



# 共和国文艺典藏



名誉主编 白羽  
执行主编 薄瑜之

共和国文艺典藏

中国文联出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

共和国文艺典藏 / 薄瑜之 主编. — 北京: 中国文联出版社, 2010.8.

ISBN 978-7-5059-8796-8

I. 当… II. 薄… III. 书画 — 综合作品集 — 中国 — 当代

IV. B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 020392 号

## 书 名 共和国文艺典藏

|      |                        |
|------|------------------------|
| 主 编  | 薄瑜之                    |
| 责任编辑 | 其 方                    |
| 出版发行 | 中国文联出版社                |
| 地 址  | 北京农展馆南里 10 号 (100026)  |
| 经 销  | 全国新华书店                 |
| 印刷装订 | 北京图文印刷厂                |
| 开 本  | 787 × 1092 1/16        |
| 字 数  | 300 (千) 字              |
| 印 张  | 26                     |
| 印 数  | 1—30000 册              |
| 版 次  | 2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN 978-7-5059-8796-8 |
| 定 价  | 998.00 元               |

本书如有印装质量问题, 请直接与承印厂联系

# 共和国文艺典藏

**名誉主编：**白羽

**顾问：**欧阳中石 张世简 蔡厚示 文怀沙  
林从龙 袁第锐 丁芒 马萧萧等

**执行主编：**薄瑜之

**副主编：**江煜寒

**编委：**

|     |     |     |     |      |
|-----|-----|-----|-----|------|
| 薄瑜之 | 刘东  | 江煜寒 | 吴世俊 | 黄鸿盛  |
| 赵智贤 | 李国焯 | 刘奉珍 | 王粲然 | 迟冕   |
| 张国武 | 王刚  | 范仲儒 | 马明良 | 张均   |
| 张玉岭 | 叶玉衡 | 胡新航 | 骆建文 | 郭宝林  |
| 常士璋 | 蔡旭东 | 薛惠珍 | 李志锐 | 唐书亭  |
| 钟桂瑛 | 王汉章 | 林洪卫 | 陈岳生 | 孙耀国  |
| 林莹雪 | 李有福 | 张树则 | 陈吉良 | 刘远富  |
| 吴光勋 | 王晓辉 | 王永刚 | 张殿贵 | 杜南荣  |
| 李荣宝 | 李光华 | 陆宏德 | 朱志长 | 陈效杰  |
| 李毓峙 | 陈宜荣 | 吴西福 | 张悦林 | 吴志龙  |
| 林良哲 | 余秋水 | 陈祖德 | 尹荣华 | 宁长斌  |
| 王强  | 王雄伟 | 张荣昌 | 唐春鸣 | 刘世河  |
| 徐庆恒 | 林富昌 | 赵冠学 | 师进荣 | 何名敏等 |

# 前 言

共和国六十年风雨历程,中华大地发生了翻天覆地的变化。展览、出版、教育、对外交流都出现了前所未有的新势态、新气象。开放的背景使古老的艺术获得了新的生命和长足的发展,在文学、音乐、书画、摄影诸领域,涌现了一大批优秀的艺术家,是山川钟灵毓秀的结果,也是千年文脉薪火相传的必然。他们勇于探索,视野宽阔,手法新颖,取得了重大的成就,具有标志性和划时代的意义,撑起了共和国辉煌的文化艺术宝鼎。

为了充分展示共和国伟大时代的艺术精神,编委会以极大的热忱组织力量投入到《共和国文艺典藏》的编撰过程中,经过夜以继日的工作,《共和国文艺典藏》终于面世。

《共和国文艺典藏》是一部收录完整、内容翔实、具有极高的研究和收藏价值,既蕴含中国传统文化的历史内涵,又具有改革创新的时代精神,堪称气势恢宏、波澜壮阔的史诗。以传播中华文化为主旨,以艺术创新、弘扬民族文化为主题,突出展示艺术家旷世作品,将艺术家的艺术成就永久载入史册。对入编作者的作品走向国际艺术市场起到里程碑的作用,同时也为入编作者在艺术界的地位奠定基础。我们衷心祝愿文艺家再接再厉,把握时代脉搏,开拓创新,创造出更多更好的艺术作品,为共和国文化发展做出更大的贡献!

