

# 陶藝雜談

何秉聰編著



# 談 藝 雜 陶

何秉聰編著

廣角鏡出版社

## 內 容 簡 介

本書為集合《廣角鏡》月刊第42期以前刊出何秉聰先生所撰有關陶藝的文章而成，內容包括陶瓷的塑造技法、釉藥及陶瓷土的配製，窯的類型以及名窯陶瓷製品的欣賞，包括各大名窯如定、汝、官、哥、弟（龍泉）、鈞、建、福以及石灣、香港等窯；尤詳於石灣及香港陶業的介紹，包括陶業的歷史、原料製品、技師等，中附彩色及黑白插圖百餘幅以作說明及舉例。

本書目的在使有興趣於陶藝製作或欣賞者得一初步知識。以本書為基礎，再作更深入的研究，可以得到全面性的陶藝概括介紹，從而在欣賞上知所選擇，在製作上尋出途徑，進而決定自己的製陶作風。

作者何秉聰先生，現任香港大學校外課程部陶藝科講師及本港一家陶瓷廠的技師；從事教育工作三十餘年，課餘研習陶藝，至今不倦，是一位十分愛好陶藝的人。本刊創刊至今，差不多每期都有何先生的文章。基於讀者的要求，我們特地把他的有關陶藝方面著作集成一書，作為《廣角鏡》叢書之一，敬希讀者垂察。

陶藝雜談

何秉聰編著

廣角鏡出版社出版  
香港莊士敦道186號2樓

華風書局發行  
莊士敦道184-186號

中華書局香港印刷廠承印  
九龍炮仗街75號

書號167.40  
178×207毫米

1978年4月初版

# 談 藝 雜 陶

何秉聰編著

廣角鏡出版社出版

# 目次

## 第一章 賞陶淺說

|              |      |
|--------------|------|
| 砂壺談趣.....    | (37) |
| 名窯片瓦值千金..... | (44) |
| 陶窯種種.....    | (49) |
| 石灣窯簡介.....   | (54) |

## 第二章 業餘陶藝

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 陶土配方與圓形器物的塑造..... | (63)  |
| 泥板拼合法.....        | (71)  |
| 手捏成形法.....        | (74)  |
| 陶釉配製與上釉方法.....    | (77)  |
| 石膏模的製法.....       | (81)  |
| 利用自然物複製石膏模.....   | (86)  |
| 石膏操作注意事項.....     | (87)  |
| 人頭的陶塑法.....       | (89)  |
| 陶瓷燒製三題.....       | (94)  |
| 小擺設陶藝介紹.....      | (100) |

### 第三章 古石灣陶藝項目

|                |       |
|----------------|-------|
| 源遠流長的石灣陶藝..... | (107) |
| 人物類.....       | (109) |
| 鳥獸蟲魚類.....     | (130) |
| 山公亭宇類.....     | (137) |
| 瓜果器物類.....     | (142) |

### 第四章 中國陶瓷簡史..... (147)

|            |       |
|------------|-------|
| 中國古陶瓷..... | (149) |
|------------|-------|

### 第五章 香港陶瓷業滄桑史..... (179)

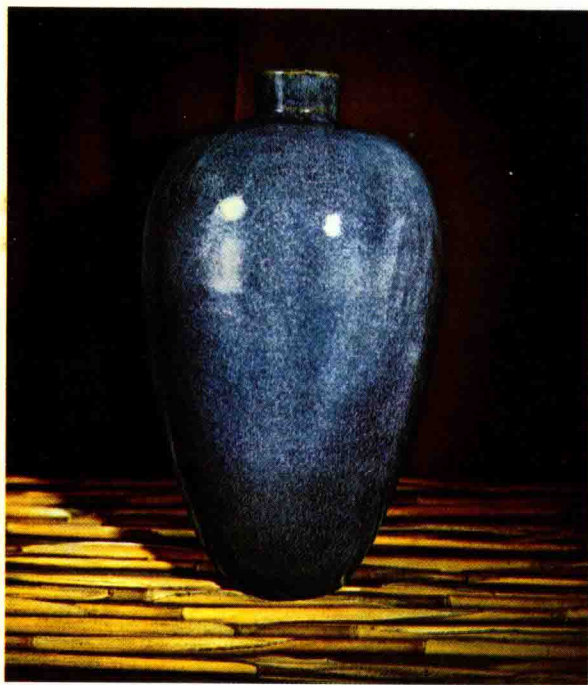
### 第六章 陶瓷作品欣賞

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 福建德化窯觀音.....            | (191) |
| 陳鳴遠與宜興陶器.....           | (194) |
| 石灣陶塑兩達摩.....            | (198) |
| 舊石灣著名釉色.....            | (200) |
| 仿舒窯、胎骨、高火黃綠釉.....       | (202) |
| 舊石灣仿鈞窯變釉尊與劉傳塑像之石榴紅..... | (204) |
| 祖唐居綠釉掛壁及和合二仙.....       | (206) |

