究
——以天津宝坻潮白河国家湿地公园为例
..... 扈幸伟 韩凯 梁晨 (320)

基于 JW 生态工法的海绵道路初探
..... 林如玉 (327)

湿地公园废水处理模式在陕北煤矿中的应用
——以杭来湾湿地公园设计为例
..... 陈培强 杨眉 朱晓君 (332)

生态 TOD 模式下城市绿地与公共交通空间耦合研究
..... 杨杰云 赵晓龙 吴尚 (337)

风景园林资源与文化遗产

试探近代以来台湾文化遗产保护发展演变历程
..... 曾祥焱 熊和平 (343)

世界遗产文化景观“天人合一”的路径探究
——以红河哈尼梯田为例
..... 张龙 严国泰 (347)

颐和园万寿山西区园林遗址群的研究
..... 赵迪 (351)

基于公众景观感知的西湖文化景观遗产保护研究
..... 华明坚 史琰 (359)

畅春园遗址及万泉河在城市发展中的问题及对策研究
..... 朱强 李雄 (363)

武汉盘龙城遗址价值识别及保护初探
..... 高瞳曦 赵焯 高翅 (368)

基于“礼乐”思想下的城市楼阁历史景观研究
..... 张杨琰 毛华松 (373)

明代松江造园活动与选址初探
..... 廖晓娟 周向频 (377)

文化遗产整体性保护方法的发展与实践
..... 张曼琦 (381)

基于历史景观特征评估 (HLC) 的历史性城镇景观评价与保护研究
——以福州烟台山历史风貌区为例
..... 林轶南 (384)

余树勋先生园林植物文献分析
..... 宋霖 赵纪军 (390)

济南市泉水村落保护与传承中的传统水利设施的再应用研究
——以岳滋村为例
..... 刘文荣 肖华斌 刘嘉 (396)

图像资料在城市文化景观保护更新中的运用
..... 金雅萍 戴代新 (402)

中国文化景观遗产的建构思想及其对城市建设的现世价值
..... 李颖 严国泰 (410)

中国风景名胜区与美国国家公园发展体系比较研究
——中西风景中的自然观
..... 罗莎莎 严国泰 (415)

遗产景观信息模型初探
..... 杨晨 (419)

人文精神性在江南私家园林理法中的体现
——以如皋水绘园为例
..... 郭轩佑 (424)

天津五大道历史公园的改造理念评析
..... 张天洁 张晶晶 (428)

明清隐逸文化的转变与苏州园林的表现
——以艺圃为例
..... 刘信驿 居阅时 (437)

文明演变下宋代公共园林的教化空间类型及教化游赏研究
..... 毛华松 屈婧雅 (442)

风景园林植物

基于快速城市化的上海古树名木现状评价与保护规划
..... 傅徽楠 潘建萍 邹福生 詹运洲 周凌 (447)

樱花品种资源与园林应用研究

..... 吕 彤 赵世伟 吕英氏 (457)	
大学校园植物景观规划设计新思考	
——以中国美术学院象山校区为例	
..... 俞青青 (466)	
基于园林植物固碳效益评价的低碳植物景观设计研究	
——以杭州西湖为例	
..... 章银柯 董延梅 马婕婷 包志毅 (472)	
天坛公园古树支撑应用现状研究	
..... 张 卉 牛建忠 姜秀玲 朱庆玲 刘 毅 (476)	
旧园妙于翻造, 自然古木繁花	
——利用场地现状乔木造景的设计策略初探与实践	
..... 方小山 刘之欣 徐奕洋 (479)	

风景园林工程与管理

武汉园博园雨水收集与利用技术研究	
..... 陈 明 戴 菲 (487)	
济南市园林植物冻害情况调查分析	
..... 韩梅珍 张秀明 杜 欣 高建水 (492)	
“透蓄型”法桐行道树系统构建的尝试与探讨	
..... 王彬彬 范美军 董 慧 何九波	
柳 红 祁 永 马 欣 (496)	
以济南大明湖为例浅谈荷田复壮技术	
..... 马小琳 王珍华 (501)	

风景园林教育

基于激励理念的风景园林规划设计评图教学法探析	
..... 王 敏 (509)	
台湾中原大学设计学院景观学系教学体系及其评析	
..... 陈诗雅 赵纪军 (513)	
计算机辅助风景园林规划设计专业教学思考	
..... 骆天庆 苏怡柠 夏良驹 (518)	
“感”与“惑”	
——关于风景园林的学习体悟	
..... 李奕成 (522)	

