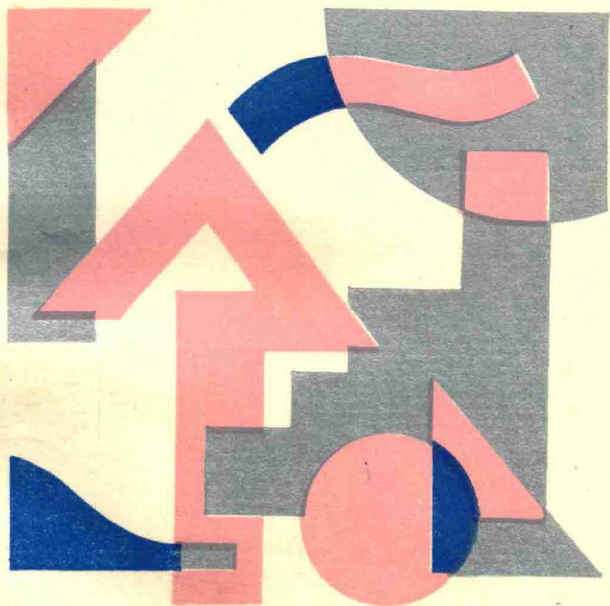


丛书

高考复习与自测

语文

主 编 范守智



中国社会出版社

《高考复习与自测》丛书

语 文

编 著 范守智 高 森
王佩文 袁其采

中国社会科学出版社

(京)新登字022号

《高考复习与自测》丛书

语 文

编 著 范守智 高 森
王佩文 袁其采

中国出版社出版发行

北京西黄城根南街9号 邮政编码 100032

北京华昌印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 13.25 字数: 296千字

1993年2月第一版 - 1993年2月第一次印刷

印数: 1—6,000册 定价: 6.90元

ISBN7-80088-346-9/G

内 容 简 介

本书是由北京市八中范守智等老师编写的。书中对现行高中语文（必修）课本所涉及的语文基础知识、现代文阅读、文言文阅读和写作四部分的内容进行了全面系统的综合分析和归纳整理，并附有知识覆盖率较高、题型灵活、多样的单元练习、综合练习与参考答案。书后附两套高考模拟试题及参考答案。

作者在设计试题时，力求内容精要，重点突出，富有启发性，体现出语文知识和能力培养的科学性、系统性和实用性，有助于开拓思路，触类旁通，提高考生的阅读和写作水平。

前 言

为了满足广大中学生、青年自学者学习和复习高中语文课程的需要，我们集中整理了多年来教学与指导高考复习的经验和资料，写成这本辅导读物。

本书针对高考改革和大纲、教材的修订，对现行高中语文（必修）课本所涉及的语文基础知识及其运用、现代文阅读、文言文阅读以及写作的知识体系与能力训练，进行了较全面系统的归纳整理，内容精要，重点突出，体现了语文知识和语文能力训练的科学性、系统性和实用性，有助于读者在较高的层次上掌握语文学习和复习的规律，形成合理的知识结构和能力结构，提高运用知识的能力和阅读、写作的能力。

本书内容包括四个部分，每个部分按知识体系或能力体系编写，均附有单项知识练习、单元综合练习及参考答案，书后附有两种高考形式的模拟试题及参考答案。练习题的设计，着眼于知识体系和能力结构的形成，选题力求典型、精当，知识覆盖率高，富有启发性，有助于读者触类旁通，综合提高灵活应变的语文能力。

囿于编者的水平，本书中难免有错误和不妥之处，谨望读者批评指正。

编 者

目 录

第一部分 语文基础知识及其运用

一、汉语拼音

练习〔一〕及参考答案	(3)
------------------	-------

二、汉字

(一) 汉字的构造	(5)
(二) 读准字音	(6)
(三) 写对字形	(8)
(四) 辨明字义	(10)
(五) 掌握汉字的笔顺和笔画计数	(14)
练习〔二〕及参考答案	(14)

三、词汇

(一) 词的构成	(17)
1. 构词的语言单位——语素	(17)
2. 单纯词	(19)
3. 合成词	(20)
(二) 词的意义	(20)
1. 多义词的辨析	(21)
2. 同音词的辨析	(21)
3. 同义词的辨析	(23)
4. 反义词的运用	(25)
(三) 成语的理解和掌握	(26)
练习〔三〕及参考答案	(28)

