

“十二五”职业教育国家规划教材

主 编 陈广胜 王翠

中国历史

CHINESE HISTORY

全 1 册



河南大学出版社

“十二五”职业教育国家规划教材

主 编 陈广胜 王翠

中国历史

CHINESE HISTORY

副主编 刘坚 宋艳萍 李国伟 耿雪芬

全 1 册



河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史/陈广胜,王翠主编. —郑州:河南大学出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-5649-1182-9

I ①中… II ①陈…②王… III ①中国历史—职业教育—教材 IV ①K20

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第079897号

责任编辑 朱春华

责任校对 余建国 朱春华

封面设计 王四朋

出版发行 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦2401号

邮编:450046

电话:0371-86059712(高等教育出版分社)

0371-86059715(营销部)

网址:www.hupress.com

经 销 河南省新华书店

制 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 郑州市海华印务有限公司

版 次 2013年8月第1版

印 次 2013年8月第1次印刷

开 本 890mm×1240mm 1/16

印 张 21.75

字 数 570千字

定 价 33.00元

前言

《中国历史》（全一册）作为职业教育和幼儿师范学校教育教学用书，以现行国家教育部颁布的教学大纲为依据，兼顾到与九年制义务教育初中历史的衔接，并在内容和呈现形式上强调其教学的针对性、指导性和可操作性，这是本教材编著的基本宗旨和特色所在。

本教材采用时序加主题编写体例，总体呈现了中华民族辉煌的文明及伟大的复兴历程。全书共分为古代、近代和现代三大部分，每部分按学习主题分为若干单元，单元之下设若干课。全书共包含18个单元主题，其中，古代部分包括8个单元23课，分别介绍了中国古代的政治文明、农耕经济、传统文化与主流思想、杰出人物、对外交往、科技成就、文学、史学和艺术及古代的社会风貌；近代部分包括6个单元18课，主要介绍了民族危机、民族解放，中华民族自求进步的探索，民族经济的发展及近代社会生活的变迁；现代部分包括4个单元9课，主要介绍了新中国的政权建设，道路探索，新中国外交及现代化建设之成就。

本教材坚持“以学生全面发展为本”，注重培养学生实践探究意识，锻炼学生自主合作学习与实践创新能力，在每个学习单元之后，根据该单元主题均设有一个“实践活动课”，并对活动提出了实施建议、操作方案和具体要求。

本教材内容充实生动，文字表述活泼，叙述具体形象，头绪相对集中。课文内容按必学（大字）与选学（小字）编排相间。选学内容生动，可读性强，紧密配合必学内容，主要以补充历史故事、考古发现、历史研究前沿介绍等为主，资料翔实、形式活泼，并对较难理解的概念配以注释。全书图文并茂，每课均精选有代表性的文物图片、资料图表、历史地图等，目的是通过视觉审美激发学生学习历史的兴趣，进而培养学生观察与探究历史问题的能力。

本教材在版式结构上呈现多样化形式，根据教师教学和学习者的心理需要，每单元均设有“导语”部分，主要总括本单元内容和目标要求；在每课的文中，围绕教学目标还设有若干学习板块，如“我读历史”、“我讲历史”、“我看历史”、“我演历史”、“本课小结”等，新颖活泼的版块既体现了内容的重、难点，还通过资料的拓展补充和多样化的训练形式，激发学生参与学习的积极性，有助于培养学生实践探究、分析史料与解决问题的能力，同时，也便于教师教学活动的组织与安排。

《中国历史》（全一册）由河南大学出版社陈广胜副社长和河南大学历史文化学院王翠副教授担任主编。陈广胜总体策划了本书的编写任务并负责书稿的最后审定和出版，王翠具体负责全书的编写和统稿工作，并拟订了本书的整体框架、编写体例、纲目结构和前言部分。参加本书内容编写的人员有古代部分：王翠、宋艳萍、曹永霞、李国伟；近代部分：刘坚、梁彩霞、张洁、史艳艳、赵玉英；现代部分：白冰、李凤军、耿雪芬。本教材是集体智慧和劳动的结晶，倾注了所有工作人员，特别是编著者的心血，从大纲拟订到内容撰写和资料图片的筛选，从统稿审稿到编辑制作和排版，在整个编制过程中，大家都能群策群力、精益求精、通力协作，为本书顺利出版作出了积极的贡献，在此向各位同仁深致谢意！

