

中华

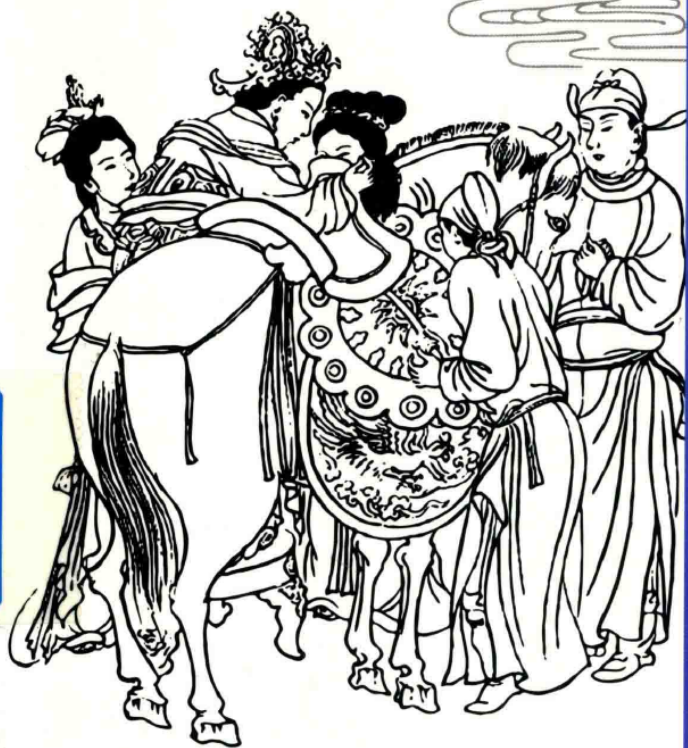
典故

拾

珠

ZHONG HUA DIAN GU SHI ZHU

宝文◎编



吉林人民出版社

青少年探索文库
ingShao.NianTanSuoWenKu

中华典故拾珠

宝文 编



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华典故拾珠 / 宝文编. — 长春: 吉林人民出版社, 2010. 10
(青少年探索文库)

ISBN 978 - 7 - 206 - 07073 - 0

I. ①中… II. ①宝… III. ①汉语—典故—青少年读物
IV. ①H136.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 192097 号

中华典故拾珠

编 者: 宝 文

责任编辑: 卢 绵

吉林人民出版社出版(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京龙跃印务有限公司

开 本: 700mm × 970mm 1/16

印 张: 13 字数: 110 千字

标准书号: ISBN 978 - 7 - 206 - 07073 - 0

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 2 次印刷

定 价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



目 录



001

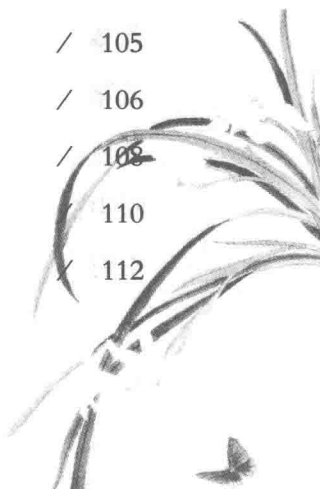
安乐窝	/ 001
败北	/ 003
抱佛脚	/ 005
壁上观	/ 007
不耐烦	/ 009
掣肘	/ 011
倒戈	/ 013
点睛	/ 015
东道主·作东	/ 017
恶作剧	/ 0019
儿戏	/ 021
方寸	/ 023



腹稿	/ 025
复辟	/ 027
刮目	/ 029
挂冠	/ 031
观止	/ 033
管窥	/ 035
桂玉	/ 037
涸鲋	/ 039
鸿沟	/ 041
红娘	/ 043
画眉	/ 045
何许人	/ 047
鸡肋	/ 049
拮据	/ 051
借光	/ 053
巾幗	/ 055
锦标	/ 057
绝纓	/ 059
隽永	/ 061
抗衡	/ 062
蠶池	/ 064
梨园	/ 066
罗织	/ 068



