

从今 往后

路也 著

F R O M N O W O N

从今 往后

路也 著

F R O M N O W O N

 长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

从今往后 / 路也著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2016.12
ISBN 978-7-5354-9279-1

I. ①从… II. ①路… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 277923 号

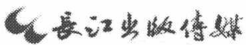
策 划: 沉 河

责任编辑: 谈 骁 胡 璇

封面设计: 江逸思

责任校对: 陈 琪

责任印制: 邱 莉 胡丽平

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 5.875 插页: 4 页

版次: 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

行数: 4188 行

定价: 39.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

第一辑

- | | |
|----|---------|
| 3 | 从今往后 |
| 4 | 几何学 |
| 6 | 小山坡 |
| 8 | 山垭 |
| 10 | 我看见流星 |
| 12 | 山径夜行 |
| 13 | 山行 |
| 14 | 一个人在火星上 |
| 16 | 南风歌 |
| 18 | 盘山路 |
| 20 | 信号塔 |
| 22 | 柏树林 |
| 24 | 山间坟茔 |
| 26 | 月出东山 |
| 28 | 山风 |
| 30 | 古道 |
| 32 | 一架飞机掠过 |
| 35 | 山中欲雨 |
| 37 | 山中信札 |

- 40 一朵雏菊
42 废村
44 霜降
46 与母亲同行山中
48 蚱蜢在紫菀花心里
50 望山
53 山坳
54 失败里有美好

第二辑

- 59 瘦西湖
60 沉香
62 生祠镇的春天
64 镇扬渡口
66 雨中赶往遂昌
68 致少年同窗
70 还是那个小小姑娘
72 写给卡米尔·克洛岱尔

77	三万英尺之上
79	去得克萨斯
82	达拉斯机场之夜
83	又见密苏里河
85	将去康科德
87	凌晨四点，纽约地铁
89	在耶鲁图书馆
91	沿海岸行驶
93	在梭罗墓前
97	候车
99	殖民客栈
101	平山堂
102	海之南
104	在湘西
106	窗外
108	季市老街
110	何园
112	邮箱
114	一杯咖啡

116	路过安徒生家门口	55
118	抱着白菜回家	
120	兵工库的春天	58
122	驱车看杏花	
124	厨娘	63
126	上官婉儿之墓	65
128	心脏起搏器	
130	手术室走廊	68
132	ICU 病房	70
134	母亲的心脏	
135	在河边	72

第三辑

139	内布拉斯加城	80
147	心脏内科	
159	城南哀歌	81

第一辑

从今往后

从今往后

守着一盏小灯和一颗心脏

朝向地平线

活下去

从今往后

既不做硬币的正面，也不做它的反面

而是成为另外一枚硬币

从今往后

恺撒的归恺撒，上帝的归上帝

方圆十余里，既无远亲也无近邻

小屋如山谷，回响个人足音

从今往后

东篱下的野菊注定要

活过魏晋

比任何朝代都永恒

2014. 11

几何学

我的一天是这样的：

清晨呈三角形，还是锐角的

醒来，下定决心起床，必须洗漱却懒得梳妆

用咖啡和贝多芬来提神

上午呈正方体

为谋生而正襟危立于讲台

中午是一个椭圆，我要在这里面小睡一会儿

下午是长方体

我读书，期待在书中邂逅苏格拉底

直到把太阳读得偏西

傍晚则是扇形，我到山中去

越走越远，有时迷路

思想在山坡上奔跑

我想成为壑里的花，涧中的水

让野地的风丈量我的身材

夜晚呈梯形，我写诗

试图从大地向天空攀登

触摸到星星

从子夜至凌晨，则是一个正棱锥

我发呆，胡思乱想，遥想末日

终于失眠

接下来口服安定两片，才能入睡
睡成一个弧形
梦的切线
从上面轻轻擦过

2016. 3

小山坡

下午三点钟，我仰卧在小山坡
阳光在我的上面，我的下面，我的左面，我的右面
我的前面，我的后面
阳光爱我

太阳开始偏西，我仰卧在小山坡
在我的上下左右前后，隔年的衰草柔软又干爽
这片冬末的茅草地如此欢喜
一个慵懒的人

我仰卧在山坡
坡度不大不小，刚好相当于内心的角度
比照某个诗句，把自己当成一只坛子
放在山东，放在一个山坡上

仰卧望天，清风、云朵、蓝天、喜鹊
一道喷气飞机拉出白色雾线
它们按姓氏笔画排列得那么有序
我还望见虚空，望见上帝坐在云端若隐若现

天已过午，人生过半

我独自静静地仰卧在郊外的茅草坡
一个失败者就这样被一座小山托举着
找到了幸福

2016. 2

山 垭

我在一个山垭停了下来
两簇峰峦之间的这个路口
背向不远处一座倒塌的古寺
胸襟朝东敞开，去往山下一个小村

我在一个山垭口停下来
山的册页被我哗哗乱翻，至此打开新篇
是一只豆雁把我引到这里
它飞得没了踪影之后，我仍然望着空中出神

我在这个山垭停下
一个农妇孤坐避风的崖根，向我兜售黑枣
它们盛在布袋里，肉少籽多，长相贫寒
吸取了尘土的味道
它们安慰过我的童年，现在又来安慰一个失败者的内心

我在这个山垭停下来
这是两道山脊延伸并渐渐靠近之后
尾骨衔接之处
我想在地图上标注这个垭口，给它起个名字
我想听到自己的回声

我在这样一个山垭停下来
有一朵云恰好也飘到了这里
它看上去没有力气，形状像有了身孕
它继续往前移动时，我向它挥手告别
彼此相忘

我在一个山垭停下来
天色渐晚，黄昏有一个巨大的门槛

2015.3

我看见流星

也许无人相信：我看见了
一颗流星

在山中，夜幕刚刚降临
我独自走着
忽然它擦亮苍穹
在我肩头上方停顿了一下
紧接着，那冰凉的银蓝色的永恒
就抛入了另一边的山谷
化为沉寂

跟许多年前一样
我惊讶于这地球之外的莽撞来访
生命是用来撞击和陨落的
只不过这一次，我还听到了
它的呼啸、呐喊和尖叫

我不见流星已有许多年
这些年忙于山外的事情，天天低着头
一直无暇进山
总是忘了