

新电脑课堂
NEW COMPUTER CLASSROOM



经典丛书畅销15载!
百万读者伴你同行!

Photoshop CC 图像处理

胡丽娜 贾婷婷 编著

» 针对初学，从零起步
» 结构合理，逐步提高
» 精选实例，学练结合
» 视频精彩



配套光盘包含图书配套
多媒体视频教程，并免
费赠送海量赠品!



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

Photoshop CC

图像处理

胡丽娜 贾婷婷 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

本书全面介绍了Photoshop CC的基础知识和应用技能, 主要内容包括Photoshop CC的基础操作、图像选区操作、绘制与修饰图像、图像的色彩编辑、图层的使用、路径的使用、在Photoshop CC中输入文字、通道和蒙版的应用、滤镜和滤镜库的运用、动作与批处理、图像的打印与输出及综合实例等。

本书语言通俗易懂、内容丰富、结构清晰、操作性强, 通过大量的实例配合详细的操作步骤进行讲解, 让读者在学习Photoshop CC的基础知识后, 通过典型案例进一步掌握图像处理的高阶方法和实战技巧。

本书适合Photoshop CC的初/中级用户、平面设计人员和各行各业相关人员学习, 也可以作为各类培训学校、大专院校和中职中专的培训教材。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC图像处理 / 胡丽娜, 贾婷婷编著. —北京: 电子工业出版社, 2017.4

(新电脑课堂)

ISBN 978-7-121-31152-9

I. ①P… II. ①胡… ②贾… III. ①图象处理软件IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第060470号

策划编辑: 牛 勇

责任编辑: 徐津平

印 刷: 北京嘉恒彩色印刷有限公司

装 订: 北京嘉恒彩色印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 880 × 1230 1/32 印张: 7.5 字数: 316.5千字

版 次: 2017年4月第1版

印 次: 2017年4月第1次印刷

定 价: 39.80元(含DVD光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: 010-51260888-819 faq@phei.com.cn。

前言

这，是一个星光闪耀的**传奇**：

- ❖ 诞生于2002年1月，是一套“元老级”计算机基础类丛书，已上市10多个子系列、200多个图书品种，正版图书累计销量数百万册……
- ❖ 面世以来屡获佳绩，并被无数电脑爱好者与初学者交口称赞与追捧。
- ❖ 图书品种覆盖电脑应用多个方面，适合零基础与初级水平读者学习。
- ❖ 曾获“全国优秀畅销书”等荣誉。
- ❖ 曾独创多种课程结构和学习方法，是图解式教学方法的先行者，内容精彩丰富的多媒体自学光盘也一直是亮点之一……

……

这，就是著名计算机基础类丛书品牌——新电脑课堂！今天，新版图书重装上阵，用**更优秀的品质和内容**、**更贴心的阅读体验**回馈多年来广大电脑爱好者的认可与厚爱！

欢迎走进“新电脑课堂”，您将体验到不一般的学习感受！这个课堂将指引您轻松走入广阔、精彩的电脑世界，畅享科技之趣！

想看书学电脑，图书怎么选？

- ❖ 一看图书内容的上手难易程度和包含的知识是否适合个人需求。
- ❖ 二看图书的学习结构是否符合学习习惯、阅读体验是否舒适。
- ❖ 三看书中的案例是否实用、精彩，最好能直接借鉴、使用。
- ❖ 四看配套光盘是否超值，例如，视频教程是否直观、生动、易于领会，是否赠送有价值的配套资源。

“新电脑课堂”丛书的特点

- ❖ **针对初学，从零起步**：一线教学专家精心编写，知识点选取完全依据初学者的主流需求、学习习惯和接受能力。
- ❖ **结构合理，逐步提高**：图书学习结构切合初学者的特点和习惯。通过多种内容栏目的精巧设置，引导读者循序渐进并逐步提高。
- ❖ **精选案例，学练结合**：以实用为宗旨，知识点融入应用案例中讲解；图解方式的案例讲解，图文并茂，条理清晰，轻轻松松理解重点和难点。

