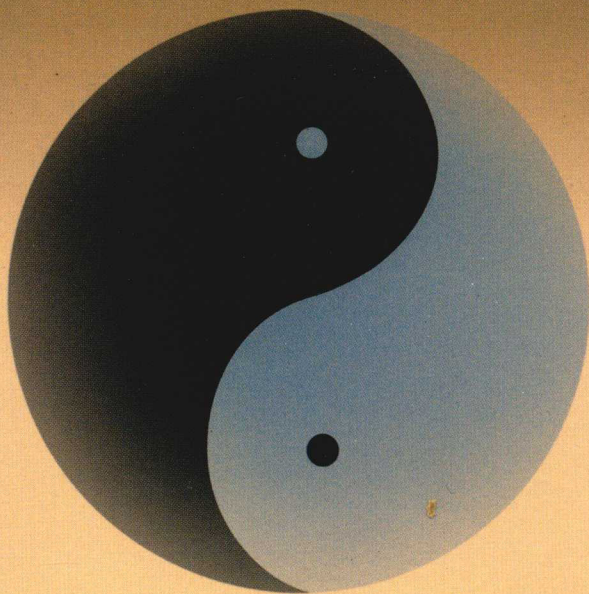


不可不知的易学先贤

bukebuzhideyixuexianxian

全福禄 尹万和 编著



延边大学出版社

不可不知的易学先贤

全福祿 尹万和 编著

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不可不知的易学先贤/全福禄, 尹万和 编著.

—延吉: 延边大学出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 5688 - 0539 - 1

I. ①不… II. ①全… III. ①《周易》—思想家—思想评论
—中国 IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 144136 号

不可不知的易学先贤

编著: 全福禄 尹万和

责任编辑: 张宏飞

封面设计: 金胜铉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号

邮编: 133002

网址: <http://www.ydcbs.com>

E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电话: 0433 - 2732435

传真: 0433 - 2732434

发行部电话: 0433 - 2732442

传真: 0433 - 2733266

印刷: 吉林市海阔工贸有限公司

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

印张: 4 字数: 110 千字

版次: 2016 年 6 月第 1 版

印次: 2016 年 6 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 5688 - 0539 - 1

定价: 20.00 元

前言

FOREWORD

中国历史绵延悠久，中华文化灿烂厚重。几千年来被尊为“六经之首”的《易经》，何以又被誉为中华文化的源头？《周易》究竟是一部什么样的书？是什么人写出来的？它真的是历经伏羲、文王、孔子“三圣”之手吗？……一连串的疑问摆在了人们的面前。我们明知自身学力不足，但在心中激情的促使下，硬着头皮，遍翻群书，提起沉重的笔，冒昧地写下了如下拙言：

《周易》它从远古走来，它是中华文明的源头。它是一部熠熠生辉的哲学著作。其中的辩证统一，矛盾转化思想是我国古代哲学思想的精髓之所在。

《周易》一书的形成，传承了夏代的《连山易》和商代的《归藏易》，又历经了“人祖”伏羲、周文王姬昌和“儒家鼻祖”孔子三个圣人之手的创造、演绎、发展而成。

伏羲向世人展示了阴阳八卦符号；文王姬昌继伏羲之后把八卦演绎为六十四卦，并为每一卦都配有极其简要的卦爻辞；孔子更是习《周易》勤之用力达到“韦编三绝”之地步，孔子和其弟子

对八卦，六十四卦以及卦爻辞进行了全面的注释、阐述，著成了《十翼》，即《易传》。

现在的《周易》一书，由两部分组成。其中一部分是六十四卦的卦辞和三百八十四爻的爻辞组成的《易经》；另一部分则是解释卦辞与爻辞的注释和论述，其中包括彖辞、象辞、文言、说卦传、序卦传、杂卦、系辞传组成的七篇被称为“十翼”的《易传》。正因为有了孔子及其弟子编撰的“十翼”对《易经》进行解说和阐述，才使《周易》成为流传至今的经典。

在中华文明的历史上，《周易》的巨大影响更是随处可见。

在我国几千年的封建社会占主导地位的儒家将《周易》尊为六经之首（六经为《易》《诗》《书》《礼》《春秋》《乐》）。

黄老学派的思想更是与《周易》一脉相承，有人甚至说“一部《道德经》就是《易经》的注文”。

传统中医与《易经》的紧密传承关系就更不用说了，一代药王孙思邈有句名言：“不知《易》，不足以言太医。”

唐代名臣虞世南认为：“不读易，不可为将相。”

