



# 中国节日志·秦淮灯会

中国节日志编辑委员会

中国节日志·秦淮灯会课题组

名誉主编 周巍峙

主编 雒树刚

本卷主编 黄继东

光明日报出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目  
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目





# 中国节日志·秦淮灯会

中国节日志编辑委员会 中国节日志·秦淮灯会课题组

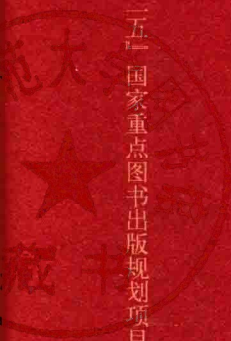
名誉主编 周巍峙 主编 锥树刚 本卷主编 黄继东

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目  
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目



## 图书在版编目(CIP)数据

秦淮灯会 / 黄继东主编. —北京: 光明日报出版社, 2016.1  
(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-9385-5

I. ①秦… II. ①黄… III. ①节日-风俗习惯-研究-中国  
②节日-风俗习惯-研究-南京市 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第253805号

## 秦淮灯会

---

主 编: 黄继东

---

责任编辑: 曹美娜 郭思齐

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

---

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078251 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: [gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn)

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

---

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 310千字

印 张: 24.25

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-9385-5

---

定 价: 98.00元

## 《中国节日志》编辑委员会

### 顾 问：

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

### 名誉主编：

周巍峙

### 编委会主任、主编：

雒树刚

### 副主任：

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松（常务）

### 特邀执行副主编：

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

---

### 委员（按姓氏笔画）：

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄黎	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁
刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松	李 强
李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚
张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提·	苏里坦	陈景源
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	

热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧放 康玉岩  
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

---

### 办公室

主任：李松（兼）

副主任：王静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

王彦 古全 刘静颐 闫东东 许政 孙豪 杨晓南 张帆  
张焯 范彬 耿永辉 高颖 崔然

---

### 《中国节日志》编辑部

主任：张刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲 崔阳（常务）

成员（按姓氏笔画）：

马秋晨 张诗尧 苗丽燕 黄莺 龚梓健 蓝广胜 魏玮

## 《中国节日志·秦淮灯会》课题组

**主 编：**黄继东

**成员：**

杨新华 高安宁 周安庆 丁 波 郑孝清 杨 英 郑娜娜 赵丽娜  
周文竹 巩晓欢 陶佳洁 武 琪 谭 谈 曹寅子

**本卷评审专家（按姓氏笔画）：**

王加华 沈建东 张士闪 徐万邦

**责任编辑：**岳永逸

**编辑部责任编辑：**崔 阳

# 凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编撰者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

(一) 综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

(二) 志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

(三) 调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

(四) 后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

# 总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体



验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

# 目 录

## 综述 ..... 001

- 一、南京的历史文化背景 ..... 004
- 二、秦淮灯会的起源与发展 ..... 006
- 三、秦淮灯会的特征与功能意义 ..... 035

## 志略 ..... 043

- 一、节日时空 ..... 045
  - 正月初八上灯节 ..... 045
  - 正月十三试灯节 ..... 047
  - 正月十五正灯节 ..... 048
  - 正月十八落灯节 ..... 049
  - 灯市 ..... 050
  - 笪桥 ..... 051
  - 评事街 ..... 052
  - 夫子庙 ..... 053
  - 大照壁 ..... 055
  - 乌衣巷 ..... 056
  - 王导谢安陈列馆 ..... 057

吴敬梓故居陈列馆 .....	057
白鹭洲公园 .....	058
中华门瓮城 .....	060
瞻园 .....	062
江南贡院 .....	062
东牌楼 .....	064
秦淮河 .....	065
十里秦淮 .....	067
秦淮灯船 .....	068
南京明城墙 .....	069
东水关遗址公园 .....	071
门东地区 .....	072
门西地区 .....	073
文德桥 .....	074
桃叶渡 .....	075
<b>二、组织 .....</b>	<b>076</b>
秦淮灯会领导小组 .....	076
<b>三、仪式活动 .....</b>	<b>077</b>
吃元宵 .....	077
正月十五提灯 .....	078
家家走桥，人人看灯 .....	078
正月十六爬城头 .....	079
上灯元宵落灯面 .....	080
过了正月半，大家寻事干 .....	080

<b>四、表演艺术与口头传统</b> .....	<b>080</b>
南京白局 .....	080
南京评话 .....	081
陈后主张灯行乐后宫 .....	081
王安石解谜又出谜 .....	083
朱元璋南京观灯轶闻 .....	084
明成祖午门置鳌山灯 .....	086
徐端本巧借灯节嫁女 .....	088
赵雪林制纱灯续情缘 .....	089
吴敬梓举家赏灯夫子庙 .....	092
曾国藩不禁秦淮灯船 .....	093
秦淮人不理袁世凯的“茬” .....	095
<b>五、游艺娱乐</b> .....	<b>097</b>
接龙灯 .....	097
猜灯谜 .....	098
打十番 .....	099
<b>六、节日用品</b> .....	<b>100</b>
彩灯 .....	100
狮子灯 .....	102
空竹 .....	102
剪纸 .....	103
泥塑 .....	104
糖人 .....	104
绒花 .....	105

秦淮八绝风味小吃.....	105
炒鱼片.....	108
羊肉面.....	108
炒素菜.....	108
小雪腌鱼，大雪腌肉.....	109
腌菜.....	109
春卷.....	111
荷叶粉蒸肉.....	111
烧鹅.....	112
盐水鸭.....	112
鸭肫.....	113
烤鸭.....	113
八宝饭.....	114
童子鸡.....	114
豌豆糕.....	114
海棠糕.....	115
茶糕.....	115
烤白果.....	115
炒元宵.....	116
奇芳阁清真食品.....	116
永和园小吃.....	117
六华春名菜.....	117
江苏酒家名菜.....	117
老正兴菜肴.....	118

绿柳居素菜.....	119
晚晴楼小吃.....	120
蒋有记锅贴.....	120
金春锅贴.....	120
刘长兴面条.....	121
<b>七、节日文献 .....</b>	<b>121</b>
客座赘语.....	121
板桥杂记.....	122
续板桥杂记.....	123
随园食单.....	123
白门食谱.....	123
冶城蔬谱.....	124
续冶城蔬谱.....	124
白下琐言.....	125
金陵琐志九种.....	125
金陵岁时记.....	126
岁华忆语.....	127
秦淮志.....	127
首都志.....	128
十里秦淮志.....	128
灯彩秦淮.....	129
秦淮灯彩甲天下.....	129
夫子庙史话.....	129
金陵特色文化.....	129

秦淮古今大观.....	130
南京风物志.....	130
南京民俗志.....	130

## **调查报告..... 131**

2011年秦淮灯会实录.....	133
秦淮灯彩艺人调查报告.....	150
秦淮灯彩制作工艺的调查报告.....	185
秦淮灯会产业发展现状调查报告.....	206
秦淮灯会期间游客调查报告.....	223
秦淮灯会的组织管理情况调查报告.....	243

## **附录..... 285**

## **参考文献..... 362**

## **后记..... 364**

中国节日志  
秦淮灯会

# 综述

周安庆

高安宁

谭谈





