



History of Chinese
and foreign fashion

中外服装史

贾玺增 著

- ◎ 诠释中外服装历史发展脉络和风尚变迁
- ◎ 图解中外服装款式与着装特点
- ◎ 海量举例名师大牌历史主题时装设计案例
- ◎ 分析历史素材转化时装的方法与技巧
- ◎ 阐述中外服装文化要素及其创新设计途径



东华大学 出版社

高等院校纺织服装类“十三五”部委级规划教材

服装史论书系

中外服装史

贾玺增 著

History of Chinese
and foreign fashion



东华大学出版社

·上海·

图书在版编目 (CIP) 数据

中外服装史 / 贾玺增著 . -- 上海 : 东华大学出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5669-0859-9

I. ①中… II. ①贾… III. ①服装—历史—世界—高等学校—教材 IV. ①TS941-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 173360 号

责任编辑: 马文娟

版式设计: 上海程远文化传播有限公司

封面设计: 薛 博

中外服装史

ZhongWai FuZhuangShi

著: 贾玺增

出版: 东华大学出版社 (上海市延安西路1882号, 邮政编码: 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印刷: 杭州富春电子印务有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 20.5

字数: 722千字

版次: 2016年1月第1版

印次: 2016年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5669-0859-9/TS · 631

定价: 88.00元

目录

目

录

第一章 概述 / 11

第二章 1万—5千年前服装 / 15

第一节 石头美感.....	15
第二节 以齿为饰.....	17
第三节 以骨制器.....	19
第四节 衣毛冒皮.....	21
第五节 通天羽冠.....	24

第三章 5千年前一公元前2世纪服装 / 27

第一节 中国：夏商周.....	27
一、夏商.....	27
（一）养蚕纺丝.....	27
（二）大富之虫.....	28
（三）桑林神树.....	28
（四）天赐丝帛.....	29
（五）衣裳初制.....	30
（六）鸟形发笄.....	31
（七）制裘广郡.....	32
二、周代.....	32
（一）君之六冕.....	33
（二）君士四弁.....	39
（三）命妇六服.....	40
（四）玄端深衣.....	41

(五) 冠礼笄礼.....	48
(六) 佩玉锵锵.....	49
(七) 问士以璧.....	50
(八) 掌皮治皮.....	50
(九) 制礼作乐.....	51
(十) 以粗为序.....	52
第二节 西方：古埃及、美索不达米亚、爱琴文明、古希腊... 52	
一、古埃及.....	52
(一) 绳衣腰衣.....	54
(二) 褶裥之美.....	54
(三) 装饰之美.....	57
(四) 护身符号.....	59
(五) 正身侧面.....	61
(六) 异物同构.....	62
(七) 埃及艳后.....	64
(八) 假发假须.....	65
(九) 木乃伊褶.....	67
二、美索不达米亚.....	71
(一) 苏美尔人.....	71
(二) 古巴比伦.....	72
(三) 亚述.....	73
(四) 古代波斯.....	74
三、爱琴文明.....	76
(一) 克里特.....	76
(二) 迈锡尼.....	78
(三) 古希腊.....	80

第四章 公元前 2—4 世纪服装 / 89

第一节 中国：汉代、魏晋南北朝.....	89
一、汉代.....	89
(一) 服制开端.....	92
(二) 冠帽制度.....	94

(三) 被体深邃.....	96
(四) 紫绶朱衣.....	97
(五) 革带带钩.....	99
(六) 联结裙幅.....	100
(七) 长袖交横.....	100
(八) 与子同泽.....	100
(九) 最亲身者.....	101
(十) 席地而坐.....	102
(十一) 履袜礼节.....	103
(十二) 金缕玉衣.....	105
(十三) 犀甲盔帽.....	105
(十四) 黔首苍头.....	106
二、魏晋南北朝.....	107
(一) 魏晋风骨.....	108
(二) 袴褶襌裆.....	109
(三) 上俭下丰.....	110
(四) 袿衣杂裾.....	111
(五) 华带飞髻.....	111
第二节 西方：罗马.....	112
一、古罗马长袍.....	113
二、人形铠甲.....	116
三、罗马鞋靴.....	120
四、颜色信仰.....	122