现代国学大师南怀瑾先生说：“《易经》是哲学中的哲学，学问中的学问，智慧中的智慧。”

教育家蔡元培先生也曾说：“读完《易经》，我从大世界中找到了小的自我。”

文学大师余秋雨在他的《中国文脉》一书中是这样写的：“从尧舜到秦汉，从《周易》到诸子百家，几乎把任何一角想得到的精神空间都严严实实地填满了，而且填的那么精致而堂皇。这片土地上的民众，哪怕仅仅钻研其中一家的学问都足以耗尽终身。而

且一代接一代地钻研了两千多年,直到今天仍觉得深不可测。”

《周易》虽仅有六千言,它却是中华文明史上一部特殊的经典,是一座永远也挖掘不透的宝库。《周易》文化正随着改革开放的春风走向世界。《周易》既是中国的,也是世界的。《周易》的学习、研究、普及已蔚然成风,从国内到国外的各个地方纷纷建立了许多《周易》文化研究会和学会等组织。各种研究易学的书籍如同雨后春笋般大量出版问世,为人们学习、研究、普及易学文化带来了方便。

为了使易学得到广泛的普及,我们诚惶诚恐地从浩瀚厚重的易学发展历史的源头上开始寻找,在中国数千年来对易学的发展卓有贡献的众多的先贤中,精心选择数十位以奉献给世人。

愿我们能从这些易学先贤的人生和经典论述中得到智慧的启迪,解开心中之谜。恳请广大读《易》、研《易》的老师 and 朋友们批评指正。

尹万和

甲午年仲春于江城

目录

CONTENTS

- 1 ●之一:伏羲:斯文鼻祖与先天八卦
- 16 ●之二:文王:承前启后的后天八卦
- 21 ●之三:老子:《老子》与《道德经》
- 26 ●之四:孔子:“韦编三绝”与《易传》十翼
- 31 ●之五:关尹子:《道德经》第一传人
- 34 ●之六:庄周:《逍遥游》
- 38 ●之七:王弼:《鬼谷子》
- 41 ●之八:彭祖与青鸟公:气功养生家、第一位风水先生
- 43 ●之九:焦延寿:《焦氏易林》
- 46 ●之十:京房:京氏易学的创立及纳甲筮法
- 49 ●之十一:魏伯阳:《周易参同契》
- 52 ●之十二:郑玄:“郑学”遍注群经
- 54 ●之十三:管辂:自知天命的奇人、卜卦观相的祖师
- 59 ●之十四:张道陵:《老子想尔注》
- 63 ●之十五:王弼:《周易注》《老子注》

66 ●之十六:郭璞:文学家、诗人、卜筮家、风水家、训诂学家

69 ●之十七:孔颖达:《五经正义》

82 ●之十八:袁天罡与李淳风:千古之谜《推背图》

85 ●之十九:薛仁贵:文武双修,著《周易新注本义》

88 ●之二十:陈抟:《无极图》

93 ●之二十一:邵雍:宋明理学创始人

101 ●之二十二:周敦颐:《太极图说》

105 ●之二十三:朱熹:《周易本义》

108 ●之二十四:辛弃疾和党怀英:占筮决定命运

112 ●之二十五:俞琰:《易外别传》

114 ●之二十六:吴澄:创明代“理气一元论”

