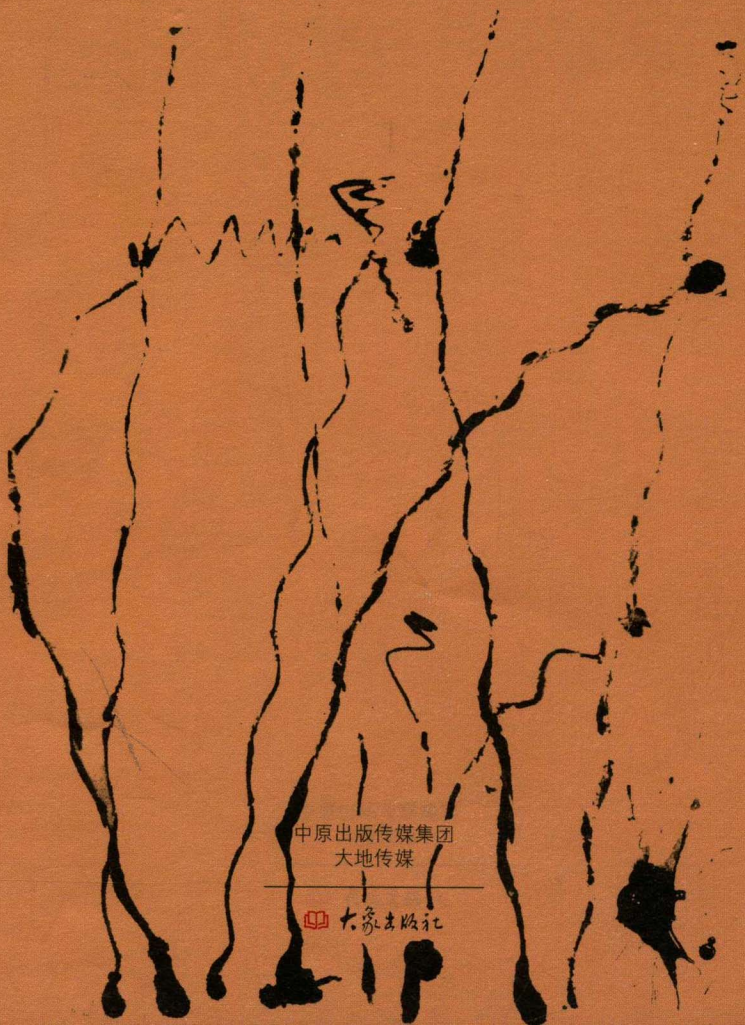


裸露的沙土

涛滔 著

南 阳 青 年
作 家 丛 书



中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社

南
阳
青
年
作
家
丛
书

裸露的沙土

涛
滔
著



中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

裸露的沙土 / 涛滔著. — 郑州 : 大象出版社,
2016. 2

(南阳青年作家丛书)

ISBN 978-7-5347-8720-1

I. ①裸… II. ①涛… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 001249 号

南阳青年作家丛书

裸露的沙土

涛滔 著

出版人 王刘纯
责任编辑 王晓宁
责任校对 毛路
装帧设计 付锁锁

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州瑞光印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14.25

版 次 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

定 价 35.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路 35 号

邮政编码 450012

电话 0371-63956290

总 序

南阳是国家历史文化名城,文化底蕴厚重,文化资源丰富,文化名人辈出。理清南阳文化发展的脉络,才能更好地探寻南阳文化发展的道路与方向。通过这几年对南阳的了解与感受,我认为文化是南阳最突出的城市符号,是南阳未来发展的宝贵资源。

南阳是汉文化的昌盛之地,其标志性无可取代。早在战国时期,南阳就是全国的冶铁中心,农业、手工业都十分发达。西汉时,南阳“商遍天下,富冠海内”,为全国五大都市之一。东汉时,光武帝刘秀发迹于此,故南阳有“南都”“帝乡”之称。经济的繁荣有力地推动了文化艺术的发展和昌盛。两汉、三国时期南阳名人荟萃:张衡的科学成就举世称誉,因而他被列为“世界十大文化名人”之一;以医圣张仲景为代表的汉代医药文化是中华民族乃至世界医药文化宝库中的瑰宝;足智多谋的军事家诸葛亮成为人类智慧的化身。南阳的文学、乐舞、绘画、雕刻等艺术门类异彩纷呈,各领风骚,在整个汉代文化艺术中占据着举足轻重的地位。特别是最能反映汉代艺术水平的南阳汉画像石和汉画像砖,朴素而不单调,豪放而不粗疏,被世人称为“东方艺术宝库”。

