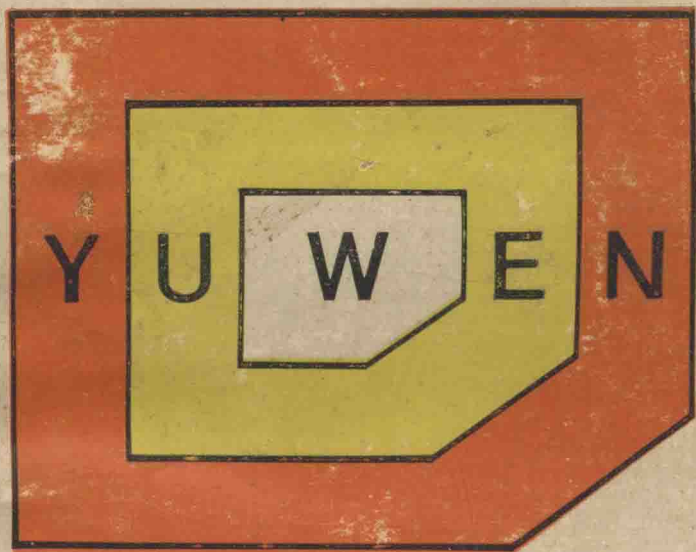




GAOZHONG YUWEN BIAOZHUNHUA XUNLIAN

高中语文 标准化训练

安徽教育出版社



GAOZHONGYUWEN BIAOZHUNHUAXUNLIAN

高中语文 标准化训练

安徽教育出版社

高中语文标准化训练

金平 李祥辉

安徽教育出版社出版

(合肥市金寨路283号)

安徽省新华书店发行

合肥杏花印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张9.5 字数:218,000

1989年9月第1版 1991年3月第3次印刷

印数10,001—20,000

ISBN7-5336-0586-1/G·1062

定价: 3.30元

前 言

为适应多方面的需要，近年来，各级各类考试试题日趋标准化这一趋势，已引起广大师生的普遍注意。

我们仔细探究了标准化试题的内容、类型和结构特点，认为有些一般知识性的、简单判断性的试题对于考查学生的知识面固然有一定的作用，但对于考查学生的智能，似嫌不足。为此，我们设想，在编写这本试题集时，侧重在内容方面，尽量把智能性的试题的分量增加，尽量使试题多一些迷惑性和疑点，以启发学生的思维、培养学生运用知识的能力和分析、综合、判断能力。

虽然近年来高考的写作题中已出现了标准化的因素（如1987年的“短讯”），但写作的情况，毕竟要比语文知识的评分要复杂一些，我们打算把它作为一个专题来探讨。所以本书虽在开头的一章中提到这个问题，但在后面的单项练习中未做说明，也没有设计试题，我们将在《中学生作文新题型例析》一书中专题探讨。

由于编著者的水平限制，在编写中难免出现缺点和错误，希望能够得到批评与指正。

编著者

1989年2月

目 录

第一部分 1985—1988语文高考试题评析·····	(1)
第二部分 单项练习·····	(16)
一 语音标点题·····	(16)
二 文字词汇题·····	(21)
三 词法句法题·····	(26)
四 句群分析题·····	(44)
五 篇章连贯题·····	(65)
六 调整语序题·····	(69)
七 修辞辨别题·····	(86)
八 鉴赏分析题·····	(92)
九 诗词赏析题·····	(118)
1 选字练习·····	(118)
2 填字练习·····	(120)
3 对偶练习·····	(121)
4 选句练习·····	(123)
5 排列练习·····	(124)
6 评析练习·····	(127)
十 阅读综合题·····	(130)
十一 比较阅读题·····	(154)
《 臬将东徙 》 《 灵运既东 》·····	(154)
《 奔马毙犬 》二篇·····	(157)
《 梁君出猎 》 《 魏武侯谋事而当 》·····	(159)

《盐井》二篇·····	(162)
《知人不易》《景公出猎》《刘基论相》·····	(166)
《吕元膺》《武则天禁令》·····	(171)
《似顺》《卜皮论慈惠》《善善恶恶而亡》·····	(175)
《卫灵公凿池》《三杰》·····	(181)
《嗟来之食》《披裘公》《子列子穷》·····	(185)
十二 背诵理解题·····	(191)
十三 语文常识题·····	(197)