116 ●之二十七:罗贯中:诸葛亮与《三国演义》

122 ●之二十八:刘伯温:“精通数术”的文学家、政治家

126 ●之二十九:刘一明:《道书十二种》

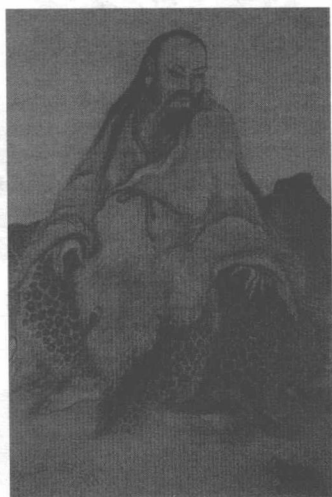
129 ●之三十:朱伯崑:《易学哲学史》

131 ●之三十一:张志春:《神奇之门》《开悟之门》

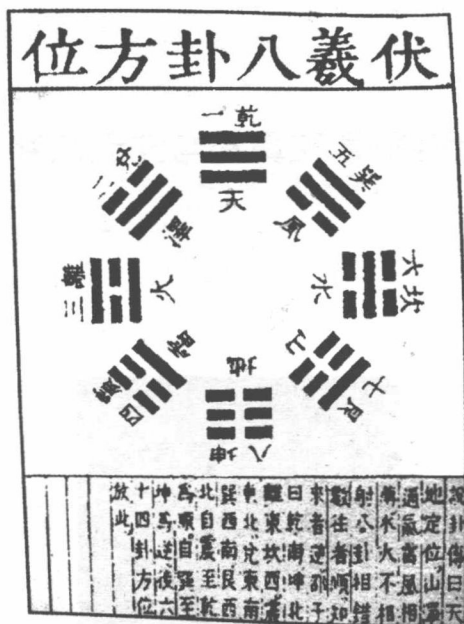
136 ●参考文献

之一

伏羲：斯文鼻祖与先天八卦



伏羲画像



(伏羲及先天八卦图)

伏羲氏亦作密牺、包羲等。据神话传说，伏羲氏是我国远古时代一个圣明的帝王，“为百王先”，据三皇之首，姓风，称木德王。有的历史教科书说，伏羲是以龙蛇为图腾的部落的首长。“昊”是明的意思，“太昊”是对伏羲的赞词，说他有圣德，像日月那样光明。

我国古代的《山海经》《补史记·三皇本纪》《独异志》等书都记载有太昊伏羲的神话。民间关于太昊伏羲的传说就更多了。

伏羲的诞生也是一个十分有品味的故事：《太平御览》引《计含神雾》说：“大迹出雷泽，华胥履之，生密牺。”也就是说，在华胥国的极乐国土上，有一个叫“华胥氏”的姑娘，有一次她到名叫“雷泽”的地方游玩，忽然踩到一个巨大的脚印，当时她就感到浑身一颤，后来华胥姑娘怀孕了，孕而生子。可这个男孩是人首蛇身。给孩子起名叫伏羲，伏羲既是人又是神。孩子渐渐长大了，他非常聪明，能干、勤劳且勇敢。他还能顺着一棵叫做建木的大树爬到天上去，建木细长的树干笔直地钻入云霄之中，那是神仙们上天的梯子。也只有伏羲这样有神力的人才能在其上爬上爬下。伏羲长大后得到部族民众的拥戴，当上了帝王（酋长），随着部族的迁徙，他把都城定在宛城（今河南省淮阳城北）。

据文献记载，太昊伏羲氏部落在淮阳长期居住期间，创造了灿烂的东夷文化。伏羲的主要功绩是：造书契、以代结绳、正姓氏、定官职、创八卦、造琴瑟、定婚嫁之礼、以龙纪官……总之，在人类举步维艰的原始初创时期，伏羲从社会的各个方面进行创新，把人类文明从混沌蒙昧的生活状态推向了一个新的起点。

伏羲治理的国家人人都很聪明、能干，人的寿命也长，生活十分快乐。伏羲的历史功绩永存竹帛，后人为追念祖先的功德，尊太昊伏羲为“人祖”“斯文鼻祖”，建庙祭祀。从伏羲降生时的人首蛇身，今天的人们就可以理解，中国人称自己为龙的传人的缘故。

八卦到底是谁创立的？《周易·系辞传》中是这样说的：“古者包牺氏之王天下，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类

万物之情。”这就是说，伏羲通过观察天地万物的自然现象，近的参照人体自身，远的参照万事万物，发现了诸事物中的阴阳对立，包容极多层次的变化而心有大悟。伏羲遵循自然法则创立了八卦。另有说法如《尚书》所说：“伏羲氏有天下，龙马负图出于河，遂法之，以画八卦。”那么，伏羲氏依照怎样的思路而画出具体形式的八卦呢？《周易·系辞传》说：“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”太极是指原始的物质，这种最原始的物质“太极”，经过第一次的变化，就分化成了阴阳两极物质，即“两仪”，第二次变化就是阴阳再分别分成“太、少”即太阴、少阳、少阴、太阳，也就是“两仪生四象”，第三次变化就是四象还要继续分化，产生出八种表征，即八卦。“四象生八卦”的整个过程就完成了。

八卦的每一卦都有三个符号，每个符号都叫爻，一卦就有三个爻，又叫三爻卦。八卦为什么用三个爻，而不用两爻或四爻及其它爻画数呢？老子说“一生二，二生三，三生万物”，“三”表示很多，“无限大”，是万物之数。远古时代是“数不过三”的时代，“三”表示多数。一些古文字显示有以三为名的遗迹，比如：三人为“众”，三犬为“森”（biao），三牛为“犇”（ben），三鱼为“𩺰”（xian）等，是表示多，集成成群的意思。还有一些成语，如“一日三秋”“三省吾身”“韦编三绝”“三番五次”“一而再，再而三”等等都是表示次数之多。同时，三爻卦上爻代表天，下爻代表地，中间爻代表人。朱熹说“三画（三爻）而三才之象始备”。由此，用三爻构成的八卦就具有了包含万物的哲学意义了。人们就可以用八卦符号来记载生活中发生的各种事情。毫无疑问，伏羲发明