本书在编写中吸收了大量相关研究成果，恕不能一一注明，敬希见谅并致谢！

囿于编者水平有限，书中难免有不足之处，祈望专家及广大读者批评斧正。

编 者

2013年6月

目 录

古代部分

第一单元 中国古代的政治文明	2
第一课 华夏文明的起源	3
第二课 “封邦建国”的奴隶制度	8
第三课 专制主义中央集权制度的形成与巩固	12
实践活动课	20
第二单元 中国古代的农耕经济	22
第一课 大河农业文明	23
第二课 农耕时代的手工业	30
第三课 农耕时代的商业与城市	37
实践活动课	43
第三单元 中国古代的传统文化与主流思想	46
第一课 春秋战国：中国文化的“轴心时代”	47
第二课 汉朝“罢黜百家，独尊儒术”	51
第三课 宋明理学和明清之交的思想	54
实践活动课	60
第四单元 中国古代灿若群星的杰出人物	61
第一课 雄才大略的政治家	62
第二课 推动历史进步的改革家	68
第三课 运筹帷幄的军事家	73
第四课 不让须眉的女性	79
实践活动课	83
第五单元 中国古代的对外交往	85
第一课 秦汉——对外交往的开端	86
第二课 唐宋——对外交往的繁荣	92
第三课 元明清——由开放走向闭关	96
实践活动课	101

第六单元 中国古代发达的科学成就	104
第一课 辉煌的科学成就	105
第二课 卓越的技术成就	112
实践活动课	118
第七单元 中国古代瑰丽的文学、史学和艺术	119
第一课 辉煌璀璨的文学、史学和戏剧	120
第二课 魅力永存的书画、乐舞和雕塑	129
实践活动课	136
第八单元 中国古代独具魅力的社会风貌	137
第一课 丰富多彩的古代服饰和美食	138
第二课 风格多样的古代民居和发达的交通	144
第三课 独具一格的宗教文化和风俗节令	150
实践活动课	155
 近代部分 	
第一单元 近代西方工业文明对中国传统文明的冲击	158
第一课 鸦片战争	159
第二课 甲午战争	166
第三课 八国联军侵华战争	172
实践活动课	176
第二单元 近代中国追求民族解放与民主的探索	178
第一课 戊戌变法	179
第二课 辛亥革命	185
实践活动课	190
第三单元 近代中国民族工业的艰难发展	192
第一课 洋务运动和民族工业的艰难发展	193
第二课 民国时期民族工业的曲折发展	200
实践活动课	205
第四单元 中国特色的新民主主义革命道路	207
第一课 新民主主义革命的兴起	208
第二课 “打倒列强，除军阀”的国民大革命	212
第三课 土地革命与中国共产党的成熟	217

第四课 中华民族的抗日战争	222
第五课 新民主主义革命的胜利	227
实践活动课	232
第五单元 近代中国的思想解放潮流	234
第一课 顺乎世界之潮流	235
第二课 新文化运动	239
第三课 孙中山与三民主义	244
第四课 毛泽东与马克思主义的中国化	248
实践活动课	252
第六单元 近代社会生活的变迁	253
第一课 物质生活和社会习俗	254
第二课 交通和通讯	264
实践活动课	270

现代部分

第一单元 现代中国的政治建设与祖国统一	273
第一课 现代中国的民主政治建设	274
第二课 “一国两制”和祖国统一	280
实践活动课	285
第二单元 中国特色社会主义道路的探索	286
第一课 社会主义经济体系的初步建立	287
第二课 社会主义市场经济体制的建立	293
实践活动课	299
第三单元 新中国的外交	300
第一课 建国初期的外交	301
第二课 新时期的外交	307
实践活动课	314
第四单元 社会主义时期文化的发展和社会生活的巨变	315
第一课 建设中国特色的社会主义理论	316
第二课 文化、科技与教育成就	324
第三课 经济腾飞与生活巨变	333
实践活动课	337

