

首届

朝圣敦煌

全国书法大展暨敦煌书法论坛作品集

中国书法家协会 编

CHINA CALLIGRAPHERS ASSOCIATION



中国书法出版传媒有限责任公司
CHINA CALLIGRAPHY PUBLISHING & MEDIA
书 法 出 版 社

首届

朝圣敦煌

全国书法大展暨敦煌书法论坛作品集

中国书法家协会 编

CHINA CALLIGRAPHERS ASSOCIATION



中国书法出版传媒有限责任公司
CHINA CALLIGRAPHY PUBLISHING & MEDIA
书法出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

首届“朝圣敦煌”全国书法大展暨敦煌书法论坛作品集 / 中国书法家协会编. -- 北京 : 书法出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-5172-0251-6

I. ①首… II. ①中… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第240731号

书 名	首届“朝圣敦煌”全国书法大展暨敦煌书法论坛作品集		
编 者	中国书法家协会		
摄 影	李天明		
责任编辑	连江州	于 波	郝永伟
出版发行	书法出版社	发行部电话 : 010-65066428	010-84040746
地 址	北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 : 100125		
经 销	新华书店		
印 刷	北京建宏印刷有限公司		
开 本	635 毫米 × 965 毫米 1/16		
印 张	11.75		
版 次	2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷		
定 价	360.00 元		

首届“朝圣敦煌”全国书法大展举办单位

主办单位：中国书法家协会

中共甘肃省委宣传部

承办单位：甘肃省书法家协会

中共敦煌市委

敦煌市人民政府

协办单位：敦煌大唐文化有限公司

首届“朝圣敦煌”全国书法大展评审委员会

主 任：何奇耶徒

副 主 任：丛文俊

秘 书 长：刘 恒

委 员：（以姓氏笔画为序）

丁申阳 王学岭 刘新德 朱培尔

张建才 赵 熊 赵长刚 洪铁军

高军法 韩少辉 魏 哲

首届“朝圣敦煌”全国书法大展监审委员会

主 任：张陆一

副 主 任：孙 峰

委 员：（以姓氏笔画为序）

王 彦 叶培贵 张建会

媒体观察：秦金根

首届敦煌书法论坛评审委员会

主 任：邱振中

委 员：王岳川 陆明君 张 辛 黄 君

首届敦煌书法论坛监审委员会

主 任：潘文海

委 员：王元军

首届敦煌书法论坛评审办公室

召 集 人：刘照剑

成 员：杨国良 张玉林

《首届“朝圣敦煌”全国书法大展暨敦煌书法论坛作品集》编委会

主 编：潘文海 张陆一

执行主编：刘 恒 王 彦

副 主 编：郑培亮 刘清海

编 委：刘照剑 李 宁 蒙建军 杨家伟 郭 琳

前言

在敦煌文化艺术宝库中，有一支光芒四射、瑰丽多姿的奇葩，便是以敦煌汉简、张芝索靖书法、敦煌藏经洞写经为主要内容的敦煌书法。“北季南饶”，前者谓敦煌为世界四大文化体系唯一交汇之地，后者誉敦煌乃中华书法艺术之宝库。

汉简书法以民间书写方式改造中国古文字，开启后世草、行、楷书，影响深远至二十世纪以来的中国书法创作；数以万卷敦煌写经，完整呈现了中国书法隶变完成后，向唐楷过渡的全过程。

敦煌书法，从西汉汉简书法始，到清末碑碣书法止，时代久远，数量巨大，书体之多姿、笔法之变异、风格之奇巧、功力之深厚，令人叹为观止，是中国书法史上最为珍贵的历史资料。这一切，都是敦煌对中国书法做出的彪炳史册的重大贡献。

丝绸之路复兴势巨，“朝圣敦煌”已然风起。值此新中国六十五华诞之际，中国书法家协会、中共甘肃省委宣传部举办首届“朝圣敦煌”全国书法大展暨敦煌书法论坛活动。其中，征集书法作品近六千幅，评选出入展一百九十三幅。作品既可见取法敦煌简牍与写经艺术风格之佳品，更不乏篆、隶、真、行、草诸种书体之力作，洋溢着当代中国书法传承与创新之精神；征集书法理论研究论文一百余篇，文章中所传承的语言传递、人品书品、书为心画等内容信息，不仅秉承了书学理论先辈的优秀传统，也是对中国书法、敦煌汉简在理论领域的研究和探索。

