

语言梦工厂

日语50音 一看就上手

轻松·简单·实用·有趣

云心 主编



随时扫 随时听

海量二维码

标准日语金牌自学入门书

文字结构 发音规则 书写方法 一看就会!

发音 单词 句型 语法 打字 轻松学懂!



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

日语50音 一看就上手

主编：云心

参编：陈瑶

邓慧

周昱

孙晓燕

李慧可

韩芬

周婕

王可

邢苏苏

晏芷汀



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

外语语音是学习外语的基础,而只有打好根基,才能真正保证在学习的路上越走越顺、越走越远。“语言梦工厂”丛书推出“一看就上手”系列3本,旨在为读者打下良好的语音基础,用最简单、有效的方法引起读者学习语音的兴趣并迅速掌握外语语音。《日语50音一看就上手》为其一个分册。

每本书中包含三大章节,分别是针对对日语的大致了解、日语语音学习以及日语口语入门会话和单词的学习,帮助读者由浅入深地了解和學習日语。日语语音学习章节为主体学习部分,内容分为学习、练习、测验以及重点整理几个环节,让读者能循序渐进、一层一层的熟悉、掌握语音知识。

图书在版编目(CIP)数据

日语50音一看就上手 / 云心主编. —北京:机械工业出版社,2016.6
(语言梦工厂)

ISBN 978-7-111-53756-4

I. ①日… II. ①云… III. ①日语—语音—自学参考资料 IV. ①H361

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第103815号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:孙铁军 版式设计:吴凯贤

责任印制:李洋

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2017年1月第1版第1次印刷

169mm×239mm·20.5印张·336千字

0 001—5 000册

标准书号:ISBN 978-7-111-53756-4

定价:36.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线:(010)88361066

机工官网:www.cmpbook.com

读者购书热线:(010)68326294

机工官博:weibo.com/cmp1952

(010)88379203

金书网:www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

教育服务网:www.cmpedu.com

前言

你是否常常有这样的疑问，“为什么有人发音这么漂亮，我却说着一口带有方言喜感的日语？”“为什么我笔试的时候超厉害，却听不懂日本人在说啥？”

实际上，正如学习汉语普通话一样，小时候拼音没学好，平舌音卷舌音没分清，前鼻音后鼻音没注意，说出来就不是字正腔圆的“标准普通话”。而且识字、读破万卷书，和能无障碍进行口头交流是两码事。笔试用的是眼睛，真正交流却要靠耳朵和嘴巴。新闻联播的播音员，普通话标准好听，不是因为他们笔试有多厉害，而是他们变着法儿地揪着每一个“汉语拼音”认真钻研，反复练习。

说了半天，编者只是想强调，发音这个决定你的外语口语是否地道的关键环节，你是已经否夯实了基础？别因为发音只是入门就不重视它！

所以，从零开始想学日语的朋友，日语基础没学好的朋友，操着一口方言般喜感日语的朋友，笔试能考高分却听不懂说不出的朋友，这本书，为你而来！

本书以发音为重点，听说读写设置周全，全方位帮你夯实入门基础，带你走向脱口而出。具体来说，有以下特点：

1. 日语发音分组突破

根据同类易学的原则，编者将日语基础发音分为读写均最简单的基本元音、在元音基础上拼读衍生的清音和拨音、发音部位发生变化的浊音和半浊音，以及比较特殊的拗音、长音和促音。做到循序渐进，稳扎稳打。

2. 假名学习面面俱到

对于每个假名的学习，从其发音、书写笔顺、含有该假名的代表单词、常用短语等多角度学习，可谓面面俱到，贴心设置。尤其是假名的发音环节，不但给出了国际通用的标准罗马音、还可以根据汉字谐音去找感觉。谐音只是辅助，请参考发音重点提示，听着外教的教学录音反复练习，校准发音。

3. 随堂测验犀利深刻

每一组假名的学习之后，都有量身定制的听说读写全套训练。每一道题目都甚是有兴趣并且饱含了编者的良苦用心：练习耳眼同步的“听音辨假名”；强化听、写、

译能力结合的“听写假名并写出单词意思”；帮助理解拼写原理的“看罗马音写假名”；考验记忆的“连连看”；加强潜意识第一反应的“快速回答”等。结合外教录音认真完成题目，你定能收获质的飞跃。

