



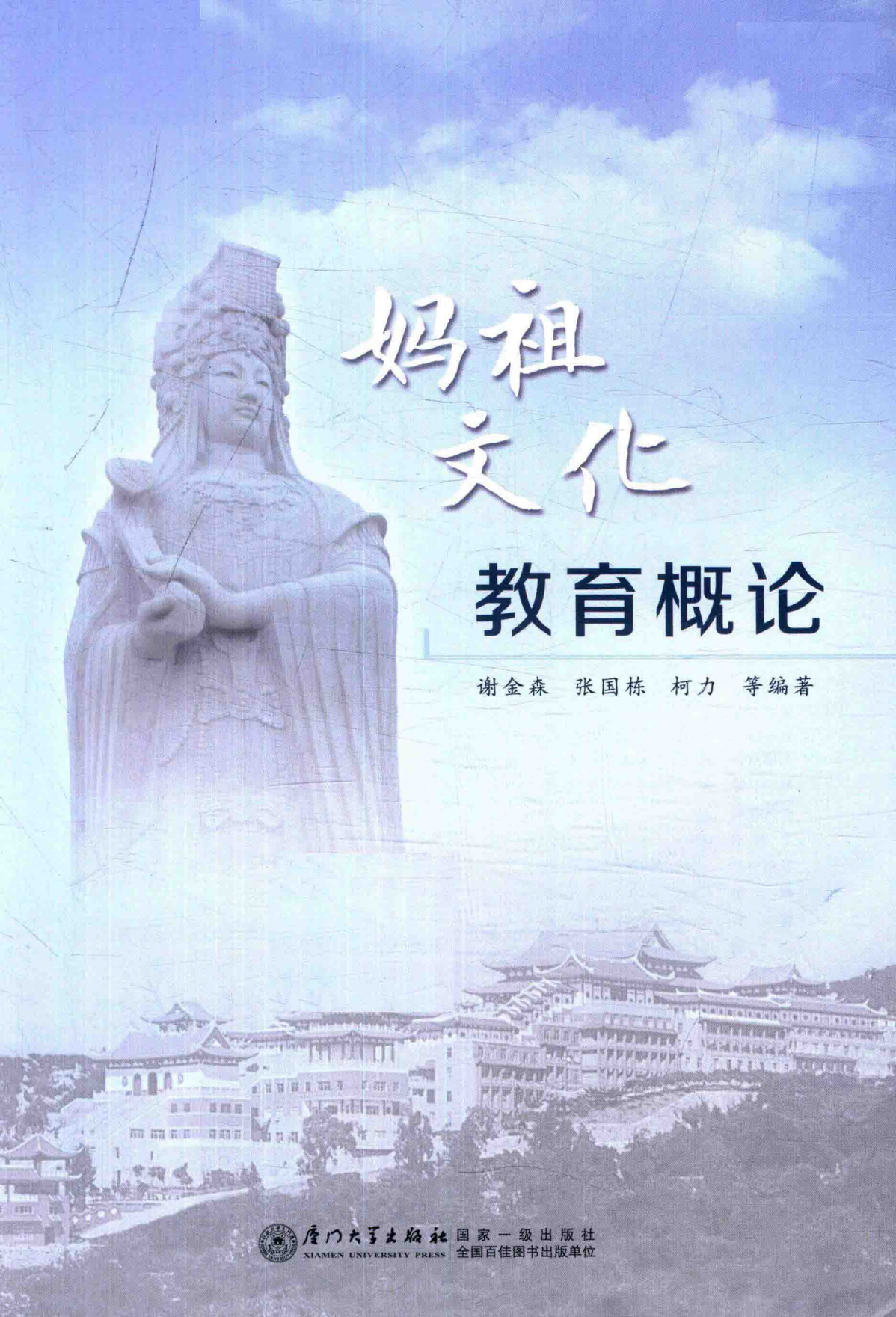
妈祖 文化 教育概论

谢金森 张国栋 柯力 等编著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



妈祖文化

教育概论

谢金森 张国栋 柯力 等编著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

妈祖文化教育概论/谢金森等编著. —厦门:厦门大学出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5615-6177-5