本书的编辑过程中,得到社会各界人士的鼎力支持和帮助,我们在此表示诚挚的感谢!因本书工作量巨大,疏漏、错误在所难免,不足之处,敬请社会各界同仁谅解,并不吝指正。

《共和国文艺典藏》编委会

二〇一〇年七月

# 目 录

|              |     |
|--------------|-----|
| 前 言 .....    | (1) |
| 共和国文艺典藏—书画部分 |     |

|           |      |
|-----------|------|
| 大 康 ..... | (1)  |
| 马沧龄 ..... | (2)  |
| 马德馥 ..... | (3)  |
| 马关跃 ..... | (4)  |
| 马恒君 ..... | (5)  |
| 马天行 ..... | (6)  |
| 马翊乐 ..... | (7)  |
| 于志学 ..... | (8)  |
| 于少青 ..... | (9)  |
| 于太昌 ..... | (10) |
| 于天忠 ..... | (11) |
| 于文昌 ..... | (12) |
| 邓维东 ..... | (13) |
| 邓肇成 ..... | (14) |
| 方民兴 ..... | (16) |
| 方薰丞 ..... | (17) |
| 方永春 ..... | (18) |
| 孔繁信 ..... | (19) |
| 王明明 ..... | (20) |
| 王学仲 ..... | (21) |
| 王德进 ..... | (22) |
| 王槐昌 ..... | (23) |
| 王辉祖 ..... | (24) |
| 王吉山 ..... | (25) |
| 王金玉 ..... | (26) |

|           |      |
|-----------|------|
| 王景发 ..... | (27) |
| 王俊善 ..... | (28) |
| 王可琴 ..... | (29) |
| 王 立 ..... | (30) |
| 王灵仙 ..... | (31) |
| 王培智 ..... | (32) |
| 王庆太 ..... | (33) |
| 王业辉 ..... | (34) |
| 王震起 ..... | (35) |
| 王仲一 ..... | (36) |
| 王显桃 ..... | (37) |
| 尹国建 ..... | (39) |
| 尹世江 ..... | (40) |
| 白庚延 ..... | (41) |
| 白雪石 ..... | (42) |
| 申万胜 ..... | (43) |
| 白 海 ..... | (44) |
| 冯大中 ..... | (45) |
| 冯增仁 ..... | (46) |
| 石 鲁 ..... | (47) |
| 石 齐 ..... | (48) |
| 石兴正 ..... | (49) |
| 宁本仁 ..... | (50) |
| 田家谷 ..... | (52) |
| 龙 瑞 ..... | (53) |
| 关山月 ..... | (54) |
| 吉国华 ..... | (55) |
| 江智敏 ..... | (56) |
| 刘大为 ..... | (57) |

|           |      |
|-----------|------|
| 刘海粟 ..... | (58) |
| 刘洪彪 ..... | (59) |
| 刘 江 ..... | (60) |
| 刘文西 ..... | (61) |
| 刘 艺 ..... | (62) |
| 刘正成 ..... | (63) |
| 刘典才 ..... | (64) |
| 刘克非 ..... | (65) |
| 刘麒子 ..... | (66) |
| 刘文选 ..... | (67) |
| 刘显中 ..... | (68) |
| 刘玉岭 ..... | (71) |
| 刘兆林 ..... | (72) |
| 吕德胜 ..... | (73) |
| 任法年 ..... | (74) |
| 孙振宏 ..... | (75) |
| 朱关田 ..... | (76) |
| 朱松发 ..... | (77) |
| 朱纯一 ..... | (78) |
| 朱懋康 ..... | (79) |
| 朱世章 ..... | (80) |
| 朱婉如 ..... | (81) |
| 牟如平 ..... | (82) |
| 邢 可 ..... | (83) |
| 启 功 ..... | (84) |
| 沙孟海 ..... | (85) |
| 佟 韦 ..... | (86) |
| 邹德忠 ..... | (87) |
| 邱春林 ..... | (88) |