4. 简单实用玩转日国

没有华而不实的内容，只给你到日本生活、旅游中能用到的最基础的词汇和实用口语句子，完完全全做到简单实用，让你轻松脱口而出。

不要担心基础差，不必在乎起点低，翻开本书全方位狠打发音基础，说一口漂亮的日语不再是梦想。让我们一起实现从菜鸟到达人的华丽变身吧！

编 者

目 录

前言

Part 1 一探日语究竟

Chapter 1	空尼七哇~好好认识日语吧!	2
Chapter 2	日语假名的汉字源	5
Chapter 3	日语基本句型介绍	7
Chapter 4	日语打字典宝	11
Chapter 5	50 音图 + 浊音 + 半浊音 + 拗音表	15

Part 2 日语基础发音

Chapter 1	基本元音	20
01	あ行—あいうえお	20
	随堂练习	30
	参考答案	32
	重点整理	34
Chapter 2	清音和拨音	35
01	か行—かきくけこ	35
	随堂练习	45
	参考答案	47
	重点整理	49
02	さ行—さしすせそ	50
	随堂练习	60
	参考答案	62
	重点整理	64
03	た行—たちつと	65
	随堂练习	75
	参考答案	77
	重点整理	79
04	な行—なにぬねの	80
	随堂练习	90
	参考答案	92
	重点整理	94

05	は行—はひふへほ	95
	随堂练习	105
	参考答案	107
	重点整理	109
06	ま行—まみむめも	110
	随堂练习	120
	参考答案	122
	重点整理	124
07	や行—やゆよ	125
	随堂练习	131
	参考答案	133
	重点整理	135
08	ら行—らりるれろ	136
	随堂练习	146
	参考答案	148
	重点整理	150
09	わ行—わをん	151
	随堂练习	157
	参考答案	159
	重点整理	161
Chapter 3 浊音和半浊音		163
01	が行—がぎぐげご	163
	随堂练习	173
	参考答案	175
	重点整理	177
02	ざ行—ざじずぜぞ	178
	随堂练习	188
	参考答案	190
	重点整理	192
03	だ行—だちづでど	193
	随堂练习	203
	参考答案	205
	重点整理	207
04	ば行—ばびぶべぼ	208
	随堂练习	218
	参考答案	220
	重点整理	222
05	ぱ行—ぱぴぷぺぽ	223
	随堂练习	233
	参考答案	235

重点整理	237
Chapter 4 拗音、长音和促音	238
01 拗音	238
随堂练习	243
参考答案	246
重点整理	249
02 长音	250
随堂练习	253
参考答案	256
重点整理	259
03 促音	260
随堂练习	262
参考答案	265
重点整理	268

Part 3 畅玩日本

Chapter 1 基本词汇	270
01 数字天地	270
02 随季节天气时间行动	272
03 吃货看这边	276
04 服装百变秀	280
05 四通八达任意行	284
06 疯狂购物不停歇	286
07 运动休闲酣畅淋漓	289
08 超萌动物王国	292
09 做情绪小主人	296
Chapter 2 实用口语	301
01 打声招呼	301
02 介绍你我他	303
03 东聊西侃	306
04 去餐厅搓一顿	309
05 去商场买一通	311
06 去酒店住一宿	314
07 遇事不慌忙	317

Part 1 一探日语究竟



Chapter 1 空尼七哇 ~ 好好认识日语吧!



Chapter 2 日语假名的汉字源



Chapter 3 日语基本句型介绍



Chapter 4 日语打字宝典



Chapter 5 日语 50 音清音表 + 浊音表 + 半浊音表 + 拗音表

01 日本的文字

日本的文字是由汉字、平假名和片假名构成的。其实，在古代，日本只有自己的民族语言，而没有自己的文字。在公元5～6世纪的时候，中国的汉字大量传入日本。就这样，日本才开始系统地利用汉字记载自己的语言。后来又经过一系列的演变，最终定型为现代日语中的汉字。这也就是为什么我们会在日语中看到我们熟悉的汉字。不过，有些汉字我们会觉得很陌生，因为它们是由日本人自己创造出来的，我们又称其为“和式汉字”，例如峠「とうげ」、畑「はたけ」等。

再后来为了方便、快速地书写，部分汉字（草书）渐渐地就被简化了，演变成了现在的平假名。例如安→「あ」、宇→「う」。部分汉字被截取出其中的一部分，演变成了现在的片假名。例如安→「ア」、加→「カ」。这就是假名的来源。在现代日语中，使用最普遍的是平假名。片假名一般用于外来语、拟声词以及想要强调的词语中。