I. ①妈… II. ①谢… III. ①神-文化研究-中国 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 173914 号

出 版 人 蒋东明

责任编辑 薛鹏志

特约编辑 章木良

封面设计 张 秋

责任印制 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmupress@126.com

印 刷 厦门集大印刷厂

开本 720mm×1000mm 1/16

印张 12.75

插页 4

字数 250 千字

印数 1~2 000 册

版次 2016 年 8 月第 1 版

印次 2016 年 8 月第 1 次印刷

定价 59.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

编委会名单

主 任：李永苍

副主任：姚志平 宋一然 黄瑞国

编 委：谢金森 张国栋 张晓茹 柯 力 王福梅

王丽梅 黄少强 帅志强 余黎媛 陈丽萍



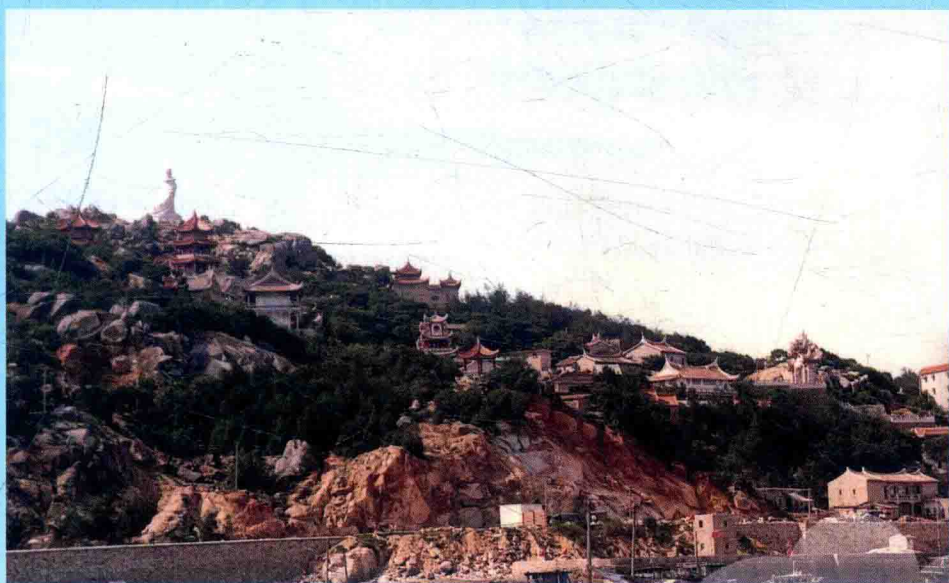


图1 1999年湄洲妈祖祖庙建筑群远眺 (图片来源: 高亚成)



图2 湄洲祖庙建筑群 (图片来源: 高亚成)



图3 湄洲妈祖祭典 (图片来源: 高亚成)



图4 妈祖故事群雕（图片来源：高亚成）



图5 2008年天下妈祖回娘家（图片来源：高亚成）



图6 元宵节妈祖金身巡安湄洲，信众恭迎圣驾（图片来源：高亚成）



图7 妈祖贡品（图片来源：晓威）



图8 湄女风情 (图片来源: 晓威)



图9 湄洲祖庙夜景 (图片来源: 高亚成)

前言

人类从蒙昧走向文明,从原始走向现代,经历了“下山”、“入海”、“上天”的漫长阶段,而每一个阶段的时空穿越,都是以打破对自然界的无知和恐惧为逻辑起点的。在海洋文明早期,由于海洋面积浩瀚无垠,海洋气象喜怒无常,海洋生物奇形怪状,海洋环境千变万化,人们从事的“入海”活动在威力无比的海洋世界面前,显得极其渺小,甚至微不足道,生命财产不时受到灭顶之灾的威胁。面对大海惊涛骇浪、桀骜不驯的心理恐惧,产生了海妖水怪的种种猜测与联想,进而塑造出四海龙王和水伯天吴等司水神灵。然而,管理海洋河流的龙王水伯虽有呼风唤雨、普济黎民的可亲一面,但也有兴风作浪、行动诡异、不近人情的一面。于是,人们自然期盼有一位充满爱心又法力无边,能镇风息浪、保驾护航、扶危济困、庇佑平安的海神出现,妈祖成为人们探识与改变海洋世界的心理寄托和信仰神祇,就是顺天应人的事了。

