

庆祝中华人民共和国暨人民政协成立五十五周年

书画征集

政协辽宁省辽阳市委员会编

慶祝中華人民共和國暨人民政協成立五十五周年

書畫集

政協遼寧省遼陽市委員會編

书画集

编 委:

(按姓氏笔画为序)

王清远 王 逸 吴建群 杨玉林

林正义 侯长力 高元良 赵大超

主 编: 王清远

副 主 编: 高元良 吴建群

编 辑: 徐 永

封面题字: 王清远

封面设计: 高元良

摄 影: 徐长平

版式设计: 刘 杰

《庆祝中华人民共和国暨人民政协成立 55 周年书画集》

编印单位: 政协辽阳市委员会

印制单位: 鞍山利迪股份有限公司太平洋印务分公司

辽新内资字〔2004〕第 110 号

开本: 1/16 印张: 8 印数: 1000 册

工本费: 68.00 元

序 言

由辽阳市政协编辑出版的《庆祝中华人民共和国暨人民政协成立 55 周年书画集》与大家见面了。以此向建国 55 周年和人民政协成立 55 周年献礼。

人民政协作为中国共产党领导的多党合作和政治协商的重要组织形式，在建设有中国特色社会主义的伟大事业中，为促进社会主义物质文明、政治文明和精神文明建设发挥着不可替代的作用。人民政协不仅在政治、经济等领域有着广泛的工作空间，在文化艺术领域更有特殊的优势。运用政协文化艺术人才荟萃且又与社会各方面联系密切的优势，通过书画院这一有效载体开展各具特色的活动，不仅促进了文化艺术的交流和发展，提升了精神文明建设水平，而且在广交各界朋友，团结各界人士，扩大爱国统一战线等方面发挥了独特的作用，为拓宽政协工作领域，深化和活跃政协工作，更加有效地履行人民政协职能开辟了新的天地。

《庆祝中华人民共和国暨人民政协成立 55 周年书画集》的出版，是辽阳市政协书画院多年艺术成果的总结。书画集以政协书画院院士的作品为主，收集了百余位书画家和书画爱好者的作品。作者绝大多数是历届省、市、县（市、区）政协委员，民主党派、工商联和有关人民团体成员。他们中，既有在书画舞台上几十年耕耘不辍的老艺术家，也有对书画艺术孜孜以求的青年新秀。艺术家们以不同的视角，通过书法、绘画、篆刻等不同形式，诠释着对艺术的理解和追求。作品体裁广泛，内容丰富，以灵巧的构思，清新的格调和高雅的韵味抒发着对党的热爱，对祖国的眷恋和对家乡翻天覆地新变化的赞美，在给人以美的享受的同时，更激发人们的爱国之情，报国之志，催人奋进。

书画如无声的语言，又如悦耳的旋律，隽永深长的韵味，启迪人们的心扉；书画似奔腾不息的江河，又似硕果累累的秋实，写照绚丽多彩的社会。“笔墨当随时代”，在人类已跨入二十一世纪的今天，弘扬民族艺术，振奋民族精神，讴歌主旋律，描绘新时代，是每位书画艺术家的神圣使命。

丹青溢彩，翰墨传情。愿艺术家们勤勉精进，百尺竿头，在新的时代不断创造出更新更美的画卷。

书画集在编辑出版过程中，得到了市文联、市书协、市美协、市老年书画研究会的大力支持，在此一并表示感谢。

王义信

2004 年 12 月

（注：作序者为辽阳市政协主席）

Preface

The "Album of calligraphy and paintings for the 55th anniversary of the celebration of founding of the People's Republic of China and People's Political Consultative Conference" compiled and published by Liaoyang (City) People's political Consultative Conference (LPPCC) comes out. We greet the 55th anniversary of founding of the PRC and setting up of PPCC therewith.

The PPCC as an important organizational makeup of the multiparty cooperation and political consultation under the leadership of CPC is playing a non-fungible role in promotion of material, political and spiritual civilizations in the great cause of building socialism with Chinese characteristics. The PPCC has wide working space in the political and economical fields and enjoys particular advantages in the fields of culture and art. Making use of the advantages in gathering together of cultural and artistic talents in the PPCC and being closely linked with all quarters of the society, the PPCC develops various characteristic activities through the Calligrapher and Painter Academy, an effective carrier, which not only promotes exchange and development of culture and art and enhances level of the spiritual civilization construction but also plays an unique role in making extensively friends in all walks of life, uniting persons in all quarters and expanding the patriotic united front. Furthermore, it opens up new field for widening its scope of work, deepening and livening up its work and more effectively doing its duty.

