



教师培训系列丛书

新课程 XINKECHENG 有效教学成功案例

YOUXIAO JIAOXUE CHENGGONG ANLI

■ 主编 韩立福

[小学版]



 吉林大学出版社

教师培训系列丛书

新课程有效教学成功案例 (小学版)

主 编 韩立福

副主编 张兆宽

编 委 赵国军 冯传亿 魏贤海
许秀敬 石 冉 王邦杰

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程有效教学成功案例/韩立福主编. —长春:吉林
大学出版社, 2009. 3

(教师培训系列丛书)

ISBN 978-7-5601-3750-6

I. 新… II. 韩… III. 课程—教案(教育)—中小学
IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 023501 号

书 名: 教师培训系列丛书

新课程有效教学成功案例(小学版)

作 者: 韩立福 主编

责任编辑、责任校对: 邵宇彤

吉林大学出版社出版、发行

开本: 148×210 毫米 1/16

印张: 10.625 字数: 277 千字

ISBN 978-7-5601-3750-6

封面设计: 超视觉工作室

北京市彩虹印刷有限责任公司 印刷

2009 年 3 月 第 1 版

2009 年 3 月 第 1 次印刷

定价: 21.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前 言

近几年以来，我们在主持中央教育科学研究所“新课程有效课堂教学行动策略”课题研究，通过积极探索和研究，实现了“知识传递型”有效教学研究向“知识建构型”有效教学研究的转型，并取得了一定的研究成果和新的收获。部分实验教师也在积极探索过程中进行了大量的尝试和创新，创造性地编写了许多成功的教学案例，积累了许多教学智慧和教学经验。

我的研究重点是如何提高课堂教学有效性和以建构主义理论为基础的有效教学，研究视点放在“知识建构型”教学认识论指导下如何建构具有学习共同体特征的新型有效教学。我们重新界定了有效教学概念和内涵，认为有效教学是教师指导下构建学习共同体，让学生学会自主和探究学习，有效促进学生发展和教师成长的学习过程；倡导“以学生发展为中心、先学后导、全面发展”的核心理念，提出“先学后导-问题评价”理论模式，使“先学后导”的有效教学理念贯穿课前、课中、课后三个阶段，实现以问题发现、生成、解决为主线，以问题评价为手段，以策略性工具为驱动的有效课堂教学。目的是让学生学会发现问题、分析问题和解决问题，使学生在真正意义上学会自主合作探究学习，提高创新能力。

从操作层面上，创造了新的课型，探索了新的有效教学基本模式，提出了有效备课是“师生共备”，上课是“师生共学”，课后拓展是“师生共拓”，课后评价为“师生共评”的行动理念；开发和设计了教师和学生使用的30多个行动表格，如学生使用的“问题评价表”和“有效预习笔记”等，教师使用的“问题导读单”、“问题生成单”和“问题训练单”等。课前行动要求学生进行高质量的结构化预习，要求教师通过深度学习和研究后进行结构化备课，使过去单向封闭的备课过程变成教师和学生共同备课的学习过程。对实验学校教师提出“文件夹备课法”和“三位一体设计法”，使教师从过

去课程教材复制者真正转变为学习者和研究者，使教师的备课过程变成一个学习和研究的行动过程，从而有效促进教师专业化发展。

本书编辑了 70 余名实验教师的成功教学案例，这些教学案例体现了“知识建构型”有效教学以及有效课堂教学的基本模式和基本要素，每篇教学案例都是进行了结构化设计，包括封面、教学设计、教学反思、附件（问题导读单、问题训练单等）和参考文献等。本书分两册：第一册主要编辑了小学各学科教学案例；第二册主要是中学教学案例（包括初中各学科和高中部分学科）。

本书力争体现新思维、新视野、新领域、新探究、新行动、新模式等特点，突出示范性、实践性、操作性和实用性，给一线学科教师提供一种新的范例，拓宽新课程教学视野，引领教师真正走进新课程有效教学新境界。其中有一些案例中的课堂教学时间问题，需要给广大读者作些说明。按常规来看，课时一般为 45 分钟，这个时间的研究和设计是基于行为主义心理学而研究出来的。我们在本课题研究中，基于建构主义学习理论，对课堂教学时间进行了大胆尝试，所以，把部分学校的实验班课时创新为 60 分钟。通过实践来看，对于中学生而言，效果比较明显。不过目前也正在尝试。

本书的适用范围：一是可作为新课程有效教学指导培训教材，主要培训对象是已经实现教师角色转型的新课程教师；二是可作为广大新课程教师的教学参考，通过模仿性教学设计，可非常便捷地走进新课程有效教学；三是可以作为师范院校教育实习时使用的参考书，对大学生适应新课程理念下进行有效备课、有效上课、有效课后拓展都有十分重要的指导作用。如果师范生在教育实习期间能够遵循本书的真实意图，能够战胜自己，严格按本书新行动、新要求去参加教育实践进行有效设计，可以直接成长为“知识建构型”有效教师。

最后，希望本书能给您带来一条通向新课程有效教学的有效捷径！

韩立福

2008 年 12 月

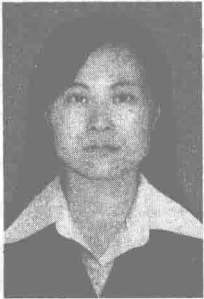
目 录

新课程有效教学案例之 01	1
新课程有效教学案例之 02	19
新课程有效教学案例之 03	31
新课程有效教学案例之 04	42
新课程有效教学案例之 05	52
新课程有效教学案例之 06	66
新课程有效教学案例之 07	83
新课程有效教学案例之 08	99
新课程有效教学案例之 09	111
新课程有效教学案例之 10	123
新课程有效教学案例之 11	135
新课程有效教学案例之 12	146
新课程有效教学案例之 13	156
新课程有效教学案例之 14	165
新课程有效教学案例之 15	176
新课程有效教学案例之 16	191
新课程有效教学案例之 17	202
新课程有效教学案例之 18	213