买骨	/ 069
模棱	/ 071
莫须有	/ 073
捧脚 捧臭脚	/ 075
捧腹	/ 077
破天荒	/ 079
强项令	/ 081
乔迁	/ 083
求凰 琴心	/ 085
雀跃	/ 087
孺子牛	/ 089
润笔	/ 091
三迁	/ 093
识荆 识韩	/ 095
食言	/ 097
石尤风	/ 099
书厨	/ 101
束缊	/ 103
隋珠	/ 105
说项	/ 106
泰斗	/ 108
桃花源	110
桃菜	112



绋袍	/ 114
天堑	/ 116
庭训	/ 118
铜臭	/ 120
偷香	/ 122
投笔	/ 124
投梭	/ 126
投香	/ 128
推敲	/ 130
脱颖	/ 132
纨绔	/ 134
忘年交	/ 136
问鼎 定鼎	/ 138
问律	/ 140
握发	/ 142
卧雪	/ 144
弦上箭	/ 146
想当然	/ 148
萧墙	/ 150
效颦	/ 152
悬鱼	/ 154
眼中钉	/ 156
影射	/ 157





咏絮	/ 159
庾尘	/ 161
吮痛	/ 163
糟糖 下堂	/ 165
折桂	/ 167
折屐	/ 169
折蒲	/ 171
谪仙人	/ 173
折腰	/ 175
知音 绝弦	/ 177
纸贵	/ 179
指囷	/ 181
掷楯	/ 183
治命 结草	/ 185
忠泉	/ 187
昼锦	/ 189
株守	/ 191
逐臭	/ 193
逐客令	/ 195
逐鹿	/ 197
左右袒	/ 199





安 乐 窝



001

邵雍，也称邵康节，是宋代著名理学家。他住在洛阳时，不谋求做官，只求生活安乐。据《宋史·邵雍传》记载，他初到洛阳时，住在蓬门荜户的房子里，四堵墙连风雨也难以遮挡。当时，司马光、吕公著、富弼等名人罢官后，也离开京城到洛阳居住。这几个人平素很敬重邵雍，常跟他交往，并给他买了田园和住宅。农时一到，邵雍就亲自去耕种和收获。然而，收下的粮菜，也仅能够吃和换点必备衣物而已。

邵雍怡然，自得其乐，把他的住处取名叫做“安乐窝”。每天早晨起来，他燃香坐着休息。到了晚上，就自斟自饮，喝上几杯，微有醉意即可。兴致一来，则吟诗成章，高声朗诵。

邵雍的自营安乐的生活，竟然赢得了身价。每当他坐一辆小车闲游时，官宦人家一听到他驱车驶过的声音，就争相出门



迎候，连小孩子及奴仆们也很喜欢他，把他称为“我们家的先生”。有些好事者，还仿效邵雍在自家也建个“安乐窝”，准备随时用来接待邵雍。

后来，人们便把安适的生活环境称之为“安乐窝”，含有贬义和讽刺意味。





败北



003

自公元前 206 年到公元前 202 年，楚汉相争持续了 5 年之久，双方大的交战有 70 多次，小的交战 40 次，刘邦在军事上一直处于劣势。项羽虽然屡获胜利，但在政治上却很不得人心。他率军入关中后，攻城掠地，屠戮无辜，引起人民的普遍怨恨，很快失去民心。

公元前 202 年，项羽全军被刘邦包围在垓下（今河南鹿邑县境内）。为瓦解项羽士兵的斗志，刘邦让汉军四面唱起楚歌，楚兵个个思乡厌战，项羽也以为楚地尽失，无可挽回。于是决定突围而逃。

据《史记·项羽本纪》记载，项羽率八百精壮骑兵乘夜突围而南行，拂晓时，汉军发觉他已出逃，令骑将灌婴带五千骑兵追赶。项羽渡过淮水时，手下只剩一百多人了，到了淮南的

阴陵，项羽迷了路，问一个老农夫该朝哪个方向走。老农夫大约是认出他是项羽，便诳骗他说：“往左走吧！”于是，项羽及随从被引进了一片沼泽地中，因而被汉军追上了。项羽只好又带残兵往东去，到了东城，身边只有 28 个骑从了。这时，几千名汉军士兵远远杀来，声威颇壮。项羽见大势已去，最后的失败已不可避免，就对手下的骑从说：“我兴兵讨秦至今已 8 年了，身经 70 余战，‘所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。’……”