参考答案·····	(205)
-----------	-------

第三部分 1988年综合性试题精选

第一套 高中语文质量调查试题(天津市)···	(209)
第二套 高考预选考试语文试题(襄樊市)···	(228)
第三套 高三统一考试语文试题(潍坊市)···	(249)
第四套 高三统一考试语文试题(潍坊市)···	(266)

第一部分

1985--1988语文

高考试题内容评析

近几年的语文高考试题是在前数年探索的基础上演变而来的，有一些继承的部分，也取得了较为重大的突破。总的看来，这次语文命题的方向是正确的，意图是明显的——在于考查学生运用语文知识的能力。命题的设计也切合语文教学的一般规律，重视了纵向与横向的结合、阅读与写作的结合。应该特别提出的是，命题的趋向由非标准化试题向标准化试题靠近，在第一部分的测试内容中即鲜明揭示考查重点为：“语文知识及运用”。象这样的提法，在试卷上出现还属首次，可以看出对于标准化题型，对能力的考查，已经进入了一个新的阶段。

细看这次高考试题，明显的趋向是：

1、从偏重考核知识转向侧重考核学生运用知识的能力
第一大题20分，考的都是比较“活”的东西，这样的考核法，学生光凭死记硬背是难以解决问题的。比如给十二首诗歌进行科学分类，就要求把“新诗”与“旧诗”、“绝

句”与“律诗”、“民歌”和“文人创作的诗歌”、“抒情诗”和“叙事诗”进行综合归纳后，分类列举。这样就由单纯的纵向考查走向复杂的横向检测。

其它各题，也分别考核了考生的阅读能力、理解能力、分析综合能力、表达能力等。

2、考核的知识面比较广，由个体性考查趋向于整体性考查。

在70分的知识题中，课内占31分，课外部分所涉及的知识是相当广泛的，有科技、文史、语音、词语、篇章等方面的知识，从这里可以看出综合性的考核已提到重要的地位。

3、要求解题的科学性、系统性、完整性。

从评分标准看，每题如有几个内容要点，平均给分的情况是不多的，而是系统地、全面地掌握了知识，灵活、准确地运用了知识才能得分，一反以往挂一漏万尚能得一点分的作法。如第二大题中“阅读”的第一小题，就是如此。

4、设想细致。

以往命题，对诗歌、戏剧、外国小说等涉及较少，这次不仅在这方面出了题，而且命题形式也颇为新鲜；以往考试，只考注音，而这次在注音以外又增加了“连读”，用这种方法来考核学生是不是真正会读，办法想得好，想得细。

5、作文的实用性。

从内容看，把书信作为高考题目有助于教师对于实用文教学的重视；同时，规定了这样的内容，也引导学生关心社会，接触社会，了解社会。这个方向是正确的。从评分标准看，重要的一点是，强调了语言表达，这是前所未有的，把

书写是否清楚、美观，也作为一项评分标准，显示了在今后的语文教学中，必须重视并加强语言基本训练和写作基本训练。

在这里，想特别提出几个很好的题型，供大家参考。在“语文知识及运用”这一大题中，较好的题型为：调整句群的语句，以理顺思路；限定字数，给泥石流下定议；运用所学有关诗歌的基本知识，给12首诗科学分类；通过从三篇作品中选出来的文学片段，指出作品中的人物是谁，找出富有表现力的词语，并说明表现了人物性格的哪一面。在“阅读”部分中：对读音和连读的考查；对“封建社会”和“封建制度”的理解；文言文的“对照阅读”等。这些题型，新而且活，有些是标准化的，有些是考查学生智能的题目。

总之，1985年语文高考试题是语文教学改革精神的体现，对指导中学语文教学起了良好的作用，也为以后的高考命题打下了较为坚实的基础。

二

1986年的语文高考试题在形式上把1985年的三大块改变为十个小题加作文，从内容上看，注音、解词、标点等属于继承部分，但命题形式也有了较为明显的改变。看得出来，这样的改变，是在逐步向标准化测试的方向前进。在语言部分，选择题、填空题的内容就占40分，充分透露了这样的意向。