|             |       |           |       |            |       |
|-------------|-------|-----------|-------|------------|-------|
| 邱德波 .....   | (89)  | 沈 鹏 ..... | (128) | 张宗彪 .....  | (167) |
| 邱 丰 .....   | (90)  | 沈荣民 ..... | (129) | 张尊中 .....  | (168) |
| 阿拉腾索德 ..... | (91)  | 沈湛强 ..... | (130) | 余克尧 .....  | (169) |
| 陈少梅 .....   | (92)  | 汪铭珊 ..... | (131) | 杨春元 .....  | (171) |
| 陈江涛 .....   | (93)  | 吴长江 ..... | (132) | 杨宏诚 .....  | (172) |
| 陈立心 .....   | (94)  | 吴冠中 ..... | (133) | 杨溥涛 .....  | (173) |
| 陈向松 .....   | (95)  | 吴团良 ..... | (134) | 杨其群 .....  | (174) |
| 陈玉康 .....   | (96)  | 吴风涛 ..... | (135) | 杨天健 .....  | (175) |
| 陈子林 .....   | (97)  | 吴 海 ..... | (136) | 杨文龙 .....  | (176) |
| 陈亦山 .....   | (98)  | 吴宛平 ..... | (137) | 杨希仁 .....  | (177) |
| 陈乃元 .....   | (100) | 吴卓凡 ..... | (138) | 杨振元 .....  | (178) |
| 何家英 .....   | (101) | 肖仁义 ..... | (138) | 杨继麟 .....  | (179) |
| 何建军 .....   | (102) | 辛景春 ..... | (140) | 茅润康 .....  | (180) |
| 何耀棠 .....   | (103) | 余庭良 ..... | (141) | 范 扬 .....  | (181) |
| 李 铎 .....   | (104) | 张 仃 ..... | (142) | 范 曾 .....  | (182) |
| 李可染 .....   | (105) | 张大千 ..... | (143) | 范继陶 .....  | (183) |
| 李苦禅 .....   | (106) | 张 海 ..... | (144) | 范建国 .....  | (184) |
| 李春长 .....   | (107) | 张朝翔 ..... | (145) | 练 乾 .....  | (185) |
| 李福臣 .....   | (108) | 张晨峰 ..... | (146) | 林科武 .....  | (186) |
| 李广野 .....   | (109) | 张旦华 ..... | (147) | 林梦之 .....  | (187) |
| 李启贵 .....   | (110) | 张广泰 ..... | (149) | 林祖尧 .....  | (188) |
| 李 森 .....   | (111) | 张 国 ..... | (150) | 罗会钧 .....  | (189) |
| 李士仁 .....   | (113) | 张国绪 ..... | (151) | 罗礼明 .....  | (190) |
| 李树密 .....   | (114) | 张鸿俊 ..... | (152) | 罗尚志 .....  | (191) |
| 李阳冰 .....   | (115) | 张金城 ..... | (152) | 罗运经 .....  | (192) |
| 李雨华 .....   | (116) | 张明昕 ..... | (154) | 孟繁水 .....  | (193) |
| 李正德 .....   | (117) | 张品元 ..... | (155) | 欧阳中石 ..... | (195) |
| 李志平 .....   | (118) | 张秋明 ..... | (156) | 欧鸿章 .....  | (196) |
| 李志式 .....   | (119) | 张瑞生 ..... | (157) | 欧阳振 .....  | (197) |
| 李追深 .....   | (120) | 张三水 ..... | (158) | 郑炳通 .....  | (198) |
| 李卓英 .....   | (121) | 张世红 ..... | (159) | 郑枝桐 .....  | (199) |
| 李 彬 .....   | (122) | 张文贵 ..... | (159) | 周韶华 .....  | (200) |
| 陆金良 .....   | (123) | 张玉璞 ..... | (161) | 周志高 .....  | (201) |
| 陆 伟 .....   | (124) | 张允中 ..... | (163) | 周白圭 .....  | (202) |
| 宋景福 .....   | (125) | 张振镛 ..... | (164) | 周荣鑫 .....  | (203) |
| 宋天平 .....   | (126) | 张振中 ..... | (165) | 周瑞国 .....  | (204) |
| 苏永平 .....   | (127) | 张镇普 ..... | (166) | 周玉华 .....  | (205) |

