

MINTAI
NONGYE FEIYI KAIFA YU
WENHUA CHANQUAN FENXI

农业
非遗
开发与
文化
产权
分析

闽台

刘芝凤 等

著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

MINTAI
NONGYE FEIYI KAIFA YU
WENHUA CHANQUAN FENXI

农业非遗开发与 文化产权分析

闽台

刘芝凤 等
著



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

闽台农业非遗开发与文化产权分析/刘芝凤等著. — 厦门: 厦门大学出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5615-5489-0

I. ①闽… II. ①刘… III. ①农业—文化遗产—研究—福建省②农业—文化遗产—研究—台湾省③文化产业—知识产权—研究—中国 IV. ①S②D923.404

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 288136 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址: 厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编: 361008)

总编办电话: 0592-2182177 传真: 0592-2181406

营销中心电话: 0592-2184458 传真: 0592-2181365

网址: <http://www.xmupress.com>

邮箱: xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 19 插页: 4

字数: 350 千字

定价: 48.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



· 国家哲学社会科学基金重点项目【14AGL025】

“闽台民俗文化资源保护与产业开发问题研究”中期成果

· 福建省软科学基金重点课题【2013R0101】

“闽台农业非物质文化遗产开发与文化产权问题分析”结题项目

· 厦门理工学院哲学社会科学优秀成果2015年度出版基金资助项目





1



2



3



4



6



8

1. 稻田栽荷习俗资源
2. 福建地区丰富的水库资源
3. 台湾省花莲县石梯坪阿美梯田
4. 满山沟都是五百年前开垦的农田历史资源
5. 厦门市翔安区新圩镇村尾村茂密的竹木林与水库成群结队戏游的野鸭是闽台农业生态资源的一个缩影
6. 闽北、闽西丰富的梯田资源
7. 闽南一些农村古树林资源的开发（图为厦门丽都园休闲农庄将古村林开发为企事业团队培养体能和精神的场所）
8. 甜美而丰富的热带水果园林是闽台农业的又一特色资源



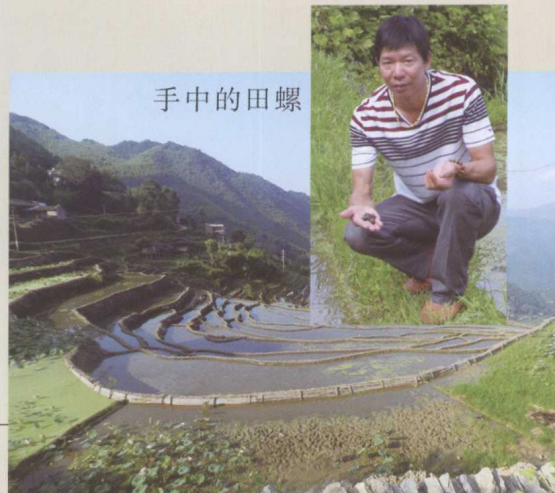
5



7



1



2



4



3

1. 稻田养莲不仅美化梯田还有经济收益
2. 稻田养鱼养螺
3. 观光农业项目开发：长汀童坊镇举河、举林村闹春田的可开发性
4. 观光农业项目开发：长汀县童坊镇彭坊村节俗闹春田的可开发性
5. 台湾高雄冬闲田转换为冬花田观光项目
6. 台湾花莲县石梯坪阿美部落为开发休闲观光农业，结合观海民宿恢复人工插秧
7. 台湾桃园县农民开发的有机稻伴手礼
8. 台湾新竹刘盛展家的水塘生产性开发项目：养鱼、鸭、鹅，还作水上音乐舞台、民宿等
9. 台湾新竹鸭间道（谢乾桶摄）