妈祖信仰是海洋文化史中最重要的民间信仰之一。妈祖原名林默,小名默娘。就是这位默默无语的渔家姑娘,用她生前身后的事迹、故事和传说,经过1000多年来人们的传播、演绎、充实、升华,不仅被誉为“妈祖”、“天妃”、“天后”直至无以复加的“天上圣母”,而且又被列为春秋谕祭之神,编入国家祭典,与黄帝祭典、孔子祭典并称“中华三大祭典”。妈祖信俗于2009年9月30日被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,成为中国迄今为止唯一的信俗类世界非物质文化遗产。“海水到处有华人,华人到处有妈祖”,妈祖已经成为众多不同国籍、不同种族、不同肤色百姓的共同信仰。据不完全统计,目前全球有34个国家和地区建有1万余座妈祖宫庙,信众达3亿多人。特别是在郑和七下西洋的28年间,所到之处大力宣扬妈祖的海洋文化精神,进一步树立了中国爱好和平的形象,巩固和发展了中国与亚非30多个国家的友好关系,留下了大量的妈祖圣迹和文化遗产。可以说,千百年来浸透着中华海洋文化基因的妈祖庙一直在世界各地默默传颂着中华文明,讲述着中国故事,宣扬着中国核心价值。正如习近平总书记2014年5月4日在北京大学考察时强调的,人类社会发展的历史表明,核心价值观承载着一个民族、一个国家的精神追求,体现着一个社会评判是非曲直的价值标准,是全社会共同认可的最持久、最深层的力量。

莆田学院作为妈祖故乡唯一的本科院校,一直关注并大力参与和组织妈祖文化研究等各项相关活动。目前,学校设有“莆田学院妈祖文化研究院”、“福建省妈祖文化研究会”、“福建省高校人文社科妈祖文化研究中心”、“福建省社会科学研究基地莆田学院妈祖文化研究中心”、“全国台联海峡两岸妈祖文化研习交流基地”、“中国社会科学院历史研究所妈祖文化研究基地”等学术研究机构,也是福建省妈祖文化传承与发展协同创新的牵头单位。学校除了积极配合各级政府举办的各项妈祖文化活动外,还多次自主在湄洲岛举办“妈祖文化高峰论坛”。一批较高质量的妈祖文化学术专著和论文的发表,极大提高了妈祖文化在世界各地的知名度,吸引了更多的专家学者把目光和精力投入妈祖文化研究。与此同时,学校党政领导还十分重视妈祖文化的普及教育工作,策划成立妈祖文化进课堂的教材编撰委员会,促进妈祖文化精神植入学生心灵,成为学生人生的行为指南。

教材编撰工作由谢金森教授负责,经过专家咨询,集思广益,反复讨论,确定了教材的编写思路。首先要告诉青年学生什么是妈祖和妈祖文化;妈祖文化具有海洋文化的属性和基因;海洋文化发展促进了妈祖文化在国内外的广泛传播;妈祖文化传播的是中国传统文化;文化的核心是价值观;妈祖文化教育 with 大学生思想道德教育是一致的;无论是践行社会主义核心价值观还是开展大学生思想道德教育,其宗旨都是为了构建和谐社会;和谐社会既包含台海两岸的和平发展,也包含世界各国尤其是“一带一路”沿途国家的和平发展。依据上述思路,对教材的编写内容进行了具体分工。前言由谢金森负责撰写,第一章妈祖与妈祖文化由俞黎媛、王福梅共同撰写,第二章妈祖文化与中国海洋文化由黄少强、谢金森共同撰写,第三章妈祖文化与传播由帅志强撰写,第四章妈祖文化与中国传统文化由王福梅撰写,第五章妈祖文化与社会主义核心价值观由谢金森撰写,第六章妈祖文化与大学生思想道德教育由陈丽萍撰写,第七章妈祖文化与构建和谐社会由张国栋、张晓茹共同撰写,第八章妈祖文化与台海两岸和平发展由柯力撰写,第九章妈祖文化与海上丝绸之路由王丽梅撰写。全部书稿由学校领导及妈祖文化研究院的专家审定。

由于编者水平有限,对妈祖文化的学习和研究还不够深入,对有些问题的把握也未必准确,掌握的材料也不够全面,加上时间仓促,书中难免有错漏之处,恳请研究妈祖文化的前辈、专家和学者不吝指教,也请广大读者批评指正。



2016年5月

目 录

第一章 妈祖与妈祖文化

一、妈祖生平	1
二、妈祖信仰的产生	6
三、妈祖文化的发展	10

第二章 妈祖文化与中国海洋文化

一、中国海洋文化概述	30
二、妈祖文化与中国海洋文化的关系	34
三、妈祖文化在中国海洋文化发展中的意义	39

第三章 妈祖文化与传播

一、妈祖文化人际传播	45
二、妈祖文化大众传播	55
三、妈祖文化组织传播	66

第四章 妈祖文化与中国传统文化

一、妈祖文化与儒家文化	75
二、妈祖文化与道家文化	82
三、妈祖文化与佛家文化	89

第五章 妈祖文化与社会主义核心价值观

一、妈祖文化是社会主义核心价值观形成的肥沃土壤	95
二、社会主义核心价值观需要凝练妈祖文化的思想资源	98
三、弘扬妈祖文化是培育社会主义核心价值观的重要途径	103