八卦就是为了方便原始时代人们的生活，八卦符号就是中国文字的雏形，也就是说有了八卦符号之后才逐步产生了中国的象形文字。

八卦的三个爻的排列组合方式无论怎么搭配，也不外乎四种类型，即三个都是阳爻，如乾卦；三个都是阴爻，如坤卦；两个阳爻一个阴爻，如巽卦、兑卦和离卦；两个阴爻一个阳爻，如坎卦、震卦和艮卦。八卦的阴阳爻排列符号看似复杂，其实只要记住宋代学者朱熹在《周易本义》中所载的《八卦取象歌》就可以牢记八卦符号，其实八卦符号并不神秘。

《八卦取象歌》如下：

乾三连(☰)：乾卦的三个阳爻如三条直线一样没有断裂。

坤六断(☷)：坤卦的三个阴爻中间是断开的。

震仰盂(☳)：震卦的两个阴爻放在一个阳爻上面，好像平放着的盆盂。

艮复碗(☶)：艮卦的阳爻下面有两个阴爻，好像翻过来倒放着的饭碗。

兑上缺(☱)：兑卦的一个阴爻在上，下面是两个阳爻，看起来兑卦的上爻有个缺口。

巽下断(☴)：巽卦的阴爻在两个阳爻的下面，所以下爻是断开的，叫巽下断。

离中虚(☲)：离卦的阴爻在两个阳爻的中间，因阴爻断开而空虚了。

坎中满(☵)：坎卦的阳爻在两个阴爻的中间，因上下两个阴爻是断开的，中间阳爻未断，填满了。

伏羲创立的八卦叫先天八卦。《说卦传》对先天八卦作了这样的描述：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射。”

所谓天地定位，是指乾为天，坤为地，天在上，地在下，乾卦在南，坤卦在北，乾坤两卦的卦位就定下来了。

所谓山泽通气，是指艮卦象山，兑卦象泽，云出于山中，泽中的水气上升与山中的水气沟通。艮在西北，兑在东南，山高水低，相互通感。

所谓雷风相薄，震卦为雷，巽卦象风。震在东北，巽在西南。雷风交加彼此激荡应和。

所谓水火不相射，坎为水，离为火，坎居西方，离在东方，离又为太阳，东方为太阳之门户；坎为月亮，西方为月亮之门户，两者相互资扶而不相冲击。

先天八卦除了卦位外，卦序为乾为一，兑为二，离为三，震为四，巽为五，坎为六，艮为七，坤为八。这种八卦的“数”的顺序，其卦位路线呈S形排列。即“乾—兑—离—震”这四卦居左，是逆时针排列。“巽—坎—艮—坤”四卦居右，是顺时针排列。审视先天八卦，就会发现，八卦的方位代表意义与我国地貌气象相互吻合。艮为山，位在西北。我国的西北是高原，多高山，大多高山皆在我国西部。兑为泽，位居东南，我国东南方就是浩瀚的海洋。巽在西南，巽代表风，而我国西南地区多风。东北为震，阳气由此而生，春雷由此而发。乾为天，位居南方，南方有明丽的特质。坤为地，位居北方，北方大地多丘陵，厚重绵远。离为阳，居东方，是太阳之门。坎为水，居于西方，又是月亮之门。

远古时期的伏羲八卦竟然暗合了我中华大地的山水风貌，地

理特征,难道在天地混沌时期老祖宗就已经定格了中国的地形山水风貌吗?真是不可思议。我们的老祖宗是多么的伟大。老祖宗创造的八卦真如东汉时的文字学家许慎所解释的那样,“卦”说:“天垂象,见吉凶,所以示人也,观乎天文,以察时变,示神事也。”

伏羲遵循八卦之理,对国家进行治理。龙的传人们秉承先哲智慧,创立了泱泱中华五千年文明历史。习《易》理,悟天《道》,追思远祖,景仰远祖,老祖宗创造的八卦——远古文明至今仍然熠熠生辉。

