

MILAOSHU CHENGLE
JINLAOSHU

少年
财智英雄榜样

米老鼠成了 金老鼠

迪斯尼（美国沃尔特迪斯尼公司）

张丛富◎丛书主编 张伟光◎编著



北京出版集团公司
北京教育出版社

少年财智英雄榜样

MILAOSHU CHENGLE
JINLAOSHU

米老鼠成了 金老鼠

迪斯尼（美国沃尔特迪斯尼公司）

张丛富◎丛书主编 张伟光◎编著



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

米老鼠成了金老鼠——迪斯尼：美国沃尔特迪斯尼公司 / 张伟光编著. — 北京：北京教育出版社，2012.3

(少年财智英雄榜样 / 张丛富主编)

ISBN 978-7-5303-9757-2

I. ①米… II. ①张… III. ①迪斯尼，
W. (1901~1966) — 生平事迹 — 少年读物 IV.
①K837.125.38-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 022763 号

少年财智英雄榜样

米老鼠成了金老鼠——迪斯尼：美国沃尔特迪斯尼公司

MILAOSHU CHENGLE JIN LAOSHU

张丛富 丛书主编

张伟光 编著

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100120

网 址：www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京旺鹏印刷有限公司印刷

*

700毫米×1000毫米 16开本 12.5印张

2012年3月第1版 2014年12月第2次印刷

ISBN 978-7-5303-9757-2

定价：23.70元

质量监督电话：010-58572342 010-58572393

第一章 沃尔特·迪斯尼的早年生活 /1

- 12 沃尔特的家庭 /3
- 62 仙鹤农场的难忘时光 /6
- 62 严厉而又专制的父亲 /10
- 63 喜欢绘画的少年沃尔特 /12
- 67 沃尔特的少年演员梦 /14
- 70 少年沃尔特的艰苦生活 /17
- 87 暑假期间在火车上卖食品 /18
- 87 沃尔特初露绘画天才 /21
- 87 轻松惬意的邮局送信工作 /23
- 87 终生难忘的军旅生涯 /25
- 96 坚持成为漫画家的梦想 /28

第二章 沃尔特艰难的创业之初 /33

- 99 第一次创业的失败 /35
- 99 初次接触卡通 /37
- 121 重新燃起创业的火苗 /40
- 68 成立“欢笑卡通公司” /42
- 70 二次创业的再次失败 /45

第三章 沃尔特名震好莱坞 /49

申请导演工作失败	/51
成立迪斯尼兄弟制片厂	/53
兄弟制片厂站住了脚	/58
与莉莉安的天作之合	/62
建造沃尔特·迪斯尼制片厂	/64
完全卡通影片《幸运兔子奥斯华》	/67
争夺奥斯华影片的失败	/72
始拍“米老鼠”	/75
想给动漫配上声音	/78
米老鼠终于有了声音	/80
让观众疯狂的米老鼠	/82
创业伙伴的背叛	/85
米老鼠给沃尔特带来了好运	/89
推进事业的《三只小猪》	/92

第四章 风雨兼程的迪斯尼公司 /95

沃尔特和画家的微妙关系	/97
-------------	-----

卡通长片《白雪公主》	/99
风格不同的三部长片	/107
沃尔特的南美之行	/112
摄制战争影片	/116
转折性影片《南方之歌》	/119

第五章 “梦中仙境”迪斯尼乐园 /121

娱乐公园的初步构思	/123
迪斯尼乐园计划	/125
“迪斯尼乐园公司”的成立	/128
“理想乐园”变成了现实	/129
“迪斯尼乐园”开幕了	/133
新节目《米老鼠俱乐部》	/135
不断改进的迪斯尼乐园	/136
成功举办博览会	/139

第六章 沃尔特的生活故事 /143

沃尔特与工作人员的故事	/145
-------------	------

沃尔特的爱情	/148
结婚 30 周年纪念日	/149
加州艺术学院的成立	/151
沃尔特的“未来城市”	/153
重病中不忘工作的沃尔特	/156
“米老鼠之父”与世长辞	/160