平假名和片假名都是一种表音文字。只借用汉字的音和形，与它本来的意义无关。日语有几个音节，就用几个假名来表示。它们具有相同的读音，只是书写方法不同而已，就像英语字母中的大写ABC和小写abc一样。“假”即“借”，“名”即“字”，所以叫“假名”。

02 日语的发音

日语的发音包括“元音”“清音”“拨音”“浊音”“半浊音”“拗音”“长音”和“促音”。听起来有点复杂，但其实它们都只是在“元音”和“清音”的基础上添加一小点变化而已。

例如：

辅音 h + 元音い (i) → 清音ひ (hi)

右上加两点→浊音び (bi)

右上加小圈→半浊音ぴ (pi)

右下加小や→拗音ひゃ (hya)

拉长一拍→长音ひい (hi-)

空一拍→促音ひっ (hi*)

而我们常常听到的日语五十音图，其实就是将日语 50 音按照纵 5 列（段）横 10 行排列而成的。纵 5 列（段）为元音，横 10 行为辅音加上元音拼接而成的清音，最后加上拨音「ん」（n）。

虽然人们常说日语 50 音，但除去重复的 3 个音和现在不再使用的 2 个音，实际上要学习的只有 45 音。而且日语 50 音的发音和汉语拼音的发音是有相似之处的，所以学起来会比较容易。

例如：

日语发音组合	汉语拼音组合
辅音 (k) + 元音 あ (a) = か (ka)	声母 (k) + 韵母 (a) = 咖 (ka)

03 日语中汉字的读法

日语中汉字的读法分为音读和训读。音读是指直接按照字音来读，训读是指按照字义来读。所以，同一个汉字会有两种读法。具体到词汇上，一般的汉语词汇均为音读，一般的和语词汇（日本本来固有的词汇）均为训读。

例如：

汉字	音读	训读
山	さん (san)	やま (ya.ma)
山地	さんち (san.chi)	
山田		やまだ (ya.ma.da)

04 日语中的外来语

▲ 源自英语的日语

日语中的外来语主要指的是从欧美传进来的词汇，一般用片假名来表示。日语的外来语中有 80% 左右来源于英语。

例如：

汉语	英语	日语	罗马音
咖啡	coffee	コーヒー	ko-.hi-
牛奶	milk	ミルク	mi.ru.ku

※ 英语日语大不同!!!

a. 日式发音

大家可能都有过这样的感受，听日语中的英语外来语感觉不像英语。这是因为英语中的部分发音在日语中是没有的。例如，日语中没有 /f/ 音，所以用 /h/ 音来代替；日语中没有 /l/ 音，所以用 /ru/ 音来代替。因此在遇到源于英语的外来语时，不能发英语原音，而是要按照日语的方式发音。

b. 部分省略

有些英语单词被吸收到日语中后被部分省略了。所以，有时候可能会无法分辨出原来的英语词源。

例如：convenient store → コンビニ

Supermarket → スーパー

▲ 非英语的外来语

部分日语外来语来源于英语外的语种，包括德语、法语、荷兰语、意大利语等。

例如：

语种	日语	汉语	罗马音
德语 Arbeit	アルバイト	打工	a.ru.ba.i.to
法语 atelier	アトリエ	画室	a.to.ri.e
荷兰语 bier	ビール	啤酒	bi-.ru
意大利语 sonata	ソナタ	奏鸣曲	so.na.ta

前面我们介绍过，日语中的平假名是由汉字的草书演变而来的，片假名是由汉字的楷体的偏旁部首演变而来的。下面就让我们一起去看看它们的字源吧！

01 平假名字源表

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	安(安) →あ	以(以) →い	宇(宇) →う	衣(衣) →え	於(於) →お
か行	加(加) →か	幾(幾) →き	久(久) →く	計(計) →け	己(己) →こ
さ行	左(左) →さ	之(之) →し	寸(寸) →す	世(世) →せ	曾(曾) →そ
た行	太(太) →た	知(知) →ち	川(川) →つ	天(天) →て	止(止) →と
な行	奈(奈) →な	仁(仁) →に	奴(奴) →ぬ	祢(祢) →ね	乃(乃) →の
は行	波(波) →は	比(比) →ひ	不(不) →ふ	部(部) →へ	保(保) →ほ
ま行	末(末) →ま	美(美) →み	武(武) →む	女(女) →め	毛(毛) →も
や行	也(也) →や		由(由) →ゆ		与(与) →よ
ら行	良(良) →ら	利(利) →り	留(留) →る	礼(礼) →れ	呂(呂) →ろ
わ行	和(和) →わ				遠(遠) →を