❖ **光盘超值，内容精彩：**配套光盘包含数小时的精彩同步视频教程，还附带其他免费教学视频、电子书等超值赠品！

了解了“新电脑课堂”丛书的特点，相信正在为如何选书而发愁的您，心里已经有了明确的选择。

丛书新书

- ❖ 《新手学电脑（Windows 10+Office 2016版）》（全彩、超值DVD光盘）
- ❖ 《中老年人学电脑（Windows 10+Office 2016版）》（全彩、大号、超值DVD光盘）
- ❖ 《五笔打字速成》（双色、超值DVD光盘）
- ❖ 《Excel 2016电子表格》（全彩、超值DVD光盘）
- ❖ 《Office 2016高效办公》（全彩、超值DVD光盘）
- ❖ 《PowerPoint 2016精美幻灯片制作》（全彩、超值DVD光盘）
- ❖ 《Photoshop CC图像处理》（全彩、超值DVD光盘）
- ❖ 《电脑组装与系统维护》（全彩、超值DVD光盘）

丛书作者

本套丛书的作者均是多年从事电脑应用教学和科研的专家或学者，有着丰富的教学经验和实践经验，这些作品都是他们多年科研成果和教学经验的结晶。本书主要由胡丽娜、贾婷婷编写，参与本书编写工作的还有：罗亮、孙晓南、谭有彬、朱维、李彤、余婕、张应梅等。由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

配套服务

轻松注册成为博文视点社区用户（www.broadview.com.cn），您即可享受以下服务。

❖ **提交勘误：**您对书中内容的修改意见可在【提交勘误】处提交，若被采纳，将获赠博文视点社区积分（在您购买电子书时，积分可用来抵扣相应金额）。

❖ **与作者交流：**在页面下方【读者评论】处留下您的疑问或观点，与作者和其他读者一同学习交流。

页面入口：<http://www.broadview.com.cn/31152>

二维码：



第1章 初次接触Photoshop CC

1.1 认识Photoshop CC的工作界面 /2

- 1.1.1 启动程序 /2
- 1.1.2 了解工作界面组件 /2
- 1.1.3 自定义工作界面 /3
- 1.1.4 退出程序 /6

1.2 Photoshop CC的辅助设置 /7

- 1.2.1 参考线 /7

- 1.2.2 网格 /8

- 1.2.3 标尺 /8

1.3 图像的相关概念 /9

- 1.3.1 像素和分辨率 /9
- 1.3.2 位图和矢量图 /10
- 1.3.3 颜色模式 /12
- 1.3.4 文件格式 /13

1.4 课后答疑 /14

第2章 Photoshop CC的基础操作

2.1 图像文件的操作 /16

- 2.1.1 新建图像文件 /16
- 2.1.2 打开图像文件 /17
- 2.1.3 保存图像文件 /17
- 2.1.4 关闭图像文件 /18

2.2 视图的基础操作 /19

- 2.2.1 缩放视图 /19
- 2.2.2 平移视图 /20
- 2.2.3 旋转视图 /20
- 2.2.4 图像的排列方式 /20

2.3 图像的调整 /21

- 2.3.1 调整图像大小 /21
- 2.3.2 调整画布大小 /22
- 2.3.3 移动图像 /22
- 2.3.4 复制图像 /23

- 2.3.5 裁剪图像 /23

2.4 图像的变换操作 /24

- 2.4.1 定界框、中心点和控制点 /24
- 2.4.2 缩放与旋转图像 /25
- 2.4.3 斜切与扭曲图像 /26
- 2.4.4 透视与变形图像 /26

2.5 撤销和还原操作 /27

- 2.5.1 使用菜单命令还原图像 /27
- 2.5.2 使用历史记录还原图像 /27

2.6 课堂练习 /28

2.7 课后答疑 /29

第3章 图像选区操作

3.1 创建图像选区 /31

- 3.1.1 使用选框工具 /31

- 3.1.2 使用快速选择工具 /32

- 3.1.3 使用魔棒工具 /32

- 3.1.4 使用套索工具组 /33
- 3.1.5 使用色彩范围选取工具 /34
- 3.2 编辑与修改选区 /35
 - 3.2.1 移动选区 /35
 - 3.2.2 修改选区 /35
 - 3.2.3 变换选区 /36
 - 3.2.4 反选与取消选区 /37
 - 3.2.5 羽化选区 /38
 - 3.2.6 存储与载入选区 /38
- 3.3 选区的填充与描边 /39
 - 3.3.1 填充选区 /39
 - 3.3.2 描边选区 /41
- 3.4 课堂练习 /42
- 3.5 课后答疑 /43