第七章 今日的迪斯尼乐园 /165

洛杉矶迪斯尼乐园	/167
奥兰多“迪斯尼世界”	/171
东京迪斯尼乐园	/173
巴黎迪斯尼乐园	/175
香港迪斯尼乐园	/177

第八章 探索迪斯尼的成功之路 /181

一切都始于一只老鼠	/183
积极开发卡通片及其附带产品	/184
欢乐等于财富	/186

附录： 沃尔特·迪斯尼大事记 /188

第一章 沃尔特·迪斯尼的早年生活

沃尔特·迪斯尼，从一个美国密苏里州的农场男孩到世界娱乐王国的缔造者，被誉为“拥有神奇画笔的伊索，配有彩色摄影机的安徒生”。

沃尔特造就了一个娱乐帝国，但究竟是什么造就了沃尔特？

迪斯尼之父沃尔特·迪斯尼的成长之路对他有着极其深远的影响，米老鼠、唐老鸭等经典动画形象的创造以及迪斯尼乐园的兴建，可以说，无不受益于他的少年经历。

沃尔特的家庭

迪斯尼乐园的米老鼠和唐老鸭给全世界的人带来了欢乐。而迪斯尼乐园的创办人沃尔特·迪斯尼也因此家喻户晓。



迪斯尼的祖先居住在法国，原姓迪斯格尼。大约在 11 世纪时，远祖休斯·迪斯格尼作为一名法国军人，跟随法国军队自诺曼底入侵英格兰，而后定居在英格兰。此时，休斯·迪斯格尼将原姓改为符合英国习惯的迪斯尼。几个世纪后，迪斯尼家族的一个分支在英王查理二世王政复辟时代（1660 ~ 1688）迁到了爱尔兰。

迪斯尼的曾祖父艾莱德生于 1801 年。为了寻求新生活，艾莱德与兄弟罗勃于 1834 年 9 月初携带家眷从利物浦上船，开始了美国之行。一个月的西行之后，他们在纽约上岸了。到达这片新土地之后，两兄弟就分手了，罗勃一家去了美国中西部，而艾莱德却来到了北方加拿大安大略省的戈德瑞镇。

这是一个还很荒凉的小镇，白人在这里定居也仅仅只有 9 年时

间，为了生活下去，艾莱德一家在镇上开了一家磨坊。

艾莱德和妻子玛丽亚一共生了 16 个孩子。凯普·迪斯尼是长子，他是 1832 年在爱尔兰出生的。他和他的妻子玛丽·理查逊都不喜欢北方漫长而酷寒的冬天，便决定南下。1878 年，凯普夫妇带着他们的儿子伊利亚斯和罗勃，离开了漫长冬日的加拿大，向加利福尼亚迁移。此时，加州的淘金热吸引了大批白人。但是，凯普一家经过堪萨斯州的时候，却没有再前进，在艾力斯买了一些地，办起了农场。

然而生活了一段时间，堪萨斯州的寒冷冬天又使凯普产生了南下的念头。于是，凯普就带着长子伊利亚斯随着邻居南下到了佛罗里达州。不久之后，凯普由于某种缘故又重新回到堪萨斯州，伊利亚斯则独自留在了佛罗里达，并在基士麦买了一个 40 英亩的农庄。

1888 年的元旦，28 岁的伊利亚斯与 19 岁的福乐娜结为伉俪。婚后，伊利亚斯便关闭了农庄，而重新在戴陀那海滩买了一家旅馆。但不久观光旅游行业日趋萧条，旅馆也不得不关门了。这时，他们的第一个孩子赫伯特已经降生了。

伊利亚斯改行当了邮差，并省吃俭用积攒了一笔钱买了个小橘子园。但一次意想不到的寒霜把园里的橘子都冻坏了，而他也得了疟疾。

伊利亚斯喜欢每当运气转坏的时候就搬一次家。这一次当然也不例外，一家人又于 1889 年搬到了芝加哥，希望能够来点好运气改善一下艰难的生活。

他们刚来芝加哥时，这个美国东西部货物的集散转运中心城市已有 120 万人口。大城市的繁华是伊利亚斯从来没有见到也没有想象过的，他渐渐对城市产生了极大的兴趣，下定决心要在这块繁华的地方干出一番事业来。他充满了信心。伊利亚斯第一步设想是运用自己早年所学的木工活的手艺来营建一幢漂亮的房屋。

这幢漂亮的房屋使得特瑞普道的 1249 号格外引人注目。他把房子用白漆刷过，然后再配上蓝色的装饰条纹，给人以一种既柔和清爽又经济耐用的感觉。这幢房子吸引了很多人，于是伊利亚斯便又有了建房子出售的念头。他买下了房子旁边的一块空地，准备另建一幢出售。不仅如此，他在芝加哥市区的其他地方也建房子出售，并且与大银行建立了良好的关系。他的妻子福乐娜也非常能干，她负责房屋的设计，建筑材料的购买，并兼做会计，如果买主需要的话，她甚至还可以负责装潢。在两个人的共同努力下，他们的日子过得很幸福。

