

何与怀 主编

刘百达作品

悉尼研讨会文集



香港亚洲出版社

何与怀 主编

刘百达作品 悉尼研讨会文集



香港亚洲出版社

刘百达作品 悉尼研讨会文集

主编：何与怀

排版：冷泽江

出版：亚洲出版社

发行：亚洲出版社

地址：37D BLK7 VILLA ESPLANADA TSING YI HK

电话：(852) 24355449 (0755) 82682421

承印：深圳市深港秀丽印刷有限公司

开本：140mm×210mm 1/32字数：33千字

印张：3

印数：3000册

版次：二〇一六年九月第一版

ISBN：978-962-492-318-6

版权所有·翻印必究

定价：港币38元





刘百达先生在研讨会上

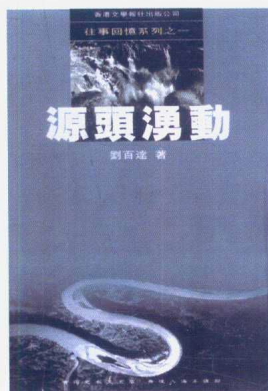
刘百达作品
悉尼研讨会文集



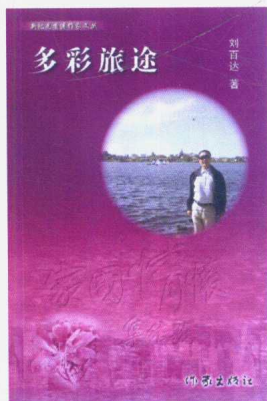
“香港作家刘百达作品研讨会”横幅



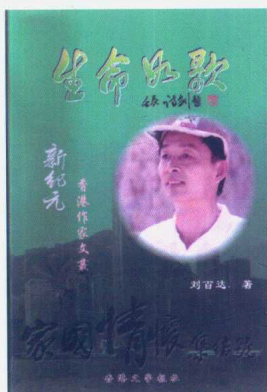
“香港作家刘百达作品研讨会”与会者合照



刘百达《源头涌动》封面



刘百达《多彩旅途》封面



刘百达《生命如歌》封面

刘百达作品 悉尼研讨会文集



何与怀博士向刘百达先生赠送他主编的《悉尼中国古典文学论坛文集》



会后合照
(左起：崖青、刘百达、何与怀)



会后合照
(左起：杨鸿钧、胡少璋、刘百达、何与怀)



会后合照（左起：胡少璋、崖青、刘百达、裘为）



会后合照（左起：胡少璋、冰夫、刘海鸥、刘百达、小雨）

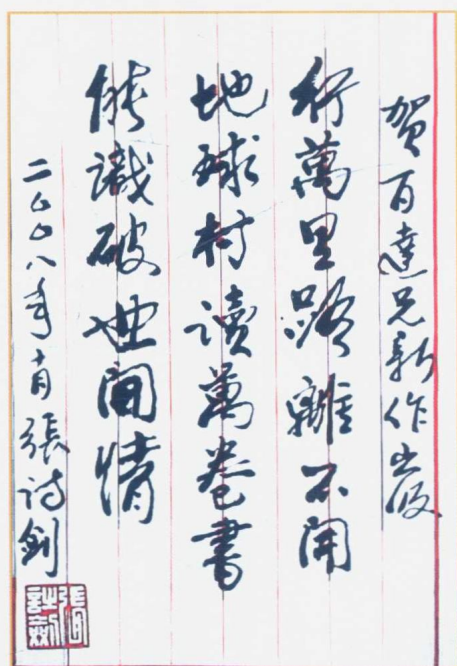


会后合照（左起：进生、刘百达、何与怀、赵玉民、海之涛）

刘百达作品
悉尼研讨会文集



研讨会一角



香港文化名人张诗剑祝贺刘百达新作出版

澳華

第745期

香港作中劇百連作品研討會

學大利亞 悉尼 2016.06.25

生活 真誠 細節

劉百連

成書與生活息息相關，生活是作品的源泉。劉百連先生作品之所以能引起讀者共鳴，是因為他將生活融入作品中，使作品具有真實感。他的作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。他的作品之所以能引起讀者共鳴，是因為他將生活融入作品中，使作品具有真實感。他的作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