古代部分

第一单元

中国古代的政治文明

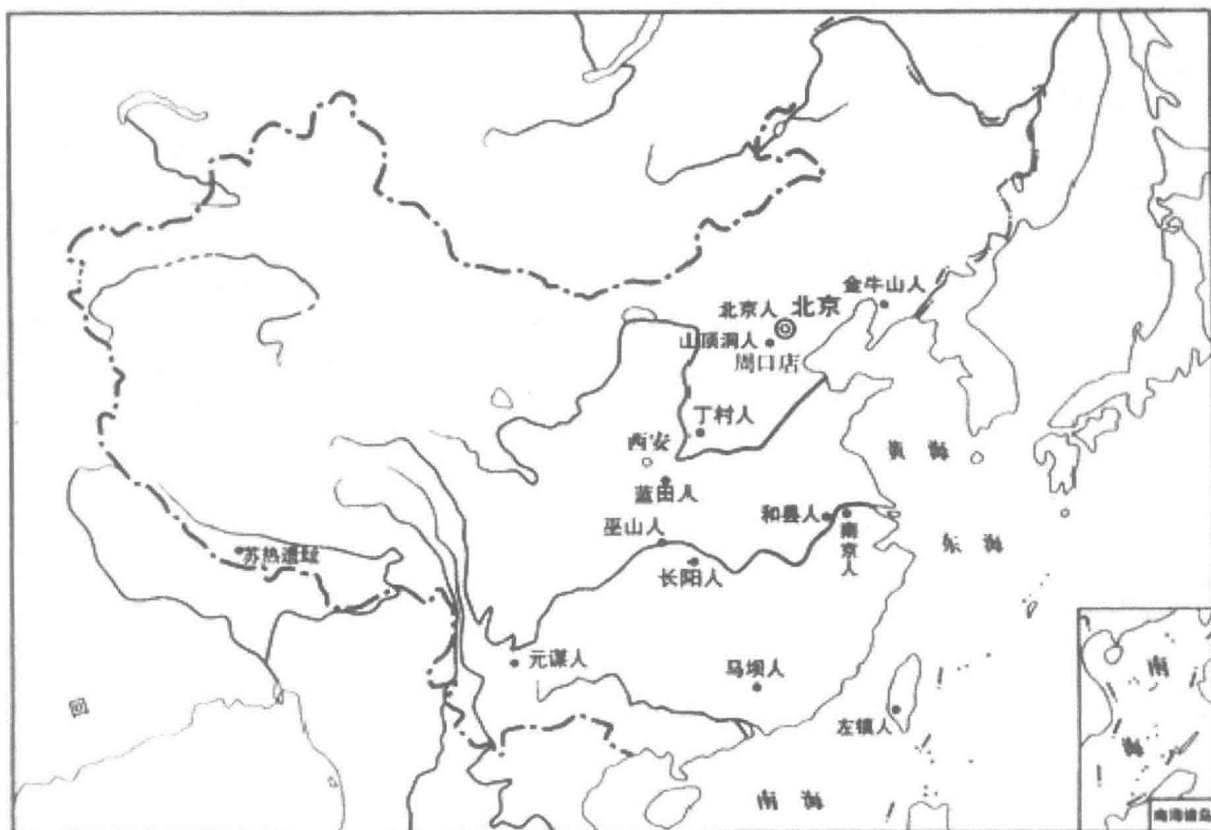
导语：中国是世界文明古国，是人类的发源地之一。早在夏商周时期，中国就出现了璀璨的青铜文明，推动了中华文明的勃兴。王位世袭制、等级森严的分封制和父系血缘关系维系的宗法制，构成了古代中国早期政治制度的主要特征。秦朝一统天下，结束了春秋战国的诸侯纷争，建立起统一的多民族封建国家，专制主义中央集权制度确立起来。从此，君权与相权之争，中央与地方之争，贯穿了整个封建时代。到明废丞相，清设军机处，君主专制中央集权的政治制度发展到顶峰。明清以后，高度集权的专制主义制度严重阻碍了资本主义萌芽的发展，成为近代社会变革的桎梏。政治文明是人类社会发展到一定阶段的产物，中国古代政治制度的形成与发展同样具有历史的必然性，它对中国古代的治世和盛世起了重要作用，同时也对后世产生了深远的影响。

第一课 华夏文明的起源

一、我国境内的远古人类

我们伟大的祖国，幅员辽阔，历史悠久，是世界文明古国、人类的发源地之一。中华民族的祖先，从远古时代起，就在华夏大地上劳动、繁衍、生息，他们的足迹由南至北遍布神州。

人类是由古猿进化而来的。大约在300万年前，古猿进化成最早的人——猿人。我国是目前世界上发现远古人类遗址最多的国家，其中具有代表性的是处于旧石器时代的云南元谋人、陕西蓝田人^[1]、北京人、山顶洞人，以及形成于新石器时代的河姆渡文化、半坡文化、大汶口文化及良渚文化等。



