

# 湖光潋色

刘希洪

刘希洪 洪泽湖湿地丙烯画选



天津人民美術出版社

7

85)



——刘希洪 洪泽湖湿地丙烯画选

# 目录



|       |    |      |    |       |    |      |    |
|-------|----|------|----|-------|----|------|----|
| 贺     | 6  | 绿茵无际 | 29 | 水润草媚  | 51 | 日照荷塘 | 73 |
| 序     | 8  | 绿池   | 30 | 湿地之秋  | 52 | 草泽之地 | 74 |
| 湿地之歌  | 9  | 远方   | 31 | 蟹塘轻舟  | 53 | 湿地人家 | 75 |
| 荷     | 10 | 缤纷湿地 | 32 | 暮色苍茫  | 54 | 晚霞   | 76 |
| 春水绿如蓝 | 11 | 湿地朝晖 | 33 | 夕阳    | 55 | 水韵湿地 | 77 |
| 冬雪    | 12 | 余晖   | 34 | 捕     | 56 | 雨后   | 78 |
| 生机    | 13 | 静    | 35 | 轻歌曼舞  | 57 | 水路弯弯 | 79 |
| 孤舟    | 14 | 初秋时节 | 36 | 叠荡    | 58 | 帆    | 80 |
| 晚秋    | 15 | 绿茵深处 | 37 | 水天一色  | 59 | 迎风招展 | 81 |
| 风荷    | 16 | 深秋   | 38 | 水莲如画  | 60 | 湿地初醒 | 82 |
| 碧荷连天  | 17 | 一碧万顷 | 39 | 草水相依  | 61 | 青春旋律 | 83 |
| 蟹塘余晖  | 18 | 苇滩   | 40 | 芦阵    | 62 | 勃勃生机 | 84 |
| 东方欲晓  | 19 | 蟹塘乐园 | 41 | 霞映湖滩  | 63 | 寻觅   | 85 |
| 相映成趣  | 20 | 那片湿地 | 42 | 金波    | 64 | 融    | 86 |
| 湿地初春  | 21 | 守候   | 43 | 家园    | 65 |      |    |
| 河滩    | 22 | 静谧   | 44 | 秋实    | 66 |      |    |
| 早春    | 23 | 寒意袭来 | 45 | 秋歌    | 67 |      |    |
| 秋     | 24 | 嬉戏   | 46 | 归     | 68 |      |    |
| 秋润    | 25 | 秋荷   | 47 | 秋韵    | 69 |      |    |
| 晴     | 26 | 鸟恋   | 48 | 湿地红遍  | 70 |      |    |
| 仙境    | 27 | 湖光   | 49 | 逍遥游   | 71 |      |    |
| 飞鸟重晚晴 | 28 | 金秋   | 50 | 青岸夹绿水 | 72 |      |    |