見聞與知識並重

——劉百連《香港河》讀後

馮慶

劉百連先生的《香港河》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

我從哪裏來

——讀劉百連先生的《源頭湧動》

劉百連

劉百連先生的《源頭湧動》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

劉百連先生的《源頭湧動》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

劉百連生平及作品簡述

劉百連先生，原名劉百連，廣東人。他是一位著名的作家、詩人、翻譯家。他的作品包括小說、詩集、散文等。他的作品深受讀者喜愛，被譽為「香港文學的巨匠」。他的作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

真誠，文學的靈魂

——讀香港作家劉百連《生命如虹》有感

冰夫

「生命如虹」是劉百連先生的一部小說。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

多彩旅途

劉百連先生的《多彩旅途》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

探尋中華古文明

——讀劉百連先生《龍圖五先行》有感

劉百連先生的《龍圖五先行》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

邊緣文明與文明邊緣

——讀劉百連先生《龍圖五先行》有感

劉百連先生的《龍圖五先行》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

源頭湧動

劉百連先生的《源頭湧動》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

放眼世界 心懷祖國

——讀劉百連《源系多河》讀後感

劉百連先生的《源系多河》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

澳洲主要中文日報《澳洲新報》文學副刊《澳華新文苑》

為研討會連續出版兩個專輯。

A16



劉百連先生作品研討會

揣著《多彩旅途》上旅途

盧青

劉百連先生的《多彩旅途》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

多色彩途

劉百連先生的《多色彩途》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

龍圖五先行

劉百連先生的《龍圖五先行》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

源頭湧動

劉百連先生的《源頭湧動》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

源頭湧動

劉百連先生的《源頭湧動》是一部反映香港社會現實的作品。作品中不僅有對生活的見聞，更有對社會的深刻思考。作品通過對香港社會各個角落的描寫，展現了香港社會的真實面貌。作品不僅是生活的反映，更是對生活的深刻思考。在《源頭湧動》中，他通過對生活的細膩描寫，展現了生活的真實面貌。

目 录

序言：有益的国际文学交流·····	何与怀 1
生活真诚细节·····	刘百达 6
追忆成仿吾校长·····	刘百达 8
真诚，文学的灵魂·····	冰 夫 12
——读香港作家刘百达《生命如歌》有感	
洞察世事探索真谛·····	丁继开 14
——读《寻找和谐之梦》有感	
多瑙河上的一帆情舟·····	广 海 18
——刘百达著《情系多瑙河》读后	
见闻与知识并重·····	海曙红 23
——刘百达《情系多瑙河》读后	
评香港老作家刘百达的游记·····	海之涛 26
放眼世界心怀祖国·····	劲 帆 29
——刘百达《情系多瑙河》读后感	
《源头涌动》读后·····	进 生 31
我从哪里来·····	刘海鸥 38
——读刘百达先生的《源头涌动》	

刘百达作品

悉尼研讨会文集

多彩旅途多彩人生·····	罗 山	42
——香港作家刘百达先生《多彩旅途》读后		
探寻中华古文明·····	裘 为	48
——读刘百达先生韩国五天行		
心之旅·····	西 贝	54
人文的游记：读刘百达《人在旅途》·····	萧 虹	57
细节的力量·····	小 雨	61
——读刘百达先生的“韩国五日行”		
边缘文明与文明边缘·····	雪 阳	65
——读刘百达先生《韩国五天行》有感		
揣着《多彩旅途》上旅途·····	崖 青	66
大处着眼 小处着笔·····	张奥列	71
——谈刘百达的旅游文学		
多彩旅途喜撷芳·····	黄炽华	81
刘百达生平及作品简述·····	胡少璋	86
有益的国际文学交流报道·····		91