另一方面，在1985年命题意图的基础之上，进一步强调了能力的考查。从知识题和能力题的比例以及交叉和渗透的

情况中，可以看出命题设计者的指导思想。因为每年试题的覆盖面有限，不可能笼罩语文教学的全部内容，因此，每年命题都要在测试内容的细目方面做一些调整，其中包括一些几年内没有检测过的内容，以兼顾各个侧面，以减少“指挥棒”的副作用；再者要坚持以测试能力为主，注意学生反应的灵活性，以抵制单纯的死记硬背和教学八股。

1986年的试题出自课本的约占30分，课外约占40分；文言文33分，现代文37分。命题的意向是：多联系教材，有利于教学，又因教材的不统一，多种教材并用，以鼓励教改。

1986年的试题优点，具体说来，有：

1、结合课本 扣纲命题

课本内的题目增加了是件好事。这样可以在一定程度上督促教师教好课本，学生学好课本，避免课外复习资料的泛滥。有些题目，虽然看来似与课本无关，但本身却有课本的影子。比如文言文阅读题，就能体现出“题在课外，源在课内”的精神，有些题目对教材是“紧扣”而不是“死扣”。有分析，有比较，有综合，有变化；引导学生读书，但不是读死书，注意了考核学生的能力，开拓学生的思路。

2、覆盖面增大

这次命题的特色是，不仅考核高中所学知识，也考核了一些初中所学知识，一个题往往牵涉到几篇文章的几种知识，如第六题的排列诗句的顺序，第八题的选择，填空，第九题的文言文阅读，可以看出，不仅加强对语言的重视，同时兼重文学，并且逐步向标准化命题过渡。

3、命题的形式新 内容活

这一特点表现在第六题与第十题。第十题是现代文阅

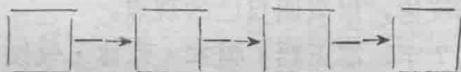
读，命题形式新鲜，活泼多样，看出阅读现代文的重要，而阅读科技论文尤为重要，对一些新观点的理解更为重要。题目虽然难度大了一些，但要为国家选拔真才，拉开分数的距离是必要的，这一命题的方向性是鲜明的。

特别值得提出一谈的是第六题，原题如下：

排列下边四句诗的顺序，把题前的字母填在方格里。

(A) 杨柳青青着地垂 (B) 借问行人归不归

(C) 杨花漫漫搅天飞 (D) 柳条折尽花飞尽



正确的答案是：□ A □ → □ C □ → □ D □ → □ B □

这是一道考能力的题，大致掌握了旧体诗的一般知识的考生可以从平仄、或从押韵的角度来理顺它；就是没有掌握旧体诗平仄、押韵的知识的考生，也可从诗句内容的分析上理出头绪来。非常明显，“柳条折尽花飞尽”一句是起着承上启下的作用的，它分别摘取了第一句的“柳”和第二句的“花”，构成了恼人的暮春景色，从而引起下句，抒发内心的行人未归令人惆怅的哀怨。

4、作文题出得好

1986年高考作文的命题是很好的，好就好在一个“活”字。从文章的题目看，要求的起点似不很高，人人都有话可说；但动笔一写，却又有一定的难度。我们评文时，好似在观赏爬坡比赛，看参赛者在比体力、比耐力、比速度。跑到顶端的，落在后面的，很好判别，因为好差分明，就便于选拔人才。本年的命题已由简单趋向复杂，由少层次趋向多层次，由单项事物的类比趋向几类事物的对应。具体地说，

1986年作文题目由两段文字和一个题目组成，共158字，分三部分。

第一部分73字，说明“树木”、“森林”、“气候”的联系，指出树木发展为森林所需的条件，点明森林和气候的辩证关系，对这三层意思，要全面理解，缺一不可。

第二部分78字，要求考生在读通第一部分文字的基础上，构思成文时必须注意的要点。即以上述自然现象为本体，找出某些与之类同的社会现象为喻体，而文章的重点是对后者的阐述和议论，以表明自己的观点。