4 年过去了，建筑业渐渐地不景气，伊利亚斯只得放弃自己的事业而到其他公司去当木工，一周 7 天的连续工作也只得到很少的工钱。

他们的另外两个儿子雷蒙、罗素也在此时相继出世。

1901 年 12 月 5 日，沃尔特·迪斯尼出生了，他比三个哥哥都漂亮，性情温和、乖巧，得到了母亲特别的宠爱，几个哥哥也很喜欢这个弟弟。

伊利亚斯家的第 5 个孩子是个女儿，比沃尔特晚两年半出生，

名叫露丝。

这个时候，伊利亚斯越来越注重在大城市中对子女的教育，这是由于邻居的两个孩子在一次抢劫案中杀死了一名警察而被捕使他产生这种想法的，并决定离开这个罪恶的城市。伊利亚斯与福乐娜商议之后决定把家迁到淳朴幽静的乡下去。

伊利亚斯的弟弟罗勃一家住在密苏里州的马瑟琳镇，那里有肥沃的土壤，青翠的山林，丘陵起伏，气候宜人。并且那里的各行各业都很繁荣，购买东西也极为方便，经济发展很稳定。于是伊利亚斯想迁到这个地方一定会有钱可赚，而且还可以远离城市，在一个纯粹的基督教环境中对五个子女进行教育。经过一番考虑后，伊利亚斯便也搬到了密苏里州的马瑟琳。

仙鹤农场的难忘时光

沃尔特·迪斯尼曾回忆道：“我已经差不多忘却了在芝加哥的幼年生活，但是在马瑟琳的生活我仍旧历历在目。”他回忆他的故居时说：“那是一处非常美丽的农庄。



农庄前的一大片草地周围有几棵古老的柳树，柳条随风吹拂。还有两个果树园，一个是老果园，一个是新的。园中有各种果树，其中有一种叫‘狼河苹果’的，果实异常大，吸引了附近好几英里外的人跑来看。”

美国许多的小镇都是因为通了铁路而兴盛起来的，马瑟琳也一样。马瑟琳镇位于密苏里州中央的林恩郡旁。过去，这里只是一个偏僻的小村庄，一条铁路从村旁经过，通往远在120英里以外的堪萨斯市。靠着铁路小镇逐渐繁荣起来，知恩必报的村民们以火车站站长女儿的名字“马瑟琳”作为这个地方的名字。

迪斯尼一家1906年4月搬到了马瑟琳，并买下了仙鹤农场。此时，马瑟琳镇有大约5000个居民，他们都工作勤劳、朴实无华。仙鹤农场面积有45英亩。一到农场，全家人便开始了工作。迪斯尼的3个哥哥和父亲已经趁着春天开始耕地了，他们把大部分的土地用来种玉米，另外的就种小麦和大麦。伊利亚斯买了奶牛，又买了猪、鸡和鸽子。孩子们的母亲一天忙到晚，给丈夫和孩子们烧一些吃的东西，帮他们洗衣服、缝补衬衫及外套，还要挖掘菜园，搅制牛油，以便到杂货店去换一些必需品。福乐娜做的牛油味道鲜美，以至于杂货店的老板特别开设了一个柜台来出售她做的牛油。

沃尔特因为年幼，就跟在母亲的身后帮着干点杂活。他又瘦又高，一头蓬松的黄发，并且总喜欢好奇地看，眼睛转个不停，好像每种东西对他来讲都很新鲜。他的妹妹小露丝则跟在他后面转，形影不离。他在桥边自己玩泥巴时，如果附近的农人赶着四轮马车从

旁边经过，他便会怯生生地站起身来向他们打招呼。他会赶着猪到没去过的地方找食物，猪也会让他骑在背上，每见到人，他便表演一下骑猪的本领。他待猪很好，有只小猪发育不良，沃尔特就拿着婴儿用的奶瓶盛满奶去喂这只小猪，并给小猪起名叫“小瘦子”。“小瘦子”时时刻刻跟着他，就像一只狗一样。

一年年春去夏来，秋往冬至，沃尔特也渐渐懂些事了。农活的不断更替，使他懂得了四季的变化。到了收获芦粟的季节时，他父亲就把收割回来的芦粟的茎放在压榨器中，沃尔特就牵着拉磨的马绕圈子转，当看到芦粟茎压碎成糊状时，他便会高兴地跳起来。这些糊状物可以做成糖蜜倒在薄薄的煎饼上当早饭吃。如果收成较好，还可以把多余的糖浆收集起来，装在陶壶中，送到镇上的杂货店去换一些东西来。

