

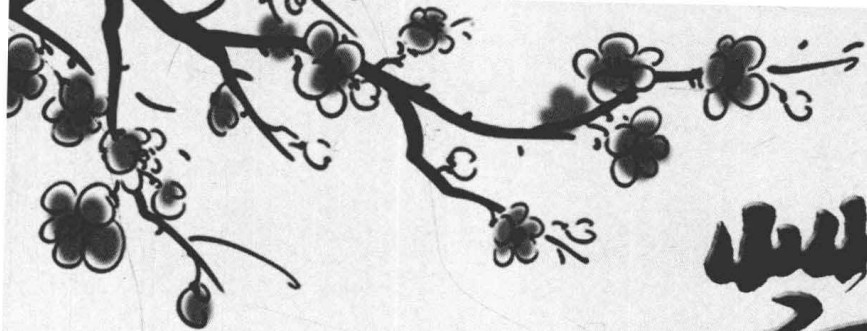


夢 洲 集

◎ 刘光国
编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



山



湖

集

◎ 刘光国 编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目 (C I P) 数据

芳洲集 / 刘光国编著. -- 合肥: 黄山书社, 2012.12

ISBN 978-7-5461-3282-2

I. ①芳… II. ①刘… III. ①诗词-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第274948号

芳洲集

刘光国 编著

出 版 人: 任耕耘

责任编辑: 韩开元 许 峰

责任印制: 许榴君

装帧设计: 胡紫羽

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编: 230071)

经销: 全国新华书店

电话: 0551-3533768 3533762

印刷: 宣城市彩色印刷有限责任公司

开本: 880×1230 1/32

印张: 7.5

字数: 150千

版次: 2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-3282-2

定价: 36.00元

版权所有, 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

合家欢留影97.10.2 于巢湖市



1997年作者全家福留影于巢湖市



一九八四年于梅山水库摄影

作者简介

刘光国，字曙。一九二五年生，皖宁国市东岸人。安徽省徽州农业职业专科学校毕业，皖宣城市农牧局离休；宣城市敬亭山诗词学会会员；金寨县笔架山诗社社员。

诗词曾在《安徽省老干部诗词选》、《当代诗词家大辞典》、《华夏吟友》、《当代巾帼大观》、《中国人民画报社——“世纪珍藏版”》、《中国当代怀旧·怀乡诗选》刊载。



作者与爱人许文渊
在宣城（1952年）



作者在皖旌德县江村
祠堂（2004年）



二〇〇九年在宣城敬亭山茶场



作者在宣城地委党校学习
(1950年5月28日)



作者在安徽省茶叶技术讨论会全体代表合影
(1955年11月1日)