摘要选登

基于 3S 技术的高原半干旱地区生态适宜性评价	
..... 任君为 陆慕秋 (529)	
国内常见景天科多肉植物品种综合评价	
..... 吴 君 (529)	
基于 SWOT 浅析水敏性城市设计在我国的适用性	
..... 王 可 (530)	
以空间营建理念为引导的建筑类院校园林植物学教学研究	
..... 徐晓蕾 (530)	
海绵城市建设中的植物应用	
..... 李爱情 (531)	
“互联网+”背景下的农博园建设与发展探析	
..... 房 宸 赵纪军 (531)	
改造设计与景观重生	
..... 陈朝霞 史承军 王 岩 (532)	
国家公园分区模式研究进展	
..... 徐 瑾 黄金玲 李希琳 宁 艳 (532)	
基于城市空间结构发展视角的郊野公园规划策略研究	
——以天津市为例	
..... 殷丽娜 刘 维 李相逸 (533)	

建筑外立面垂直绿化的现状及发展探讨	
..... 张 茜 杨志龙 (533)	
节水园林在绿化工程实践中的应用探析	
..... 柯丹萍 杨志龙 (534)	
基于自组织理论的绿地系统演变分析	
——以崇明岛为例	
..... 陈希萌 金云峰 (535)	
发展与保护并举, 建节约型园林景区	
——天坛公园丹陛桥东区景观提升工程	
..... 严 鹰 王 安 胡晋燕 (535)	
城市内河交互的生态驳岸建设的初步设想	
..... 孙莉玲 (536)	
公共空间视觉感知和评价	
——以上海静安雕塑公园为例研究儿童区别于成人的视觉偏好	
..... 高一凡 金云峰 (536)	
生态学视角下国家园林城市、国家森林城市和国家生态园林城市关于两大基础性绿化指标的探讨	
..... 赖泓宇 金云峰 (537)	
武汉市园林废弃物资源化利用探讨	
..... 詹玉娟 杨志龙 (538)	
论城市公共开放空间绩效	
——基于概念、内在机理与评价框架的思考	
..... 杜 伊 金云峰 (538)	
养老地产的植物景观规划研究	
——以济南市为例	
..... 刘立坤 张吉祥 (539)	
风景园林设计中的若干思维类型及其关系研究	
..... 卢 喆 金云峰 (539)	
城市景观廊道节点中的声景观差异研究	
..... 秦 煜 孟 琪 梁 静 (540)	
基于 IPA 分析法的老城区综合公园使用者主观评价研究	
——以宁国市宁阳公园为例	
..... 彭 英 王 敏 (541)	
中国园林博物馆对生态博物馆理论的实践研究	
..... 张 满 (541)	
基于生态系统服务功能的城市水系问题及改善研究	
——以北京历史水系为例	
..... 吴 军 刘玮芳 (542)	
运用《中国古典园林分析》研究方法解读大明湖风景名胜	
..... 吴桂宁 刘亚娇 (543)	
基于生理心理影响的园林植物配置优化探析	
..... 孙 力 (543)	
明代以来兰州古典园林发展概述	
..... 丁文蓓 (544)	
基于供给侧与需求侧视角下的城市绿地系统规划与城市发展互动关系思考	
..... 张云路 李 雄 (544)	
城市近郊乡村旅游规划策略研究	
——以商丘黄河故道旅游规划为例	
..... 傅大伟 严国泰 (545)	
城市历史景观视角下中国三线城市遗产保护与利用研究	
..... 刘天航 张春彦 (545)	
颐和园南湖岛植物景观提升设计	
..... 丛一蓬 赵晓燕 赵 迪 (546)	
城市绿地雨水生态调蓄设计	