刘希洪 洪泽湖湿地丙烯画选

刘希洪

# 湖光潋色



天津人民美術出版社





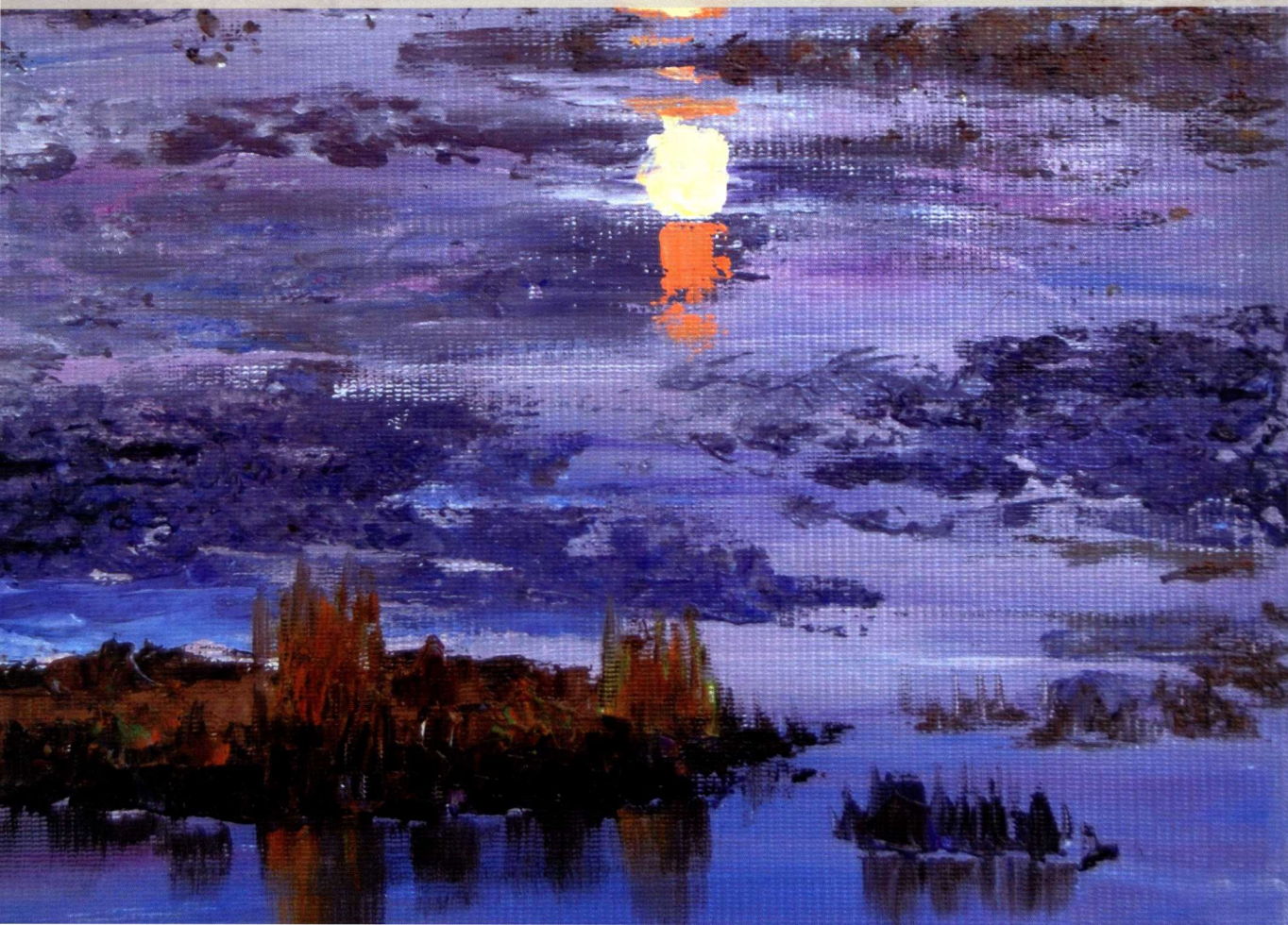
——刘希洪 洪泽湖湿地丙烯画选



## 画家简介

刘希洪 男, 1959年9月10日出生, 江苏省泗洪县人, 中学美术高级教师, 中国艺术教育促进会会员, 跨世纪文化艺术研究院理事会副理事长, 多幅作品在报刊上发表并获奖, 部分作品被国内外友人收藏。

- 1994年, 作品水彩《静物》在《中国校园文学》杂志上发表。
- 2002年5月, 作品国画《淡紫飘香》、油画《静物》、素描《人体》在《全国美术教师优秀作品选》上发表。
- 2005年, 有两幅作品被编入《纪念中国人民抗日战争胜利60周年中华翰墨精品集》并被中国美术家协会授予“中华翰墨丹青艺术家”荣誉称号。
- 2008年, 获第七届“星星河”杯全国少年儿童美术书法摄影大赛辅导教师一等奖。
- 2008年4月, 被中国美术家协会、中国书法家协会授予“中国改革开放文艺终身成就奖”。
- 2008年7月, 作品油画《静物》被编入《中国艺术》大型艺术人物史志, 作品被评为“中国艺术成果金奖”并被授予“中国艺术创作名家”荣誉称号。
- 2010年12月, 作品在全国“榜样中国”大型艺术活动中被中国书画研究院评“特等奖”。

