



学术名家文丛

中国史部目录学

马开樑 著

雲南人民出版社

雲南大學出版社



学术名家文丛

中国史部目录学

马开樑 著

雲南人民出版社
雲南大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国史部目录学 / 马开樑著. —昆明: 云南人民出版社, 2014. 12

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978 - 7 - 222 - 12483 - 7

I. ①中… II. ①马… III. ①中国历史 - 目录学

IV. ①Z88; K2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 289588 号

出品人: 刘大伟

统筹编辑: 马维聪

责任编辑: 马维聪 李继孔

装帧设计: 郑 治

责任校对: 李继孔

责任印制: 洪中丽

书名 中国史部目录学

作者 马开樑 著

出版 云南人民出版社 云南大学出版社

发行 云南人民出版社 云南大学出版社

社址 昆明市环城西路 609 号

邮编 650034

网址 <http://ynpress.yunshow.com>

E-mail ynrm@sina.com

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 17.25

字数 265 千

版次 2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印刷 云南商奥印务有限公司

书号 ISBN 978 - 7 - 222 - 12483 - 7

定价 50.00 元



学术名家文丛

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇

张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光 王展飞 尤 中 朱惠荣 伍雄武 伏润民

任 佳 刘 稚 刘大伟 汤文治 李红专 杨 毅

杨先明 何 飞 何 明 何耀华 邹 颖 张文勋

张桥贵 陈一之 陈云东 武建国 范建华 林文勋

和少英 周 平 周永坤 胡正鹏 段炳昌 施本植

施惟达 贺圣达 崔运武 董云川 谢本书

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

马开樑，男，汉族，生于1913年9月，云南宣威县人。幼时就读私塾，反复背诵四书五经近十年，1929年转读宣威县小，曲靖中学、昆华师范，1936年7月毕业，因家庭经济困难，无力继续升学，乃应聘于宣威县立中学执教。由于工资年有积蓄，学费有了着落，又于1942年秋考上云南大学文史系，攻读历史。1946年7月毕业，留校任助教、讲师、副教授、教授，赓续任教



41年，1987年退休。在此附带提两件事：1956年暑期，参加学校选派的（全校共七人）出省学习参观团，参观浏览三十余日；1990年《云南年鉴》曾报道简历。

在教学中，先后在历史系历史专业开设《中国古代史》《春秋战国经济史》《中国史部目录学》等课程十余门，并于60年代伊始，墨印《先秦史讲义》，70年代后期，墨印配合通史编著的《中国历史文选》等课程，教学认真，要求严格，对培养人才做出贡献。

研究方向：主攻先秦史、历史文献学。专著《中国史部目录学》二十余万字，已于1989年由云南教育出版社出版，曾获云南省1979—1989年社会科学优秀成果二等奖；评委会并将获二等奖以上的成果摘编成集；又获云南新闻出版局1989—1990年度优秀图书二等奖；云南省高教文科教材评选中，本书受到专家的一致好评，被省推荐到国家教委参加全国优秀教材评选。论文中有关先秦史的，先后刊出《关于中国古代的农村公社问题》载（《思想战线》

1984年第三期),《“贡、助、七”新解》载(《思想战线》1988年第六期)等十余篇共十余万字。1989年所带研究生全部结业后,更以较多时间投入著作。先后完成《远古三代秦西汉史》二十余万字,《春秋战国经济史》十余万字,《古收校读法》近十万字。所有论著,态度谨严,往往提出问题,详人所略,商量旧学,邃密新知,学术上亦有足称道者。

总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子 and 名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧的结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

卷头语

在教学中，不少同学立志勤学苦练，深入钻研。但我国历史典籍丰富，浩若烟海，常苦于无从下手。这由于读书治学所必须涉及的目录、版本、校勘、文字、声韵、训诂之学，许多大学都未开设，无从问津。近年，虽逐渐出版有关专著，一时又难尽读兼通。于是在愤悱之余，一系列困难问题接踵而至。诸如欲研究某问题，第一，对所欲研究问题不知读些什么书，第二，于所读书不知精校精注之本，第三，不知或不善于利用政书、类书、丛书寻检研究所需资料，第四，不能辨识书的真赝，文字的讹误，训诂的确切解释等。这些问题，无一不密切与提高教学质量、培养独立工作能力相关联。不大力解决这些问题，是谈不上多出人才、多出成果的。

研究任何问题，都须首先努力搜集材料。但资料往往散见群书，读书就得识途。若能对中国史籍有个概括的系统的了解，知道哪些史料散在哪些书中，搜集起来就有捷径可行。这条捷径，没有目录学这把钥匙是难以辨识的。王鸣盛说：“目录之学，学中第一紧要事，必从此问涂，方能得其门而入。”又说：“凡读书最切要者，目录之学。目录明，方可读书；不明，终是乱读。”张之洞说：“泛滥无归，终身无得；得门而入，事半功倍。”又说：“今为诸生指一良师，将《四库全书总目提要》读一过，即略知学问门径矣。”我们循着这个门径，对书籍目录的源流多所理会，就得能其要领，日新月异。