第4章 绘制与修饰图像

- 4.1 设置绘图颜色 /46
 - 4.1.1 设置前景色和背景色 /46
 - 4.1.2 吸管工具 /46
 - 4.1.3 颜色取样器工具 /46
 - 4.1.4 “颜色”面板 /47
 - 4.1.5 “色板”面板 /47
- 4.2 图像绘制 /47
 - 4.2.1 画笔工具 /47
 - 4.2.2 铅笔工具 /49
 - 4.2.3 颜色替换工具 /49
 - 4.2.4 混合器画笔工具 /51
 - 4.2.5 历史记录画笔工具组 /52
 - 4.2.6 形状工具组 /53
- 4.3 图片修复 /57
 - 4.3.1 污点修复画笔工具 /57
 - 4.3.2 修复画笔工具 /58
 - 4.3.3 修补工具 /59
 - 4.3.4 红眼工具 /59
 - 4.3.5 图章工具组 /60
 - 4.3.6 内容感知移动工具 /61
- 4.4 图片美化 /62
 - 4.4.1 模糊工具组 /62
 - 4.4.2 减淡工具组 /64
 - 4.4.3 橡皮擦工具组 /65
- 4.5 课堂练习 /66
- 4.6 课后答疑 /68

第5章 图像的色彩编辑

- 5.1 调整图像色调 /70
 - 5.1.1 调整色阶 /70
 - 5.1.2 调整曲线 /71
 - 5.1.3 调整亮度/对比度 /71
 - 5.1.4 调整色彩平衡 /72
 - 5.1.5 调整HDR色调 /73
- 5.2 调整图像色彩 /74
 - 5.2.1 调整曝光度 /74
 - 5.2.2 调整色相/饱和度 /74
 - 5.2.3 替换颜色 /75
 - 5.2.4 可选颜色 /76
 - 5.2.5 去色 /76
 - 5.2.6 通道混合器 /77
 - 5.2.7 阴影/高光 /77
- 5.3 图像颜色的另类调整 /78
 - 5.3.1 反相 /78
 - 5.3.2 阈值 /78
 - 5.3.3 色调均化与色调分离 /79

- 5.3.4 匹配颜色 /80
- 5.3.5 渐变映射 /80

- 5.4 课堂练习 /81
- 5.5 课后答疑 /82

第6章 图层的使用

6.1 图层的基本操作 /85

- 6.1.1 认识图层 /85
- 6.1.2 新建图层 /88
- 6.1.3 重命名图层 /89

6.2 图层的编辑 /90

- 6.2.1 图层的移动与排列 /90
- 6.2.2 图层的复制与删除 /91
- 6.2.3 图层的自动对齐 /92
- 6.2.4 图层的链接、对齐与

分布 /93

- 6.2.5 图层的合并和层组 /94
- 6.2.6 图层的隐藏和锁定 /94

6.3 图层的高级应用 /95

- 6.3.1 图层的混合模式 /95
- 6.3.2 图层的不透明度 /100
- 6.3.3 图层样式的应用 /101

6.4 课堂练习 /106

6.5 课后答疑 /108

第7章 路径的使用

7.1 路径的基本概念 /110

- 7.1.1 认识路径 /110
- 7.1.2 认识“路径”面板 /110

7.2 绘制路径 /111

- 7.2.1 使用钢笔工具绘制
路径 /111
- 7.2.2 使用自由钢笔工具绘
制路径 /112
- 7.2.3 使用形状工具创建
路径 /113
- 7.2.4 调整路径形状 /113