|           |       |           |       |              |       |
|-----------|-------|-----------|-------|--------------|-------|
| 赵俊杰 ..... | (206) | 崔郁斌 ..... | (246) | 霍春阳 .....    | (286) |
| 赵林栋 ..... | (207) | 盖春生 ..... | (248) | 共和国文艺典藏—诗词部分 |       |
| 赵群才 ..... | (208) | 龚志仁 ..... | (249) | 丁曰勇 .....    | (287) |
| 赵升仁 ..... | (209) | 黄永玉 ..... | (250) | 于右任 .....    | (290) |
| 费大奎 ..... | (211) | 黄 胄 ..... | (251) | 毛泽东 .....    | (290) |
| 郝士淳 ..... | (212) | 黄灿升 ..... | (252) | 毛泽覃 .....    | (291) |
| 贺斌福 ..... | (213) | 黄李琼 ..... | (253) | 毛学斌 .....    | (291) |
| 贺立振 ..... | (214) | 黄树德 ..... | (254) | 王东保 .....    | (292) |
| 洪潮鸿 ..... | (215) | 傅抱石 ..... | (255) | 王维昌 .....    | (292) |
| 洪寿根 ..... | (217) | 舒 同 ..... | (256) | 王兆益 .....    | (297) |
| 侯建和 ..... | (218) | 游 寿 ..... | (257) | 冯建吴 .....    | (298) |
| 柯尊宽 ..... | (219) | 董 蔚 ..... | (258) | 石兴正 .....    | (298) |
| 娄震寰 ..... | (220) | 董宜朗 ..... | (259) | 叶萃权 .....    | (299) |
| 施先福 ..... | (221) | 韩伦资 ..... | (260) | 孙中山 .....    | (300) |
| 咸昌道 ..... | (222) | 韩天衡 ..... | (261) | 刘福清 .....    | (301) |
| 钟维国 ..... | (223) | 蒋鸿峰 ..... | (262) | 刘景昭 .....    | (302) |
| 秦岭云 ..... | (224) | 彭 涛 ..... | (262) | 任怀泽 .....    | (303) |
| 高慧兰 ..... | (225) | 彭显惠 ..... | (263) | 仲小明 .....    | (304) |
| 顾利华 ..... | (226) | 彭月强 ..... | (264) | 朱 德 .....    | (305) |
| 郭怡踪 ..... | (227) | 鲁启春 ..... | (265) | 朱纪玉 .....    | (306) |
| 郭 容 ..... | (228) | 彭泽禧 ..... | (266) | 朱立新 .....    | (307) |
| 郭诗杰 ..... | (229) | 彭酉滨 ..... | (266) | 朱西奎 .....    | (309) |
| 郭迎春 ..... | (230) | 覃福东 ..... | (268) | 肖 克 .....    | (310) |
| 莫志伟 ..... | (231) | 覃绍宪 ..... | (269) | 陈 毅 .....    | (310) |
| 唐石明 ..... | (233) | 温子安 ..... | (270) | 何郝炬 .....    | (311) |
| 翁子钧 ..... | (234) | 道百年 ..... | (271) | 陈碧先 .....    | (311) |
| 夏湘平 ..... | (235) | 靳尚谊 ..... | (272) | 陈达明 .....    | (312) |
| 夏华平 ..... | (236) | 解素兰 ..... | (273) | 陈焕文 .....    | (314) |
| 夏志云 ..... | (237) | 赖振光 ..... | (275) | 陈耀鹏 .....    | (315) |
| 徐决定 ..... | (238) | 蔡志诚 ..... | (276) | 陈治德 .....    | (316) |
| 徐席珍 ..... | (239) | 蔡星赞 ..... | (277) | 陈宗权 .....    | (317) |
| 徐意力 ..... | (240) | 谭永皎 ..... | (279) | 李国江 .....    | (318) |
| 徐永华 ..... | (241) | 熊凤全 ..... | (280) | 李建中 .....    | (319) |
| 袁嘉吉 ..... | (242) | 黎巨根 ..... | (282) | 李兰天 .....    | (322) |
| 贾又福 ..... | (243) | 潘 杰 ..... | (283) | 李元荣 .....    | (322) |
| 曹志桂 ..... | (244) | 滕学良 ..... | (284) |              |       |
| 崔东友 ..... | (245) | 滕建国 ..... | (285) |              |       |

