

博雅
国学院

领导干部

不可不知的

国学常识

常桦 张宝光 ◎ 编著

资政荟要，国学津梁，明德载道，会古通今
开卷有益，领略中华文化千年辉煌
一书在手，尽览诗词曲千古绝唱
用国学智慧解答领导干部的心灵困惑

中国华侨出版社

博雅
国
学
院

领导干部

不可不知的

国学常识

常桦 张宝光◎ 编著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

领导干部不可不知的国学常识/常桦,张宝光编著.

—北京:中国华侨出版社,2012.6

ISBN 978-7-5113-2413-9

I. ①领… II. ①常… ②张… III. ①国学—干部教育—
学习参考资料 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 097896 号

●领导干部不可不知的国学常识

编 著 / 常 桦 张宝光

策 划 / 周耿茜

责任编辑 / 棠 静

责任校对 / 李向荣

装帧设计 / 玩瞳装帧

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 710×1000 1/16 印张 17 字数 220 千字

印 刷 / 北京中印联印务有限公司

版 次 / 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-2413-9

定 价 / 30.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网 址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

序 言

中华文明源远流长，博大精深。五千年的历史文化，是人类社会的宝贵财富。国学是国魂之学，对于各级领导干部来说，在伦理道德修养方面，古人所倡导的不少原则，今天依然价值长存，意义深远，值得借鉴。前贤先哲对伦理道德所做的这种推己及人、由内向外的探索，实质上反映了先民们对如何建立一个安定有序、和谐融洽的社会所进行的不断努力和不懈追求，并在漫长的历史演进和不断的优胜劣汰中，形成了中华民族独特的伦理道德体系。时至今日，她依然具有强大的生命力，值得我们发扬光大。

国学内容浩如烟海，即使是皓首穷经，也无法全盘掌握。同时，国学本身毕竟是古代社会留下来的历史文化遗产，精华与糟粕并存。学习国学有一个去伪存真、去粗取精的问题，要真正发掘传统文化的精华使之服务于时代的需要。

学习国学要“经世致用”、“知古鉴今”，注重促进国学精华与现实生活之间的联系和沟通，实现国学文化资源的现代转型。贴近生活，贴近现实，贴近自己的工作，重视国学的社会功能，关注国学的政治属性。追求国学研究中科学理性精神与人文关怀宗旨的有机统一，古为今用，实现国学学习的终极目标。

学习国学，要注意雅俗共赏、深入浅出。摒弃那种故弄玄虚、孤芳自赏的“精英”意识，为国学走进普通民众的社会生活率先垂范，树立榜样。引领全社会热爱学习、追求进步的时代潮流，迎接文化繁荣、社

会发展的新春天。

如今，举国上下都热切关注“国学”的复兴。儿童读经典、学校设古典文化课程，大学纷纷创立国学院以及学习古典文化进入社区等，大大地推动了“国学”的普及和推广。为了让领导干部了解和学习“国学”，我们编写了这本《领导干部不可不知的国学常识》，内容涵盖了中国历史上最重要的几十部经典著作，领导干部想了解的内容尽在其中。期待领导干部能从本书多方面的内容中了解“国学”，多汲取一些营养。

目 录

上篇 国学常识综述 / 001

中国传统文化博大精深，包罗万象。国学是纵贯中华五千年历史与文化的精粹，它汇通思想学术、典籍制度、百行百艺、礼仪民俗，是中国人的根基所在、尊严所依。国学之用，重在丰富、淬炼和提升人的精神境界，培养人的道德情操，增长人生智慧，增强民族自豪感和凝聚力。

何谓国学 / 001

国学的分类 / 003

经学常识 / 008

史学常识 / 011

子学常识 / 027

集学常识 / 051

中篇 不可不读的国学经典 / 078

多识前言往行，以自蓄其德。阅读国学经典不仅可以帮助领导干部了解中华民族的优秀文化传统，更能从中学会为人处世，懂得社会伦理道德，学会尊重他人，培养谦虚谨慎、不骄不躁、严于律己、宽以待人等优良品质。