本书收录了首届“朝圣敦煌”全国书法大展入展作品（含优秀）和敦煌书法论坛优秀论文，这些作品既继承了传统风貌，又体现了时代精神，具有鲜明的艺术追求和较高的艺术水准，堪为书坛盛事。“文化圣殿、人类敦煌”，藉此更添气象。

本次展览，甘肃省书法家协会、中共敦煌市委、敦煌市人民政府、敦煌大唐文化有限公司做了大量工作，他们辛勤的劳动、缜密的工作，保证了展览和论坛的成功举办，在此表示诚挚的感谢！

中国书法家协会
中共甘肃省委宣传部
二〇一四年十一月

目 录

首届“朝圣敦煌”全国书法大展

优秀作品

陈永君	002
冯 岩	003
胡 飞	004
李国胜	005
李世水	006
李 伟	007
李志根	008
廖小丹	009
刘平军	010
曲东良	011
王大禾	012
王建勋	013
吴建军	014
谢全胜	015
薛晓东	016
俞文军	017
张 露	018
张 勇	019
赵运达	020

入展作品

柳 勇	022
肖咸松	022
赵后墩	023
赵联磊	023

朱河山	024
马 硕	024
杜清军	025
高智慧	025
关大朋	026
黄彦平	026
白崇明	027
李华骞	027
李正祥	028
梁 滢	028
刘云生	029
肖毅军	029
赵功元	030
古松暹	030
王子璐	031
郑顺和	031
孙瑞芝	032
康新平	032
红 煜	033
白雪瑞	033
苟成文	034
李有峰	034
马立武	035
沈 澎	035
王来才	036
谢福善	036
谢荣生	037
张建昕	037
贾轲敏	038
焦建华	038

吕全斌	039
马正伟	039
苗席俊	040
万东庆	040
原康生	041
陈 亮	041
刘 静	042
蒲汉林	042
秦 天	043
王堂兵	043
王 瑜	044
杨井龙	044
何明龙	045
胡正好	045
梁正文	046
卢向前	046
张洪荣	047
赵月秋	047
曹 洪	048
程 刚	048
刘连杰	049
宋婷婷	049
曹克强	050
杜一清	050
韩建军	051
李振领	051
王庆昌	052
魏群超	052
杨玉剑	053
徐全球	053

陈希军	054
丁昌民	054
杜卫东	055
杜玉青	055
李 涛	056
刘鲁旭	056
刘志勇	057
逢春伟	057
王玉强	058
徐悦新	058
杨文会	059
张新伟	059
郑德东	060
仲艳萍	060
陈跃峰	061
胡晓文	061
靳富有	062
刘世清	062
唐春生	063
王俊豪	063
王晓峰	064
张 涛	064
郭 峰	065
黄 奇	065
廖圣明	066
任 娟	066
王仕如	067
尹 昱	067
袁贤玉	068
张兵民	068

赵广曙	069
朱子玉	069
蔡 风	070
曹 洋	070
陈远东	071
陈忠军	071
范国仁	072
黄 鑫	072
李东海	073
刘山林	073
吕 杨	074
钱玉清	074
提俊丰	075
王崇斌	075
张爱萍	076
张 群	076
张 禹	077
张洁明	077
高文琪	078
葛振亮	078
金 强	079
李福林	079
李 炜	080
刘子安	080
曹晓彬	081
曾文轩	081
陈卫东	082
李群辉	082
李忠英	083
欧 亮	083

罗柏发	084
欧阳明钰	084
彭灿辉	085
邵启平	085
向 英	086
谢瑞成	086
董卫平	087
傅林海	087
康桂祥	088
刘丽龙	088
潘 群	089
钱兴发	089
吴德胜	090
杨仁根	090
张之方	091
朱庚先	091
周 俊	092
邹小明	092
陈 炆	093
丁晓尔	093
方钢军	094
江维中	094
李大庆	095
李方富	095
潘 良	096
杨弋昌	096
杨宇力	097
应建军	097
叶慧敏	098
叶龙芳	098