——以五渚河公园为例	周卫玲 (547)	微观花博：浅析“花博园”现象及其影响	张筱苑 赵纪军 (560)
城市铁运门户景观设计研究		城市公园改造为防灾公园的探索	
——以杨山高铁广场景观设计为例	李林 (547)	——以济南市泉城公园、花圃公园为例	白红伟 仲丽娜 陈朝霞 (561)
园林博物馆特色社会教育功能探究	吕洁 (548)	郑州植物园石造景观设计研究	付夏楠 宋良红 赵建霞 侯少沛 (561)
女性视角下济南西郊森林公园空间感知研究	冯姿霖 (548)	郑州植物园雨水利用工程及效果探究	王珂 宋良红 秦政 徐珂 (562)
儿童友好型景观设计的实践		从台北田园城市建设探讨都市农业发展策略	罗亚文 魏氏 (562)
——以雅安市水中岛熊猫乐园为例	乔明阳 李金晨 (549)	城市公园 LID 生态改造探析	卢丹 (563)
风景园林环境使用后评价下公众与专家评价方法研究	马越 (550)	“林博园”造园源流、理念及特征刍议	孙晨 赵纪军 (563)
基于 IFC 标准的植物信息模型研究	刘晶 (550)	探寻艺术与生态在景观中的表达	
江南古典园林建筑要素的尺度关系探究		——哈格里夫斯景观设计解读	熊心路 (564)
——以留园为例	周萌 居阅时 (551)	关注“城市第二居民”	
紧凑城市理念下绿色空间规划的经验		——南宁市公共遛犬区现状调查与研究	黄瑞琛 龚本海 (564)
——以新加坡和香港为例	王茜 (551)	浅析生态城市建设管理对策	张迎春 (565)
弹性城市下的景观基础设施理论探析	冯璐 (552)	我国生态园林发展研究综述	龙秋萍 (566)
基于“廊道优先”原则的城市生态格局构建及其功能修复研究	王亚军 (552)	基于 TRLM 理念的高密度城区立体公园设计研究	
丽江市园林植物景观地域性特色研究	刘佳青 (553)	——以上海黄浦区南浦大桥西侧绿地为例	郑滢 杨眉 胡晓毅 (566)
宁波月湖公园在城市发展过程中的更新变迁研究	梁琛 王云才 (553)	2016 年济南市园林植物冻害调查与分析	李超 刘红权 王小燕 (567)
基于自助生存理念的寒地城市避灾公园规划策略研究	刘晓光 王全 (554)	园林绿化废弃物堆肥用于盆栽荷花效果的研究	孙芳芳 孙燕 刘毓 (567)
城市高架桥下附属空间的复合使用		安全视角下社区开放对儿童活动空间的影响	
——以昆山中环快速路为例	郭蓓 孙翊 (555)	——以福州竹林境新村与天俊·蓝水湾为例	文婷 李泽洲 王安黎 董建文 (568)
城市绿道使用情况及现存问题		景观设计在城市交通中起到的作用	李彬彬 赵瑞 (568)
——以深圳南山区城市绿道为例	施晨 (555)	论梅在园林中的景观营造	高梦雪 张云路 (569)
国外雨水花园研究进展	姜佳怡 戴菲 (556)	桂西南乡村旅游景区规划中产业与景观的融合探究	
基于文献计量的国内屋顶绿化研究进展	闫春平 殷红蒙 史琰 (556)	——以天等县万福寺景区规划设计为例	张鹏 (569)
日本《城市公园设施寿命延长规划》方法浅析	王晨雨 孙嘉渊 (557)	纪念性园林的景观功能拓展研究	
园艺疗法视角下的休闲农业园设计策略探究	武倩倩 宋秀华 郑成淑 (557)	——以周恩来邓颖超纪念馆室外环境改造设计为例	宋金 (570)
城市绿色空间规划研究		基于城市 CI 理论的环境设施规划设计研究	
——以哥本哈根“指状规划”为例	周珏琳 (558)	——以重庆市两江新区为例	陈曦 邓宏 (571)
森林公园游步道生态设计探究		梅文化在中国园林中发展演替初探	
——以北京西山国家森林公园为例	石亚星 王晓博 (558)	——以南阳市塔子山梅园设计为例	冯君明 张云路 (571)
浅谈园林中的石材泛碱问题	杨森 (559)	秋季北京 PM _{2.5} 与绿地的关系	
上海世博会浦西片区公共空间后续改造与利用	杨眉 卢蓉 王云才 (559)	——以北京植物园为例	鲍小南 (572)
		园林设计课程教学中学生创新能力培养探究	方振东 吴雨浓 (573)

屋顶绿化缓解城市热岛效应的作用与效能	周婷慧 骆天庆 (573)
基于浊岛效应的滨水景观格局风环境研究综述	李霄 赵晓龙 杨洋 (574)
基于遗产保护与公众使用的近代城市公园更新改造策略	
——以美国纽约晨曦公园 (Morningside Park) 为借鉴	周向频 王庆 (574)
从《园冶》纹样与审美到现代景观的符号与精神	孙巍 (575)
高山“天地之中”原真性与完整性的思考及完善	李易 (575)

城市公园植物景观提升的实践与思考	
——以台州市中央商务区生态公园景观提升设计为例	任文俊 黄若之 陈凤杰 史琰 包志毅 (576)
从田园诗到农业文化景观	
——论中国农业文化景观	王柳丹 (577)
明代上海村居园林南溪草堂研究	申旻 (577)
盆景式造景艺术在南昌进贤森林公园中的应用	聂晶晶 陈静 (578)

“作为风景的媒体”与“作为媒体的风景”
——从“媒体”到“风景”的景观

风景 文 集

风景园林规划与设计

“作为景观的媒体”与“作为媒体的景观”

——论媒体对当代城市景观的重构

“Media as Landscape” and “Landscape as Media”