The publication of the album represents a summary of many years' artistic achievements of the Academy of Calligrapher and Painter. In the album are collected works of over 100 calligraphers and painters as well as amateurs with the first place given to the Academy members. The overwhelming majority of authors are the members of Provincial, Municipal, County (City, District) PPCC of all previous years and members of Democratic Parties, Federation of Industry and Commerce and People's Organizations concerned. Among them there are veteran artists who have "ploughed and weeded" on the stages of calligraphy and painting for several ten years and new young stars who are diligently striving after the calligraphy and painting as an art. These artists annotate the comprehension and pursuit of art from various angles of view and in the form of calligraphy, painting and engraving. Their works, with extensive forms, substantial content, ingeniously conceived plot, fresh and lively style and elegant lingering charm, describe their deep love for the Party, tentimental attaching to the Nation and praises of earth-shaking changes of their hometowns. Their works, at the same time of giving people a treat of beauty, even more arouse people's patriotic ardour and their ambition to repay the country and so urge people advance forward.

The calligraphy and painting, being like soundless language, sweet-sounding melody, meaningful and profound lingering charm, enlighten people's hearts; the calligraphy and painting, being like rolling on incessantly rivers and rich fall fruit, portray the bright and colorful society. "Writing should follow the era". Today when the mankind already stepped into the 21st century, to carry forward the national arts, to encourage the national spirit, to sing the praises of the main melody of the era and to depict the new era are the sacred mission of each calligrapher or painter.

Painting spills colors and calligraphy conveys feelings. We wish artists would be diligent and make still further progress and steadily create even newer and more beautiful picture scroll at the new times.

In the course of compiling and publishing this album, we have been given strong backing and support by Liaoyang Federation of Literary and Art Circles, Association of Calligraphers, Association of Artists and Veteran Research Society of Calligraphy and Painting, for which we hereby express thanks.

Wang Yixin

December of 2004

(Note: The Preface's author is the chairman of Liaoyang PPCC.)

目 录

书 法 篆 刻

杨立宪	3	李长茂	37
王清远	4	李成松	38
张成良	6	李 明	39
李 骞	7	李洪波	40
朱健生	8	李贵民	41
臧振廉	9	李承丞	42
温同春	10	李家瑞	43
高元良	11	来常新	44
林正义	12	来万昌	45
杨玉林	13	肖义君	46
赵大超	14	杨绍君	47
马宗满	15	汪明辰	48
王重石	16	苏万忠	49
王占鹏	17	苏德永	50
王崇博	18	应长春	51
王启民	19	尚尔增	52
王嘉宁	20	罗振阁	53
王学超	21	姜长平	54
王凤素	22	姜 纯	55
方友利	23	胡光学	56
尹显光	24	赵 明	57
孙廷贤	25	钟 严	58
孙广金	26	柳常谦	59
孙大昌	27	高士海	60
许 彪	28	徐国军	61
庄志学	29	徐国嘉	62
关大印	30	徐安辉	63
朱 毅	31	耿 军	64
吴文举	32	郭廷选	65
张中存	33	梁宏伟	66
张 鹏	34	熊洁英	67
何 瀛	35	阚宇清	68
何金祥	36		

目 录

绘 画

王 逸	71	张凤龙	95
侯长力	73	尚士丘	97
高元良	74	易成仁	98
马庆廉	75	孟 浩	99
马迎军	77	姚雅萍	100
马天云	78	袁治国	102
王 迪	79	高广峰	104
王兆瑜	80	高 勇	105
王政印	81	贾抚春	106
王 彭	82	黄 硕	107
王福安	83	强树生	108
吕连甫	84	崔青田	109
陈乃强	86	赫英勃	110
李英海	87	滕悦道	112
李如彪	88	薛德义	114
李洪波	89	魏铁柱	115
李 玲	90	李长茂	116
李森林	91	黄显平	117
李锦鹏	92	魏泽家	118
宋 华	93	崔振华	119
应长春	94		

书

法

篆

刻





杨立宪 行书 60x45cm

長期
共存
互相
監督
肝膽
相照
榮辱
與共

摘自中國人民政治
協商會議章程
紀念人民政協成立五
十五周年
甲申年仲夏
王清遠

王清遠 行書 160x28cm

中國人民政治協商會議是中國人民愛國統一戰
線的組織是中國共產黨領導的多黨合作和政治
協商的重要機構 摘自中國人民政治協商會議章程

賀遼寧省政協慶祝中華人民共和國成立五十五周年暨人民政協成立五十五周年公函展王清遠

往乃越千年魏武挥鞭
东临碣石于沧海遗篇萧瑟
秋风兮又是换了人间

为毛泽东词作毛主席五十周年书

张成良



鍾山天子起蒼黃，百萬義師過大江。
席捲龍蛇今慷慨，昔之割地實慨慷。
慷慨而懷天亦
為一人百正道是治業
甲申年孟秋書李鴻章

苟日新
又日新

甲申秋日 朱健生



建國五十五周年
神州處處換容顏
毛公奠基開新宇
小平設計改革篇
三箇代表象統領
經濟騰飛踏雲廬
振興東北榮華富
小康目標早實現

建國五十五周年神州處處換容顏
毛公奠基開新宇小平設計改革篇
三個代表為統領經濟騰飛路更寬
振興東北英明策小康目標早實現

歲在甲申年蘭月

臧振廉書

今朝祖國正飛騰
四化宏圖在眼中
萬象一新爭前進
成功端賴有愚公

甲申年荷月錄舊作詩一首慶祝建國五十五周年

溫同春八十三歲於遼陽