南阳是河洛文化、荆楚文化和秦巴文化的荟萃之地,其多样性特色鲜明。南阳文化既有河洛文化的典重质实,又有荆楚文化的清奇灵巧,还有秦巴文化的苍凉豪放。这是南阳自古以来优越的自然环境、发达的水陆交通和良好的社会经济环境决定的。南阳境内河流纵横,山川秀丽,是长江、黄河、淮河三大水系的分水岭和南北气候的分界线。从春秋战国时期起,南阳郡为秦、楚等国与中原各国的交通枢纽,由关中向江淮此乃孔道,由伊洛向荆襄此乃要冲,既是南北交通的咽喉,又是西北通往东南的必由之路。发达的水陆交通和优越的自然环境不仅为南阳的经济繁荣提供了得天独厚的条件,更为河洛文化、荆楚文化和秦巴文化在这里的交融与发展奠定了基础。

南阳是文脉相承的兴旺之地,其稳定性十分罕见。得益于优越的自然环境和区位优势,并且较少受到战争的影响,自古以来南阳文化都十分发达,兼容并包,千姿百态。兴旺的文脉如长河奔流滔滔不息,从未中断。自两千多年前到现在,南阳可谓“江山代有才人出,各领风骚数百年”。以科圣张衡、医圣张仲景、商圣范蠡、智圣诸葛亮这“四圣”为代表的历史文化名人灿若群星;“二十四史”里有记载的南阳历史文化名人超过 800 人。到了现当代,南阳名人仍然层出不穷。目前,仅南阳籍两院院士就有 19 人,占河南籍两院院士的三分之一。另外,还有以姚雪垠、二月河等为代表的南阳作家群等。

先辈留下的丰厚文化资源为我们开展文化建设提供了得天独厚的有利条件。我们要在传承和保护南阳厚重文化的基础上更好地

创新与发展,充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,使文化成为实现南阳跨越式发展的新动力,成为南阳城市发展的终极竞争力,这是我们共同的历史使命。人类前行到今天,“文化是根,文化是魂”的共识更有力地彰显出文化本来应有的鲜明印记。如果说文化是人类改造客观世界过程中创造的精神成果的总和,那么,一个国家对民族精神的塑造肯定是文而化之的结果。在这个过程中,文学无疑充当着十分重要的角色。它不仅是民族精神最形象、最直接、最生动的体现,而且也考量着人类社会发展的文明程度。毫无疑问,南阳作家群在南阳文化建设方面发挥着积极的推动作用。南阳现有国家级作协会员 30 人、省级作协会员 340 人、市级作协会员 450 人,其中在全国知名或有相当影响的就有十数人。南阳作家群以整齐的阵容、众多的人数、独特的作品在中国当代文坛筑起一道亮丽的风景线,不仅成为文学豫军的重要力量,而且在中国文坛具有相当大的影响,是南阳当之无愧的文化名片和南阳人的骄傲,堪称南阳文化建设的一面旗帜。

近年来,南阳市委、市政府高度重视并支持南阳作家群的发展。为建设人才队伍,培养文学新人,南阳成立了文学院,加强了《躬耕》杂志、《南阳日报·白河副刊》等文学阵地的建设,为南阳的文学创作营造了良好的环境。全市广大作家坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根群众,创作了一批精品力作。这次我们从南阳老中青三代作家中遴选出 35 位代表,将其优秀作品以“南阳青年作家丛书”和“南阳作家自选集”两套丛书的形式结集出版,这是南阳文学发展史上空

前的举措,旨在助推南阳文学创作,全面系统地展示南阳当代作家的整体实力,为南阳转型跨越、绿色崛起提供强大的精神动力和文化支撑。希望这种助推能够成为南阳作家投身文学创作的新动力,期盼各位作家在个性化的文学创作中获得更大的成功。

中共南阳市委常委、宣传部长 王新会

2015年11月19日

目 录

第一辑 幸福麦田 __ 1

卧龙岗 __ 2

次 第 __ 3

三 月 __ 4

赶雨的人 __ 6

月 光 __ 7

幸福麦田 __ 8

和女人 __ 9

我在窗前守望春雪 __ 10

春是节日的序曲 __ 11

2012 年,宛城 __ 12

在丹江大观苑 __ 15

麒麟湖 __ 16

玉都行 __ 18

麒麟湖,篝火 __ 20

英 雄	__ 22
徐 庄	__ 23
浙川行	__ 24
佛学院,秋游	__ 26
舞钢行	__ 27
月河,月亮亲吻过的地方	__ 29
荆紫关,抵达	__ 31
在范蠡公园	__ 33
在莲花上	__ 34
在湍水河畔	__ 35
他开着的士	__ 36
初夏的风	__ 38
北辰之夜	__ 40