为此，不自量力，于一九七九年开出中国史部目录学，广泛搜

集资料，尤注意近人论著。边教学，边整理，一九八三年写成《中国史部目录学》讲义，印发学生，以供参考。既有利于教学，亦开广同学视野，对于学习研究，不无助益。

校科研处及系上，认为这部讲义所整理的资料，尚有可供教学参考之处，鼓励很大。乃在原讲义基础上，删增节目，补充修订，新意时出，订补良多。但牵萝补屋，缺漏难免，切盼读者有以指正为幸。

马开樑

1987年12月于云南大学

目 录

Contents

第一章 绪论	1
第一节 目录学是读书治学的指路碑	1
第二节 目录学是不断发展着进步着的	2
第三节 在马克思主义指导下的图书分类法	5
第二章 总论	10
第一节 目录一名的始见及目录学的功用	10
一、甲骨钟鼎竹帛时期的记录情况与先秦学术流别的形成	10
二、目录之学始自刘向	23
三、目录学的功用	39
第二节 刘向歆父子的别录七略与中经新簿	42
一、刘向歆父子别录七略的形成及其影响	42
二、在七略的流变中又出现四部的流派	49
三、隋志四部与七略七录的关系	55
四、李淑郑樵等又别为部类	65
五、古今书目分部异同表	66
六、汉唐以来目录统表	67
第三节 今传目录书举例	79
一、史志	79
二、专门目录	83
三、丛书	100
四、目录学的新体裁	103
第四节 版本研究	103
一、雕版印刷的前提条件——纸的发明和发展	103

二、雕版印刷的开端及其发展	109
三、宋元明清的刻书并论书籍的形式	118
四、辨版本	125
第五节 校勘家法	136
一、家法宜辨	136
二、校勘学始于春秋	138
三、校勘学的任务	139
四、校勘的方法	142
五、校勘原则	145
第三章 本论	150
第一节 史部分类	150
一、史志	150
二、专门目录	156
第二节 正史	163
一、正史一名的始见	163
二、正史都是钦定的	164
三、二十六史概观	167
第三节 史记	168
一、书名问题	170
二、卷数问题	174
三、太史公	181
四、源流	182
五、补纂之人	184
六、史记别本	185
七、史记旧注	186
八、史记中的问题	187
九、史记参考书	190
第四节 史部与经部子部集部的关系	191
一、经部	192

二、子部	198
三、集部	201
第四章 方法论	203
第一节 原形的史料高于转手的史料	208
一、原形的（第一手的）史料	208
二、转手的（第二手的）史料	211
三、因袭的记载不如原书的实例	211
第二节 史料的鉴别	213
一、外形鉴别	214
二、内容鉴别	220
第三节 史料的综合	222
一、史实与史料之性质的限制	222
二、综合工作的程序	223
三、应用默证的条件	224
四、积极推测的条件	224
第五章 结论	226
第一节 目录学是独立成学的学科并论目录学研究的任务	228
一、目录学是独立成学的学科	228
二、目录学研究的任务	233
第二节 目录学与版本学校勘学考证学的关系	234
第三节 读书治学应充分发挥目录学的作用	237
附 录	244
一、避讳学	244
二、辑佚学	246
三、类书	253
四、古今书目分部异同表	256
学术年表	258

第一章 绪 论

第一节 目录学是读书治学的指路碑

中国古籍浩如烟海，历代各门各类古籍的总数，约有十余万种之多。要知道这些丰富遗产的内容，历代学术的源流，书籍存亡的情况，除检阅历代史书中的《艺文志》或《经籍志》外，还可以寻检历代私人所著或公家所修的目录书。这些目录书，可以丰富我们关于书籍的知识，可以初步了解书籍的时代、著者、性质及内容。我们还可以根据目录寻找我们所要读的书，目录书对我们很有用。

但是，历代的目录书很多，各书的编排、分类和内容性质不尽相同，要利用这类书，不能不先理解这类书的性质、体例、作用和源流。这就是传统的目录学所要阐述的主要内容。换句话说，要利用目录书，应当先通晓目录学。

王鸣盛在所著《十七史商榷》（卷一）说：“目录之学，学中第一紧要事，必从此问涂，方能得其门而入。”卷七又说：“凡读书最切要者，目录之学。目录明，方可读书；不明，终是乱读。”说明目录学很重要，读书治学必有一定的目录学知识，才能不致“乱读”，得到事半功倍的效果。

张之洞在《輶轩语·语学·读书宜有门径》说：“泛滥无归，终身无得；得门而入，事半功倍。或经，或史，或词章，或经济，或天算，地舆，经治何经？史治何史？经济是何条？因类以求，各有专注。至于经注孰为师授之古学？孰为无本之俗学？史传孰为有法？孰为失体？孰为详密？孰为疏舛？词章孰为正宗？孰为旁门？尤宜抉择分析，方不致误用聪