周晓杨	099
白炳和	099
罗锦山	100
傅绍尉	100
何升明	101
黄 河	101
刘东干	102
蒙开泉	102
韦 滔	103
易庭珠	103
陈木弟	104
陈守斌	104
邓文冲	105
冯光辉	105
黄雅兰	106
邵跃晰	106
叶胜全	107
于瑞欢	107
张志川	108
祝 缅	108

评审委员、监审委员作品

何奇耶徒	110
丛文俊	111
刘 恒	112
丁申阳	113
王学岭	114
刘新德	115
朱培尔	116

张建才	117
赵 熊	118
赵长刚	119
洪铁军	120
高军法	121
韩少辉	122
魏 哲	123
孙 峰	124
叶培贵	125
张建会	126

首届敦煌书法论坛

优秀论文

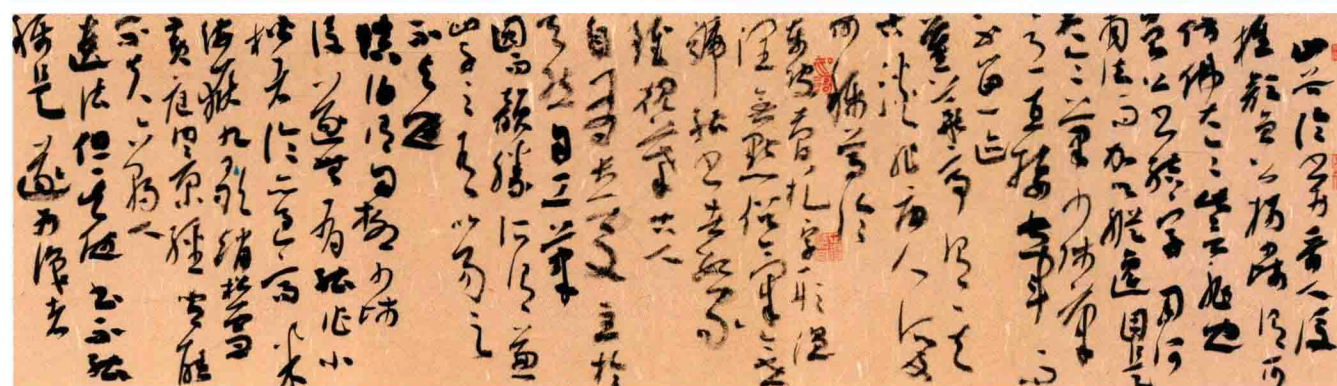
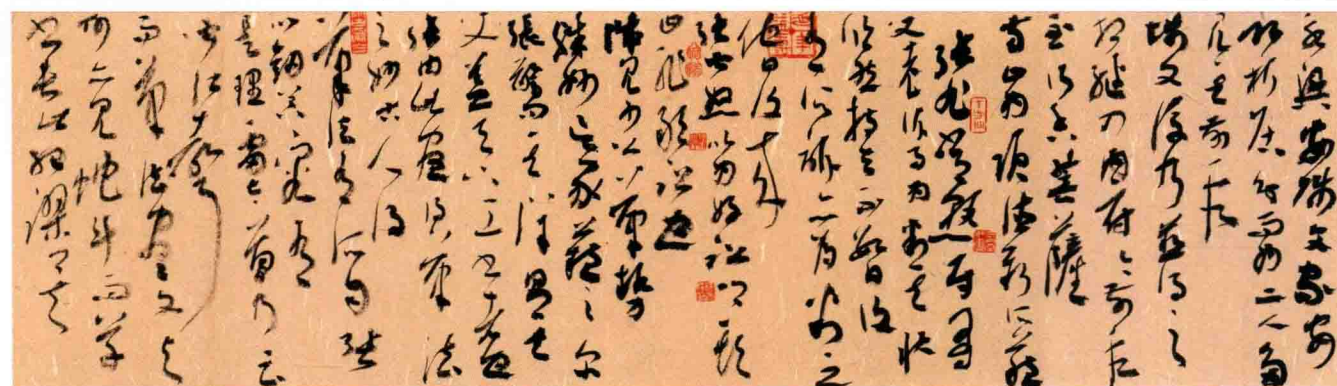
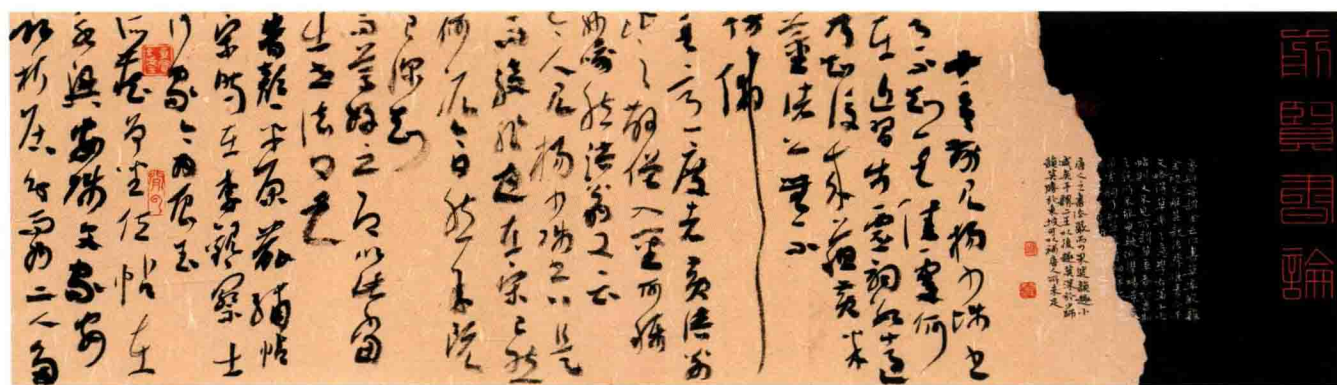
敦煌汉简涉“书”语词研究 / 杨二斌	128
唐宋时期敦煌遗书所见的 钟王传统 / 周珩帮	140
汉代边塞“主书”之吏与书体演变的 相关因素 / 冉令江	150
从敦煌遗书印文看隋唐及其前后的 印章特点 / 李兴涛	162