第五章 公元 5—10 世纪 / 124

第一节 中国：隋唐.....	124
(一) 汉式礼服.....	124
(二) 服色等级.....	125
(三) 圆领常服.....	126
(四) 幞头跨带.....	128
(五) 粉胸半掩.....	129

(六) 装花斑缬.....	131
(七) 藕丝衫子.....	131
(八) 胡风流行.....	132
(九) 军装宫娥.....	134
(十) 迎风帔子.....	135
(十一) 半臂裙襦.....	135
(十二) 时世女妆.....	136
(十三) 皮靴重台.....	139
第二节 西方：拜占庭、日耳曼人.....	140
一、拜占庭.....	140
二、日耳曼人.....	150

第六章 公元 11—13 世纪 / 153

第一节 中国：宋代.....	153
(一) 理学昌盛.....	154
(二) 以服为纲.....	155
(三) 方心曲领.....	156
(四) 道家风骨.....	156
(五) 士人襦衫.....	157
(六) 凤冠霞帔.....	158
(七) 命妇礼服.....	159
(八) 褙子风韵.....	160
(九) 轻衫薄裙.....	162
(十) 吊敦膝裤.....	164
(十一) 乌靴金莲.....	166
(十二) 职业服装.....	166
(十三) 刺绣缣丝.....	167
(十四) 暗香盈袖.....	168
(十五) 元宵闹蛾.....	169
第二节 西方：罗马式时代.....	172
(一) 男女同服.....	172
(二) 十字军东侵.....	174

第七章 公元 13—15 世纪服装 / 178

第一节 元朝.....	178
(一) 一色质孙.....	179
(二) 游牧之服.....	180
(三) 褡胡比甲.....	181
(四) 女子服饰.....	181
(五) 冬帽夏笠.....	183
(六) 罽罽冠.....	184
(七) 皮毛服装.....	184
(八) 青花时装.....	186
第二节 西方：哥特式时代.....	190
(一) 性别彰显.....	191
(二) 性别遮蔽.....	195
(三) 哥特式样.....	195
(四) 孕妇外观.....	198

第八章 公元 14—17 世纪服装 / 199

第一节 中国：明代.....	199
(一) 衣冠唐制.....	199
(二) 朝服公服.....	202
(三) 文武常服.....	202
(四) 凤冠霞披.....	204
(五) 裙式袍服.....	207
(六) 直身袍服.....	208
(七) 上襦下裙.....	209
(八) 明代戎服.....	212
(九) 亭台楼阁.....	213
(十) 吉祥符号.....	215
第二节 西方：文艺复兴.....	218
(一) 意大利风时代（1450—1510 年）.....	218
(二) 德意志风时代（1510—1550 年）.....	221
(三) 西班牙风时代（1550—1620 年）.....	222

第九章 公元 17 ~ 19 世纪 / 227

第一节 中国：清代.....	227
(一) 朝服龙袍.....	227
(二) 清代皇太后、皇后夏朝袍.....	231
(三) 清代皇太后、皇后朝裙.....	232
(四) 补服霞帔.....	237
(五) 马褂坎肩.....	238
(六) 辫发凉帽.....	241
(七) 女子常服.....	243
(八) 套裤式样.....	244
(九) 肚兜抹胸.....	245
(十) 马面之裙.....	245
(十一) 旗发扁方.....	248
(十二) 花盆鞋底.....	249
(十三) 打牲乌拉.....	249
(十四) 纽扣与钮扣.....	250
第二节 西方：巴洛克、洛可可等.....	251
一、巴洛克.....	251
(一) 荷兰风时代 (1620—1650 年).....	253
(二) 法国风时代 (1650—1715 年).....	255
二、洛可可.....	258
(一) 东方风格 Chinoiserie.....	261
(二) 瓦托罗布.....	263
(三) 布歇.....	264
(四) 裙撑造型.....	267
(五) 波兰式罗布.....	267
(六) 穿高跟鞋的男子.....	268
三、新古典主义时代 (1789—1825 年).....	270
四、浪漫主义时代 (1825—1850 年).....	273
五、克里诺林时代 (1850—1870 年).....	275
六、巴斯尔时代 (1870—1890 年).....	278
七、S 形时代 (1890—1914 年).....	279
八、近代男装.....	281