7.3 路径与选区的转换 /115

- 7.3.1 将选区转换为路径 /115
- 7.3.2 将路径转换为选区 /115

7.4 路径的基本操作 /116

- 7.4.1 新建路径 /116
- 7.4.2 复制、删除与重命名
路径 /116
- 7.4.3 填充路径 /117
- 7.4.4 描边路径 /119

7.5 课堂练习 /120

7.6 课后答疑 /124

第8章 在Photoshop CC中输入文字

8.1 文字的基本操作 /127

- 8.1.1 认识文字工具组 /127
- 8.1.2 选择文字 /129
- 8.1.3 设置文字和段落
格式 /129

8.2 文字的高级操作 /132

- 8.2.1 变形文字 /132
- 8.2.2 沿路径输入文字 /132
- 8.2.3 转换文字 /134
- 8.2.4 查找和替换文本 /135

8.3 课堂练习 /136

8.4 课后答疑 /137

第9章 通道和蒙版的应用

9.1 通道的应用 /140

- 9.1.1 认识“通道”面板 /140
- 9.1.2 通道的类型 /140
- 9.1.3 创建和编辑通道 /142
- 9.1.4 复制和删除通道 /143
- 9.1.5 分离和合并通道 /144
- 9.1.6 存储和载入通道 /146

9.2 蒙版的应用 /147

9.2.1 使用快速蒙版 /147

9.2.2 使用图层蒙版 /148

9.2.3 管理图层蒙版 /148

9.2.4 使用剪贴蒙版 /152

9.2.5 使用矢量蒙版 /153

9.3 课堂练习 /154

9.4 课后答疑 /155

第10章 滤镜和滤镜库的运用

10.1 滤镜的原理与使用方法 /158

- 10.1.1 滤镜的分类和作用 /158
- 10.1.2 滤镜的使用方法 /158
- 10.1.3 转换智能滤镜 /159

10.2 滤镜库 /160

- 10.2.1 认识“滤镜库”对话框 /160
- 10.2.2 滤镜库的使用方法 /161

10.3 特殊滤镜的使用 /163

- 10.3.1 使用自适应广角滤镜处理镜头畸变 /163
- 10.3.2 使用镜头校正滤镜纠正数码照片失真 /165
- 10.3.3 使用液化滤镜为人物瘦脸 /166
- 10.3.4 使用油画滤镜制作油画效果 /168
- 10.3.5 使用消失点功能处理透视图像 /168

10.4 常用滤镜的使用 /170

- 10.4.1 使用风格化滤镜快速调整照片色调 /170
- 10.4.2 使用模糊滤镜制作照片景深特效 /172
- 10.4.3 使用扭曲滤镜制作抽丝效果 /173
- 10.4.4 使用锐化滤镜增加照片的清晰度 /175
- 10.4.5 使用像素化滤镜制作铜版画效果 /177
- 10.4.6 使用渲染滤镜制作电影胶片效果 /178
- 10.4.7 使用杂色滤镜将照片处理为老照片 /180