第六章 妈祖文化与大学生思想道德教育

- 一、妈祖文化教育与大学生思想道德教育目标相同 108
- 二、妈祖文化教育与大学生思想道德教育内容相向 111
- 三、妈祖文化教育与大学生思想道德教育方法相通 114

第七章 妈祖文化与构建和谐社会

- 一、妈祖文化为构建和谐社会提供文化支持 119
- 二、妈祖文化促进社会的和谐稳定 131
- 三、妈祖文化对当代社会的启示 137

第八章 妈祖文化与台海两岸和平发展

- 一、妈祖信仰是两岸民众共同的文化符号 148
- 二、妈祖信仰是两岸经贸活动的联系桥梁 159
- 三、妈祖信仰是两岸和平发展的精神纽带 166

第九章 妈祖文化与海上丝绸之路

- 一、古代海上丝绸之路与妈祖文化 178
- 二、21 世纪海上丝绸之路 184
- 三、妈祖文化在 21 世纪海上丝绸之路建设中的作用 188

参考文献 196

第一章

妈祖与妈祖文化

妈祖文化肇于宋,成于元,兴于明,盛于清,繁荣于近现代。妈祖文化是一种历史文化现象,也是一种地域文化现象。

一、妈祖生平

妈祖,原名林默,又称林默娘,莆田湄洲屿(今莆田市秀屿区湄洲岛)人,传说出生于宋建隆元年(960年),卒于雍熙四年(987年),在世28个春秋。历史上妈祖确有其人,多家古籍均有记载。

宋绍兴二十年(1150年),廖鹏飞撰写的《圣墩祖庙重建顺济庙记》,是目前发现的一篇最早的妈祖文献资料,文称:“……姓林氏,湄洲屿人。初,以巫祝为事,能预知人祸福;既歿,众为立庙于本屿。”^①依据廖鹏飞所说,妈祖姓林,湄洲屿人,生前是位女巫,能预知人祸福,死后,当地人建庙祀之。

与廖鹏飞同时的黄公度绍兴二十一年(1151年)遭贬赴平海军(今泉州)任节度判官时,曾游新建的圣墩顺济庙,并作有《题顺济庙诗》一首,诗云:

枯木肇灵沧海东,参差宫殿岸晴空。

^① 蒋维棣. 妈祖文献资料[M]. 福州:福建人民出版社,1990:1.

平生不厌混巫媪,已死犹能效国功。
万户牲醪无水旱,四时歌舞走儿童。
传闻利泽至今在,千里桅樯一信风。①

黄公度(1109—1156),宋福建路兴化军莆田县人。宋高宗绍兴八年(1138年)殿试第一,历官吏部考功员外郎。黄公度诗虽仅有五十六字,却已叙及妈祖生前、死后事迹及当时百姓热烈崇祀之情形。黄氏也认为妈祖生前是位“巫媪”,死后人们崇祀她。

在宋绍兴三十一年(1161年)之后,洪迈写的《夷坚志》中又提及妈祖,并指出妈祖姓林。洪迈所以知道妈祖姓林,与他好于田间考察,搜集民间轶闻掌故,见过妈祖最早的祠庙和碑石有关。他在考察中得知妈祖姓林,并把搜集到的两段传说故事写进他的著作流传下来。但是,洪迈在他的著作中除了提及妈祖姓林外,并没有记载更多的妈祖生平事迹。

年代仅次于洪迈者,为陈宓所撰的《白湖顺济庙重建寝殿上梁文》,文云:

昔称湘水神灵,独擅南方;今仰白湖香火,几半天下。祠宇殆周于甲子,规模增焕于此时。妃正直聪明,□福同于天道;周匝宏博,利泽覃于海隅。人人尽得所求,户户愿殫其力。不日遂成于邃宅,凌霄有类于仙居。用赫厥灵,以报有德。神岂厌旧,众惟图新。修梁既举于佳辰,