题刘光国女士诗卷绝句五首

芬洲诗卷矜风操，拓落人间万古情。

快读君诗三百首，伊余老眼一时明。

金戈夜枕万重关，扫尽风霾一解颜。

巾幗如君须自信，英雄山是女儿山。

风云激荡多奇志，洒血陵阳忆故人。

我劝百花齐烂漫，寒梅先占一枝春。

溪山佳处驻芳踪，尚想英姿伫夜烽。

好在宣州多热血，当年染出杜鹃红。

刚贞妩媚共娉婷，万壑风涛励一兵。

我亦举家清似水，喜君肝胆最分明。

缉庵马祖熙一九八五年 上海

魏移仙

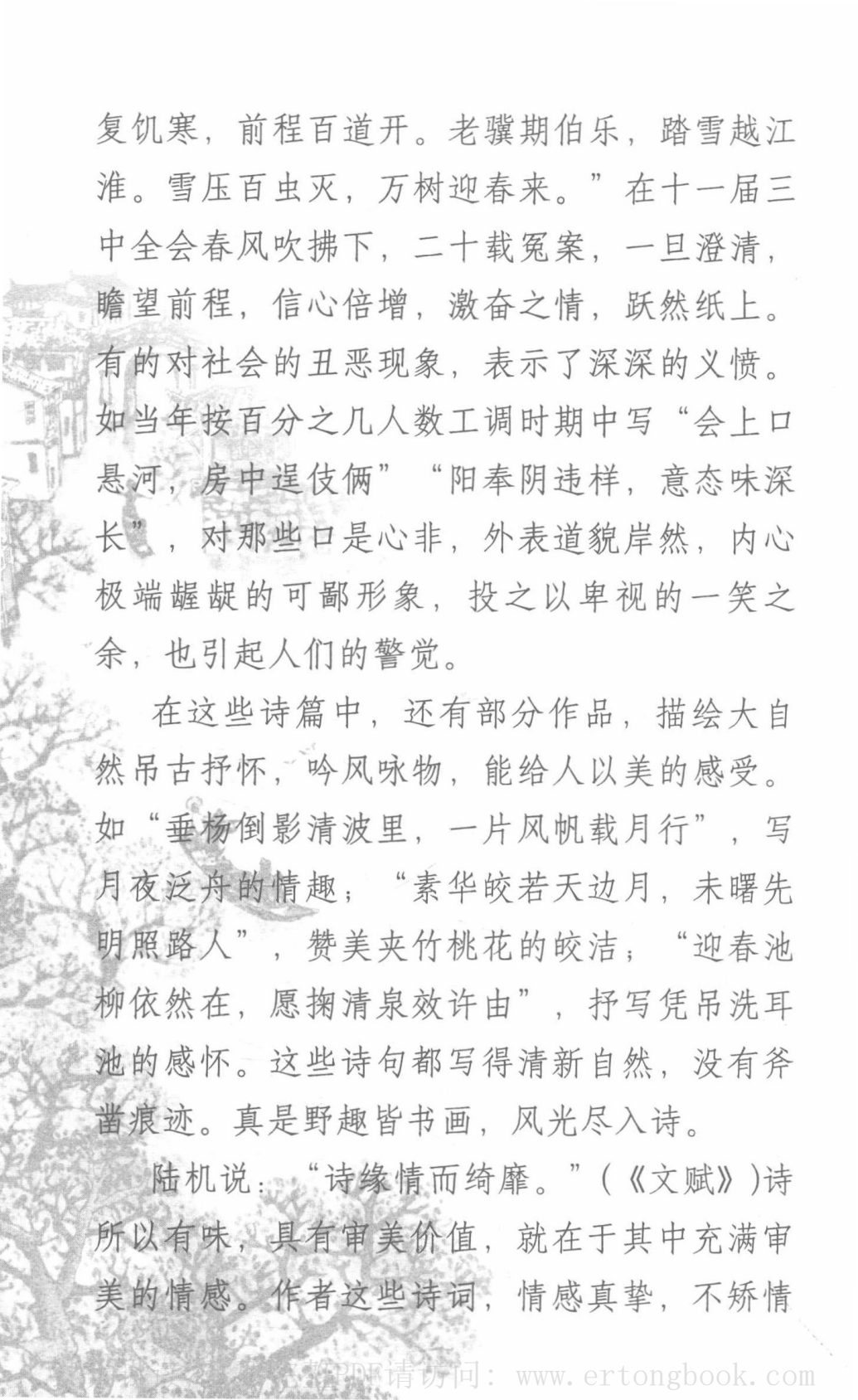
美人魚

花紅醒暑枝多葉茂時
飛花飛絮無處不飛
梅香在處處處有梅
月如月如月如月如
月如月如月如月如

劉光田同志詩詞集卷之三
劉光田同志詩詞集卷之三

概 述

刘光国同志早年参加革命，中华人民共和国建国后，致力于农业工作，从事茶叶科研多年。她在农业工作之余和离休后，写了很多诗词，这些诗词，来源于生活，取材于生活，取材于现实，跟作者的际遇和阅历密切相关，大都体现着社会时代的内容。有的记载着战争时期的战斗生涯，如：“潜宿洞中灯欲灭，巧逢明月挂林柯。轻骑动野乱石裂，晓角吟风醒万家。”描写当年深入敌后打游击的情景，将战斗环境的艰苦，战士们的胆略与神威，以及胜利归来的喜悦，刻画得栩栩如生，使人如临其境。有的描写参加生产劳动的场景，如：“洪流一去怒涛消，横跨宛溪架竹桥，堵口复堤抢再种，不辞汗水杂泥挑。”大水之后，架设桥梁，修筑圩堤，抢种秋粮，战天斗地的昂扬精神，描绘得淋漓尽致。有的写平反后的振奋心情，如：“三中号令颁，万众乐开怀。何惧