—Reconstruction of Contemporary Urban Landscape Influenced by Mass Media

李 源 李险峰

摘 要: 媒体通过丰富城市的视觉环境,改变了城市景观“看”与“被看”的“观看”方式:一方面,大众开始习惯按媒体呈现的内容建立对城市景观的印象;另一方面,相较于本身的功能定位,城市景观逐渐被人们以媒体的角色进行创作与解读。媒体对当代城市景观的重构,可以让人们及时了解不同文化及审美倾向,推动城市文化的交相演替;也可以丰富不同人群的生活体验,间接促进城市空间的多元发展。同时,我们仍需注意媒体所引发的城市景观媚俗化现象。

关键词: 城市景观;媒体;视觉;重构

Abstract: With the development of science and technology, our experience of urban landscape has been largely developed, and the way of watching landscape has also been changed. That is, on one hand, people has been used to establishing the impression of urban landscape according to the mass media gradually. On the other hand, urban landscape has been seen as mass media by people. The reconstruction of urban landscape influenced by mass media, let people know more about the culture and aesthetics, which is helpful for the evolution of urban culture. Also, it can create different experience for people and promote the development of urban space. What's more, we should pay attention to the vulgarization which caused by the mass media.

Keyword: Urban Landscape; Mass Media; Vision; Reconstruction

曾几何时,人们了解一座城市的最佳方式就是置身于城市景观,借由感官与心灵的体验收获对城市的印象与记忆。如今,媒体的发展不仅带来了更加丰富的视觉文化,而且改变了人们观看、认知城市的方式。我们无时无刻不在接受着媒体传递的信息,对于景观的感知也从街道、广场和公园逐渐转移到电视、电影和网络。媒体将景观的视觉形象由外部空间压缩进类似蒙太奇的信息片段中,使景观成为新的信息传播媒介并蕴含多重意义。因此,在城市化进程持续进行的情况下,在景观与媒体的相互交织影响中,当代城市景观的演进是一个不断消解、重构与超越的过程。

1 媒体强化城市景观的视觉属性

媒体,是大众传播媒介的简称之一。媒体包含两方面的内容,即信息的传播物质工具和从事信息传播的组织机构。其中,传播物质工具包括报刊、书籍、广播、电影、电视、互联网、手机、光碟等;从事信息传播的组织机构包括报社、出版社、广播电台、影视制作单位、互联网站、手机短信发送机构等^[1]。科技的发展使媒体的内涵得以不断丰富。以往以文字和语言为中心的信息传递与人际交流方式,逐渐受到电视、电影和网络等影像传播方式的冲击;人们已迈过书写时代与印刷时代,步入雷吉斯·德布雷所提及的“视觉统治时代”。

刘易斯·福芒德谈及城市时说,“城市的主要功能是

化力为形,化能量为文化,化死的东西为活的艺术形象和音标,化生物的繁衍为社会创造力”。当代城市景观通过营造形式多样和富有艺术价值的空间氛围为人们提供了丰富多彩的视觉环境,无疑是城市功能的直观体现。而对于媒体来说,其本身在城市中已不仅是不同环境之间传递信息的中介,同样也是在营造一种视觉环境^[2]。时至今日,当代城市景观随着媒体对其视觉属性的强化而不断发展:首先,媒体缩短了人与空间进行信息交换的时间,能够将不同时空下的场所同时呈现在人们的面前。其次,媒体将文化表现从地理和历史中抽离——在信息传播的过程中以多样化的符码和价值形式与人互动——最终汇集于数字化的视听超文本之中,从而把更多的景观图像与文本呈现给受众^[3]。因此,随着科技的进步,媒体扩展了城市景观的视觉体验,模糊了其自身与城市景观的界限,并改变了人们以往观看城市景观的方式。

2 媒体改变城市景观的观看方式

景观作为一种视觉性的空间艺术,本质上是一种为特定目的所构建的“观看”方式^[4]。在媒体的影响下,城市居民“观看”城市景观这一行为发生了改变:人们由关注景观在物理意义上的可见性与可视性特征,转向了社会层面关于景观应该“如何看”与“如何被看”的社会规训^[5]。

2.1 如何看——作为景观的媒体

科技的进步虽然扩展了我们看待世界的方式，但诸如城市景观等需要现场获得解读与体验的场所依然受到时空条件的限制。媒体凭借多元的传播手段，向不能亲身体验的人们传达世界各地的信息，从而无形中消除了这种时间与空间的阻隔。在媒体日益发达的今天，我们对城市的认知与体验仍然不可避免地借助于媒体的“再现”，甚至整个社会都加深了对媒体塑造出的经验世界的依赖。

媒体在信息传递的过程中，运用文字和图像等符号对现实世界中的人与事物进行描述并使之在媒体世界中重现，即为媒体的“再现”特性。媒体的“再现”改变了人们以往观看城市景观的方式：由于不同媒体对于同一事物进行再现的角度与侧重点不同，因此再现过程不可避免地具有选择性——媒体在此过程中注入观点，构建