第十章 公元 20—21 世纪服装 / 284

第一节 中国服装.....	284
(一) 中国新貌.....	284
(二) 海派旗袍.....	285
(三) 建国之后.....	286
(四) 东风西进.....	288
第二节 西方服装.....	296
(一) 变革先驱.....	296
(二) 战争期间.....	301
(三) 电影时尚.....	305
(四) 高级时装.....	307
(五) 反制时装.....	311
(六) 成衣兴起.....	316
(七) 物质年代.....	320

参考文献 / 326**后 记 / 328**

高等院校纺织服装类“十三五”部委级规划教材

服装史论书系

中外服装史

贾玺增 著

History of Chinese
and foreign fashion



东华大学出版社

·上海·

试读结束 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

中外服装史 / 贾玺增著 . -- 上海 : 东华大学出版社 , 2016.1

ISBN 978-7-5669-0859-9

I . ①中… II . ①贾… III . ①服装—历史—世界—高等学校—教材 IV . ①TS941-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 173360 号

责任编辑 : 马文娟

版式设计 : 上海程远文化传播有限公司

封面设计 : 薛 博

中外服装史

ZhongWai FuZhuangShi

著 : 贾玺增

出版 : 东华大学出版社 (上海市延安西路1882号 , 邮政编码 : 200051)

本社网址 : <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店 : <http://dhdx.tmall.com>

营销中心 : 021-62193056 62373056 62379558

印刷 : 杭州富春电子印务有限公司

开本 : 889mm × 1194mm 1/16

印张 : 20.5

字数 : 722千字

版次 : 2016年1月第1版

印次 : 2016年1月第1次印刷

书号 : ISBN 978-7-5669-0859-9/TS · 631

定价 : 88.00元

序

超越国界、地域、族群和性别的服装通史，涵盖的内容非常丰富，其参照的坐标也不限于时间和空间，且相互穿插、错综复杂，所以少有独创性研究著作，多为综述性的编纂。B.Eidher 主编的 *Encycfopedia od World Dress and Fashion* 篇幅浩大，集全世界各国优秀的服装史论界专家学者于一役，方能做到既有广度且有深度。而且，全书采用百科词条的形式，将复杂的大历史拆成一个个小史实（事件、人、物、现象和风格等），一个词条解决一个史实，再以时空、族群等为坐标分门别类进行编排，有其撰写方便之处。如果要以有限的篇幅以编年史的形式写一部兼顾中外的服装史，是难度相当大。

记得很久之前，还是青年学者的郑巨欣教授写了一部《世界服装史》。我有幸被邀请审稿。稿中郑氏力图以古代（Ancient）、中世纪（Middle Age）和文艺复兴时期（Renaissance）等历史时期为线索与我国的先秦、汉唐和宋元进行对应，并以此展开带比较研究性质的叙述。由于各个历史发展的差异性和特殊性，这种尝试可谓难上加难。

对比前辈学者，贾玺增采用了相对自然的编排和表述。他平实地以公元纪年为时间坐标上的刻度，回避了中西方历史阶段对应的复杂性和难度，我个人以为是合理的选择，特别是对于一部以涵盖面丰富和叙述简明为目标的服装史来说。

虽然简明，这部中外服装史确有一些值得赞许的特点。第一，书名虽然以“中外”服装史，事实上内容覆盖的是“中西”服装史，即外国部分采用了以西方服装发展为主流，以古代埃及和两河流域为起点，再进以古代爱琴海和希腊文明为起点的欧洲史，最后一直到 20 世纪后半叶，把视野扩大至欧洲之外。第二点是作者更多以一个设计师而非纯粹学者的立场进行史料的选择和叙述。这点与作者在写作前对目标读者群的考量高度相关的。第三点是作者对历史服饰与相关艺术和相应文化之间的关联给予了较多的关注。这或许是因为服饰之起源与艺术之起源有较多的交集，更因为时装与先锋艺术之间的天然盟友关系。

就世界范围而言，中国拥有最多开设服装设计专业的院校。几乎所有这些院校都开设服装史课程。至少一半院校只开设中外服装史，而不分别开设中国服装史和外国服装史。而且，服装史课程的课时并不多（大致在 36~96 课时之间，2~4 学分）。所以，可以预期这本书会受到服装设计专业广大院校师生的欢迎。当然，非此专业的读者，想一窥时装界的奥秘，这本书也是一个很好的选择