《大学》：修身立德 / 078

《中庸》：率性和谐 / 082

- 《论语》：孔门语录 / 086
- 《孟子》：仁者无敌 / 089
- 《礼记》：典章制度 / 091
- 《春秋》：微言大义 / 094
- 《周易》：群经之首 / 097
- 《诗经》：风雅之作 / 100
- 《尚书》：历史全记录 / 103
- 《尔雅》：雅正之言 / 105
- 《史记》：史家绝唱，无韵《离骚》 / 106
- 《汉书》：文赡事详 / 110
- 《战国策》：历史散文的榜样 / 113
- 《三国志》：三国风云纪实 / 116
- 《资治通鉴》：鉴于往事，资于治道 / 119
- 《道德经》：道法自然 / 122
- 《庄子》：坚守自由 / 125
- 《墨子》：兼爱天下 / 127
- 《荀子》：以礼正人 / 132
- 《韩非子》：法治的呼声 / 136
- 《鬼谷子》：怪才奇文 / 140
- 《孙子兵法》：兵者诡道 / 142
- 《吕氏春秋》：古代百科全书 / 145
- 《楚辞》：天马行空的浪漫 / 149
- 《文心雕龙》：文学有话说 / 152
- 《世说新语》：魏晋名士写真 / 154
- 《全唐诗》：诗成泣鬼神 / 156
- 《宋词三百首》：左牵黄，右擎苍 / 159

- 《窦娥冤》：心碎的悲剧 / 161
- 《西厢记》：永恒的爱情 / 163
- 《桃花扇》：情义知我心 / 165
- 《三国演义》：荡气回肠 / 168
- 《水浒传》：天罡地煞 / 170
- 《西游记》：单纯的神话 / 172
- 《东周列国志》：沉浮与成败的诠释 / 174
- 《红楼梦》：小说的巅峰 / 175
- 《聊斋志异》：动人的花妖鬼狐 / 178
- 《儒林外史》：讽刺文学 / 180
- 《康熙字典》：收录汉字最多的古代字典 / 183
- 《古文观止》：文言文至此观止 / 185
- 《人间词话》：无我之境 / 187
- 《山海经》：神话地理奇书 / 189
- 《黄帝内经》：最早的医学典籍 / 191
- 《水经注》：河道水系地理专著 / 193
- 《茶经》：茶文化的源头 / 195
- 《天工开物》：综合性工艺百科全书 / 197
- 《本草纲目》：东方药物巨典 / 200
- 《徐霞客游记》：日记体地理名著 / 203
- 《园冶》：唯一的园林专著 / 205
- 《永乐大典》：最大的类书 / 206
- 《四库全书》：最大的官修书 / 209

下篇 国学常识 500 问 / 214

为了轻松快捷地了解 and 掌握必要的国学知识，开阔文化视野，丰富

知识储备，提高人文修养，本篇特准备了 500 个国学知识点，包括思想学术、宗教信仰、天文历法、神秘文化、兵制礼制、文学史学、文化艺术、民俗节日、百工名物等各个方面的内容，也算对所学知识的一次小测验。

不可不知的国学常识问题 / 214

不可不知的国学常识答案 / 235

上篇 国学常识综述

中国传统文化博大精深，包罗万象。国学是纵贯中华五千年历史与文化的精粹，它汇通思想学术、典籍制度、百行百艺、礼仪民俗，是中国人的根基所在、尊严所依。国学之用，重在丰富、淬炼和提升人的精神境界，培养人的道德情操，增长人生智慧，增强民族自豪感和凝聚力。

何谓国学

国学是中国传统学术及其研究的学问，是中华传统文化的精华。它沉淀于历史的长河，而又升华于现代社会。既是延续传统的纽带，又是开创未来的阶梯。它既依存于经典之内的知识及其体系，又蕴涵着为人处世、齐家治国的世界观、人生观、价值观。因此，是否认同“国学”、重视“国学”并不是一件可有可无的小事，而是一个关系到能否传承中国文明，实现中国人的文化自觉、文化认同和文化归属的重要问题。

国学与西学是相对的。西学，是泛指西洋的学术。1840年鸦片战争后，由于中西方文化的交流，西方学术输入中国，从此就有了“国学”、“西学”的名称。晚清之际，张之洞主张“中学为体，西学为用”。这里所说的“中学”，就是“国学”。