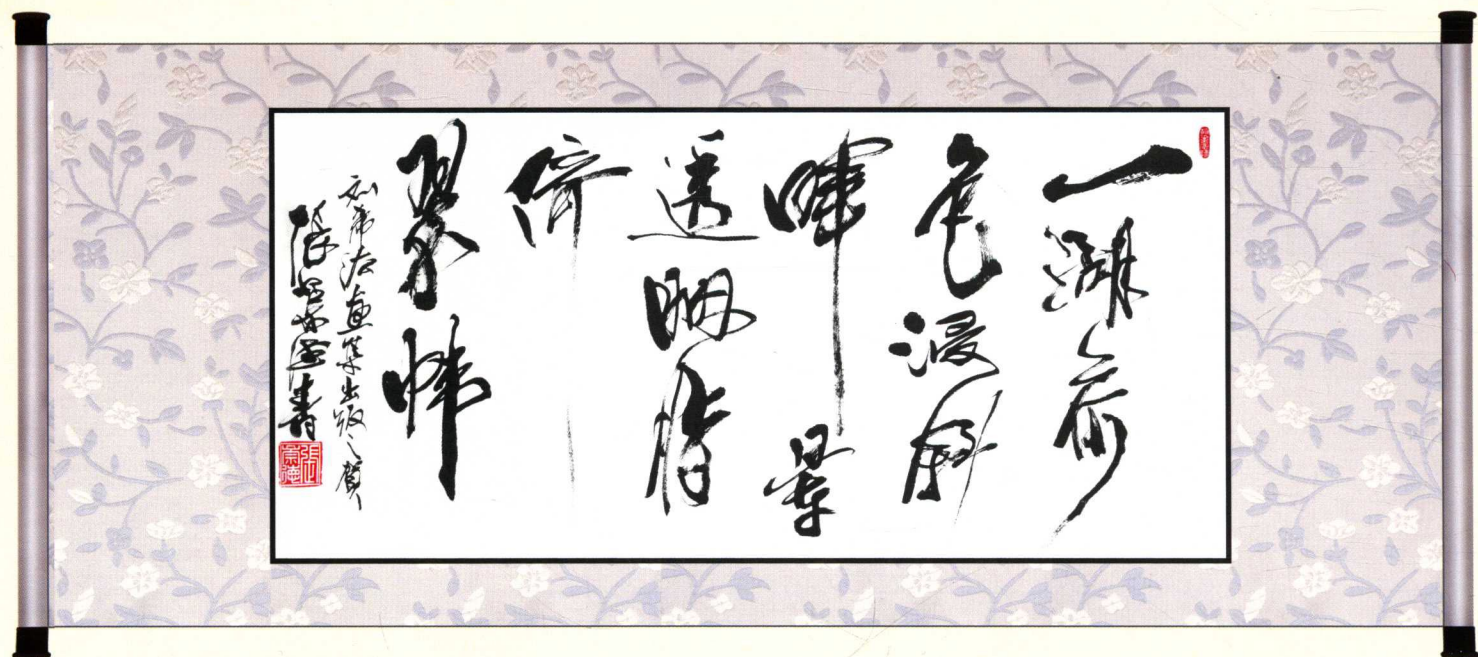


# 目录



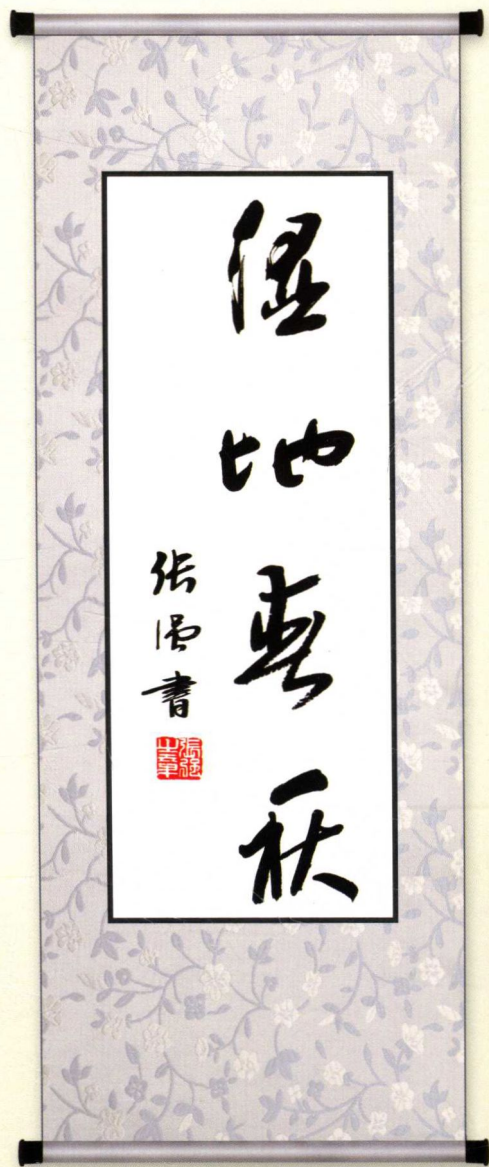
|       |    |      |    |       |    |      |    |
|-------|----|------|----|-------|----|------|----|
| 贺     | 6  | 绿茵无际 | 29 | 水润草媚  | 51 | 日照荷塘 | 73 |
| 序     | 8  | 绿池   | 30 | 湿地之秋  | 52 | 草泽之地 | 74 |
| 湿地之歌  | 9  | 远方   | 31 | 蟹塘轻舟  | 53 | 湿地人家 | 75 |
| 荷     | 10 | 缤纷湿地 | 32 | 暮色苍茫  | 54 | 晚霞   | 76 |
| 春水绿如蓝 | 11 | 湿地朝晖 | 33 | 夕阳    | 55 | 水韵湿地 | 77 |
| 冬雪    | 12 | 余晖   | 34 | 捕     | 56 | 雨后   | 78 |
| 生机    | 13 | 静    | 35 | 轻歌曼舞  | 57 | 水路弯弯 | 79 |
| 孤舟    | 14 | 初秋时节 | 36 | 叠荡    | 58 | 帆    | 80 |
| 晚秋    | 15 | 绿茵深处 | 37 | 水天一色  | 59 | 迎风招展 | 81 |
| 风荷    | 16 | 深秋   | 38 | 水莲如画  | 60 | 湿地初醒 | 82 |
| 碧荷连天  | 17 | 一碧万顷 | 39 | 草水相依  | 61 | 青春旋律 | 83 |
| 蟹塘余晖  | 18 | 苇滩   | 40 | 芦阵    | 62 | 勃勃生机 | 84 |
| 东方欲晓  | 19 | 蟹塘乐园 | 41 | 霞映湖滩  | 63 | 寻觅   | 85 |
| 相映成趣  | 20 | 那片湿地 | 42 | 金波    | 64 | 融    | 86 |
| 湿地初春  | 21 | 守候   | 43 | 家园    | 65 |      |    |
| 河滩    | 22 | 静谧   | 44 | 秋实    | 66 |      |    |
| 早春    | 23 | 寒意袭来 | 45 | 秋歌    | 67 |      |    |