意义，使得传播受众不知不觉从媒体设定的角度看待这些事物——从而影响人们对事物的印象与认知。

如今，媒体对城市景观的“再现”往往比景观本身的存在更具有影响力。当我们在互联网搜索关于“Paris”一词的图片时，可发现最相关的结果不是网页罗列出的巴黎各处的不同城市图景，而是各式各样的埃菲尔铁塔、凯旋门和卢浮宫的图像（图1）。对媒体来说，这些具有高度识别性的城市景观无疑是描述巴黎形象的最佳选择；而对从未去过巴黎的人来说，网络呈现的图像则会成为他脑海中对巴黎的第一印象。所以，媒体的“再现”对城市景观的意义在于：人们意识中的城市景观的最终形成，有赖于用以描述城市的媒体。换言之，媒体操纵了现实并构筑了城市景观的“拟象”，这些“拟象”继而取代“真实”，建立起人们对城市最初甚至永恒的印象。



图1 网络搜索“Paris”的部分图片结果（作者自绘）

2.2 如何被看——作为媒体的景观

城市景观如今已不只是城市空间中的单纯美化物或填充物，更逐渐成为信息的集合：由于景观空间鲜明直观的视觉形象远比城市的区域政策、资本运作以及文化条例具有更加直观的吸引力，城市景观已经成为城市发展进程中传递国家意志、经济实力和历史文化的视觉与实体代表。可以说，现今的城市景观在超出基本使用功能的层面之上变得和媒体越发相像，它不只是应对城市问题的结果，更是引发居民思考与疑问的起因。人们面对城市景观，更多思索的是“这是哪座城市？”“那是哪个地标建筑？”“投资建设这座广场的公司经济实力如何？”……而至于其本身的布局、功能和尺度等信息，似乎已不再是人们唯一关心和考虑的对象。

因此，当代城市景观由满足传统功能的单一导向转变为了代表特定人群，表达特定信息的媒介，人们也习惯以媒体的角色对其进行创作与解读。就苹果公司零售店进行分析，有别于普通的城市建筑，苹果公司通过独特的设计，将零售店建筑本身作为营销手段来打破传统二维平面广告的限制（图2）。不同地区的零售店以个性鲜明却风格统一的设计语言进行设计，使其在满足基本使用功能的同时，兼具向大众传播苹果公司独特设计风格的作用。又如坐落于千禧公园的皇冠喷泉，从景观角度来看，将交替播放芝加哥市民笑容的电子屏幕与不同形式水景进行结合的喷泉设施，无疑是给市民带来清凉和欢乐的现代化艺术装置；而从社会角度来看，皇冠喷泉在为大众提供休闲娱乐的同时，也成为传播城市开放、平等和共荣价值观的信息载体（图3）。

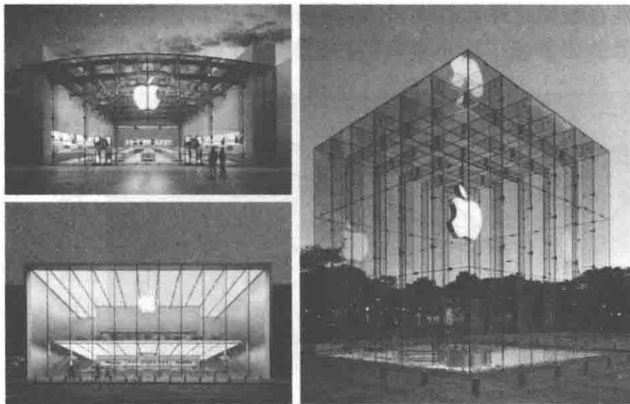


图2 不同苹果的零售店建筑外观



图3 皇冠喷泉^[6]

3 媒体对城市景观的影响

哈罗德·拉斯韦尔的“5W理论”揭示了媒体的信息传递模式：媒体的信息传播过程由传播者、传播内容、传播媒介、传播受众和传播效果组成。由于城市景观的设计、营建与使用等环节关系到不同人群的诉求，可以说媒体对城市景观的影响是一种综合的结果。如果从传播受众的角度进行分析，可知媒体对城市景观的重构可借由