我国远古人类主要遗址

1965年5月，在云南元谋县发现两枚元谋人门齿化石和一些粗糙的石器。元谋人化石距今约170万年，是目前我国境内公认的已知最早人类。

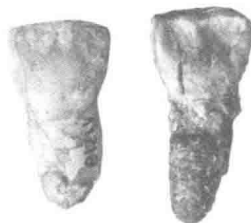
1929年12月2日下午，在北京西南周口店龙骨山，我国著名的古人类学家裴文中教授发现了

[1] 1964年发现于陕西省蓝田县公王岭，处于旧石器时代早期，距今110万年前到115万年前。



北京人头盖骨化石

第一个完整的北京人头盖骨化石。这一划时代的发现轰动了中外学术界，揭开了人类发展史上的重要一页。北京人生活在距今约70万至20万年前。



元谋人门齿化石

我读历史

失落的国宝

1937年，由于日本全面发动了侵华战争，周口店遗址的发掘工作被迫中断。1941年，经当时国民政府批准，决定将“北京人”化石移交给即将离开北京的美国海军陆战队，转移到美国。同年12月5日，该部队所乘火车驶往秦皇岛。随后珍珠港事件爆发，日本军队俘虏了北京、天津等处的美国兵，“北京人”化石从此下落不明。



北京人复原头像

北京人过着以狩猎、采集为主的穴居生活，能够使用工具劳动，会把石块敲打成粗糙的石器，还会把树枝砍成木棒，用来采集植物，捕捉动物，加工食物。北京人已经会使用天然火，并能很好地保管火种。火的使用是人类进化史上的巨大进步。

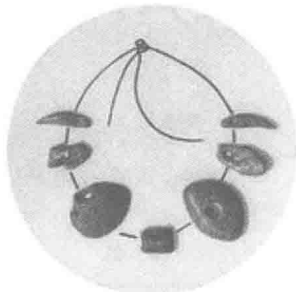
1930年，在北京西南周口店龙骨山顶部的山洞里，又发现了距今约18000年的人类遗骨，即山顶洞人。山顶洞人生活在旧石器时代晚期，他们

的模样和现代人基本一样。

山顶洞人使用的工具仍是打制石器，但有的制



山顶洞人遗址



山顶洞人的骨针、饰品

作已很精细。他们懂得钻孔技术，会制造骨针缝制兽皮衣服。他们已经有了审美意识，会用有钻孔的兽骨、兽牙、石珠、海蚶（hān）壳做装饰品。同时，山顶洞人已懂得人工取火，靠采集植物、打猎、捕鱼获取食物。

山顶洞人按母亲的血缘关系组成氏族，共同劳动，共享劳动成果。

我看历史

劳动创造了人本身。

——恩格斯《劳动在从猿到人转变过程中的作用》

你怎样理解恩格斯的这句话？

距今六七千年前，长江流域下游地区的河姆渡文化和黄河中游地区的半坡文化进入到母系氏族公社的繁荣时期。

河姆渡人掌握了制陶技术，烧制的黑陶是河姆渡陶器的一大特色。他们会人工栽培水稻，饲养猪、狗、水牛等牲畜。

半坡文化属于仰韶文化^[1]的一个类型，是北方农耕文化的典型代表。

半坡人以农业和渔猎生活为主，种植粟和蔬菜，掌握了熟练的纺织技术，会纺麻制衣，会烧制彩陶。彩陶是半坡文化的典型代表，红底黑彩，花纹简练朴素，常绘有人面、鱼、鹿、植物枝叶及几何形纹样。在陶器上发现了二十多种类似文字的符号，考古人员推测这可能是中国文字的萌芽。



半坡出土的人面网纹盆



半坡原始居民的房屋复原图

我读历史

“家”

浙江余姚河姆渡遗址的干栏式建筑，一般是用竖立的木桩或竹桩构成高出地面的底架，底架上有大小梁木承托的悬空地板，其上再用竹木、茅草等建造住房。干栏式建筑可以上面住人，下面饲养牲畜。这样的建筑就被远古先民称之为“家”。