第二辑 月光之旅 __ 43

闪	__ 44
月光之旅	__ 45
相 遇	__ 46
桃 子	__ 47
红月亮	__ 48
微笑的上弦月	__ 49
雨	__ 50
有你的日子就好	__ 51
随想曲	__ 52
蝶 舞	__ 54
掌心上的三月	__ 56
水姐姐	__ 57

- 一首诗 __ 58
柔软的白 __ 59
善感的黄昏 __ 60
当冷袭来的时候 __ 61
你来了 __ 62
碎 片 __ 64
夜 __ 65
比夜尖锐些 __ 67
风的手在晃 __ 69
雨吻花 __ 71
痕 迹 __ 73
心 雨 __ 75
从圣苑到白河 __ 76
月光是来自故乡的语言 __ 77
假如,我收获 __ 78
春天来了 __ 79
海 风 __ 80
风吹的夜晚 __ 81
杨柳依依 __ 82
春 __ 83
火焰羽 __ 84
蓝 __ 85
席 卷 __ 86
花 朵 __ 87
火的声音 __ 88
- 第三辑 会漏雨的伞 __ 89**
四月二十六日,官庄 __ 90

微电影	__ 91
从官庄到南阳	__ 92
南河店	__ 93
来客	__ 94
青烟	__ 95
荆紫关,土层	__ 96
月光的孩子	__ 97
九月的家书	__ 99
肖湾	__ 100
金	__ 101
八月,风起夜凉	__ 102
为月光而聚	__ 103
我把冬天比作一个女人	__ 104
清水河	__ 105
冷风吹灭烛光	__ 107
在西街	__ 109
最美的花	__ 110
屏蔽	__ 112
和贝贝	__ 113
福永码头	__ 114
初恋	__ 115
父亲	__ 116
碑	__ 117
朽木	__ 118
打开	__ 119
色戒	__ 120
独山行	__ 121

最后的蒲公英	__ 122
六月的荷花	__ 123
会漏雨的伞	__ 124
向 佛	__ 125
利 器	__ 126
渡 口	__ 127
光 线	__ 128
王 子	__ 130
回到家乡	__ 132
过 年	__ 133
黑夜是短暂的拒绝	__ 134

第四辑 它习惯了沉默 __ 137

短暂的矛盾体	__ 138
这 闪	__ 139
它习惯了沉默	__ 140
辗转着	__ 141
相 惜	__ 142
这一年	__ 143
它的时间	__ 144
它的光泽	__ 145
醉酒的人	__ 146
它的声音	__ 148
它的沦陷	__ 149
它的意境	__ 150
它的坟墓	__ 151
恐高症	__ 152

想想这秋 __ 153
凹凸感 __ 154
现场 __ 155
阳光充满了宽容 __ 156
被偷走的石榴 __ 157
它的假设 __ 158
雪花笑了 __ 159
七月的莲蓬 __ 160
色浅的秋 __ 161
枝头的柿子 __ 162
若 离 __ 163
冬 眠 __ 165
南方之南 __ 166
这夜,在宝安 __ 168
一支烟 __ 170
在油田 __ 171
抽烟的女人 __ 173
南 方 __ 175
憧憬的石头 __ 176
收割的人 __ 177
哀悼日 __ 178

第五辑 春天是持续的 __ 181

拥 抱 __ 182
夜 __ 183
在雨中 __ 184
天凉了 __ 185

冬红果	__ 186
歌 声	__ 188
一个人的秋	__ 189
夕 雾	__ 190
卷心菜	__ 191
金 铃	__ 192
雨	__ 193
荷 塘	__ 194
春 天	__ 195
会笑的眼睛	__ 197
春天是持续的	__ 198
隔岸的渔火	__ 199
梅溪边,有她的红	__ 200
踩响你,踩响它	__ 201
她伸出了手	__ 202
在白河之滨	__ 203
梨花飞过	__ 204
含 蓄	__ 206
空 白	__ 207
短暂的缝合	__ 208
女 儿	__ 210

第一辑 幸福麦田

卧龙岗

雨的背影叫小巷 短暂地
通过 小草和古柏
轻拂时空 大地上散落的铭文
南阳卧龙岗 远古的灯盏
从三顾桥到草庐 玉器以及摆在商铺里的
出师表
季节的焊点 炭红

次 第

次第 我是说这梦
春天的梦 和春的脚步一样的
散乱而又让人无可抵御
帆和舷很嫩 我只能做落水的挣扎者
胀痛 所有的花蕾一并怒放
红或白的烽火