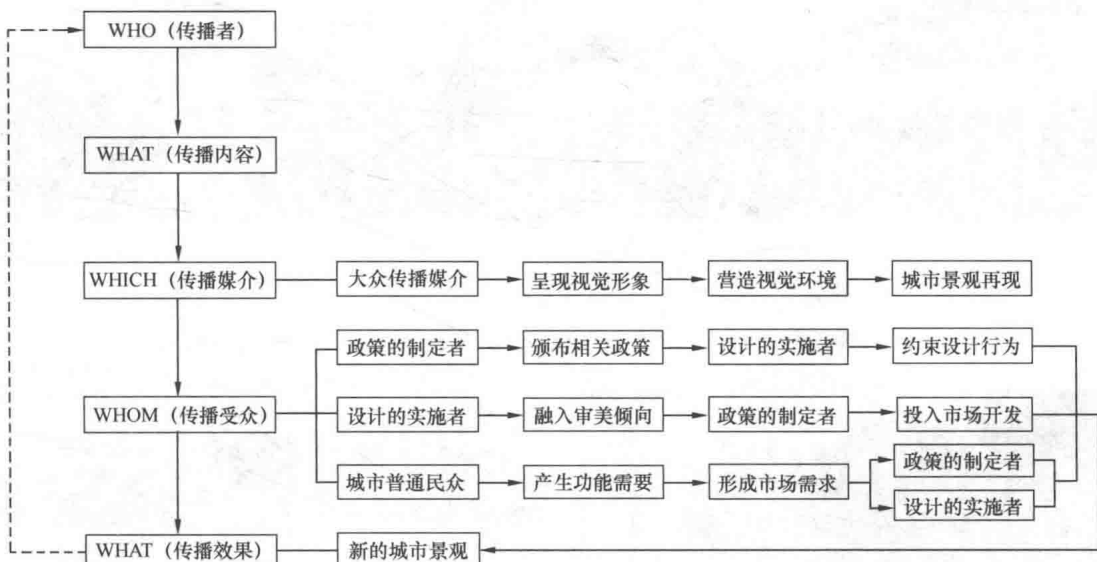


图4 媒体借由影响不同人群影响城市景观（作者自绘）

影响不同的城市人群来实现（图4）。

与城市景观相关的城市人群依其社会及行业中的角色可分为政策制定者、设计实施者和城市普通民众三类。这三类人群在接收到媒体传播的信息时，会凭借自身知识结构对其进行解读、重构与再传播^[7]。由此可见，当代城市景观的重构正是在媒体对不同人群，以及不同人群间的影响下产生。首先，媒体让人们及时了解不同的文化审美倾向并将之置入城市景观，从而推动城市文化的交相演替；其次，媒体丰富了人们的生活体验，有助于他们产生新的功能与情感需求，间接促进城市景观的多元发展。然而，针对媒体对传播信息的放大作用，我们仍需注意媒体所引发的城市景观媚俗化现象。

3.1 媒体推动城市景观的交相演替

城市建设的热点是大众关注的焦点，更是媒体传播的重要内容，越来越多的城市景观逐渐开始占据各种媒体报道的版面与时段。媒体除了使城市居民收获新的感官体验，也延伸了他们关于城市景观的理解：媒体对先锋设计师及其作品的宣传，打破了以往人们对城市景观的固有认识，使越来越多风格独特的设计作品出现在城市之中；媒体对低影响开发、水敏感性城市设计等国外雨洪管理理念的传播，使人们在收获知识的同时，学会以新的方式和态度与城市以及自然和谐相处……

媒体凭借不同传播方式使城市建设活动在各种媒体报道中广为传播。同时，相较于其他传播媒介，城市景观凭借本身具有的三维属性以及生活中与人的密切关系，能够让人们更加深刻体会到新技术和新思维对于处理城市发展问题的优势。因此，在城市的发展过程中，媒体与城市景观紧密联系、相互促进，最终促成了城市景观的交相演替。

3.2 媒体促进城市景观的多元发展

文化产业领域不断涌现出的优秀作品，加深了社会各界对知识产权的重视和对创意内容的喜爱。人们对文化产品的热衷，往往伴随与其中虚构角色和场景近距离接触的愿望。在媒体的传播下，人们的这些精神需求被有意或无意的加强，最终在社会多方的合作下得以物质化。

自瓦尔特·迪士尼于1955年开创第一座迪士尼乐园后，时至今日越来越多基于文化产品再现的公园和游乐园出

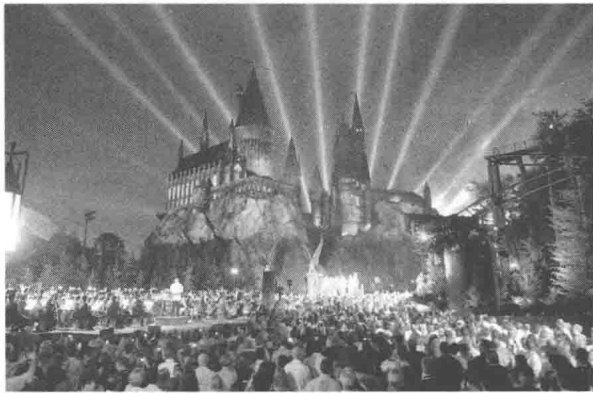
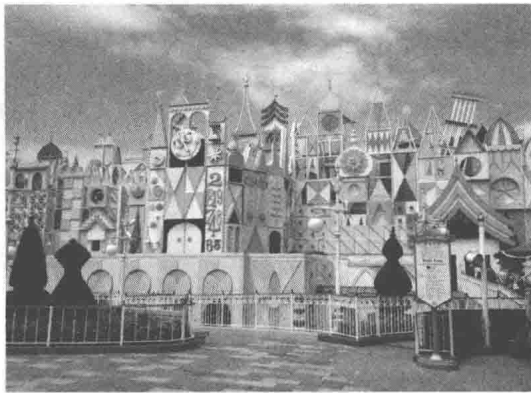