“家”，造字本义是蓄养生猪的稳定居所。早期甲骨文（宀，房屋）（豕，猪），像屋里养着一头大腹便便的猪。猪是温顺、繁殖力旺盛的动物。对古人来说，圈养的生猪能提供食物安全感，因此蓄养生猪便成了定居生活的标志，直到现在南方少数客家人还在居所内圈养生猪。



河姆渡的干栏式建筑遗址

四五千年前，黄河下游的大汶口文化中晚期和长江下游的良渚文化相继进入父系氏族公社阶段。

大汶口文化中晚期，人们主要从事农业生产，辅以畜牧业和渔猎，劳动工具仍以石器为主，兼有一些骨器，出现了铲、斧、锄、镰、镞、凿、矛、刀、匕首等多种工具。制陶技术有了较大提高，出现了白陶，它是后世瓷器的雏形。

良渚文化的最大特色是玉器，因此又被称为“玉文化”，挖掘自墓葬中的玉器分为人体配饰、礼仪用玉，包含有璧、琮、璜等。良渚文化的陶作生产相当发达，制作的黑陶也很具代表

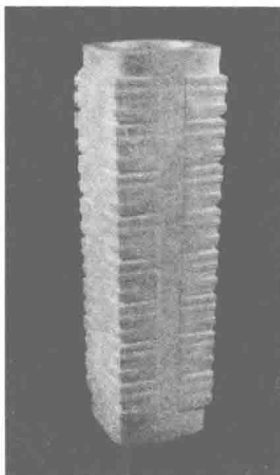
[1] 仰韶文化是黄河中游地区重要的新石器时代文化，于1921年在河南省三门峡市渑池县仰韶村发现。仰韶文化以彩陶为主要特征，又称彩陶文化。

性。在大汶口文化和良渚文化一些陶器、玉器上均出现了不少单个或成组的具有表意功能的刻划符号，学者们称之为“原始文字”。



历史的洪荒中，原始先民们在生产力水平低下的背景下，对抗着自然灾害和野兽的侵袭，辛勤劳作，繁衍生息。

请大家在所学的基础上，分小组讨论后推选一位或几位代表，尝试还原出大汶口文化中后期居民的一天生活。可以采用语言描述、短剧表演等多种方式。



良渚文化晚期 多节玉琮

二、神话传说的上古文明

追溯上古时代，我国有许多今人耳熟能详的神话传说。既有追寻生命起源的盘古开天和女娲造人，也有体现中华民族聪明才智的燧人氏钻木取火、有巢氏构木为巢、神农氏教民稼穡，还有歌颂自强坚韧精神的精卫填海、夸父逐日、后羿射日，更有反映父系氏族公社部落情况的大禹治水、炎黄之战等。



传说最初天地混沌，像一个巨大的鸡蛋，盘古就生存在中间。他用神斧劈开天地，劈向四方，使天空高远，大地辽阔。盘古力竭而亡，死后身躯分化为日月、江河、风云、草木。

“民食果蓏（luǒ，果实）蚌蛤（bàng gé，水产），而伤害肠胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民悦之，使王天下，号曰燧人氏。”



文明与神话

孙中山曾说过：“中华开国五千年，神州轩辕自古传。创造指南车，平定蚩尤乱。世界文明，唯有我先。”世界上有众多文明，我们中华文明是名列前茅的。而文明的起源总以瑰丽的神话传说作注解。

神话是古代人民对自然现象、文化的解释和想象，是一种原始的、幻想性很强的、不自觉的艺术创造，它间接反映了社会生活的面貌。上古时期的神话指的是夏朝以前直至远古时期的神话和传说，这个时代又被称作“神话时代”。



谈谈你所知道的有关原始社会时期的神话故事或民间传说。讨论一下远古传说与历史事实有什么联系和区别。

大约在父系氏族公社末期，在黄河流域和东南地区出现了黄帝^[1]、炎帝、蚩尤三大部落。黄帝部落、炎帝部落与以蚩尤为首的南方九黎部落战于涿鹿之野，蚩尤战败，炎黄部落势力壮大。之后，炎、黄双方为争夺盟主之位，激战于阪泉之野，最后黄帝部落获胜，炎、黄部落合并。这一系列战争，打破了氏族之间狭隘的界限，促进了相互间的交流和融合，为华夏族的形成奠定了基础。