序 言

有益的国际文学交流

何与怀



今年6月25日，澳大利亚华人作家在悉尼市中心唐人街东海酒家为香港作家刘百达先生举办了一场作品研讨会。

刘百达为香港作家联会永久会员、香港书评家协会会员、香港文学促进会副会长。他于1936年1月17日在中国广东省揭阳市出生，今年已高龄八十。他的童年时代在中国度过，后赴新加坡，在那里度过少年时光，再后又回到中国读书，成为归国华侨学生。上世纪六十年代，他毕业于东北师范大学中文系，七十年代定居香港，八十年代开始发表文学作品。至今，他发表的作品已结集成书出版了十本，

刘百达作品 悉尼研讨会文集

可分成两大类。一类是传记文学：《源头涌动》写的是刘百达在中国的童年生活故事；《生命如歌》则记述他少年时期在新加坡所发生的故事，是他从1948年初到1951年末前后四年在那里的经历和见闻。可以说《生命如歌》是《源头涌动》的续篇也是姐妹篇。另一类是他的旅游文学作品，有《百胜滩》《寻找和谐之梦》《台湾之旅》《畅游俄罗斯》《迎着朝霞走》《韩国五天行》《多彩旅途》等。

本次研讨会经现定居澳洲的香港书评家协会创会会长胡少璋发起，便得到了悉尼文友热情响应。在研讨会召开前两个月，他们认真阅读和研究了刘百达空运到悉尼的著作，作了充分的会前准备。研讨会一个接一个发言，气氛始终热烈而严谨，持续了四个多小时。

与会者就刘百达先生的传记类作品发表了“真诚——文学的灵魂”、“我从哪里来”等等精彩演讲。大家认为，真实和真诚是文学作品最根本的基石，读者评述作品的价值，即是以这两条尺度来衡量的。《源头涌动》和《生命如歌》这两部姐妹篇是自

传体小说，也是家史，刘先生为写这两部作品重返故地，寻找当年生活的痕迹。他以一颗真诚的心来对待，真实地描述过往的生活，并且放在特定的历史背景下予以显现。他这种真诚的态度，使其作品感人至深。

每个人的个人史、家族史，合起来就是社会史、时代史，因其真实就更加有价值，不但具有历史价值也有现实价值。刘百达本人也似乎更看重他的传记文学，觉得他的《源头涌动》和《生命如歌》比起他那些旅游作品更有价值。

这次研讨会，与会者也对刘百达先生的旅游文学产生很大的兴趣。他们讲述自己在阅读刘先生这类文学作品之后的感受和联想，有人在书中得到了见闻与知识，有人从中看到探寻中华古文明的情结，有人从他的游记中感受他的诗意情怀诗情语言，有人为“边缘文明和文明边缘”吟诗，有人谈对于作品中细节描写的体会，有人学到了游记的写作方法。也有人在赞赏之余，向刘老先生提出更高的要求，希望他跳出原有的思维框框，勇于展示自己的新发现。各人的视角

刘百达作品 悉尼研讨会文集

不同，侧重点不同，但都有独到之处，都非常精彩。

整体说来，大家认为，无论传记还是游记，刘先生都驾轻就熟，充满激情，重视细节，语言朴实，感情真挚，读他的书令人不忍释卷。在研讨会上，刘先生也作了“生活、真诚、细节”的发言，畅谈他的创作体会，使与会者受益匪浅。

本人很荣幸主持了这场刘百达作品研讨会，现在又被委托收集研讨会上的发言编成这本评论集。虽然是簿簿的一本，也算是澳大利亚华裔作家的一份心意。借此机会，还要感谢刘百达先生。研讨会上，刘先生谦和认真地倾听众作家的发言，频频点头称是，与大家有极好的交流。他甚至认为这是他文学生涯的里程碑，极大鼓舞了他的创作热情。大家也期待刘先生写出更多作品，取得更加辉煌的业绩。

这次研讨会开了一个好头，加强了澳大利亚和香港两地文学界的交流，这是非常有益的国际文学交流。