10.5 课堂练习 /183

10.6 课后答疑 /184

第11章 动作与批处理

11.1 创建动作 /186

- 11.1.1 “动作”面板 /186
- 11.1.2 播放动作 /186

11.1.3 创建和记录动作 /188

11.1.4 存储与载入动作 /191

11.2 编辑动作 /192

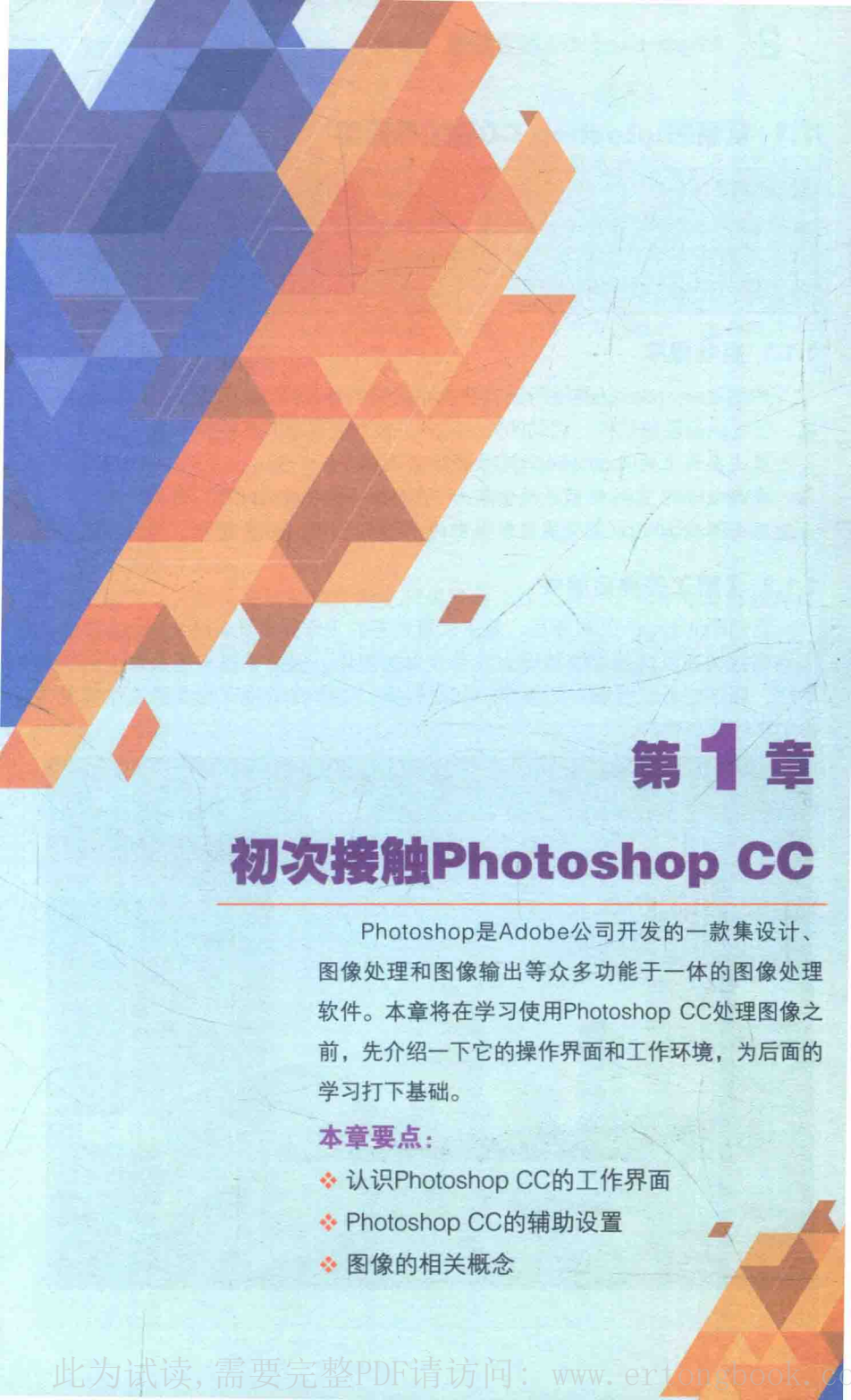
11.2.1 删除动作或动作组 /192	11.3.3 裁剪并修齐照片 /197
11.2.2 替换动作 /192	11.3.4 制作全景图 /197
11.2.3 复位动作 /193	11.3.5 合并到HDR /199
11.2.4 修改动作 /193	11.3.6 限制图像 /200
11.3 批处理的应用 /193	11.4 课堂练习 /201
11.3.1 批处理图像 /193	11.5 课后答疑 /202
11.3.2 创建快捷批处理 /195	

第12章 图像的打印与输出

12.1 打印输出图像 /205	12.2.2 色彩校对 /209
12.1.1 设置打印参数 /205	12.2.3 分色和打样 /210
12.1.2 打印图像 /208	12.3 课堂练习 /210
12.1.3 打印指定范围 /209	12.4 课后答疑 /211
12.2 印刷输出图像 /209	
12.2.1 图像的印前处理流程 /209	

第13章 综合实例

13.1 制作钻石文字 /213	13.3 绘制浓情巧克力 /223
13.2 绘制通透的美玉手镯 /217	13.4 为人物牙齿美白 /228



第1章

初次接触Photoshop CC

Photoshop是Adobe公司开发的一款集设计、图像处理和图像输出等众多功能于一体的图像处理软件。本章将在学习使用Photoshop CC处理图像之前，先介绍一下它的操作界面和工作环境，为后面的学习打下基础。