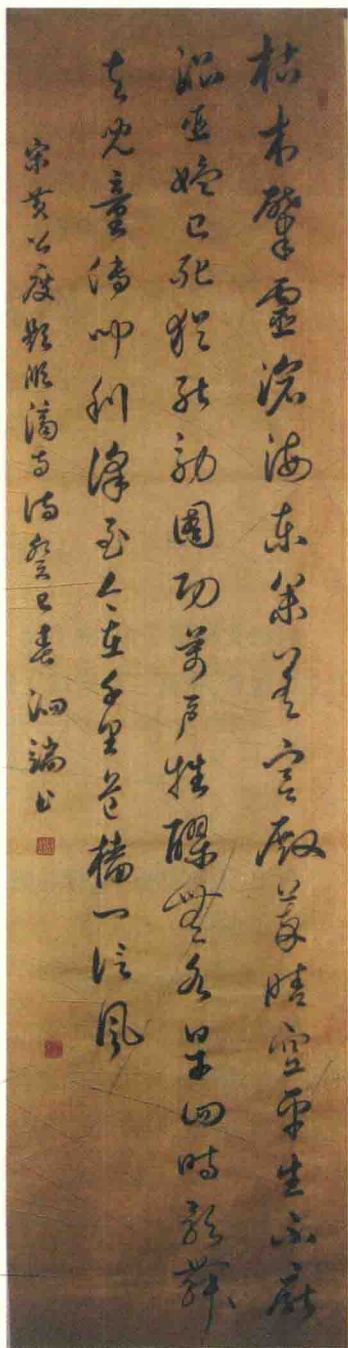


图1.1 宋黄公度诗(图片来源:舒米)

① 蒋维钺. 妈祖文献资料[M]. 福州:福建人民出版社,1990:3.

善颂宜腾于众口。^①

陈宓(?—1226),字师复,号复斋,兴化军莆田县人,乾道宰相陈俊卿之子。

宋光宗绍熙三年(1192年)《莆阳志》称:“妃有里中巫。”^②

宋宁宗嘉定七年(1214年),莆田人李俊甫的《莆阳比事》可谓集宋以前莆阳掌故之大成,该书亦称妈祖乃:“湄洲神女林氏,生而神异,能言人休咎,死庙食焉。今湄洲、圣墩、江口、白湖皆有祠庙。”^③成文于宋绍定三年(1229年)的丁伯桂《顺济圣妃庙记》亦云:“神莆阳湄洲林氏女,少能言人祸福,歿,庙祀之,号通贤神女。或曰:龙女也。”^④

丁伯桂为兴化军莆田县人,对妈祖的身世和地方传说所知甚多。这篇《庙记》不仅囊括了《莆阳比事》及前各家对妈祖的有关记载,而且又提出了“龙女”一说,并详细考校了历代褒封妈祖的原因,对宋代妈祖传说做了全面系统的总结,但对妈祖的身世,丁伯桂并没有超越前人的记载。

宋宝祐五年(1257年),仙游县尉黄岩孙编纂《仙溪志》在“三妃庙”条中称妈祖:“本湄洲林氏女,为巫,能知人祸福,歿而人祠之,航海者有祷必应。”这与廖鹏飞的“初,以巫祝为事,能预知人祸福”、李俊甫的“生而神异,能言人休咎”及丁伯桂的“少能言人祸福”等说法一致,都认为妈祖生前是莆田湄洲岛上一位高明的女巫,



图1.2 清代彩绘妈祖诞降
(图片来源:《妈祖》12开彩色画册)

① 蒋维钺. 妈祖文献资料[M]. 福州:福建人民出版社,1990:7.

② 蒋维钺. 妈祖研究文集[M]. 福州:海风出版社,2006:56.

③ 蒋维钺. 妈祖文献资料[M]. 福州:福建人民出版社,1990:9.

④ 蒋维钺. 妈祖文献资料[M]. 福州:福建人民出版社,1990:10.



图1.3 妈祖显灵画册
(图片来源:《妈祖》12开彩色画册)

她预卜灵验,深受当地百姓的信赖与传颂。不过,与之前各种文献不同,《仙溪志》首次提到了妈祖的父母,“顺济行祠”条中称:

(顺济行祠)一在风亭市西,里人崇奉甚谨,庙貌甚壮。神父林愿,母王氏,庙号“祐德”。宝祐元年(1253年),王教授里请于朝,父封积庆侯,母封显庆夫人。妃之正庙在湄洲,而父母封爵自风亭始。^①

