

幼儿教师基本功训练丛书

# 幼儿教玩具制作使用指南

李振海 姜振宇 编著



人民教育出版社

幼儿教师基本功训练丛书

**幼儿教玩具制作使用指南**

YOU'ER JIAOWANJU ZHIZUO SHIYONG ZHINAN

李振海 姜振宇 编著

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教育玩具制作使用指南/李振海,姜振宇编著. -北京:人民教育出版社,1998  
(幼儿教师基本功训练丛书)

ISBN 7-107-12712-8

- I. 幼…  
II. ①李… ②姜…  
III. ①学前教育-教具-指南②学前教育-玩具-指南  
IV. G614.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 21690 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址:<http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印装 全国新华书店经销

1998 年 9 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

开本:890 毫米×1240 毫米 1/32 印张:3 插页:3

字数:75 千字 印数:5 601~9 600 册

定价:6.90 元



彩图1 《迎回归》 作者：孙红妹



彩图2 《娃娃》

作者：季振萍



彩图3 《瓢虫》 作者：赵丽丽



彩图4

《下雨了》

作者：史红雨



彩图6 《小姑娘》

作者：于红



彩图5

《京剧脸谱》 作者：朱明哲

彩图7  
《蝶恋花》

作者：李媛媛



彩图8  
《小老鼠》

作者：徐春梅



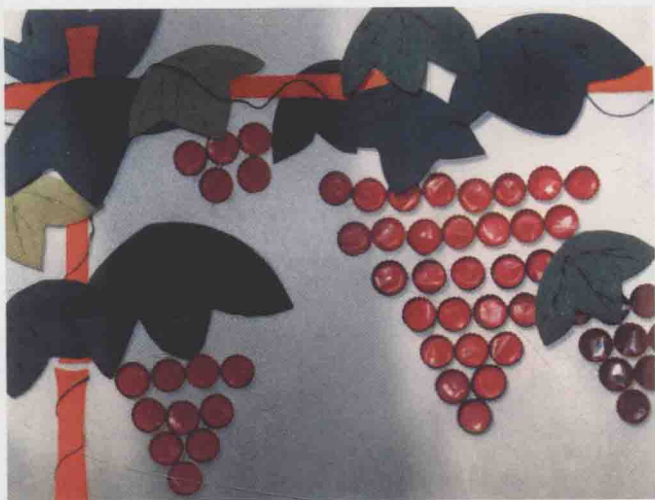
彩图9  
《小大人》

作者：于萍





彩图 10  
《大鲤鱼》  
作者：王宁



彩图 11  
《葡萄》  
作者：季振萍



彩图 12  
《动物乐园》  
作者：杜晶、王艳哲

彩图 13

《时钟》

作者：王宁、朱明哲



彩图 14

《小鹿》

作者：徐春梅、于萍

彩图 15

《窗》

作者：季振萍





彩图 16

《鸟》

作者：伍利章



彩图 17

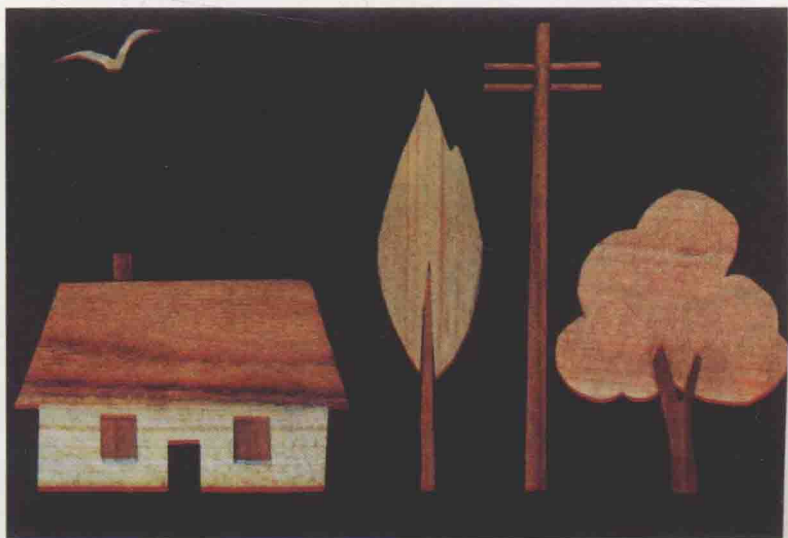
《花》

作者：伍利章

彩图 18

《小房》

作者：伍利章



## 《幼儿教师基本功训练丛书》编委会

策划	熊 梅	师桂海		
主审	杨名声	陈旭远		
主编	黄慧兰	阎桂芬		
编委	熊 梅	陈旭远	杨名声	师桂海
	王宝大	史卫泽	李振海	李桂英
	黄慧兰	任松跃	姜振宇	阎桂芬
	李玉杰	方大鹏	王桂秋	孙 杰
	窦 岚	李立春		