四、语法

(一) 词的类别及其运用	(32)
(二) 短语的类型及复杂短语的辨析	(37)
(三) 单句	(39)
1. 单句的类型	(39)
2. 单句的复杂化	(39)
3. 分析复杂单句的方法	(42)
(四) 复句	(43)
1. 复句的类型	(43)
2. 多重复句的分析	(45)
(五) 句群	(46)
1. 句群的特点和类型	(46)
2. 多重句群的分析	(47)
3. 句群中句子的衔接	(48)
4. 句群中句序的排列	(49)
(六) 常见的语法错误	(50)
练习〔四〕及参考答案	(55)

五、修辞

(一) 词语的选择	(59)
(二) 句式的选择	(61)
(三) 常用的修辞方法	(63)
练习〔五〕及参考答案	(72)

六、标点符号的用法

(一) 标点符号的种类	(77)
(二) 标点符号用法提要	(77)
练习〔六〕及参考答案	(82)

七、文学常识 (系列练习)

文学常识系列练习参考答案	(95)
语文知识综合练习	(99)

第二部分 现代文阅读

一、整体把握的知识与能力

(一)中心和材料的把握	(109)
(二)写作意图的把握	(111)
(三)文脉思路的把握	(112)
(四)表达形式的把握	(114)
练习〔七〕及参考答案	(123)

二、深入研究的知识与能力

(一)篇章的研究	(134)
1.中心和材料的理解	(134)
2.层次结构的分析	(136)
3.写作特色的领会	(140)
4.相关信息的利用	(149)
(二)段落的研究	(153)
1.关键语句的筛选	(153)
2.段内层次的划分	(157)
3.段意的概括	(163)
4.表达特色的领会	(166)
(三)语句的研究	(167)
1.句意的理解与提要概括	(167)
2.句式的变化及其理解	(171)
3.词语的运用及其理解	(179)
4.非语言因素的理解	(183)
练习〔八〕及参考答案	(185)

三、鉴赏与开掘的知识与能力

(一)鉴别、评价、取舍	(198)
-------------------	---------

(二)文学鉴赏	(199)
(三)开掘求新	(201)
练习〔九〕及参考答案	(202)

第三部分 文言文阅读

一、诵读和背诵的要领

练习〔十〕及参考答案	(211)
------------------	---------

二、常见文言实词

(一)文言词汇的特点	(214)
------------------	---------

练习〔十一〕及参考答案	(215)
-------------------	---------

(二)古今异义	(216)
---------------	---------

练习〔十二〕及参考答案	(217)
-------------------	---------

(三)一词多义	(218)
---------------	---------

练习〔十三〕及参考答案	(220)
-------------------	---------

(四)通假字	(222)
--------------	---------

附：通假字一览表	(223)
----------------	---------

(五)词类活用	(229)
---------------	---------

练习〔十四〕及参考答案	(233)
-------------------	---------

三、常见文言虚词的用法

(一)常见文言虚词用法异同比较	(236)
-----------------------	---------

(二)常见文言虚词分类整理	(244)
---------------------	---------

练习〔十五〕及参考答案	(248)
-------------------	---------

四、文言特殊句式

(一)判断句	(251)
--------------	---------

(二)被动句	(252)
--------------	---------

(三)倒装句	(253)
--------------	---------

(四)省略句	(255)
--------------	---------

(五)几种习惯句式	(256)
-----------------	---------

练习〔十六〕及参考答案	(257)
-------------------	---------

五、古代文化常识

六、文言文的断句和标点

练习〔十七〕及参考答案 (270)

七、文言文的翻译

练习〔十八〕及参考答案 (274)

八、古代诗歌的鉴赏和有关知识

(一) 用历史唯物主义观点赏析古代诗歌 (277)

(二) 依据诗歌特征鉴赏古代诗歌 (278)

(三) 古代诗歌的体裁及特点 (280)

练习〔十九〕及参考答案 (282)

文言文综合练习 (288)

第四部分 写 作

一、议论文

(一) 审题立意 (297)

1. 明确题目中的限制性要求 (297)

2. 准确理解材料的主旨 (298)

3. 全面把握命题材料 (302)

(二) 材料的选用 (305)

1. 选例 (305)

2. 述例 (306)

(三) 道理的阐发 (307)

1. 透过现象, 抓住本质 (307)

2. 追根探究, 揭示原因 (308)

3. 比较分析, 观点突出 (309)

4. 运用联想, 拓开思路 (311)

5. 联系实际, 进行论述 (312)

6. 加强学习, 提高认识 (313)

(四) 结构的安排 (314)