本章要点：

- ❖ 认识Photoshop CC的工作界面
- ❖ Photoshop CC的辅助设置
- ❖ 图像的相关概念

1.1 认识Photoshop CC的工作界面

知识导读

在开始学习使用Photoshop CC之前，需要对工作界面等有一个基本的认识。下面将简单介绍启动与退出Photoshop CC的方法，认识工作界面，学习如何自定义工作界面。

1.1.1 启动程序

启动Photoshop CC是使用该软件编辑图像的基本操作，安装好Photoshop CC后，便可以启动该软件。启动Photoshop CC的方法有以下几种。

- ❖ 双击桌面上的Photoshop CC快捷方式图标。
- ❖ 在Windows 10的开始界面中单击“Adobe Photoshop CC”图标。
- ❖ 双击Photoshop CC安装文件夹中的“Photoshop.exe”图标。

1.1.2 了解工作界面组件

启动Photoshop CC程序后，就可以看到它的工作界面了。Photoshop CC的工作界面结构在以前版本的基础上没有太大的变化，保持了各常用组件，包括菜单栏、属性栏、工具箱、图像窗口和面板等。下面我们将详细介绍工作界面中各个部件的功能。



- ❖ 菜单栏：菜单栏包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”和“文字”等10个菜单项，包含了Photoshop CC中几乎所有的命令，用户可通过选择菜单项下的命令来完成各种操作和设置。
- ❖ 属性栏：在工具箱中选择一种工具后，属性栏中将显示当前工具的相应属性和参数，用户可在其中进行更改和设置。
- ❖ 工具箱：包含各种常用工具，如选区工具、移动工具、画笔工具、裁剪工具等。部分工具按钮的右下角带有一个黑色的小三角形标记，表示这是一个工具组，其下包含多个子工具。
- ❖ 选项卡：打开多幅图像时，图像窗口中只能显示一幅图像，单击选项卡可以在不同的图像之间切换。
- ❖ 工作面板：Photoshop中的面板是指将一些特定的功能集中在一起，成为一个独立的模块，从而便于用户操作。Photoshop CC中制定了许多面板，如图层面板、路径面板、通道面板等，用户可通过“窗口”菜单命令来显示或隐藏这些面板。
- ❖ 图像窗口：图像窗口是图像浏览和编辑的工作空间，大部分的绘图操作都是在图像窗口中完成的。
- ❖ 状态栏：可以显示文档大小、文档尺寸和缩放比例等信息，单击其中的白色三角形按钮，在弹出的菜单中可以选择需要显示的其他信息。

提示

Photoshop CC工具箱可以伸缩，有长单条和短双条两种模式。单击工具箱上方的图标，可使工具箱在长单条和短双条这两种模式之间切换。

1.1.3 自定义工作界面

在Photoshop CC中，用户可以根据个人喜好制定工作界面，其中包括面板的拆分、快捷键的定义及优化设置等。制定称心的Photoshop CC工作环境，不仅可以方便地查看图像，还可以提高工作效率。

1. 显示与隐藏工具箱和面板

在Photoshop CC工作界面中，可以根据个人需要将工具箱和工作面板进行隐藏或显示，方法如下。

- ❖ 隐藏：在带有工具箱和工作面板的工作界面中按下“Tab”键，可以隐藏工具箱和工作面板。
- ❖ 显示：再次按下“Tab”键，又可将隐藏的工具箱和面板显示出来。

技巧

在菜单栏里单击“窗口”命令，在弹出的下拉菜单中选择相应命令，即可显示或隐藏指定的工具箱或工作面板。

2. 切换屏幕模式

在Photoshop CC工作界面中，可以随时使用不同的屏幕模式查看所制作的图像效果。在菜单栏中执行“视图”→“屏幕模式”命令，在弹出的子菜单中即可选择相应的选项来设置屏幕模式。