中国学术涵盖古今，包罗万象。举凡中国的一切学问，皆包括其间；无论经学、子学、史学、文学、语言学、文字学等著述，均列在中

国学术的范围中。可谓体大而思精，湛深而博大。凝聚了先民生活的经验和民族特有的智慧，散发出东方文化特有的异彩。

国学又称国故、国粹等，又有人称之为汉学。章太炎曾撰《国故论衡》、《国学略说》等书，以阐扬中华固有文化，弘扬中国学术精粹。他在书中，提到“国故”、“国粹”、“国学”等名词。现代人采用“国学”一词，而“国粹”、“国故”等词汇，则渐渐被人遗忘。

近年来，西方学者对中国学术的研究非常普遍，他们称中国学术为“汉学”。中国人称本国的学术为“国学”，西方人称中国的学术为“汉学”，已被世人肯定而接纳。

一般而言，国学有狭义和广义之分：

狭义的国学，是指两汉时期的经学学术思想。汉代人研究经学着重于名物、训诂，后世因称研究经、史、名物、训诂、考据之学为汉学；但海外所指汉学，或者又可理解为汉民族之学，即对中国的研究。尤特指关于对中国的语言文化、文学、历史和风俗习惯的研究。

广义的国学，是把百家之说统统收于国学囊中。五术、六艺、诸子百家之说，都统称为“国学”。其中除了佛教是外来宗教，基本全是诞生于中华本土。国学因此又被称为“中国学”。

总之，国学是以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的思想文化体系，构成了恢弘的经、史、子、集四部。

国学的宗旨，乃是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。“国学”应包括诸子百家、六艺、五术之说。其中诸子百家包括“儒、释、道、刑、名、法、墨”等各家，乃是“为天地立心”之学。六艺包括“礼、乐、射、御、书、数”。在古代，“六艺”中礼、乐、射、御，称为“大艺”，是贵族从政必具之术，贵族子弟在太学阶段

要深入学习；书与数称为“小艺”，是民生日用所需之术，是在古代“小学”阶段的必修课，乃是“为生民立命”之术。五术乃是“为往圣继绝学”、“究天人之际”关系的学问，包括“山、医、卜、命、相”等。

1901年，梁启超在《中国史叙论》中提到“国粹”一词。1902年秋，梁启超写信给黄遵宪提议创办《国学报》，“以保国粹为主义”，使用了“国学”一名。几个月后，梁启超又撰《论中国学术思想变迁之大势》，多次提及“国学”。章太炎则于1906年9月在东京发起“国学讲习会”，不久又在此基础上成立了国学振起社，其“广告”云：本社为振起国学、发扬国光而设，间月发行讲义。全年六册，其内容共分六种：（一）诸子学；（二）文史学；（三）制度学；（四）内典学；（五）宋明理学；（六）中国历史。

章太炎在其《国学概论》中称：国学之本体是经史非神话、经典诸子非宗教、历史非小说传奇；治国学之方法为辨书记的真伪、通小学、明地理、知古今人情的变迁及辨文学应用。

吴宓认为：兹所谓国学者，乃指中国学术文化之全体而言。

胡适认为：中国的一切过去的文化历史，都是我们的国故；研究这一切过去的历史文化的学问，就是国故学，省称为国学。由于胡适当年在学术界的地位，他的观点影响范围最广。

国学兴起于20世纪初，而大盛于20年代，80年代又有“寻根”热，90年代“国学”热再次掀起遂至今，无不是今人对于传统文化的反思与正视。于今而言，正是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的重新定位。

国学的分类

清乾隆年间，姚鼐将中国学问分为义理之学、考据之学、辞章之

学。同治年间，曾国藩主张增添经世之学。曾国藩认为：有义理之学，有词章之学，有经济之学，有考据之学。义理之学，即宋元所谓道学也，在孔门为德行之科。词章之学，在孔门为言语之科。经济之学，在孔门为政事之科。考据之学，即今世所谓汉学也，在孔门为文学之科。此四者，缺一不可。