图5 基于文化产品再现的公园和游乐园带给人们新的体验^[9]

此外，媒体也为城市景观提供了新的实现手段与时空容器。荷兰 MVRDV 建筑设计事务所在鹿特丹建立的市集住宅建筑中，依靠 3D 投影媒体技术将包含水果、鱼、面包、鲜花与大教堂等景色的图案呈现在建筑内部穹顶，并根据不同的季节和食物主题进行图案变换，为置身其中的人们带来了耳目一新的视觉感受^[8]（图6）。

3.3 媒体引发城市景观的媚俗化

媒体向社会传递的审美观念是传播技术和传播内容相结合的产物，它虽然减少了我们获取信息的成本，但碎片化的内容却容易误导人们的认知与审美。媒体的片面宣传与受众的狭隘理解，会固化人们的审美判断力及创造力，使人们把媒体宣传的个别案例视作普适标准，将机械的模仿与肤浅的迎合作为实现目标的最佳途径，最终可能导致城市景观向大众平均审美偏离而丧失个性，甚至引发城市景观的媚俗化发展。

美国国会大厦作为美国民主政权的象征，已经成为

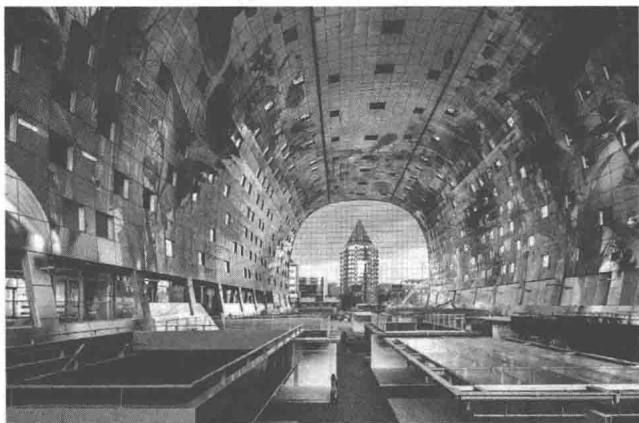


图6 鹿特丹拱形集市建筑^[8]

美国相关政治新闻报道的最佳背景。媒体的宣扬一方面使国会大厦的形象深入人心，另一方面却使之成为人们生搬硬套的权利符号（图7）。千篇一律的抄袭模仿，会



图7 城市中千篇一律的山寨“美国国会大厦”^[10]

使城市丧失独特风格,无益于城市的多元发展。所以,对于媒体的传播内容,需要社会多方与设计从业者密切配合,从专业角度对传播内容进行筛选,从而让人们能鉴别、避免和抵制媚俗景观,提升城市空间的艺术品质。

4 结语

威尔伯·施拉姆曾说,人类传播的基本属性在新的信息时代不会改变,但是传播本身的社会体系很有可能已与人们所知的各个传播时期大为不同^[1]。如今,我们越发感受到这种不同——在媒体的作用下,城市景观既是具象的,又是抽象的;既是物质的,又是精神的——它们两者一起,为人类创造了一个想象与体验并行的栖居之所。在当今高速发展的信息化时代,基于媒体视角的分析为我们解读城市景观提供了新的方向。对于媒体传递的内容,我们需要认真筛选、谨慎解读、合理利用,以新的思路重新审视和构建具有时代特色的城市景观;对于如何协调媒体与景观二者的关系来为城市发展做出最大贡献,则是我们今后需要继续努力与思考的方向。

参考文献

[1] 杨仲航. 新时期中国大众传媒的政治文化功能[D]. 中共中央党校, 2005: 1-2.