|           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 李忠永 ..... | (324) | 梁瑞刚 ..... | (371) |
| 邱其亨 ..... | (325) | 梁少联 ..... | (372) |
| 巫棣光 ..... | (327) | 梁雁文 ..... | (373) |
| 吴横微 ..... | (328) | 鲁 迅 ..... | (374) |
| 吴一亨 ..... | (329) | 彭德怀 ..... | (374) |
| 张爱萍 ..... | (331) | 韩顺则 ..... | (375) |
| 张宏志 ..... | (331) | 覃万安 ..... | (376) |
| 张焕文 ..... | (333) | 谢大壮 ..... | (377) |
| 张施夫 ..... | (334) | 谢一鸣 ..... | (378) |
| 张兴俊 ..... | (334) | 雍国谿 ..... | (379) |
| 杨成武 ..... | (335) | 蔡会文 ..... | (380) |
| 杨光曙 ..... | (336) | 谭沛文 ..... | (380) |
| 杨万忠 ..... | (337) | 樊巨海 ..... | (382) |
| 杨振元 ..... | (341) | 樊漠汉 ..... | (383) |
| 范峻海 ..... | (345) | 黎 平 ..... | (389) |
| 范茂镇 ..... | (346) | 颜茂钦 ..... | (390) |
| 金 庸 ..... | (347) | 魏传统 ..... | (392) |
| 金志湘 ..... | (348) | 魏岭南 ..... | (392) |
| 林如祥 ..... | (349) |           |       |
| 林润生 ..... | (353) |           |       |
| 林昭明 ..... | (354) |           |       |
| 郑舜煌 ..... | (355) |           |       |
| 周恩来 ..... | (356) |           |       |
| 周嘉模 ..... | (356) |           |       |
| 周剑锋 ..... | (357) |           |       |
| 周培礼 ..... | (358) |           |       |
| 秋 瑾 ..... | (359) |           |       |
| 柳亚子 ..... | (359) |           |       |
| 赵增梯 ..... | (360) |           |       |
| 贺 云 ..... | (361) |           |       |
| 姜元快 ..... | (362) |           |       |
| 郭集展 ..... | (365) |           |       |
| 聂荣臻 ..... | (366) |           |       |
| 聂立珂 ..... | (366) |           |       |
| 涂孟芳 ..... | (367) |           |       |
| 袁 放 ..... | (368) |           |       |
| 黄 雄 ..... | (369) |           |       |



# 大康

祖籍河北省乐亭县，

1926年4月生于辽宁省义县。幼承家学、酷爱美术、书法、篆刻、古篆等，十馀岁崭露头角，曾入吉林师大攻西画，解放后作文物工作。一世浮沉，但一直醉

心此道，苦行不懈。平生以古文字形研究成就为最主要，解开古文字形之谜逾千，揭发古文字构造、变化规律近百，皆两千年来未发之秘，深邃通俗，独辟蹊径，自成体系。书法作品参加过1956年以来历届国内外展览，又于1987年，与其弟、侄在中国美术馆办“五康书画展”曾轰动京师。获得过英国剑桥名人中心廿世纪名人成就银牌奖。生前曾为首都师大研究员、中国书协顾问、北京印社社长、中国美协会会员。



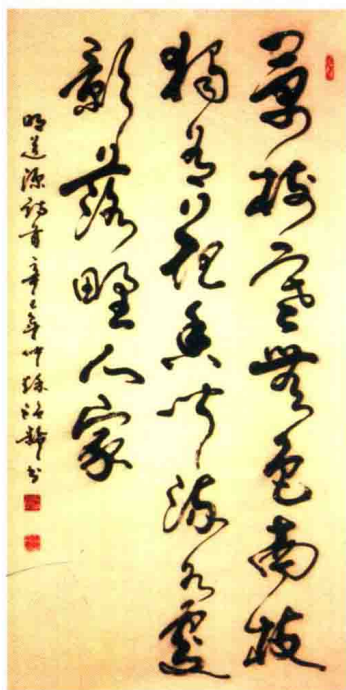


## 马沧龄

笔名晓寒，男，1935年生，

山东省临朐县人，大学一年文化，文化局退休干部。为加强自身文化艺术修养，先后进长安书法学校、中国书画函授大学学习，后毕业于中国书协培训中心书法研修班。先后曾亲受欧阳中石、