炎黄二帝被尊为华夏始祖，炎黄部落构成了后来华夏族的主体。我们通常说中华文明上下五千年，就是从中华文明的始祖黄帝算起的。

距今约四千年前，黄河流域先后出现了尧、舜、禹三位部落联盟领袖。三人的部落联盟领袖之位禅让相传，禹之后禅让制被破坏。传说中的尧、舜、禹阶段，是我国原始社会向奴隶社会过渡的时期，国家即将诞生。中国先民迎来了文明的曙光。



陕西省黄陵县黄帝陵



禅让制

禅让制，是统治者更迭的一种方式，指在位君主生前便将统治权让给他人。一般多指中国原始社会部落联盟根据“选贤与能”的原则，民主推选首领的制度。

远古时代生产力极为落后，人类必须依靠集体的力量才能生活下去，因此需要选举出贤能、公正的人当首领，以带领大家抵御外来的侵袭，进行生产劳动和平均分配食物。

中国上古时期的禅让制度，最早记载于《尚书》之中，但其真实性一直存在争议。后来中国的王朝更替，也有以禅让之名行夺权之实的。

◎ 本课小结

我国是人类的发祥地之一，中华远古文明源于长江流域与黄河流域。原始社会末期的部落联盟，成为氏族公社瓦解的开始和华夏族出现的前提。黄帝是中华文明的“人文初祖”。

[1] 相传黄帝发明了车战法。打仗时，将士都站在战车上；停战休息时，战士围成一圈，将领立在中间，只留一个空当做出入的门，起到保护将领的作用。古人把有布幕的战车叫做“轩”，两车中间空当称为“辕”。发明这种车战法的黄帝，又称为轩辕氏。

第二课 “封邦建国”的奴隶制度

一、从“公天下”到“家天下”

公元前2070年，我国历史上第一个奴隶制王朝——夏朝建立。

禹是夏王朝的开创者。禹传位给儿子启，改变了原始部落选贤任能的禅让制，开创了中国近四千年王位世袭制的先河。原始社会的“公天下”被“家天下”所取代，国家成为帝王的私产，王权在一姓中世袭，宗族关系从此成为基本的政治关系，中国出现了早期国家政治制度。夏朝的建立标志着我国由原始社会过渡到奴隶社会。夏朝作为中国历史上的第一个王朝，拥有较高的历史地位，后人常以“华夏”代称中国。



南宋《夏禹王像》



二里头文化遗址

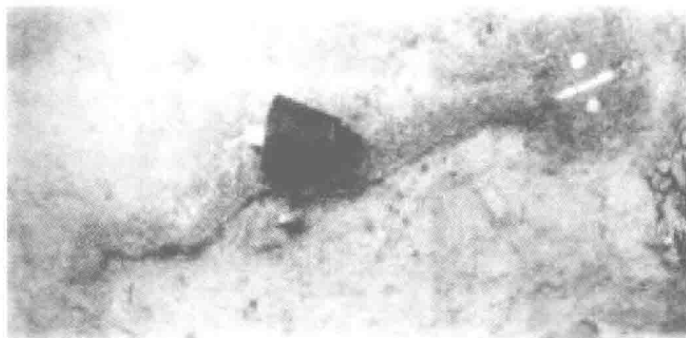
有关夏朝，流传至今的史料十分匮乏，有些学者对历史上是否有夏朝存在质疑。

1899年甲骨文的发现和1928年安阳殷墟的发掘，证实了殷商的存在。对《史记·殷本纪》的肯定，必然引发出《史记·夏本纪》也为信史的认识。由此，20世纪50年代考古界提出了夏文化探索的课题。

1959年夏，我国著名考古学家徐旭生率队在豫西进行“夏墟”调查时，发现了二里头遗址，从此拉开了夏文化探索的序幕。

二里头文化遗址位于河南偃师市二里头村，距今大约3800~3500年，相当于中国历史上的夏、商时期，属于探索中国夏朝文化的重要遗址。1960年考古学家在遗址的上层发现了一处规模宏大的宫殿基址，为中国迄今发现的最早的宫殿建筑遗址。这一发现为研究华夏文明的渊源、国家的兴起及其特点、城市的起源、王都建设、王宫定制等提供了最原始的研究资料，具有重要的考古价值。