入展论文

敦煌写经书法的风格特征 / 陶小军	174
敦煌南齐建武本《金刚般若波罗蜜经》 书法特色及辨伪 / 王菡薇	174
从敦煌五代牒状写本看五代书法的 过渡特色 / 王明	174
敦煌汉简《仓颉篇》管窥 / 杨 鹰	175
以敦煌简为例论简牍书法文化 若干问题 / 王晓光	175
敦煌早期楷书写本书法研究 / 郭克斌	175
从敦煌汉草看“草变”的中期形态 / 肖 楠	176
法藏敦煌 P.5544《人物小传》册页 残片考证 / 蔡副全 满正人	176
敦煌马圈湾简牍草书美学特征刍议 / 窦 贤	176

借古开今 去疑存真 / 李石生	177
敦煌汉简书法探魅 / 连红香	177
楼兰简纸释文考异 / 刘东芹	177
敦煌归义军时期书法研究蠡测 / 杨瑾琪	178
由敦煌南朝 P.2965《佛说生经》残卷 探“晋楷”书法艺术 / 孙晓涛	178
公元四世纪中期我国西北与 东南书风比较研究 / 吕文明 靳新	178
从西凉写本《十诵比丘戒本》看十六国时期 南北书风之异同 / 王守民	179
崇古、文化信仰与章草复兴起点 / 李阳洪	179
论敦煌文书的出土对近现代 章草复兴的影响 / 贾明哲	179

优秀作品



陈永君（浙江） 提名评委：丛文俊

蘇人而志動
 運張元人多能
 此詩文之學要論
 店也如法主元明
 漫有涉焉以而生
 六十年磨礱面
 末極其精吟咏以
 人也一子當不
 得
 慈海以泥為之提
 從蘇文之美少為
 道然已矣即當
 力到及於奇更
 黃中谷刻而書而
 聲少美分周玉芳
 與男回金馬丁丁
 家所自(十)多
 乙之鐵板字石
 十一年之親定
 十年之久也其
 病宋書之有和
 二子而親之
 米書學顏天漢六
 志免雖霜雪之
 飛揚更金堂也