“未尝败北”，就是未曾被击败过。后来，人们便用“败北”指战败或失败。





抱佛脚



005

据宋人刘颁《中山诗话》记载，宋代著名政治家、文学家王安石有一次与宾客们聊天，谈到佛学的有关问题。当时，王安石年事已高，加上官场生活屡经坎坷，有些心灰意懒，未免因谈佛而顿生迟暮之感，不禁慨然一声长叹，说道：“我年岁大了，现在该与山中寺庙里的和尚相依为伴了！”接着，口吟一句诗：“投老欲依僧。”话音刚落，一位宾客随口接了一句：“急来抱佛脚。”王安石不觉一怔，反诘道：“我说的‘投老欲依僧’可是一句古诗啊！”那位宾客也并不示弱，回敬说：“我说的‘急来抱佛脚’却是一句古谚。你的句子以‘投’（头）字起，我的一句以‘脚’字落，岂不是妙语连珠，对得不错吗？”众人听了这番巧对无不称许，王安石也点头称是。

后来，人们把办事不预为之谋，事到临头只好仓促应付这



种作风称之为“急来抱佛脚”，或“抱佛脚”。在流传中，逐渐演化，被“平时不烧香，临时抱佛脚”取而代之，意义更深刻，词语更通俗了。





壁上观



007

秦朝末年，项梁与项羽叔侄俩领导的反秦部队，在楚地将领的拥戴之下迅速壮大起来，连续打了许多胜仗。可是，秦军大批增援以后，秦将章邯在定陶（今属山东）大败楚军，接着又北渡黄河攻赵地。当时赵歇为赵王，他的部将陈余等只好退入巨鹿（今属河北）固守，以待援军。

项羽闻讯后，先派黥布和蒲将军率众渡河去解巨鹿之围，然后亲自统领余部麾师北上。为了坚定必胜的信心和誓死一战的决心，渡过黄河之后，项羽命士卒把渡船全部凿沉，行军锅也都砸了。每人发给3天的粮食，以期拚死速战。楚军开赴前线后，立即包围秦军，并截断其粮草辎重补给线。战斗中，楚军将士个个奋勇争先，呼声动地，军威大震。结果把秦军打得一败涂地，死伤大半，溃不成军。



据《史记·项羽本纪：》记载，项羽军队去解围救赵时，其他各路诸侯的十多支部队也陆续赶到。这些部队到达后，各立了军营壁垒，却都不敢出来跟秦军交锋，“诸将皆从壁上观”。“壁”，就是壁垒。“壁上观”，就是躲在壁垒里朝战斗的地方看，而不出来参战。

战斗胜利以后，项羽召见各路援军首领，他们都低头弯腰走进辕门。没有人敢抬头仰望项羽。

后来，“壁上观”用以比喻置身局外，坐观双方的成败，不帮助任何一方的中立态度。





不 耐 烦



009

三国时代魏国文学家嵇康（公元 224——263 年），字叔夜，谯郡铚（今安徽宿县西南）人。与魏国宗室通婚，官中散大夫，世称嵇中散。嵇康是“竹林七贤”之一，声言“非汤武而薄周孔”，对当时掌握政权的司马氏集团表示不满，遭到钟会的构陷，被司马昭杀掉。

嵇康善诗能文。鲁迅先生说他的文章“思想新颖，往往与古时旧说反对”。他的散文代表作《与山巨源绝交书》集中地反映了他拒绝同司马氏集团合作的政治态度。文中，他明确表示，不接受山巨源（山涛）的引荐，说自己不能出仕是因为一旦做官便会有七件不堪忍受的事临到头上。“七不堪”的最后的一项是“心不耐烦，而官事鞅掌，万机缠其心，世故繁其虑”。“鞅掌”，事务繁杂使人难以应对的样子，意思是说，自己没有