| 秋     | 24 | 嬉戏   | 46 | 归     | 68 |      |    |
| 秋润    | 25 | 秋荷   | 47 | 秋韵    | 69 |      |    |
| 晴     | 26 | 鸟恋   | 48 | 湿地红遍  | 70 |      |    |
| 仙境    | 27 | 湖光   | 49 | 逍遥游   | 71 |      |    |
| 飞鸟重晚晴 | 28 | 金秋   | 50 | 青岸夹绿水 | 72 |      |    |

贺



张崇德少将

公安部书法家协会副主席  
原国家公安部边防管理局副局长



张强  
中国国际书法家协会理事



姜广志  
中国书法家协会会员

# 序

常  
泽

刘希洪出生在风景秀丽的洪泽湖畔，自幼酷爱画画，逐步走上了绘画之路。由于经济条件所限，他无法请名师指教，一直在自学的道路上艰辛跋涉。

少年刘希洪曾放过牛、割过草，各种农活都干过，还做过两年临时工。可不管在什么艰难困苦的条件下，他都能静下心来，远离喧嚣和浮躁，不为世俗所动，认认真真画自己的画，踏踏实实走自己的路。在实践中勤奋探索，笔耕不辍。经过十多年刻苦自学，他成长为一名中学美术高级教师，为国家培养了大批美术人才。他的理论水平、业务能力和艺术修养逐渐提高，有多幅作品在报刊上发表并获奖。

近年来，他多次到洪泽湖湿地观察、写生，积累了大量素材，用画笔把洪泽湖湿地多姿多彩的自然景观呈现给世人，令人耳目一新。这是他对家乡的真情礼赞，是他向家乡的父老乡亲交上的一份用岁月和执着绘就的画卷。

刘希洪的每一幅作品都体现了他对自然与生活的挚爱，既有浓郁的生活气息，又有清新高雅的艺术追求。品读希洪的画，有身临其境之感，让人如沐春风，感到整个世界都变得清澈起来。

刘希洪崇尚质朴，他努力以自我的本真追求生活的本真。他的画，充分体现了他的艺术探索与追求。尽管他的绘画技巧还欠完美，但他在通往成熟的道路上不遗余力地向前迈进。我衷心祝愿刘希洪在今后的岁月里为我们创作出更多更美的艺术佳作。

（本文作者常泽女士系中国国家画院长青轩艺术中心执行理事长）



湿地之歌

布面丙烯 40 厘米 × 50 厘米



荷

布面丙烯 60 厘米 × 80 厘米



春水绿如蓝

布面丙烯 40 厘米 × 50 厘米



冬雪

布面丙烯 40 厘米 × 50 厘米



生机

布面丙烯 40 厘米 × 50 厘米



孤舟

布面丙烯 40 厘米 × 50 厘米