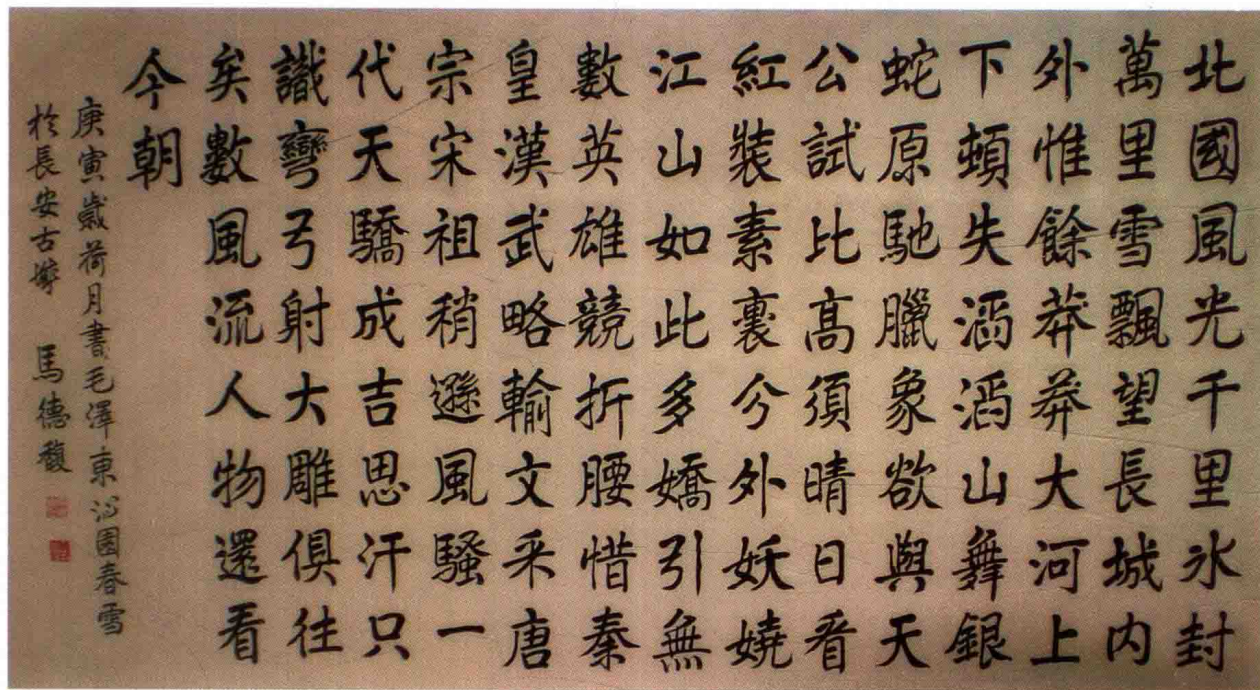
武中奇、蒋维松、朱学达、张业法、荆宪等名家指教。书作多次入选国际性文化交流展和全国性大展，省、市书法展及与日本国日向市、日本国习字研究会书法联展，潍坊市文化领导干部四人联展和山东省齐鲁翰墨当代书画23家邀请展等，曾获特别荣誉奖1次，国际性和全国性金奖9次，银奖4次，铜奖、优秀奖项17次。数百件作品被政府和有关部门作为礼品赠送给日、美、韩、香港、台湾等有关单位及友人收藏，多幅作品载于国内报刊。曾被邀为青岛、淄博、珠海、东营等市及五莲县、临朐县有关机关、学校、厂矿题门牌、匾联80余家。其业绩相继载入《中国现代书法界人名辞典》、《世界当代著名书画家真迹博览大典》、《中国书法选集》、《艺术与收藏》、《一代伟人》艺术珍藏大典和《中国文艺30年书画名家大典》等29部典籍。曾获“中国当代艺术家名人”、“中国书画艺术家名人”、“中国艺术先锋”、“对中国文艺30年来繁荣与发展有特殊贡献的专家”和“2008·最具市场收藏升值潜力十大书法家”、“中华文艺标志人物”等15个荣誉称号。现为山东省书法家协会会员、山东画院高级画师、国际文人画家总会执行理事、当代农民书画研究会理事、临朐县老干部书画研究会副会长、山东巨龙建工集团公司企业文化顾问等。

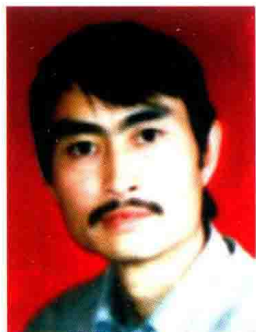




### 马德馥

男，1934年出生，陕西长安人，大专文化程度，曾任区、社书记及水电局领导（副处级）。现任中国书法美术家协会及中国书画研究会理事，中国书画家联谊会会员，陕西书画协会理事，太白书画院顾问。从事书艺五十余年，1991年以来先后参加国家和省、市主办的大赛和展览四十六次。在国家“奥运杯”、王羲之杯、龙脉杯、中华颂、中华魂及一代伟大纪念活动中荣获金奖、铜奖、三等奖。突出的是在2008年12月纪念毛泽东诞辰115周年全国书画大赛中作品沁园春·雪获红色艺术金奖，并授予“红色艺术先进创作者”称号；在2006年6月纪念毛泽东110周年大赛中作品“为官六正”获金奖；在2007年5月举办的首届国魂国艺大赛中作品沁园春·雪获国魂奖等。2006年11月15日陕西书画报以专版刊登了书法及评论文章。省、市电台多次进行了报导和评论，书法业绩被编入《中国百业领导英才大典》等十多部国家级大型画册，并为杨虎城陵园、翠华山、五台山、香积寺等旅游名胜景点书写诗碑。