丛书责任编辑 龚贵春

本书责任编辑 曾红梅

## 编写说明

随着我国科学技术的不断发展和基础教育改革的不断深入,对教师素质的要求越来越高,研究如何加强教师教学技能培训,提高教师教育教学能力的人越来越多。幼儿教育是基础教育的基础。基础教育要实现由应试教育向素质教育的转变,必须从幼儿教育抓起,从提高幼儿教师的全面素质抓起。要提高幼儿教师的素质,应该从加强教师的思想品德修养和教育教学能力,如基本功训练、技能训练等方面入手。

本着上述目的,我们组织编写了《幼儿教师基本功训练丛书》共四册,分别为《口语训练》、《简笔画训练》、《幼儿玩具制作使用指南》和《音乐舞蹈训练》。

幼儿教师的基本功是多种多样的,我们仅选其中主要几种以文字、音像、计算机多媒体软件结合的形式编撰出版,以供急需。

因时间仓促,经验不足,有失当之处敬请各位专家及广大幼儿教师批评指正,以便再版时修订。

《幼儿教师基本功训练丛书》编委会

## 前 言

世纪之交,人们把更多的目光投向幼儿教育,希望幼儿在素质教育中受到最优化的保育和教育。

笔者从事现代化教育技术研究工作二十多年,期间一直没有间断与幼儿园打交道。在与幼儿教师合作过程中,一批幼儿教师自制的幻灯投影软件正式出版发行;一批幼儿教师自制或指导幼儿制作的教玩具深受幼儿喜欢和家长赞誉;还有一些幼儿教师组织幼儿的游戏方法和教学方法值得普及推广。于是我们从中遴选部分内容,编著了这本小册子,供幼儿教师、教玩具研制者和家长参考。

在编写这本小册子时,我们是以“阿舅”的身份出现的,并提出了一些非常规的想法与做法,是否合适,敬请广大幼儿教师,特别是有关专家提出宝贵意见。

本书第一、二、三、五章由李振海执笔,四、六、七、八章由姜振宇执笔。完稿后,由李静将文稿与插图输入微机。在微机上,又经三人多次删简、修改和补充部分文字、插图后,集体讨论定稿。

在编写过程中,部分幼儿教师提出许多宝贵意见,同时我们也参阅了有关资料,在此一并表示衷心感谢。

作者

1998年5月

# 目 录

第一章 概述	1
一、教玩具与环境对幼儿成长的作用	1
二、自制教玩具的特点	2
三、幼儿教玩具的分类	3
四、选择教玩具的标准	6
五、使用教玩具应该注意的几个问题	7
六、幼儿园环境布置的原则	8
第二章 替代式教玩具	10
一、以实物为教学具	10
二、以常见物品替代教玩具	12
三、以实物为教玩具,丰富幼儿的语言和词汇	13
四、用规矩制图的方法	15
第三章 纸制教玩具	21
一、撕纸	21
二、剪刻纸	24
三、硬纸教玩具	28
第四章 幼儿园装饰粘贴画	33
一、幼儿园装饰粘贴画的制作	33
二、幼儿园装饰粘贴纸的制作工艺	39
第五章 建构式教玩具	41
一、泥塑	41
二、怎样用硬泡沫塑料制作教玩具	43
三、自制“揭贴方块”	49

第六章 怎样设计、制作幼儿教学投影片·····	52
一、怎样设计幼儿教学投影片·····	52
二、怎样绘制幼儿教学投影片·····	58
第七章 实物投影法·····	70
一、实物投影教学法·····	70
二、常识课实物投影教学法·····	71
三、美工课实物投影教学法·····	71
第八章 怎样制作 135 教学幻灯片·····	73
一、设备·····	73
二、翻拍程序·····	76
三、翻拍技巧·····	78
四、常用彩色 135 幻灯片制片方法·····	80

\*\*\*\*\*

## 第一章 概述

\*\*\*\*\*

### 一、教玩具与环境对幼儿成长的作用

3~6岁是人类一生中认知、记忆和学习语言的最佳时期,错过这个时期,其损失是无法弥补的。

幼儿的思维以具体形象思维为主,幼儿的所见所闻在他们的脑海里形成“表象”,“表象”种类越多,数量越大,具体形象思维就越灵活。因此,事物的“表象”是具体形象思维的基本材料,也是幼儿具体形象思维的基础。