中国人把学术分为四大类，其实每一大类之中，又涵盖了一些小的类别，其范围仍然广阔，具体如下：

义理之学：包括经学、子学、玄学、佛学、理学、现代哲学等。

考据之学：包括语言学、文字学、声韵学、训诂学、目录学、校勘学、考古学、金石学、敦煌学等。

经世之学：包括天文学、地理学、历算学、博物学、医学、兵学、政学，以及今日的自然科学。

词章之学：包括文章学、文法学、修辞学、诗学、词学、散曲学、戏剧学、小说学、俗文学、文学批评，甚至可扩展为文学和艺术。

对国学的分类，往往也因时代不同、社会需要而不断地向外扩大；同时学术的领域也日益拓展，学术的分类日益精细，有系统的新科目也不断增多；我们研究学术的视野，也在无形中日益开阔。

如今，国外研究中国学术的汉学家日益增多。大部分西方学者对中国的学术只能见其一而不能窥其全貌，以为汉学的范围只是研究中国历史、语言，或研究禅学、道家与道教之学，或研究敦煌学、吐鲁番学等，便视为汉学的全部。而有些国内学者以为研究国学，只是研究十三经、二十四史、先秦诸子、《昭明文选》、《文心雕龙》、《说文解字》、《广韵》、《尔雅》等一些古籍。其实，中国国学涵盖的范围极广，只要能穷究其理，或成专家，或成通儒，都有益于中国学术的扩大与文化的弘扬。

中国典籍数量浩瀚，虽然大部分经过前人的整理分类，但对于一般

读者仍然有着阅读上的障碍，不知从何着手。我们试图给中国学术的范围和源流勾勒出一个大致的轮廓，使喜爱国学的年轻人也能继往圣绝学、薪火相传。国学的精华，大半记录在历代典籍之中，在此罗列历代典籍的分类，有助于了解国学的分类，以便于寻找所需的图书。现将历代国学典籍的分类，简单介绍如下：

西汉刘歆《七略》七分法。《汉书·艺文志》记载：汉成帝时，图书散佚，陈农奏请皇上派人寻求天下遗书。成帝诏令刘向校订经传、诸子、诗赋等书。会向卒，哀帝再令刘歆继承父业，完成《七略》一书。《七略》便成为我国最早的一部图书目录的书籍。《汉书·艺文志》图书的分类，便是依照《七略》七分法的分类。其七分法如下：

辑略：相当于图书总目。

六艺略：包括《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》、《论语》、《孝经》、小学等类的书。

诸子略：包括儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说等家的著作。

诗赋略：包括屈原等赋、陆贾等赋、孙卿等赋、杂赋、歌诗等。

兵书略：包括兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧等类的书。

术数略：包括历谱、五行、蓍龟、杂占、形法等类的书。

方技略：包括医经、经方、房中、神仙等类的书。

西晋荀勖《中经新簿》四分法。三国魏郑默编《中经》，到西晋荀勖加以整理，是为《中经新簿》，其中将图书分为以下四类：

甲部：包括六艺及小学的书。

乙部：包括古代诸子、近代诸子、兵家、术数家的书。

丙部：包括史记、旧事、皇览簿、杂事等书。

丁部：包括诗赋、图赞、汲冢书。

南朝宋王俭《七志》七分法。王俭的《七志》，沿刘歆的《七略》

而有所增减，合六艺、小学、史记、杂传为经典志，并增图谱佛道的书为图谱志。其七分法如下：

经典志：包括六艺、小学、史记、杂传的书。

诸子志：包括古今诸子的书。

文翰志：包括诗赋的书。

军书志：包括兵书。

阴阳志：包括阴阳图纬的书。

术艺志：包括方技的书。

图谱志：包括地域、图谱、佛书和道书。

《隋书·经籍志》四分法。《隋书·经籍志》是依荀勖《中经新簿》的图书分类而来，但其分类，不用甲、乙、丙、丁部，改为经、史、子、集。其后四部的分法，大致以此为准。其四分法如下：