练习〔二十〕及参考答案	(319)
-------------------	---------

二、记叙文

(一)精心选材,深入开掘	(323)
--------------------	---------

(二)具体描述,合理想象	(328)
--------------------	---------

练习〔二十一〕及参考答案	(337)
--------------------	---------

三、说明文

(一)说明文与记叙文、议论文的区别	(339)
-------------------------	---------

(二)说明的方法和顺序	(343)
-------------------	---------

(三)几种类型的说明文	(345)
-------------------	---------

练习〔二十二〕及参考答案	(347)
--------------------	---------

四、应用文

(一)书信、电报	(350)
----------------	---------

(二)启事	(355)
-------------	---------

(三)规定、规则	(356)
----------------	---------

(四)消息和通讯	(357)
----------------	---------

练习〔二十三〕及参考答案	(361)
--------------------	---------

五、几种常用的作文训练方式

(一)缩写	(363)
-------------	---------

(二)扩写	(366)
-------------	---------

(三)改写	(368)
-------------	---------

(四)续写	(370)
-------------	---------

练习〔二十四〕及参考答案	(371)
--------------------	---------

写作综合练习	(372)
--------------	---------

附录 模拟试题

(一)试行会考地区语文高考模拟试题	(378)
-------------------------	---------

(二)未试行会考地区语文高考模拟试题	(398)
--------------------------	---------

第一部分

语文基础知识及其运用

中学阶段，要学好必要的语文基础知识，提高运用语文知识的能力，这对于正确理解和运用祖国的语言文字，具备现代语文的阅读能力、写作能力、听说能力以及阅读浅易文言文的能力，具有重要的作用。

语文基础知识及运用能力，一般包括以下几个方面的内容：

1. 汉语拼音知识。能够正确应用汉语拼音方案。
2. 汉字知识。汉字书写正确，字体端正，能够辨识常用汉字的音、形、义及其构造。
3. 常用的字、词典知识。能够比较熟练地使用常用的字典、词典。
4. 标点知识。能够正确使用标点符号。
5. 词汇知识。能够辨析单纯词、合成词。能够根据语境辨析同义词、反义词、多义词和成语。
6. 现代汉语语法知识。能够辨析词类、短语、句子成分、多重复句以及句群中的句间关系，读懂结构复杂的长句，把握语意。能够辨析不通顺的语句，并加以改正。
7. 现代汉语修辞知识。能够辨析常见修辞方式和句式的表达作用，并能根据要求采用不同的修辞方法和句式表达规定的内容。能够根据表现方法、场合、对象、目的的差异，做到语言清晰、连贯、基本得体。

8. 文学常识。能够按照文学史的系统，了解重要作家、作品。

其他如现代文阅读知识、写作知识、文言文基础知识以及文学鉴赏、文体知识、古代文化常识等，本书分别归入“现代文阅读”、“文言文阅读”及“写作”三个部分，这里不再列举。

怎样才能更好地掌握语文基础知识并提高运用语文知识的能力呢？

第一，掌握要点。语文基础知识及其运用所包含的各项内容，各自都有要求必须掌握的若干知识点和能力点，而这些往往又是学习中的重点或难点，也是各类考题命题的着眼点。抓住了这些知识点和能力点，就是抓住了要点。这就要求在学习的过程中善于捕捉要点，弄清这些要点的概念，记住有关的典型例句或材料，以求真正的理解和掌握。

第二，形成体系。语文知识，自成体系，而在日常的教学过程中，这些知识往往是零散地出现的。零散的知识不利于记忆，在实际应用当中也容易使人孤立地思考问题，作出错误的判断；只有使诸多知识形成系统的、比较完整的体系，在实际运用时才能拓宽思路，联系比较，作出准确的判断。这就需要在掌握各项知识要点的基础上，做一番整理的工作，把局部的、分散的语文知识纳入整体系列，在头脑里形成系统完整的知识结构。

第三，锻炼能力。语文知识，重在应用，要养成自觉运用语文基础知识的良好习惯，通过多种渠道，有意识地锻炼自己的运用能力。做必要的练习和考试题是必不可少的手段，阅读课文和练习写作的过程更是综合运用语文知识的重要途径，就是在阅读报章书刊的时候，也要调动自己的知识

储备，运用语文知识去发现问题，分析问题，解决问题。只有这样，才能使自己的知识不断巩固，加深，进而转化为能力，形成自己的一种能力体系。

一、汉语拼音

【知识与能力要点提示】

《汉语拼音方案》包括五部分内容：字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号。熟练掌握并正确应用汉语拼音方案，要抓住以下几个要点：