二里头文化遗址被学术界公认为我国最引人瞩目的古文化遗址之一。



2002年二里头遗址出土的嵌粘绿松石龙形器

夏朝延续了四百多年，公元前1600年，商汤灭夏，建立商朝。

商朝是处于奴隶制的鼎盛时期，奴隶主贵族是统治阶级，形成了庞大的官僚统治机构和军队。商代贵族以血缘关系为纽带，实行宗法制，各个宗族都是政治实体。奴隶主对奴隶既可以买卖，也可以随意杀死；奴隶主死后还要由奴隶殉葬。从商朝帝王显贵们的陵墓中可以看到，殉葬的奴隶少则几十人，多则上千人。奴隶还常常被作为祭祀祖先和神灵的“人牲”。奴隶反抗奴隶主的斗争，构成了商朝社会阶级关系的特点。商朝政治的另一特点是王权与神权相结合，商王朝的一切政治事务都通过占卜进行决策，以占卜理解天命，主宰国政。

商朝末年，纣王残暴，建鹿台，造酒池，悬肉为林，使用炮烙等酷刑，导致社会矛盾激化。公元前1046年，周武王伐纣灭商，建立周朝，定都镐京(今西安西北)，史称西周。

我讲历史

你知道武王伐纣的故事吗？请讲出来与大家分享。并谈谈夏、商、周的王朝更替对你有什么启示。

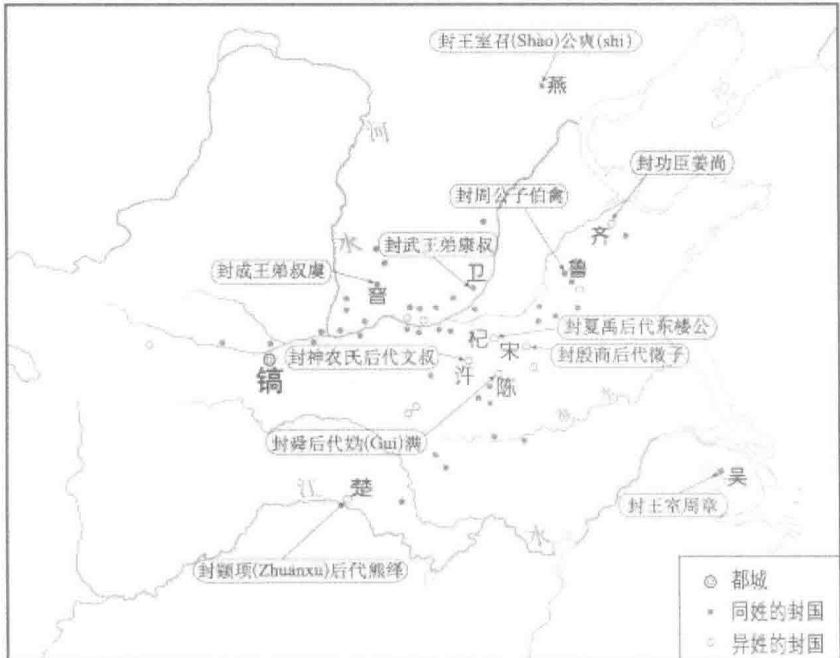
二、等级森严的分封制

为了对被征服地区进行有效的统治，周武王实行了“分土列侯”，即分封制。他把土地、人口和对封地内的控制权，分别授予王族、功臣、谋士和古代先圣后裔，把他们分封到各地做诸侯，建立诸侯国，以拱卫周王室，史称“封建亲戚，以蕃（藩）屏周”。这里所说的“封建”，是封邦建国的意思。西周初年分封的诸侯，大多数是同姓王族，他们多被分封到重要地区。

分封制规定，诸侯必须服从周天子的命令，要为周天子履行镇守疆土、随从作战、交纳贡赋和朝觐述职的义务。同时，诸侯在自己的封地内，又对卿大夫实行再分封。卿大夫在自己领地内，又对士进行再分封。卿大夫和士也要向各自的上级承担作战、纳贡等义务。这样层层分封下去，形成了统治阶级内部森严的

“天子—诸侯—卿大夫—士”等级制度。

在分封制下，周天子具有至高无上的权威，国家政权也逐渐由松散趋向严密。同时，西周通过分封制，不但巩固了对广大被征服地区的统治，而且不断扩展了它的势力和影响，密切了同周边少数民族的关系，进而也推动了边远地区的经济开发和文化的发展，使西周成为强盛的东方大国。



西周分封示意图