- [2] 韩凝玉, 张哲. 大众媒体与景观的变奏[C]. 传承·交融: 陈植造园思想国际研讨会暨园林规划设计理论与实践博士生论坛论文集. 中国江苏南京: 2009.
- [3] 曼纽尔·卡特. 网络社会的崛起[M]. 夏涛九等, 译. 北京: 社会科学文献出版社, 2001: 576.
- [4] 李正. 景观与视觉: 视觉文化域中的景观研究[D]. 北京林业大学, 2009: 165.
- [5] Foster H. Vision and Visuality[M]. Seattle: Bay Press, 1988. p. ix.
- [6] [EB/OL] <http://openbuildings.com/buildings/crown-fountain-profile-12283>.
- [7] 王飞, 于佳欣. 新闻媒体在重大热点事件中的社会责任[J]. 新闻传播, 2013(09): 7-9.
- [8] [EB/OL] <https://www.mvrdv.com/en/projects/markethall>.
- [9] [EB/OL] <https://www.pinterest.com/Disney/>.
- [10] [EB/OL] http://news.qq.com/photom/shijie/single/novel_arch.htm.
- [11] 威尔伯·施拉姆. 传播心理学[M]. 北京: 新华出版社, 1993: 51.

作者简介

李源, 1988年生, 男, 汉族, 新疆石河子人, 中国农业大学观赏园艺与园林系在读博士生。

李险峰, 1968年生, 男, 汉族, 湖北浠水人, 中国农业大学观赏园艺与园林系教授。

基于自组织分析的城乡绿地系统空间演变特征研究^①

——以上海为例

Spatial Evolution of Urban and Rural Green Space System based on Self Organization Analysis

—A Case Study of Shanghai City

金云峰 李 涛

摘 要: 文章将城乡绿地系统看作自组织复杂生命体,通过明晰自组织广义概念,运用自组织理论来分析概括城乡绿地系统空间演变的三种阶段性特征,定位上海城乡绿地系统所处的演变阶段。并深入分析上海城乡绿地系统空间演变中表现明显的自组织创造条件特征(开放性、涨落、非平衡),以及城乡绿地系统空间的复杂性增长特征。目的在于明晰城乡绿地系统所处阶段及该阶段演化规律,进而判定影响城乡绿地系统未来空间演变的自组织规划手段是否合理。

关键词: 城乡绿地系统; 自组织; 复杂性; 演变特征

Abstract: The urban green space system as self-organization of complex organisms, by clarifying the self-organization is a broad concept, using self-organization theory to analysis summarized the evolution of urban green space system in three phase characteristics and evolution stage of Shanghai urban green space system. And in depth analysis of Shanghai urban and rural green space system in the evolution of apparent self-organization to create characteristic condition (open, fluctuation, non-balance), and urban green space system in the complexity of growth characteristics. The purpose is to clarity on urban green space system in the stage and the stage of evolution, and then determine the evolution of the impact of urban green space systems in the future he organized planning means is reasonable.

Keyword: Urban and Rural Green Space System; Self-organization; Complexity; Evolution Characteristics

在中国城乡转型期的背景下,城乡关系如何演变逐渐成为研究重点。城区和乡村将被纳入统一的规划管理体系,而城乡绿地作为城乡的环境大背景,其演化发展影响着城乡关系。随着近些年来城市化进程的不断加快,城乡关系变化所带来的城乡绿地问题趋于复杂化。因此,如何促成城乡绿地健康有序地良性发展显得尤为重要。由东西方文化交融而勃兴的自组织理论,对复杂性演变研究已有成熟的理论架构。以自组织视角来分析研究城乡绿地系统演变进程,能够揭示城乡绿地系统演化规律。

1 自组织广义概念——从“镇之以无名之朴”到“万物自化”

城乡绿地系统作为一个生命系统,遵循自然界“春生、夏长、秋收、冬藏”等的生命运行规律。这便是有序、结构化的自组织演化状态,即遵循某种规律性机制而更替。当人为他组织干预参与进来,顺应生命自组织进程方是“代天宣化”,忽视生命自组织进程乃为“逆天而行”。由此观之,自组织于生命体而言不可不知,不可不慎。

组织和非组织、自组织和他组织概念(表1)而言,

组织与非组织是生命呈现的两种演变形态,组织趋向有序、结构化、升级化,而非组织趋向无序、混乱化、衰落化。究其动因,二者又分由内而外的自组织、自无序,以及由外而内的被组织、被无序。

组织和非组织、自组织和他组织概念释义表 表1

	组织(有序化、结构化)		非或无组织(无序化、混乱化)	
含义	事物朝有序、结构化方向演进过程		事物朝无序、结构瓦解方向演化过程	
二级概念	自组织	他(被)组织	自无序	被无序
含义	组织力来自事物内部的组织过程	组织力来自事物外部的组织过程	非组织作用来自事物内部的无序过程	非组织作用来自事物外部的无序过程
城乡绿地系统	自发成长衰亡	被规划、管理	生命不正常衰亡	外力干预
植物	生长收藏	被生长收藏	生命不正常衰亡	被不正常衰亡

^① 基金项目:同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司重点项目研发基金,高密度人居环境生态与节能教育部重点实验室自主与开放课题(课题编号:2015KY06)。