(一) 掌握字母顺序（会查按音序排列的字词典）

(二) 熟悉声母和韵母

(三) ü上两点的省略

(四) iou uei uen的省写规则

(五) 隔音符号的用法

(六) 标调的位置

【练习一】

1. 按汉语拼音字母顺序排列的一组人名是

A. 老舍 茅盾 巴金 唐弢 鲁迅 碧野

B. 方苞 艾青 苏轼 荀况 夏衍 曹禺

C. 杜甫 韩愈 李白 屈原 宋濂 苏轼

D. 范晔 韩愈 贾谊 荀况 苏洵 孙犁

答（ ）

2. 下列词语注音全都正确的一项是

A. 汗牛充栋 hàn niú chōng dòng

B. 垂拱而治 chuí gǒng ér zhì

C. 混为一谈 hùn wéi yī tán

D. 游刃有余 yóu rèn yǒu yú

答 ()

3. 选出加点字注音全对的一组

A. 自诩(xǔ) 琐屑(xiè) 证券(quàn) 遒劲(jiàng)

B. 肆虐(nuè) 戏谑(xüè) 玷(diàn)辱 租赁(lìn)

C. 瘦削(xuē) 感喟(kuài) 联袂(méi) 妩(ǔ)媚

D. 胆略(lüè) 咀嚼(jué) 迥(jiǒng)乎 愤懑(mèn)

答 ()

4. 写出与下面诗句及作者姓名相对应的拼音文字

亲戚或余悲，

他人亦已歌，

死去何所道，

托体同山阿。

——陶渊明

5. 写出与下面一段拼音文字相对应的汉字

Lǚ xùn xiān shēng yǒn liǎng jù shì, “Héng méi lěng
duì qiān fū zhǐ, Fǔ shǒu gān wéi rǔ zǐ niú.” zhé shì tā
zì jǐ de xiě zhào, yě shì tā zuò wéi yī gè wěi dà
zuó jiā de quán bù rén gè de tǐ xiàn。

6. 给下面一段文字中加点的字词注音

小路上又来了一个女人，也是半白头发 ()，褴褛
() 的衣裙；提一个破旧的朱漆圆篮 ()，外
挂一串纸锭，三步一歇的走。忽然见华大妈坐在地上看她，
便有些踌躇 ()，惨白的脸上，现出些羞愧 ()
的颜色；但终于硬着头皮，走到左边的一坐坟前，放下了

篮子 ()。

【参考答案】

1. C 2. C 3. D

4. Qīnqī huò yúbēi,
Tārén yì yǐ gē,
Sǐ qù hé suǒ dào,
Tuōtǐ tóng shān, é。

5. 鲁迅先生有两句诗：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”这是他自己的写照，也是他作为一个伟大作家的全部人格的体现。

6. 头发 (fà) 褴褛 (lánlǚ)
圆篮 (yuánlánr) 踌躇 (chóuchú)
羞愧 (xiūkuì) 篮子 (zi)

二、汉 字

【知识与能力要点提示】

汉字是记录汉民族语言的符号，属于表意文字。学习和运用汉字，需掌握以下要点：

(一) 汉 字 的 构 造

了解汉字的造字方法——象形、指事、会意、形声、假借和转注，重点掌握形声字的构造（会查按部首排序的字词典）。

(二) 读 准 字 音

1. 掌握多音字

多音字往往又是多义字。这一类多音字是衡量一个人文字知识是否扎实的重要尺度，也是各类考试命题的一个着眼点，必须引起足够的重视。例如1990年高考试题第1题，就涉及到下面五个多音（也是多义）字：

①龟(jūn)裂 “龟”又读guī，如“龟缩”。

②拮据(jū) “据”又读jù，如“据理力争”。

③执拗(niǔ) “拗”又读ào(拗口)、ǎo(拗断)。

④肖(xiào)像 “肖”又读xiāo(姓肖)。

⑤稽(qǐ)首 “稽”又读jī，如“有案可稽”、“无稽之谈”、“稽延时日”。

又如1991年高考试题第1题，也涉及四个多音字：

①深恶(wù)痛绝 “恶”又读è，如“恶贯满盈”

②弱不禁(jīn)风 “禁”又读jìn，如“屡禁不止”

③荷(hè)枪实弹 “荷”又读hé，如“荷花淀”

④不省(xǐng)人事 “省”又读shěng，如“省吃俭用”

多音字并不都是多义字，有些多音字读音虽不同，意义却相同或相近，只是在用法上稍有差别。对这一类多音字，也应注意掌握。例如：

削 口语读xiāo 削铅笔 削球

书面语读xuē 瘦削 削减 削弱 削足

适履 日削月割

嚼 口语读jiáo 嚼舌 咬文嚼字

书面语读jué 咀嚼