第三部分共7字。在正题《树木·森林·气候》下面自拟副标题，“谈”自己所熟悉的而又能与“树木、森林、气候”来对应的社会现象。

因为题目出得活，所以考生在文章内容上涉及社会生活的各个方面。如社会风气、人才、改革、法治、普及教育、足球事业、第二课堂、文学社……在写法上也新鲜活泼，丰富多彩。

这次命题作文能够让学生反映出自己的实际水平。可以让不同水平的学生都有话好说，因为题目给了他们充分选择的余地，考生可以拣自己熟悉的社会现象加以评述，并可表达自己的见解，这是很切合实际的。

这样说来，这篇文章是很容易写了？不是的，要写出较高水平的文字却有一定的难度。别的不说，考生所选择的社会现象与自然现象的对应关系要达到水乳交融的程度就颇为不易。如仅说明个人、集体和国家的关系，也还不能算是“切合题意”，而只能说“符合题意”，为什么呢？因为这三者的关系表现的只是量的关系；纵然对应关系较为准确，

而辩证关系没有说清，也还是显得不足，这样一来，学生的原有水平，思想方法、分析问题、解决问题的能力，通过这篇文章，大致可以反映出来。

这个文章的高明之处，还在于它引导学生读活书、面向生活，并为教学改革指出路子。

看来，写好这篇文章光靠读课本还是不行的，从评卷可以看出，写得较好的文章，一般都能反映出时代的精神，都有较为浓郁的生活气息，有些考生抒发的是自己的真切的感受。这就说明，这些学生，除了读书之外，经常读报；除了课本以外，还涉及较为广阔的知识领域；一般只读课本的学生，在写作上尽管文字通顺，引用课本中的句子也不错，但读来总觉不及结合生活实际的文章有血有肉有生气。这就非常明确地为我们的教学改革指出一条路子，这一点是不可忽略的。

三

1987年的高考语文试卷是在上两年的基础上稳步改革的。从形式上看，十二小题另加两篇作文，在作文的题型方面也向标准化迈进了一步；从内容上，可以看出命题的意图，一是有利于稳定教学秩序，二是有利于推动教学改革，这两点，都基本达到了。1987年，因新大纲和基本篇目颁布的较晚，所以高中第五册、第六册中都没有出题，而高中四册、初中六册中仍有40篇课文有题（现代文13篇，文言文27篇），约40分。

这次，虽然出有12个小题，但总的题数却减少了，在智

能测试方面，增加了试题的综合性和解题的层次。如第一题中出现的“大相径庭”，这个词在课文中出现过，但对于“径”，却没有提供语义解释，整个词组的意思，考生是会懂得的，因为其中的一些语素如“大”、“相”、“庭”等是不难理解的，要想解答这个题，考生就要善于利用自己的已知去推断未知。这种在答题过程中，增添推导因素的做法，在其它试题中，也可以见到。如对偶句的选择那道题，考生如果仅从语感上加以判断那是难以奏效的；解这道题，需要修辞知识，但实际上指导解题的还是语法分析。这道题是：

以“梨花院落溶溶月”为上句，下面四个句子中，哪个能作为下句与它组成对偶句？选出最恰当的一个。

(A) 柳絮池塘淡淡风 (B) 榆荚临窗片片云

(C) 带水芙蓉点点雨 (D) 丁香初绽悠悠云

不论根据出句的平仄、修辞还是语法分析，(C)、(B)、(D)三句都是不合宜的。象这样的命题构想，不约而同，本年度的上海卷也有类似的题。题目是：

仿照例句，给下列成语对上另一成语，要求语义相近或相对，词性和结构相同，字不能重复。

例：精卫填海——愚公移山

笨嘴拙舌——伶牙俐齿

1、锦上添花—— 2、五湖四海——

3、继往开来—— 4、守株待兔——

(答案：1“雪中送炭”等 2、“万水千山”等

3、“承前启后”等 4、“缘木求鱼”等)