被后人尊为“人祖”“斯文鼻祖”的太昊伏羲很早便被后代人们建庙进行祭祀。

甘肃省天水市作为伏羲的诞生地和伏羲文化的发祥地,被称为“羲皇故里”。在水境内保留有伏羲庙等大量的伏羲文化遗存。自古以来,该地就有祭祀伏羲的传统,自秦汉至明清,伏羲作为三皇之首,祭祀不断,相沿成习。

而自1988年以来,除2008年和2009年受5.12地震影响,公祭活动暂停了两年外。甘肃省已连续举办了二十五届伏羲文化旅游节。

伏羲祭祀祠堂——“伏羲庙”,民间称之为“人宗庙”。每年农历正月十六,是民间百姓“朝人宗”的日子,百姓们便会赶伏羲庙会、拜祭伏羲、为伏羲上香。

天水伏羲庙是中国西北地区著名古建筑群之一,原名太昊宫,俗称人宗庙(位于甘肃省天水市秦州区西关伏羲路)。

伏羲庙坐北朝南,临街而建,院落重重相套,四进四院,宏阔

幽深。庙内古建筑包括戏楼、牌坊、大门、仪门、先天殿、太极殿、钟楼、鼓楼、来鹤厅共 10 座；新建筑有朝房、碑廊、展览厅等 6 座。新旧建筑共计 76 间。整个建筑群沿纵轴线依次排列，层层推进，庄严雄伟，是中国国内唯一有伏羲塑像的伏羲庙。

天水伏羲庙于一九六三年被甘肃省人民政府列为甘肃省重点文物保护单位，现为全国重点文物保护单位。天水太昊伏羲祭典于二零零六年被国务院列为第一批国家级非物质文化遗产，成为甘肃省独具特色的重要文化品牌。

2014(甲午)年公祭中华人文始祖伏羲大典于 6 月 22 日上午 9 时 50 分在甘肃天水伏羲广场举行，海峡两岸首次“同时异地”举行公祭伏羲活动，台湾嘉义市大天宫将与天水伏羲庙同时进行伏羲祭祀。

台湾同胞翁祺瑞说，到天水来祭拜伏羲，是华人寻根问祖的重要活动之一：“这也是一种慎终追远的意思，他是我们的老祖宗。那就跟祭祀我们的祖先是一样的，要去寻根，我们会让自己有更安定的感觉。”

2015(乙未)年以“同根同组中华共祭”为主题的公祭中华人文始祖伏羲大典于当年 9 月 1 日上午 9 时 50 分在天水伏羲广场隆重举行。本年秋祭由天水市文化局、旅游局和天水市秦州区政府主办，天水市伏羲庙管理局、天水市民间祭祀伏羲协会和上元会承办，天水市公安局、天水市公安局秦州分局、秦州区建设局和秦州区西关办事处协办。

按照天水历代传承的民间祭祀典礼议程，当天的祭祀典礼有迎献饭仪式，击鼓鸣钟(击鼓 12 通、鸣钟 9 响，奏乐、电子炮 12

响);明烛、上香、化表;行三献礼(初献礼有献祭文、鲜花、时果、干果、糕点、茶;亚献礼有奏乐,献匙箸、围盘(八盘)。行“太牢”之礼有献牛牲、羊牲、猪牲。行时馐之礼有献金钱发菜、元宝鸡等;终献礼有奏乐,敬献三献(面食佛手、馓子、火烧)、主食(蒸盘十二个)、清酒等。恭读祭文,焚化祭文,行叩拜礼,瞻仰伏羲圣像等7项活动。

祭文如下,曰:

公元2015年岁次乙未七月十九日,社会各界代表
汇聚伏羲庙,谨以太牢、醴酒、鲜花、时馐之仪致祭于中
华民族人文始祖太昊伏羲之神位。

陇山苍苍,渭水泱泱。太昊伏羲,天水发祥。
圣祖羲皇,万代敬仰。创世立极,文明传扬。
仰观天象,划分阴阳。俯察地理,定位四方。
始画八卦,文字初创。以渔以猎,发明罟网。
取用火种,彩陶新艺。礼乐作谱,规范韵律。
始定婚娶,造屋安居。千秋配享,华裔同祀。
秋阳金灿,百果丰陈。适逢祭日,叩拜圣灵。

熙朝人瑞,海宴河清。和谐中华,百姓安宁。
一带一路,经济互动。不忘历史,国运振兴。
心系百姓,精准扶贫。小康社会,百业兴盛。
祈愿上苍,普降甘霖。值此吉日,典礼告成。
陈浆献牲,礼隆情殷。赫赫人祖,来格来歆。