02 片假名字源表

ア	阿	イ	伊	ウ	宇	エ	江	オ	於
カ	加	キ	機	ク	久	ケ	介	コ	己
サ	散	シ	之	ス	須	セ	世	ソ	曾
タ	多	チ	千	ツ	川	テ	天	ト	止
ナ	奈	ニ	仁	ヌ	奴	ネ	祢	ノ	乃
ハ	八	ヒ	比	フ	不	ヘ	部	ホ	保
マ	末	ミ	三	ム	牟	メ	女	モ	毛
ヤ	也			ユ	由			ヨ	興
ラ	良	リ	利	ル	流	レ	礼	ロ	呂
ワ	和	ヰ	井			エ	恵	ヲ	乎
ン	尔								

日语的句型和汉语的句型在排列顺序上大有不同。我们熟知的汉语句子是先说谓语再说宾语，而日语却是先说宾语再说谓语。

例如：汉语→吃饭。

日语→ご飯（饭）を食べる（吃）。

了解这一点后，我们来认识一些日语中的基本句型吧！

1

…は…です。……是……

「は」为提示助词，提示对象或范围，表示主题，无实义。「です」为判断助动词，接在名词后判断或说明主语是什么，意为“是”。通常位于句子末尾。「です」的否定形式是「ではありません」。

例：

これは本です。这是书。

それは梨です。那是梨。

あれはコップです。那是杯子。

彼は歌手ではありません。他不是歌手。

それは地図ではありません。那不是地图。

2

…を…て／でいる。正在……

「を」为助词，提示宾语，表示动作的对象，无实义。「て／でいる」表示正在进行的动作，意为“正在……”。

例：

田中さんは小説を読んでいる。田中正在看小说。

妹は音楽を聞いている。妹妹正在听音乐。

母は食事の支度をしている。妈妈正准备做饭。

彼女はドラマを見ている。她正在看电视剧。

弟はゲームをしている。弟弟正在玩游戏。

3 …ます。做……

「ます」为助动词,接在动词连用形后面,为礼貌语的表达,语气相对婉转,表示所做的动作,无实义,意为“做……,干……”。

例:

学校へ行きます。 去学校。

公園で散歩します。 在公园散步。

塾を通います。 上补习班。

9時に出勤します。 9点上班。

来月北京に出張します。 下个月去北京出差。

4 …ました。……了。

「ました」是助动词,是「ます」的过去式,表示过去已经结束或完成的动作,意为“……了”。

例:

日が暮れました。 太阳落山了。

雨がやみました。 雨停了。

窓を閉めました。 关窗了。

電気を消しました。 关灯了。

お茶を飲みました。 喝茶了。

5 …に…があります。在……有……

「に」为助词,提示地点、位置,意为“在……”。「…があります」表示“有……”(非生命体)。

例:

机の上に鉛筆があります。 桌子上有铅笔。

カバンの中にノートがあります。 包里面有笔记本。

部屋にギターがあります。 房间里有吉他。

箱の中にリンゴがあります。 箱子里有苹果。

学校の近くにコンビニがあります。 学校附近有便利店。

6 ……に……がいます。在……有……

「に」为助词,提示地点、位置,意为“在……”。「……がいます」表示“有……”(生命体)。

例:

教室に学生がいます。 教室里有学生。
 木の下に男の子がいます。 树下有男孩。
 廊下に女子がいます。 走廊上有女生。
 庭に猫がいます。 庭院里有猫咪。
 スタジオに歌手がいます。 演播室里有歌手。

7 ……か。……吗?

「か」为疑问助词,表示询问,意为“……吗”。与中文不同的是,日文的疑问句中,句末不用问号,而是用句号。

例:

聞こえますか。 听得见吗?
 誰かがいますか。 有人在吗?
 参加しませんか。 要参加吗?
 おいくつですか。 你多大了?
 音楽が好きですか。 你喜欢音乐吗?

8 ……ましょう。……吧。

「ましょう」也是助动词,是「ます」的推量形式,表示推荐、建议、劝诱等,意为“……吧”。

例:

出発しましょう。 出发吧。
 歌いましょう。 唱吧。
 勉強しましょう。 学习吧。
 見てみましょう。 看看吧。
 頑張りましょう。 加油吧。