经：包括《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》、《孝经》、《论语》、图纬、小学等书。

史：包括正史、杂史、霸史、起居注、旧事、职官、仪注、刑法、杂传、地志、谱系、簿录等类的书。

子：包括儒、道、法、名、墨、纵横、杂、农、小说、兵、天文、历数、五行、医方的书。

集：包括《楚辞》、别集、总集、道经、佛经的书。

清代《四库全书》四分法。1772年，乾隆皇帝设馆编修《四库全书》，历10年完成。《四库全书》是中国古代最大的丛书，由当时的纪晓岚、王念孙、戴震等一流学者完成。“四库”指经、史、子、集四部，“全书”指所收都是全本。

《四库全书》收录图书3503种，共79330卷。全书分抄7部，分别收藏于清宫的文渊阁、奉天行宫的文溯阁、圆明园的文源阁、热河承德行宫的文津阁、扬州的文汇阁、镇江的文宗阁，以及杭州的文澜阁。咸

丰时，英法联军入北京，火烧圆明园，文源阁被焚毁；洪杨事起，文宗阁、文汇阁相继被毁，今存文渊、文溯、文澜、文津四部。文渊阁为正文，现存中国台北“故宫博物院”，今有台湾商务印书馆的影印本，其余存放大陆。其四分法如下：

经部：分为易类、书类、诗类、礼类、春秋类、孝经类、群经总义类、四书类、乐类、小学类、石经类、汇编类，主要是儒家经典和注释研究儒家经典的名著。其中儒学十三经即《周易》、《尚书》、《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《诗经》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》。

史部：分为正史类、编年类、纪事本末类、别史类、杂史类、诏令奏议类、传记类、史抄类、载记类、时令类、地理类、职官类、政书类、目录类、史评类、汇编类，重要书目有《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《资治通鉴》、《战国策》、《宋元明史纪事本末》等。

子部：分为儒家类、兵家类、法家类、农家类、医家类、天文算法类、术数类、艺术类、谱录类、杂家类、类书类、丛书类、汇编类、小说家类、释家类、道家类、耶教类、回教类、西学格致类，重要书目有《老子》、《墨子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《管子》、《尹文子》、《慎子》、《公孙龙子》、《淮南子》、《抱朴子》、《列子》、《孙子》、《山海经》、《艺文类聚》、《金刚经》、《四十二章经》等。

集部：分为楚辞类、别集类、总集类、词曲类、闺阁类，重要书目有《楚辞》、《全唐诗》、《全宋词》、《乐府诗集》、《楚辞》、《文选》、《李太白集》、《杜工部集》、《韩昌黎集》、《柳河东集》、《白香山集》等。

清代曾国藩的新四分法。姚鼐将国学分义理、考据、词章三类，曾国藩更增列经世之学，合前三者，于是有新四分法分类的成立。其后朱次琦沿用曾国藩的说法，在礼山草堂讲学加以推广。

从国学分类的演变可以看出，七分法和四分法两大类最为广泛。七

分法有《七略》和《七志》的分类，四分法有《中经新簿》、《隋书·经籍志》、《四库全书》的分类，甚至清代尚有义理、考据、词章、经世的新四分法。至今《四库全书》的分类，或曾国藩、朱次琦的新分类，尤为人们所沿用。

国学以学科分，分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，分为先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；国学以《四库全书》分，分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。

经学常识

中国文化以儒家思想为主流，自从汉字出现以后，流传最早的儒家典籍，就是《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》。到了战国以后，才被称为经。六经最早见于《庄子》的《天运》篇。

自唐以后，经并不限于五经、六经，而有七经、十经、十三经诸多不同的名称。刘勰在《文心雕龙》篇曰：“经也者，恒久之至道，不刊之鸿教也。”这种说法，固然是尊孔之风大盛。一般儒者对于经书的观念，认为经书是中国文化的精华、修己安人的典籍，那是不容否认的。因此，要认识中国文化，修炼崇高品德，必须从读经书开始。现就经字的含义、经书的范围、要义、价值与流传，加以简要论述。

“经”字的含义，古人的说法殊多不同，如班固《白虎通》载：经，常也。有五常之道，故曰五经，言不变之常经也。刘熙《释名·典艺》篇载：经，径也，常典也。如径路无所不通，可常用也。

其实“经”字的本义，是“织布的纵丝”，所以许慎《说文解字》说“经，织从丝也”。段玉裁《说文解字注》载：织从丝谓之经，必先