**马关跃** 笔名：傲剑，清新。男，回族，云南省鲁甸县人。1960年12月生，大专学历。中国现代青年书画家协会会员、中国三味书画院院士、高级书画师。高中毕业后，参加中国人民解放军，退伍后在本县

教育局工作。县委政府下派翠屏乡历任教育副乡长，系教育局机关党支部书记、教育股股长，后任云南昊龙实业集团黄角树水电开发有限公司办公室主任。2009年7月聘请担任中国当代艺术协会副主席。作品参加全国各类大展并获奖。1993年12月荣获首届全国教师书画大赛三等奖；1994年6月国际燕子洞碑林书画大赛荣获佳作奖；1996年5月天马金奖中国书画大赛荣获优秀奖；1999年荣获世界华人艺术家精品博览会“百名艺术英才”奖；2001年香港海内外书画名家精品展获中青年组“金奖”。2002年国际羲之书画院、中国书法家艺术创作中心授予“当代百名杰出书画家”荣誉称号。2008年9月30日，荣获国际奥林匹克艺术金奖。2009年6月入选首届中国书画界艺术创作金笔奖。其作品入编《纪念周恩来诞辰一百周年国际书画精品集》、《现代书画名家精品观止》、《中华翰墨名家博览》、《走向世界的中国》，载入《中国专家人名辞典》、《中国书画藏典》、《中国收藏博览》，2005年世界文化艺术鉴定中心授予当代中国书画收藏市场最具收藏价值艺术家荣誉称号。





马恒君

初驚鶴唳不可收  
放筆重歸  
三  
門百老病北二種  
北頃玄年今存世  
見澤  
堂成鄉井雅志當  
心使白錢坊訪國  
澤為  
洪州畔待秋涼  
二〇〇九年馬恒君

遊之御  
一  
年  
一  
海  
產  
頌  
主  
殿  
不  
拜  
大  
王  
得  
出  
千  
枝  
取  
鑑  
聖  
堪  
效  
僧  
使  
以  
濟  
以  
果  
素  
面  
傾  
政  
宜  
海  
通  
樓  
二〇〇九年馬恒君

清晨入古寺  
初日照高林  
曲徑通幽處  
禪房花木深  
山色有无中  
竹影橫斜  
此俱寂  
唯有鐘磬音  
常日破  
子後祥院  
二〇〇九年馬恒君