此外，在工具箱中使用鼠标右键单击“更改屏幕模式”按钮，在弹出的子菜单中也可根据需要进行选择屏幕模式。



提示

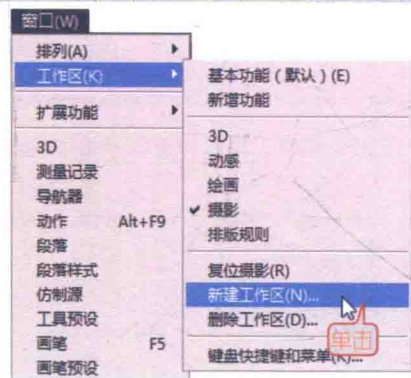
如选择“带有菜单栏的全屏模式”选项，该模式下将合并程序的标题栏和菜单栏，并隐藏图像窗口的标题栏，为用户编辑图像提供较大的空间。

3. 保存当前的工作界面方案

在Photoshop CC中自定义工作界面后，应及时将其保存，以便日后使用。保存当前工作界面的方法如下。

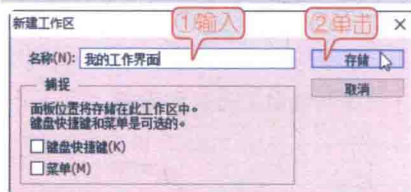
01 打开“新建工作区”对话框

切换到自定义工作界面后，在菜单栏中执行“窗口”→“工作区”→“新建工作区”命令，打开“新建工作区”对话框。



02 保存设置

- ① 在“新建工作区”对话框的“名称”文本框中输入工作界面名称，这里输入“我的工作界面”。
- ② 单击“存储”按钮，即可保存当前工作界面。

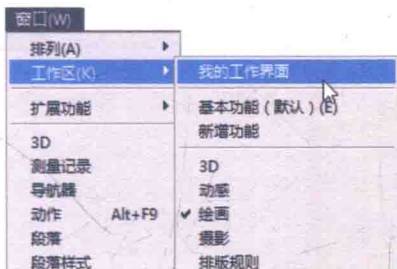


技巧

如果需要恢复默认工作界面，可在菜单栏中执行“窗口”→“工作区”→“基本功能(默认)”命令。

4. 载入自定义工作界面

除了使用预设的工作区，我们也可以按自己的习惯和需要设计工作界面，然后将其保存为预设工作区。保存自定义的工作界面后，使用时只需打开“窗口”→“工作区”子菜单，在其中选择我们创建的工作区名称即可。



提示

在菜单栏中执行“窗口”→“工作区”命令，在打开的子菜单中可以看到“基本功能”、“新增功能”、“3D”、“动感”、“绘画”等预设工作区，选择其中一个命令即可切换到对应的预设工作界面。

5. 自定义彩色菜单命令

我们如果经常要使用某些菜单命令，不妨将其定义为彩色，以便需要时可以快速找到它们，具体设置方法如下。

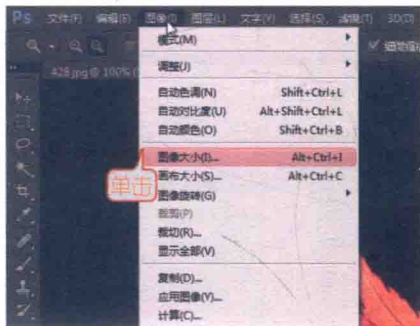
01 设置菜单命令颜色

- ① 在菜单栏中执行“编辑”→“菜单”命令。
- ② 此时将弹出“键盘快捷键和菜单”对话框。在“应用程序菜单命令”列表框中找到需要设置的命令，如“图像”→“图像大小”命令，将其颜色由“无”改为“红色”。



02 保存设置

- ① 设置完成后单击“保存”按钮，保存设置。
- ② 打开“图像”菜单，可以看到“图像大小”命令变成了红色。

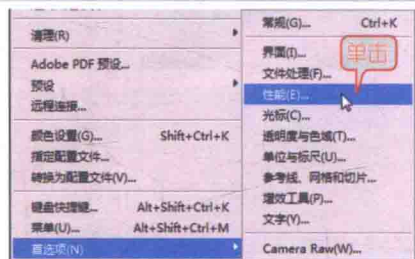


6. 设置暂存盘

在默认状态下，Photoshop CC将使用系统盘作为暂存盘，用来暂时存储图像处理时的数据。用户在进行大尺寸或复杂图形的处理时，系统可能会提示“暂存盘已满，Photoshop不能进行其他操作”，这时就需要重新设置暂存盘。