包金莉

目 录

第一章 概述 / 11

第二章 1万—5千年前服装 / 15

第一节 石头美感.....	15
第二节 以齿为饰.....	17
第三节 以骨制器.....	19
第四节 衣毛冒皮.....	21
第五节 通天羽冠.....	24

第三章 5千年前一公元前2世纪服装 / 27

第一节 中国：夏商周.....	27
一、夏商.....	27
（一）养蚕纺丝.....	27
（二）大富之虫.....	28
（三）桑林神树.....	28
（四）天赐丝帛.....	29
（五）衣裳初制.....	30
（六）鸟形发笄.....	31
（七）制裘广郡.....	32
二、周代.....	32
（一）君之六冕.....	33
（二）君士四弁.....	39
（三）命妇六服.....	40
（四）玄端深衣.....	41

(五) 冠礼笄礼.....	48
(六) 佩玉锵锵.....	49
(七) 问士以璧.....	50
(八) 掌皮治皮.....	50
(九) 制礼作乐.....	51
(十) 以粗为序.....	52
第二节 西方：古埃及、美索不达米亚、爱琴文明、古希腊... 52	
一、古埃及.....	52
(一) 绳衣腰衣.....	54
(二) 褶裥之美.....	54
(三) 装饰之美.....	57
(四) 护身符号.....	59
(五) 正身侧面.....	61
(六) 异物同构.....	62
(七) 埃及艳后.....	64
(八) 假发假须.....	65
(九) 木乃伊褶.....	67
二、美索不达米亚.....	71
(一) 苏美尔人.....	71
(二) 古巴比伦.....	72
(三) 亚述.....	73
(四) 古代波斯.....	74
三、爱琴文明.....	76
(一) 克里特.....	76
(二) 迈锡尼.....	78
(三) 古希腊.....	80

第四章 公元前 2—4 世纪服装 / 89

第一节 中国：汉代、魏晋南北朝.....	89
一、汉代.....	89
(一) 服制开端.....	92
(二) 冠帽制度.....	94

(三) 被体深邃.....	96
(四) 紫绶朱衣.....	97
(五) 革带带钩.....	99
(六) 联结裙幅.....	100
(七) 长袖交横.....	100
(八) 与子同泽.....	100
(九) 最亲身者.....	101
(十) 席地而坐.....	102
(十一) 履袜礼节.....	103
(十二) 金缕玉衣.....	105
(十三) 犀甲盔帽.....	105
(十四) 黔首苍头.....	106
二、魏晋南北朝.....	107
(一) 魏晋风骨.....	108
(二) 袴褶裋裆.....	109
(三) 上俭下丰.....	110
(四) 袿衣杂裾.....	111
(五) 华带飞髻.....	111
第二节 西方：罗马.....	112
一、古罗马长袍.....	113
二、人形铠甲.....	116
三、罗马鞋靴.....	120
四、颜色信仰.....	122

第五章 公元 5—10 世纪 / 124

第一节 中国：隋唐.....	124
(一) 汉式礼服.....	124
(二) 服色等级.....	125
(三) 圆领常服.....	126
(四) 幞头跨带.....	128
(五) 粉胸半掩.....	129

(六) 装花斑缬.....	131
(七) 藕丝衫子.....	131
(八) 胡风流行.....	132
(九) 军装宫娥.....	134
(十) 迎风帔子.....	135
(十一) 半臂裙襦.....	135
(十二) 时世女妆.....	136
(十三) 皮靴重台.....	139
第二节 西方：拜占庭、日耳曼人.....	140
一、拜占庭.....	140
二、日耳曼人.....	150

第六章 公元 11—13 世纪 / 153

第一节 中国：宋代.....	153
(一) 理学昌盛.....	154
(二) 以服为纲.....	155
(三) 方心曲领.....	156
(四) 道家风骨.....	156
(五) 士人襦衫.....	157
(六) 凤冠霞帔.....	158
(七) 命妇礼服.....	159
(八) 褙子风韵.....	160
(九) 轻衫薄裙.....	162
(十) 吊敦膝裤.....	164
(十一) 乌靴金莲.....	166
(十二) 职业服装.....	166
(十三) 刺绣缙丝.....	167
(十四) 暗香盈袖.....	168
(十五) 元夕闹蛾.....	169
第二节 西方：罗马式时代.....	172
(一) 男女同服.....	172
(二) 十字军东侵.....	174