象这样的题目，好就好在根子扎在课本之中，枝叶却在

第二课堂。这就要求学生不仅要把课本学好，课外的功夫也是不能少的。

1987年高考的文言文试题又有了一点新的变化，题出的较活，既不考机械的对译（当然，平时多做一些直译的练习还是必要的），又要考核学生真正理解文意。题型也多有变化。一般说，选择题的形式会降低试题的难度。因而就要考虑它的迷惑因素，这里就有一个掌握是否得当的问题。主观题易于造成评分失控，因而又要尽力使之客观化。在这方面，可以看出命题人绞尽了脑汁，付出了劳动，但也获得相当的成功。

1987年的作文试题是向标准化迈开的一大步，向我们展示了作文标准化的可行性。本年作文分为两题。第一题“根据下面提供的材料写一篇简讯”的命题，注意事项和要求，从其好处来说，增加了评分的客观性，突出了作文的实用性，且概述简要，的确是社会实践中非常有用的一种语言能力，这样的测试题，还是可取的。

从这道题目的评分标准看，是符合标准化的要求的，它一共有13个扣分点，它们是：

- 1、地点、单位每项各1分
- 2、时间和时间线索1分
- 3、家长的两种不同反映各1分
- 4、办班的两个目的各1分
- 5、学校的地理条件未交待扣1分
- 6、未写聘请教练扣1分
- 7、事件经过叙述不清楚扣2分
- 8、未写结局扣1分

9、超出规定字数扣1分

10、一个病句扣1分

上面各项相加，扣完10分为止。这样就从50分的作文中分解出客观性评分的一个10分题；还有40分的一题，如果能够实行A、B、C分项定类评分法（下面将细说此法），则作文评分方面的随意性将受到一些控制。

四

1988年的语文高考试题是丰富多彩的，智能题的比例已明显加强，试题的形式也由十数个零星小题而归纳为四大块，试题标准化的格局已初步形成。

1988年试卷的第一部分是“选择题”。这一题总共28分，它的分布情况为：字形、字音、字义5分，句子5分，标点符号3分，句子衔接2分，文学作品描写2分，诗词炼字4分，古人文集题名2分，词义变迁4分，覆盖面较大，特点是全系标准化题型，课内占20分，向课外延伸8分。

第二部分是“填空题、简答题”。这一题总共12分。背诵、改写句子，填补省略词语占8分，标准化题4分。

第三部分是“综合题”。文言文阅读15分。题目为加标点，从多义词中选出符合文义的解释，选择正确译文，对文章理解等……

现代文阅读15分。基本上是选择、填空。较难的一题是：“下面是根据本文内容绘制的示意图，但有些地方画错，把这些地方找出来，分条简要说明（每条之前标明序号）。这一题占8分。

综观这三部分试题，可以看出，这次命题是在1985年以来命题基础上的提高，从上面的简介可以看到试题明确要求考生对知识的掌握、理解与运用，层次分明，尤其选择题分量加大，是向标准化过渡的一个标志。

在这次命题中，大家公认的好题是，选择题中的诗词炼字和填空题中的从三篇诗词中各选一个描写月色的句子。

现在，先说诗词炼字。这题的题目是：

下面是一首对仗工整的古代诗歌，它写的是闲适恬静、清幽自然的夏夜情景。分别选出最能表现该诗意境的词。

溪涨清风①面， 月②繁星满天。

数只船③浦口， ④声笛起山前。

①(A)吹(B)掠(C)袭(D)拂[答]()

②(A)落(B)圆(C)明(D)上[答]()

③(A)傍(B)依(C)横(D)到[答]()

④(A)声(B)有(C)几(D)一[答]()

此题一方面考查学生深入意境炼字的功夫，再一方面也引导学生以课本为依托，向外扩展延伸，扩大自己的知识面，培养自己的分析、赏鉴、判断等能力。如果学生稍稍具有文学赏鉴能力，或少许涉猎课外诗词，就能得出正确答案，而且能够找到根据。如第一句的答案为“拂”。为什么“拂”字好？因为上文讲的是“清风”，可以想见其柔、细、润、轻，若用“吹”、“掠”、“袭”都与“溪涨”时的“清风”不适应，尤其在感官上，若用“袭”等，就破坏了恬静、清幽的意境，何况“拂面”一词也有前例，唐代刘禹锡《元和十年自朗州至京，戏赠看花诸君子》的头两句就是：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。”第二句答案为