01 打开“首选项”对话框

在菜单栏中执行“编辑”→“首选项”→“性能”命令，打开“首选项”对话框。



02 设置暂存盘

① 在“首选项”对话框中，在“暂存盘”栏勾选“H:\”复选框，将H盘作为暂存盘。

② 单击“确定”按钮。



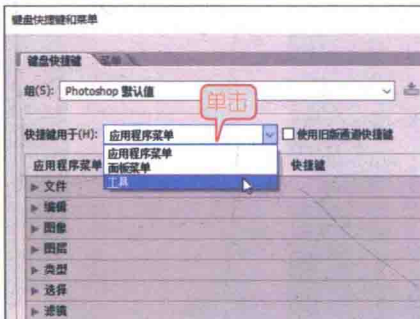
7. 自定义工具快捷键

对于工具箱中的工具和菜单栏中的常用命令，Photoshop都定义有对应的快捷键，用户可以修改这些快捷键，也可以为没有定义快捷键的工具或命令定义新的快捷键，方法如下。

01 选择设置对象

① 在菜单栏中执行“编辑”→“菜单”命令。

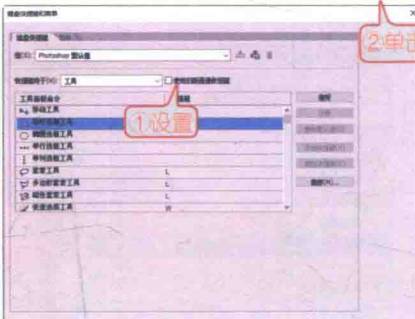
② 此时将弹出“键盘快捷键和菜单”对话框。在“快捷键用于”下拉列表中选择设置对象，如“工具”选项，为工具箱中的工具设置快捷键。



02 自定义快捷键

① 在“工具面板命令”列表框中选择需要设置的工具，如“矩形选框工具”，然后按下新的快捷键，新的快捷键将显示在其后的文本框中。

② 设置完成后单击“确定”按钮。



1.1.4 退出程序

当不需要使用Photoshop CC时，可以退出软件。退出Photoshop CC的方法有以下几种。

- ❖ 单击Photoshop CC界面右上角的“关闭”按钮.
- ❖ 在菜单栏中执行“文件”→“退出”命令。
- ❖ 按下“Alt+F4”组合键。

注意

在退出Photoshop CC时，如果用户没有保存窗口中被修改过的文件，系统将弹出提示对话框，询问是否要保存文件。若单击“是”按钮，如果文件还没有被命名，则打开“存储为”对话框让用户为其命名，并选择一个驱动器 and 文件夹存放；若单击“否”按钮，Photoshop CC将直接退出；若单击“取消”按钮，将取消退出操作，返回之前的操作界面。

1.2 Photoshop CC的辅助设置

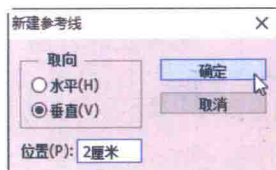
知识导读

使用Photoshop CC处理图像的过程中，利用辅助工具可以精确地绘制图像。常用的辅助工具有参考线、网格、标尺和度量工具等。下面将介绍这些辅助工具的使用方法。

1.2.1 参考线

参考线用于准确对齐或放置对象，用户可以根据工作的需要，在图像窗口中创建多条参考线。此外，用户可以对添加的参考线进行移动、锁定和清除等操作，方法如下。

- ❖ 添加参考线：在菜单栏中执行“视图”→“新建参考线”命令，将弹出“新建参考线”对话框。在对话框中选择参考线的取向，并设置参考线的位置后，单击“确定”按钮即可。
- ❖ 移动参考线：单击工具箱中的“移动工具”按钮，然后将鼠标指针移动到参考线上，当光标呈或显示时，按住鼠标左键进行拖动，即可移动参考线。



- ❖ 锁定参考线：在图像窗口中定位好参考线后，在菜单栏中执行“视