5



6



7



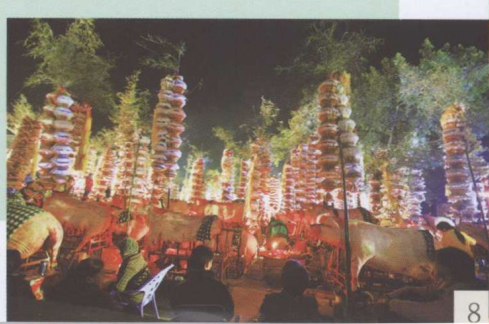
8



9



1. 传统节俗可作为休闲农业定期观光项目
2. 传统手工技艺可开发会展旅游纪念品
3. 闽台二地民俗信仰节俗如连城罗坊乡上罗村之类的活动非常之多，可作为观光农业文化项目
4. 民间器乐可成为开发观光农业的重要项目之一
5. 闽台节俗中的特色饮食为日后开发休闲农业奠定了物质基础
6. 闽西春节民间歌舞为休闲农业开发提供了亦娱亦乐的项目
7. 约定俗成的农业民俗吸引了众多摄影爱好者，可形成观光农业的节俗景观
8. 漳州长泰县江都村排大猪祭三公（苑利摄）可开发为农业定期、定点观光项目
9. 长汀县彭坊村元宵节凿纸龙灯有开发观光农业节俗和旅游会展纪念品生产基地的有利条件（彭庆华提供）



2011年5月至2014年9月，三年多的时间，我们走访了闽台58个县300多个乡村，开展入户问卷、深度访谈等细致的田野调查工作。



1



3



2



8



6



11



9



10



13



12

1. 2014年7月31日课题组在武夷山后源村采访村民
2. 古民居的废弃加速了古建筑的灭亡
3. 课题组考察秋收打谷
4. 2014年8月，课题组在武夷山市吴屯镇后源村调研，借住村办打地铺
5. 林江珠在学习传统手工技能时采访老人
6. 刘芝凤、林江珠教授率研究生陈春香、练紫嫣夜访村民
7. 刘芝凤体验闽北农具时采访农业技能
8. 刘芝凤、徐辉教授与台湾东华大学、佛光大学黄东秋副教授夫妻，台湾古美术文物研究交流协会邵维球理事长在花莲县石梯坪考察
9. 刘芝凤在台湾的大学图书馆查找历史文献资料
10. 刘芝凤在台湾新竹拍摄秧苗培育
11. 师生田野调查
12. 在尤溪县联合乡云山村书记家中翻拍休闲农业开发资料
13. 在云霄县列屿镇油车村蔡奶奶家看古剧本
14. 终于等到日出（左起：蔡清毅、姜艳、学生、林江珠、刘芝凤老师）



14

国家社科基金重点课题 14AGL025 阶段性成果
福建省软科学重点规划课题 2013R0101
厦门理工学院人文社科优秀成果出版资助项目

闽台农业非遗开发与文化产权分析

课题组主持人：刘芝凤

课题组成员：徐 苏

王 伟

陈春香

廖贤德(中国台湾)

谢赐龙(中国台湾)

谢晓微

林江珠

欧 荔

练紫嫣

徐 辉

谢乾桶(中国台湾)

和立勇

马 诚

付新宇

王 晓

湛香菊

审 改 编 辑：王宏刚

张安巡

参加田野调查人员：

刘芝凤

王 伟

徐 辉

付新宇

刘欣茹

车守同(中国台湾)

廖贤德(中国台湾)

刘少郎

林江珠

欧 荔

陈春香

谢赐龙(中国台湾)

马 诚

高江孝怀(中国台湾)

黄东秋(中国台湾)

朱秀梅

和立勇

徐 苏

练紫嫣

张良民

王文静

谢乾桶(中国台湾)

邵维球(中国台湾)