复饥寒，前程百道开。老骥期伯乐，踏雪越江淮。雪压百虫灭，万树迎春来。”在十一届三中全会春风吹拂下，二十载冤案，一旦澄清，瞻望前程，信心倍增，激奋之情，跃然纸上。有的对社会的丑恶现象，表示了深深的义愤。如当年按百分之几人数工调时期中写“会上口悬河，房中逞伎俩”“阳奉阴违样，意态味深长”，对那些口是心非，外表道貌岸然，内心极端龌龊的可鄙形象，投之以鄙视的一笑之余，也引起人们的警觉。

在这些诗篇中，还有部分作品，描绘大自然吊古抒怀，吟风咏物，能给人以美的感受。如“垂杨倒影清波里，一片风帆载月行”，写月夜泛舟的情趣；“素华皎若天边月，未曙先明照路人”，赞美夹竹桃花的皎洁；“迎春池柳依然在，愿掬清泉效许由”，抒写凭吊洗耳池的感怀。这些诗句都写得清新自然，没有斧凿痕迹。真是野趣皆书画，风光尽入诗。

陆机说：“诗缘情而绮靡。”（《文赋》）诗所以有味，具有审美价值，就在于其中充满审美的情感。作者这些诗词，情感真挚，不矫情

虚饰，不违心臧否，而将自己的情致发挥得淋漓尽致，具有事无不可对人言的襟怀，这正是她经历了革命风雨磨炼后所获得的人生感悟，所发自内心深处的声音，是很感动人的。

一九九八年十二月

瞿成珠写于皖巢湖师范学院



学 习

——自序

我不善文，不善诗。在过去参加工作和“反右”、“文革”等运动年代中，无暇学诗吟咏。当我思学诗时，已是将近花甲之年。在学习时，深刻体会：要想写好一首诗实在不易。至今，我写作水平有限，还只算是诗门之外的弟子。思学诗入门，仍要不断学习。

逢时于一九八〇年以后，我国文坛活跃，诗坛兴起。一九八九年，原宣城行署顾问王鸿树同志领导成立了敬亭山诗词学会，我是该会会员。想学好写诗，除了要有自学和持久学习的心志以外，还要向师友请教，要向更多的人学习，以获取营养，增加“诗法”知识。

《芳洲集》内有三卷。卷一是我之拙作，聊述生活。卷二是《僵桃唱和集》，缘于一九九〇年，我始唱“洞仙歌、僵桃”来抛砖引玉，承二十八位诗友先后唱和，因而得以结

集成卷。卷三《茶话集》。

通过学习领悟学诗如做人，人谁无过，知过而改过，即是善人。即是贤者学诗，亦安能无病，知病而去病，即有进境。因此，我真诚期盼良师益友赐教。因为我学浅，更要努力学习，又因我年岁已高，想获得学习的时间也不太多。

拙作付梓之前，承敬亭山诗词学会编审张远齐、陈亮、朱学成和赵时来、胡洁村等同志的积极支持和帮助，还有张世白高级农艺师的正确建议，在此一并致谢。

刘光国

二〇〇一年十二月十日

总 目 录

芳 洲 集

卷 一

题刘光国女士诗卷绝句五首

马祖熙

概述

瞿成珠

学习——自序

第一章 诗 (3 ~ 51)

第二章 长短句 (53 ~ 65)

第三章 随笔略记 (67 ~ 94)

僵桃唱和集

卷 二

词部 (98 ~ 104)

诗部 (105 ~ 113)

目

录

茶话集

卷 三

略述

第一章	述茶·····	(119~147)
第二章	诗·····	(148~187)
第三章	词·····	(188~189)
第四章	杂记·····	(190~209)

卷一 細 目

第一章 诗

一九七九年

踏雪归来·····	3
望宣城·····	3
清明节感怀·····	4

一九八〇年

进山采茶·····	4
扫暮节·····	5

工调有感	5
新晴	6
漫步	6
端午吟	6

一九八一年

登高峰望板桥	7
采云雾茶	7
云雾茶	7
戏答二友赠游黄山合影	7
和诸友联吟《池》	8
友会	8
附：乡弟汪洋和刘大姐《友会》	8
回忆当年宁国县板桥半山	9
闲观	9
咏秋风	9
咏悼张克标	10
敬亭之冬	10
诸友重逢	10

一九八二年

旅思	11
故人重逢	11
附：吕健军步光国大姐原韵	11

目

录