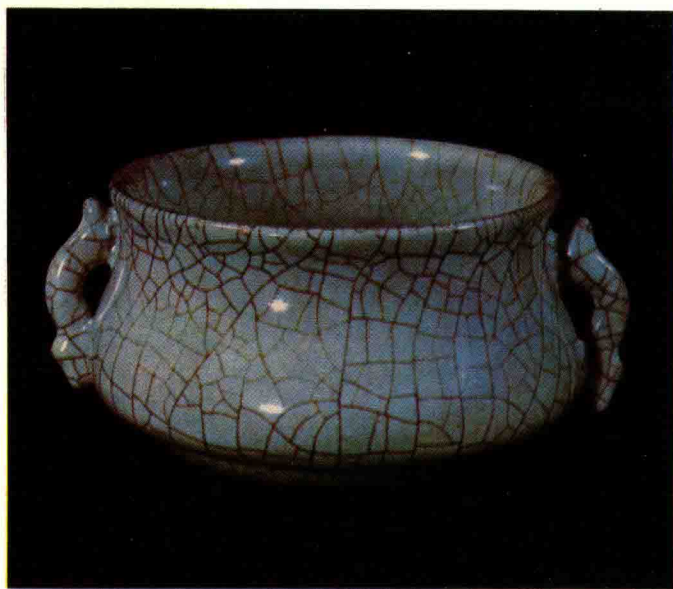
|                 |       |
|-----------------|-------|
| 石灣瑞獸—瑞獅、古象..... | (208) |
| 雷公、戟尊與浮雕花瓶..... | (210) |
| 製陶之工塑與意塑.....   | (212) |



瓷盤（唐彩）



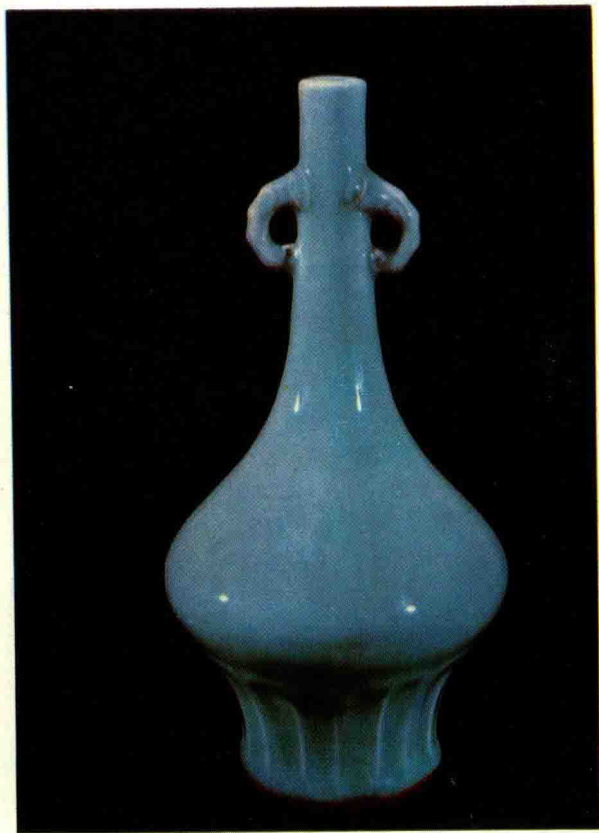
廣鈞窯梅瓶



宋哥窯粉青魚耳彝爐



宋鈎窯紫丁香瓶



宋龍泉窯葱翠青象耳壺

茶葉末釉花插（石灣灌漿近作）



香港仿製福窯製品



仿唐三彩馬（石灣灌漿近作）



案頭擺設（石灣近作）



水盂（全部窯變，電窯中燒成）徐文生製



葫蘆花瓶（石榴紅窯變）作者製  
背後開口插花，前面看不見瓶口



蓮蛙烟灰碟(局部窯變)

石灣已故藝人 區乾先生早期作品



梅瓶(三念花窯變)作者製



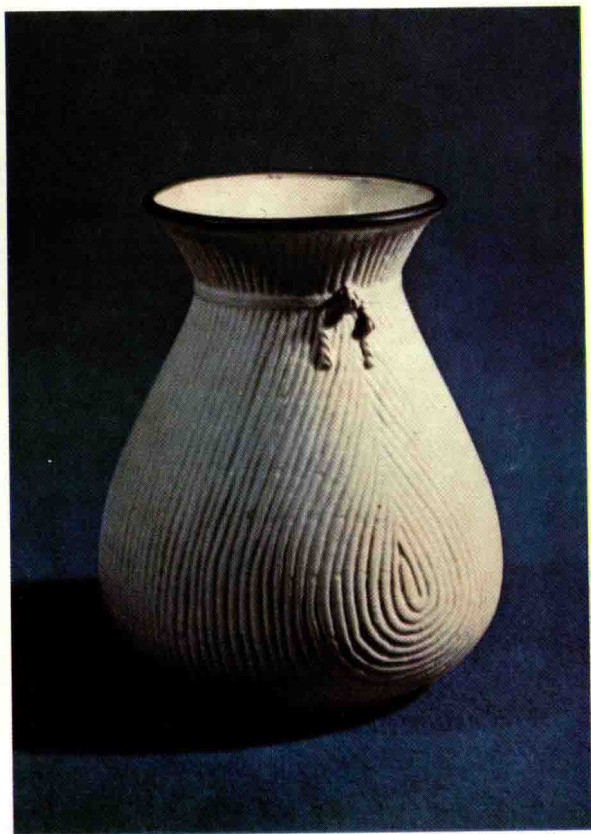
南宋脩內司官窯粉青琮式瓶



汝窯天青窯變米色三犧尊



北宋官窯粉青鬲式爐



宋定窯柳條魚簍瓶



唐代  
藍釉凸花彩罐