飛揚變化字體
 從申張乃得筆法
 國暗人書法古拙
 高梁之風又從石
 人更見少微靈秀
 公佳甚
 元石人書法入海
 今見之今年元珠
 與公臨之矣
 石坡推蔡尹
 乃京也第一筆見
 蔡京之筆佳而此
 則人臨工不貴而
 故公疏而體勢
 全在顧公之書
 米芾之字乃石
 高元人之字
 也

書尚古拙宋人各
出於一而不一
及一而古拙也
之勢變化不及
其法之不一也
神偶而不一
法之儼然
其法
然若云古人如如
畫針者之露鋒如
劍之宋人之
刀其勢元人自
法古拙而不一
勢之不一也
其勢也

張人如
公同
本相飛言

胡飞（湖北）提名评委：丁申阳

蘇軾酒 居黃州 唐林夫目湖只嘉遠金云事家有人
 吉此六人書子為我略評 嘉其 以林夫之嘉
 東過我遠矣而反求於子以才力受之亦可晚也云云四年五月十一日
 眉山蘇軾書 小意云記食中之酒一醉千金之富 此云云
 不醉言一人三醉題名其醉於酒 趙利其醉於酒

此酒滿如木之將漉 漉者切嫌再加一滴乃以
 危矣如木之將折未折切嫌再加一榘乃心自了事猶振撥而草不生逃也
 不逃名心腹在胸還集情最難久故多請人必云若性性自有常故
 任性人終不失性子子告弟草舍其之登玉堂

蘇軾酒 居黃州 唐
 吉此六人書子為我略評
 東過我遠矣而反求於子以
 眉山蘇軾書 小意云記食
 不醉言一人三醉題名其

(局部)

李国胜（河北） 提名评委：赵长刚

版區明落霞與孤鶩齊飛秋水共
清風生織歌凝而白唐過睢園
下島地迴覺宇宙之無窮興盡悲
越誰悲失路之人萍水相逢盡是
賞誼於長沙北無聖主竄梁鴻吟

(局部)

李世水(江苏) 提名评委: 赵熊

選到王勃滕王閣序

豫章故郡洪都新府星分翼轸地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引瓊越物華三變龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳
蕃之榻雄州霧列俊乂星馳臺隍枕夷夏之交宮室壯麗東南之美都督閣公之雅望榮華駿豔又新州之懿範瞻瞻壯麗
司休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫閣青霜王將軍之武庫家君在宰路出名區童子之長洲得交
勝饒時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫巖巖難於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得交之舊館層巒聳

翠上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳬渚窮島嶼之勢回柱砥柱之體勢拔於閭閻俯臨於萬壑原曠其盈視川澤其
變瞻閣闕樓地鍾鳴鼎食之家舳舻連津青雀黃龍之軸南銷雨霽雲彩徹區明落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚
響徹雲霄之瀟雁陣驚寒聲斷雁之浦遙橫嶺南之逸興遄飛爽氣發於清風生織歌凝而白唐過睢園縣竹氣凌彭澤之
樽鄴水朱華光臨臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娛游於暇日高才天授長遠開國難越誰悲失路之人萍水相逢盡是
望長安於日下指吳會於東關地勢極而南溟環三柱高而北長遠開國難越誰悲失路之人萍水相逢盡是望長安於日下指吳會於東關
而不見奉宣以何幸嗟乎時運不齊命運多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙北無聖主竄梁鴻吟於海曲豈明所賴
君子安貧道之知命老當益壯寧移白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌會衆而覺爽迴輟以猶歡北海雖遙足跡可
接車馬已逝桑榆非晚孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠

音曉投筆慕宗經之長風會簪笏於百節奉晨昏於萬里北謝家之履樹接孟氏之芳鄰他日超庭叨陪鯉對令晨捧袂喜
託龍吟揚揚意不逢無陵而自惜鍾期既遇委流水以何慙嗚呼勝地不南登蓬萊再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈
幸承恩於傳錢登為仙賦是所望於羣公敢竭鄙誠恭疏短引一書均賦四韻俱成謹瀝清江各傾陸海雨勝王閣臨江
珮玉鳴鳳羅歌壽畫棟朝飛南浦唐莊蕭葛樓西園而問唐潭影日悠物換星移變度秋閣中童子令何處撫外長江空自流
甲午秋月於古城金陵尚又與李世水書