除上引诸文外,宋代有关记述妈祖之文献,还有楼钥所撰《兴化军莆田县顺济庙灵惠昭应崇福善利夫人封灵惠妃制

诰》,《宋会要辑稿·礼二〇》“张天师祠”、“神女祠”、“顺济庙”等条,刘克庄《风亭新建妃庙记》,李丑父《灵惠妃庙记》等。综合宋代文献之记载,可以理出妈祖生平之轮廓如下:妈祖本姓林,父亲林愿,母亲王氏,莆田湄洲屿人,生前为一女巫,能预言人的祸福,亦懂医理,能生人福人,在当地群众中颇有影响,死后人们建庙祀之。

闽人崇巫由来已久。早在秦汉时,闽越土著崇信巫道便已成众所周知的事实,连汉武帝也重用“越巫”,“令越巫立越祝祠,安台无坛,亦祠天神上帝百鬼,而以鸡卜”。打开各种地方志,“邑人贵巫尚鬼”、“专事师巫,不任医药”、“病痛不用药,祭鬼以祈福”、“信鬼尚巫”、“好巫信鬼”、“俗尚巫,病则禳祷”等字眼随处可见。到了宋代,闽人崇敬信巫道的观念仍然十分流行,宋安溪县令陈宓曾写道:“时人信巫纸

① 蒋维钺. 妈祖文献资料[M]. 福州:福建人民出版社,1990:18-19.

多烧,病不求医令自活。”^①对闽人而言,这些巫覡是神秘的人物,他们拥有超自然的法术,能预言吉凶、祈晴降雨、降妖除魔、驱邪祛病,因此,从事巫道者备受善男信女的崇拜。宋代,福建比较有名的巫道,除妈祖外,还有邵武巫师俞翁善于预测吉凶,《夷坚志补》称:“邵武俞翁者,善相人,尤能听器物声验吉凶。……叶祖洽儿童时,好骑羊为戏,翁见之曰:‘郎君当魁天下士,勉之,无戏。’祖洽遂折节读书。”后果然考取状元。“翁尝行田间,闻水声曰:‘水流悲,田将易主。’已而果然。又尝入市,闻乐声曰:‘金声亢,其有兵,当在申酉间。然我无伤,兵四人当溺死。’至期,果有戍卒自汀州还,过市群饮,争倡女,抽戈相戕。度不自安,乘暮乱流而渡,正春涛怒涨,溺死果四人。”德化巫师李泗可以降雨,乾隆《德化县志》载:“延平府旱,召巫祈祷。泗至,衣衫褴褛,群巫慢之。泗乃鸣角,角著壁,摇之不动。群巫大惊,白郡守。命祷雨。泗取水盥洗毕,掀水洒空,遂成雨。”古田女巫陈靖姑,“诸凡祷雨暘、驱疫疠、求嗣续,莫不响应”。宋代,即便是在兴化境内,也有许多巫覡在活动,如“兴化县有女巫自尤溪来,善禁咒术,歿,为立祠”。还有汾阳陈氏,“生为女巫,歿而人祠之。妇人妊娠者必祷焉,神力尤验”。“陈某侯官人,世以巫显,往来兴化县郡中,郡疫病,经其咒治者皆全活,没而兴化人祀之。”还有“詹持莆田洪渡人,少学禁咒,能治病伏虎,卒,人祠之。警捕雨暘,有祷必应”。^②由此可见,巫在福建是很常见的,宋代文献中关于妈祖生前为一巫媪并因事巫而受人崇拜的记载应是可信的。

宋代以后,随着妈祖信仰的发展,妈祖生平也被不断演绎,如说妈祖乃都巡检林愿之女,把妈祖说成是名门望族之后,或说妈祖乃观音菩萨之化身,自幼喜欢焚香礼佛,五岁能诵观音经;或说妈祖乃妙行玉女降生人间,生而通灵,长而神异,十三岁得老道士授予玄微秘法,十六岁窥井得符。凡此种种,与妈祖的真实身世相离甚远。对此,明人周瑛有极为精到的见解:

考《仙溪志》有所谓三妃庙者,其一顺济,其一昭惠,其一慈感,皆巫也。顺济谓湄洲林氏女,能知人祸福,即妃也。予少时读宋郡志,得绍熙初本,亦谓妃为里中巫。及再见延祐本,称神女。今续志,皆称都巡检愿女,渐失真矣。

① 怀荫布修,郭庚武、黄任纂.泉州府志卷20:风俗[M].上海:上海书店,2000.

② 张大任.宋代妈祖信仰起源探究[J].福建论坛(文史哲版),1988(6):48-52.