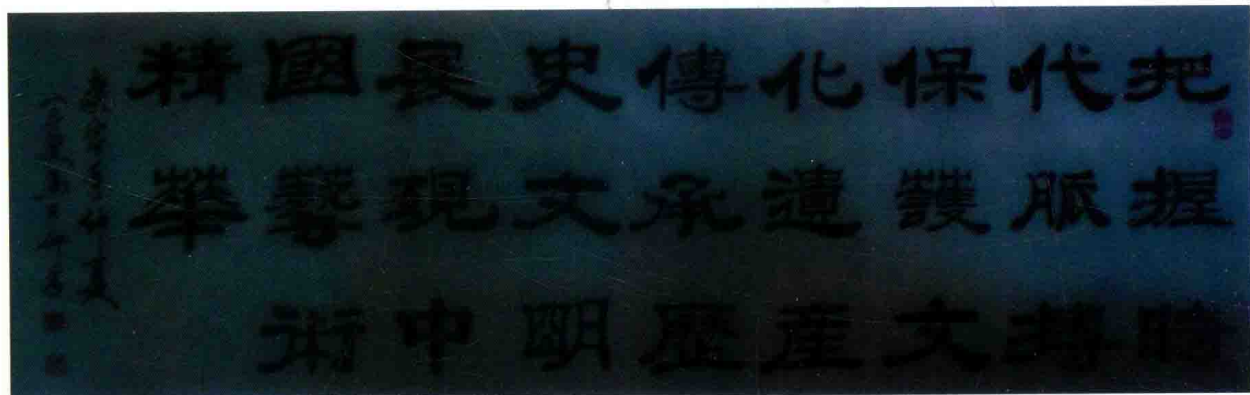
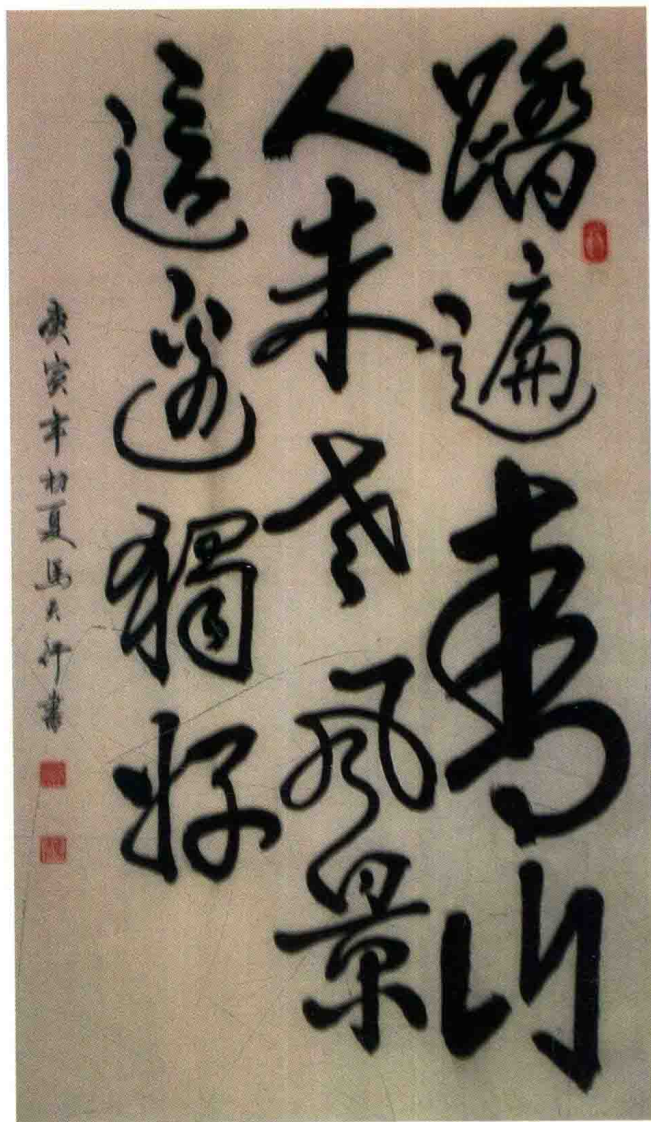
香刹夜忘歸  
松風古殿  
廊燈明  
方丈室  
珠簾北  
立衣白  
簾  
淨  
馬  
運  
喻  
法  
師  
天  
花  
落  
不  
盡  
交  
三  
島  
斯  
不  
二〇〇九年馬恒君



马天行 男，

笔名塞翁，书斋瑞昌堂，祖籍山西，1927年10月生，早年毕业于光华大学，供职四川省发

改委，退休后任光华大学董事副校长。其书画作品自80年代以来，多次参加国内外展出并获奖，被集入各种书画大观大典等40多部。现为联合国美术家协会副主席，世界教科文组织联合协会副主席兼首席艺术家，中国艺术家交流协会终身名誉主席，中国书法家协会会员，四川省书法家协会会员，中国老年书画协会会员，四川省级机关老年书画协会荣誉副会长等。





### 马翊乐

女，1940年生，湖南长沙县人，特级书画师，自悟。擅长油画、静物。1988年为“家庭”应有一种“精神”象征而首创了“中国第一面户旗”，几乎囊括了湖南所有的媒体。并享有“户旗之母”和“全球极致工艺登峰造极”荣誉；1990年广州书画研究院杨福音副院长初次见画兴赞“画不错，既有30年代气息又有现代味、古朴、醇厚、耐人寻味……”2003年有河南高级篆刻家王超俊先生首次见印赞评“精美、典雅、布白得当、刀法娴熟、十分难得”；03年有油画（1963年的）月季与（2000年的）茶花同时荣获“中华世纪艺术名家名作奖”、“金奖”暨“特级书画师”。作品先后编入《世界华人艺术精品典藏》等多部藏书。2010年有1992年的水彩“苹果”荣获首届中国书画“东方红杯”“金奖”。



苹果（水彩画）60 × 70 cm



### 于志学

笔名问津、

干城，1935 年生于黑龙江肇东市。系冰雪山水画创始人。现任中国美术家协会理事、黑龙江省

画院副院长、黑龙江省美协副主席、黑龙江省国画协会会长、美国国际传记协会副理事长、英国剑桥大学国际传记中心研究员、第九届全国政协委员。自 1960 年开始研究雪景画，创造了中国画新的样式——冰雪山水画。冰雪山水画以其特有的艺术语言和独特的技法，表现了“冷逸之美”等冰雪美学的核心思想；填补了一千多年来不能直接画雪更不能画冰的空白；使传统中国画的表现对象由山、水、云、树拓展到山、水、云、树、冰雪，创立了中国画“白的体系”。