王煌彬



目 录

理 论 编

一、闽台农业非物质文化遗产的基本理念及生产性保护意义	2
(一) 闽台农业非物质文化遗产概念	2
(二) 闽台农业非物质文化遗产资源资本产权理念	4
(三) 闽台农业非物质文化遗产生产性保护理念	9
(四) 闽台农业非物质文化遗产保护传承的特殊意义	9
二、闽台农业非物质文化遗产资源的知识产权基本理念	22
(一) 闽台农业非物质文化遗产知识产权的法规体系	23
(二) 闽台农业非物质文化遗产资源产权保护的民间意识	27
(三) 农业非物质文化遗产资源产权保护中的政府行为	30
(四) 农业非物质文化遗产资源产权侵权的司法救济机制	36
(五) 农业非物质文化遗产资源产权纠纷的民间解决机制	38
三、闽台农业生产技能文化遗产资源的开发及现状调查	42
(一) 闽台传统梯田文化遗产资源开发现状	46
(二) 闽北、闽西稻田养鱼生产性开发现状	58
(三) 闽台稻田养鸭习俗及开发现状	61
(四) 闽台传统稻莲、稻蔗轮栽的开发现状	65
(五) 闽台传统养田技术与积肥的文化转化现状	67

(六)闽台传统果茶习俗的文化遗产与产业化现状	69
(七)闽台传统农业水利灌溉文化转换的开发现状	78
四、闽台农村生活习俗非物质文化遗产资源的开发现状调查	87
(一)闽台稻作民族民间信仰习俗的传承现状与开发现象	87
(二)闽台稻作民族传统农事节俗的传承现状与开发现象	94
(三)闽台稻作地区民间文学艺术的传承现状与开发现象	98
(四)闽台古村落文化遗产保护的传承现状与开发现象	104
五、闽台农业文化遗产开发中的知识产权问题分析与对策建议	121
(一)主要问题	121
(二)对策建议	124

实 践 编

一、南靖农村土楼旅游文化产业开发与空楼现象分析	150
(一)“空巢现象”在福建永定的现状	150
(二)“空巢现象”的背景资料	152
(三)“空巢现象”带来的土楼价值与保护思考	155
(四)“空巢现象”反映的问题及对策建议	156
二、长汀彭坊村凿纸龙灯文化遗产的生产性保护与市场前景分析	160
(一)长汀县彭坊村凿纸龙灯的历史源流与传承方式	160
(二)申省非遗成功后凿纸龙灯的传承现状	163
(三)彭坊凿纸龙灯的市场可行性分析	164
(四)长汀凿纸龙灯技艺的生产性保护运作模式分析	166
三、闽台民族艺术文化遗产资源保护中的文化元素归原分析	174
(一)台湾歌舞表现的民族意识	174
(二)宁德畬族的民族文化元素归原问题	176
(三)少数民族艺术开发的文化元素归原分析	177



四、厦门市海沧区新垵侨村红砖古厝文化遗产资源

保护与利用问题分析·····	180
(一)新垵侨村红砖古厝人文背景与文化资源遗存现状·····	180
(二)新垵红砖古厝建筑装饰艺术遗存现状·····	184
(三)当下新垵侨村红砖古厝保护和开发主要问题·····	186
(四)新垵侨村古厝保护利用对策分析·····	190

五、福建尤溪县联合乡云山村、武夷山市吴屯镇后源村

梯田文化农业观光的开发与问题调查报告·····	195
(一)尤溪县联合乡云山村梯田文化农业观光的开发调查·····	195
(二)武夷山吴屯乡后源村梯田文化观光农业的开发现状·····	198
(三)梯田文化产业开发的对策分析与建议·····	203