丰收的季节，全农庄上的人都会高兴起来。麦子割下来后，农庄上便弄来了庞大的蒸汽式打谷机，把邻居的蓬车系在打谷机的后面接装谷子。当男人们都在外面工作的时候，女人们也在厨房中忙碌。厨房里不断地散发着炸鸡、玉米面包和巧克力蛋糕的香气。到了中午，男人们劳动归来吃一顿丰盛的午餐，谈论着收成的情况，算计着能卖多少钱，然后就躺在大柳树下阴凉的草地上睡上一小觉，下午再去工作。

沃尔特长大了许多。他开始喜欢到远离农庄的地方去玩了，他的哥哥罗素常陪他一起去。他第一次看到了附近树林中的胡桃树，山胡桃树、柿子树、野葡萄及野樱桃，这些树结果时，人们可以任

意采食。沃尔特也开始学会了观察林中的各种野兽——兔子、狐狸、松鼠和浣熊。

他也开始搜寻树上的鸟儿——乌鸦、鹰、啄木鸟、野云雀、北美红雀、燕子和野鸽等等。炎热的夏天到来时，沃尔特又会和罗素一起到几英里外的小溪去，在清凉的溪水中泡上一会儿。他的童年生活非常快乐。

不知从何时起，沃尔特开始喜欢上了火车。圣大非铁路穿过离农场不远的乡间，他的叔叔麦克·马丁就是火车司机。

每次到仙鹤农场来时，麦克叔叔都会带一大包糖果给孩子们，沃尔特经常趴在铁轨上用耳朵贴着听火车开来的声音，他也许是在盼望麦克叔叔的到来。

沃尔特对于仙鹤农场的一段童年生活仍能很清楚地想起来。例如，有一年夏天的一个星期天，他在果园中玩耍，一抬头看见一只猫头鹰栖息在苹果树枝上，他想伸手去摸它，可是猫头鹰忽然尖叫起来，并用利爪去抓沃尔特。

沃尔特上前狠狠地把猫头鹰摔在了地上，并用脚去踩。等他弯下腰去看时，猫头鹰已经让他踩死了。沃尔特心里非常懊悔，但猫头鹰已经死了，他只好挑了一个好地方，小心翼翼地将它埋了，还立个一个小墓碑。这之后的好几个月里，沃尔特都很难过，常在梦中看到那只猫头鹰。

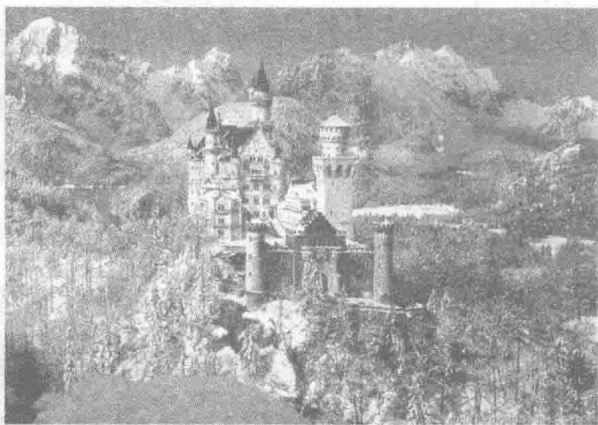
沃尔特·迪斯尼对这一切难以忘却。

40年后，他曾按照当时仙鹤农场所在的马瑟琳镇谷仓的样子建

了一座谷仓作为摄影棚。可见，仅仅生活不到4年的马瑟琳镇在沃尔特的脑中留下了多么深刻的记忆。

严厉而又专制的父亲

伊利亚斯是一个勤劳而又严厉的人，但有时也和蔼可亲。例如，星期天他常带着沃尔特乘马车去泰勒老爹家玩。在那里，泰勒的女儿弹着钢琴，而伊利亚



斯拉着小提琴。小沃尔特坐在一边的高背椅上一动不动地聆听着美妙的音乐，仿佛陶醉了一般。他实在想不到严厉的父亲居然还能演奏出这么好听的曲子来。

但是在其他时间里，伊利亚斯却很严肃，甚至有点专制。因为他曾经屡遭失败，而要在马瑟琳凭一个干旱的农场维持一家7口人的生活比他预料的还要困难，他担心再次失败。所以在对待自己的两个年长的儿子方面未免过分严厉。幸亏在福乐娜机智幽默的调解下，才阻止了儿子们的公然反抗。