幼儿在3岁以前就有认知事物的欲望,3岁以后,随着具体形象思维的发展,幼儿认知事物的欲望更加强烈。不过,他们认知事物往往是盲目无序的,甚至是杂乱无章的,这需要教师进行有计划、有目标、有系统、有顺序的指导和教育。多数教玩具是根据教学大纲和教学目标设计、制作出来的,是幼儿认知事物、学习语言、增长知识的纽带。

教育家指出:幼儿是以游戏为生命的。幼儿游戏是在使用教玩具中展开的。因此,教玩具对幼儿来说是必备且不可缺少的东西。在幼儿眼睛里,教玩具是他们最亲密的伙伴,是天使;在教育者眼睛里,教玩具是幼儿教育的教科书,是对幼儿进行教育的启蒙老师。

如今提倡素质教育,对于幼儿教育来说,提出这个问题是否为时

过早?事实上,素质教育无时无刻不在幼儿教育中默默进行着。人们认识到,一个幼儿如果被过分溺爱,则十分任性,久而久之就会养成不听话的坏习惯。对这样的幼儿,教师和家长都感到十分棘手,无法施教,这可谓教育上的一大失误。因此,对于家长来说,万万不可让幼儿染上什么话都听不进去的坏毛病。然而,对于那些不听话、十分任性的幼儿也要具体分析,问题出在幼儿身上,而责任却在教师或家长身上。有时幼儿正玩玩在兴头上,可是教师或家长非要幼儿停下来不可,如果幼儿不听话,继续玩,就认为幼儿太任性,这是极端错误的。要知道,让幼儿尽情玩,且玩足玩够,这是满足幼儿的正当要求。玩出兴趣来,玩出专心致志来,这正是我们所盼望的结果。一个幼儿在很小的时候就对某种事物感兴趣,就能够专心致志,这是很了不起的品质,这种品质是今后进入学校学习文化科学知识的原动力,是专心读书、钻研问题不可缺少的前提条件。注重这种品质教育,实质就是进行非智力因素的素质教育。

在日本,一些幼稚园通过微机进行“我能行”的教育,教学的宗旨并非让幼儿掌握多少微机的常识或技能,而是让绝大多数幼儿从小就培养出“我行,我能行”的自信心。

对幼儿来说,素质教育大致包括文化素质、心理素质和身体素质三方面。通过使用教玩具的游戏,可以锻炼幼儿的身体,使他们健康地发育和成长,这是第一位的;通过使用教玩具的游戏,可以提高幼儿的心理素质,这是第二位的;通过使用教玩具的游戏,可以发展幼儿的智力,增长文化科学知识,这是第三位的。位置不要摆错,更不能颠倒。

## 二、自制教玩具的特点

教玩具来自三方面:一是买来的,二是自制的,三是替代的。在幼儿的教玩具中,自制的教具和玩具占很大比例。自制的教玩具有以下特点。



1. 自制教玩具是结合本地特点,因地制宜设计、制作出来的,其适应性、效益性远远超过商品教玩具。

2. 教师和幼儿对自制教玩具倍感亲切,运用起来格外方便、自如。

3. 自制教玩具的材料易取易得,制作方法简单易行,不仅成人可以做,幼儿也能做,因而给幼儿提供了更多动脑、动手、想像和创造的机会。

4. 幼儿的教学和游戏丰富多彩,教学内容和游戏方法要不断更新,而且幼儿的游戏是创造性的活动,游戏的发展不断地需要创新教玩具,因此自制玩具也就不断地产生。自制教玩具永远伴随着游戏的需要而产生,伴随着游戏的发展而发展。

5. 自制教玩具是一种不怕拆、不怕卸,甚至不怕弄坏的器物,幼儿可以放心大胆、尽情尽兴地摆弄和玩耍。

6. 自制教玩具有利于培养幼儿动脑动手能力。每当幼儿制作教玩具之前,都要考虑诸如选什么材料,先做什么,后做什么,怎样动手把自己的想法变成实物……当他制作成功后,那种喜悦心情带来的精神享受让他更加珍惜自己做的教玩具。这种能力与品德培养双奏效的活动培养了幼儿将来走向学校和社会时应有的适应能力。

7. 幼儿园的环境可视为“大型教玩具”,幼儿通过环境暗示、耳濡目染、潜移默化等愉悦地接受了教育。它不仅能陶冶幼儿的情操,丰富幼儿的知识,而且对他们良好品德的形成有导向和明理的作用。因此,幼儿园的环境建设是幼儿园教育教学中的一项重要内容,应该力争做到让周围环境时时对幼儿“说话”,处处让幼儿受教育。

### 三、幼儿教玩具的分类

幼儿使用的教玩具种类繁多,迄今还没有统一的分类方法。不过,从不同角度、不同方面对教玩具进行一次分类的尝试可以扩大我们的视野。

1. 按照教玩具的使用对象,可将教玩具划分为两类:教师演示用