六、福建农业资源的能源结构分析及农林生物质资源估算····· 207

(一)福建能源概况·····	208
(二)福建农林生物质资源估算·····	210
(三)结论·····	215

七、厦门市翔安区新圩镇村尾村休闲农业建设方案····· 217

(一)村尾村开发方向定位和可开发资源·····	218
(二)休闲农业开发项目建议·····	219
(三)村尾村休闲农业的开发对策和建议·····	222

八、台湾乡村历史民俗文化遗产保护中的政府行为分析····· 225

(一)政府行为与民间行为导致历史民俗活动效应的巨大反差·····	225
(二)历史民俗保护中的政府行为学理性分析·····	232

九、台湾台东布农部落射耳祭节俗中的开发价值分析报告····· 236

(一)台东县布农部落的基本情况·····	236
----------------------	-----

(二)2014 年延平乡桃源村布农部落“射耳祭”的活动安排	238
(三)台东布农部落开发文化产业的其他信息	239
(四)台东布农部落节俗开发文化产业的价值分析	240
十、台湾文化遗产的企业化管理分析	
——以新竹义民庙为例	242
(一)新竹义民庙的缘起	242
(二)新竹义民庙的财产	243
(三)新竹义民庙的经营管理	245
(四)新竹义民庙的愿景	249
十一、台湾农业谚语调研	251
参考文献	289
后 记	292



理论编



一、闽台农业非物质文化遗产的基本理念及生产性保护意义

(一) 闽台农业非物质文化遗产概念

民以食为天。食之物产于土，土，地之吐生万物者也。自古以来人们所赖以生存的一切，都取之于大地，取之于土壤。在土地上劳作的人群称之为农民。

农业是国之根本，国之命脉，国之生存基本之道。广大农民在漫长的生产、生活实践中积累的农业生产技能、经验与约定俗成的习俗，则是我国珍贵的农业非物质文化遗产。

农业非物质文化遗产中的知识类、技术类与技能类传统文化事项，以及为当地社会所认可的民俗活动与习惯，具有重要的历史认识价值、艺术价值、文化价值、科学价值与社会价值，足以代表一方农业文明，因而也具有普世价值。

农业文化遗产可分为物质文化遗产和非物质文化遗产两大类。

有着百年以上历史的农业传统生产设施与生产资料均为农业物质文化遗产。如水利灌溉、农田、工具、选种育种、栽培、中耕、秋收、仓储等直接为农业生产服务的设施与工具均为农业物质文化遗产。

在物质文化遗产产生和创造过程中的经验积累与技术革新及随之约定俗成的生产习惯与技能习惯，以及为农业生产、丰收、人畜平安而约定俗成的信仰、饮食、节庆、婚丧嫁娶、生养习俗、居住习俗等，则为农业非物质文化遗产。换言之，农业非物质文化遗产是借助于农业物质文化遗产



体现的精神类、技能类、经验类的农业文化遗产传承,其传承载体是掌握农业生产技术与经验的农民(图 1-1-1、图 1-1-2、图 1-1-3)。



图 1-1-1 台湾早春耕耘:机械耕地(技能类)



图 1-1-2 金门闽南红砖古厝群(经验类)



图 1-1-3 龙岩市连城县罗坊乡罗坊村走古事节庆习俗(精神类)

(二)闽台农业非物质文化遗产资源资本产权理念

“文化资本论”源于法国社会学家布迪厄(Pierre Bourdieu)《文化生产场:论艺术与文学》一书中提出的文化资本理念。布迪厄借用马克思的“资本论”,将资本论领域扩大化,运用在文化、教育等方面。他认为在教育上,课程本身就是一种文化资本,资本不仅仅是经济资本,还包括文化资本、社会资本和符号资本等。他认为文化资本有三种形式:一是具体形态,二是客观形态,三是体制形态^①。三种形态的不同范畴,蕴含着不同资本形态之间转换的可能性,文化资本的再生产是社会结构和经济结构实现自身价值保护与利益最大化的一种机制方式。

我国知识产权法颁布后,人们对文化资源的认识视野扩展到“资源就是资本的重要组成部分”(原说法把资源当作唯一的资本,实际上资源只是资本的一部分)。资本就是产权,重点转向文化知识产权。但大部分人至今还是没有认识到,广泛存在于民间的历史民俗文化非遗资源,就是产

^① 布尔迪厄:《文化资本与社会炼金术》,包亚明译,上海人民出版社 1997 年版,第 210~220 页。