新课程有效教学案例之 19	224
新课程有效教学案例之 20	235
新课程有效教学案例之 21	245
新课程有效教学案例之 22	254
新课程有效教学案例之 23	264
新课程有效教学案例之 24	278
新课程有效教学案例之 25	289
新课程有效教学案例之 26	300
新课程有效教学案例之 27	311
新课程有效教学案例之 28	320



新课程有效教学案例之 01

学校名称	广东省深圳市南头城小学	
课程名称	小学语文	
内容主题	《自己的花是让别人看的》	
教材版本	义务教育标准实验教科书	
教师姓名	孙静	
教 龄	15 年	



《自己的花是让别人看的》是人教版小学语文第十册第八单元的一篇课文。在透析教材的过程中，我采用合作研读的方式，进行了深入浅出的结构化课前预设。在学生自读、自悟的过程中理解文本的内涵，从而把静态知识转化为动态知识。因而，我大胆设计了联系生活实际的内容，对文本进行再创造，使课堂学习过程变为学生的知识技能、情感态度与价值观形成的过程。在教学中，把无声的知识结构、作者真实的情感体验，创造为具体、生动、鲜活的情境，展示学生个体成长的内心体验，把文本知识“内化”为生命发展的源泉。让小组合作研读学习，成为学生互动成长的有效途径。让学生心灵得到真正的滋养，活跃的思维更加灵动和丰实。（以上图片为学生小组研讨、合作探究的场景）

授课年级：五年级二班

学 科：语文

主 题：《自己的花是让别人看的》

任课教师：孙静

课 型：问题解决课

课 时：1

授课日期：2007年5月16日

教材分析

《自己的花是让别人看的》这篇课文是义务教育课程标准实验教科书语文五年级第十册第八组教材中的一课。本课全文 508 字，结构上分为四部分。本篇课文讲的是：“我”在德国读书时，发现德国家家户户都把花养在邻街窗户外，他们的花是让别人看的。多年后，“我”又回到德国，发现变化很大的德国，“美丽”却依旧没有改变。由此，我体会到了“我为人人，人人为我”的崇高境界。教材向我们展示了一幅幅多姿多彩的异国风情画卷，不仅语言优美，而且内容丰富，是一篇供学生细品的好文章。这篇课文篇幅较短，语言亲切自然，字里行间蕴含着丰富的人生哲理，不仅能帮助学生积累语言，还带给孩子美好的情感体验，更有助于他们建立正确的人生观。这是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羡

林先生的作品，具有不同凡响的人文性价值。作者用生动的语言，雕刻精美隽永的短文，表达故地重游的真切感受。展现德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，在奇特的风景里，抒发了内心真实的感受。在“美丽奇特”的境界里，潜移默化地营造了净化心灵的氛围。在讲述德国风景民俗的同时，用最精练概括的语言揭示了意味深长的人生哲理，让学生在语言文字的训练中，自然而然地受到“人人为我，我为人人”的人格教育，真正起到丰盈学生的人文精神内涵的作用。

学生分析

全班共有学生 50 人，三分之一的学生属于基础知识欠缺，理解能力较差，完全达到预设的本课教学目标稍有难度。针对此种情况，我尝试采用小组合作学习的方式，按学习能力强弱组建学习小组，这样借助优等生的智慧启发和引领后进生学习。对他们采取同步建构、异步达标的教学策略，并给与他们个性化指导和帮助，从而达到预期的目的。同时，在遵循教育教学规律的基础上，了解学生的心理特征和学习情况，以心理分析为切入点，走进学生的心灵。

理念与思路

我在本课教学设计中，体现新课程有效教学“先学后导、问题评价”教学思想，根据《语文课程标准》的课程目标及要求，结合我班学生实际进行了创新性设计，使学生通过自主学习、自主创造、自主探究和自主朗读的方式，走近文本，发现问题，使知识问题化。让学生在阅读文本的过程中，有着自己独特的感受、体验和理解。在设计环节时，确立了满足学生差异及需要的教学重点、难点和三维目标。使学生在自主阅读学习的过程中，循序渐进、潜移默化地接受审美情趣的陶冶。继而，加强语文阅读能力的培养，拓宽语文学习的各种渠道，真正让语文诗意化、风情化、情感化、社会化、

多元化。把读与思、读与写有机地结合起来，使学生得到自主体验，让活泼生动的心灵，滋养自由的生命个体，走进“我为人人，人人为我”的高尚精神世界。

教学要求

1. 教师掌握学段的具体要求，开发教学资源、建构知识体系。从实际出发，以饱满的激情，恰当地运用媒体手段、创设情境，感悟文本，让每个学生学的幸福、学的有效，最终实现有效教学目标。

2. 教师要通读文本，掌握学情，走进学生，优化教学环节，灵活运用教学方法。

3. 教师要培养学生的自主学习能力，设计的“问题训练单”要体现阶段性和层次性。

4. 教师要坚持以小组合作学习和自主学习为主的原则，落实学生的主体地位。

5. 要求学生在课前做结构化预习，完成“问题发现单”。

教学目标

1. 知识与技能目标

(1) 掌握本课 7 个生字词，正确读写“莞尔一笑”、“花团锦簇”、“姹紫嫣红”等词语。

(2) 有感情地朗读课文，背诵课文第三自然段。

(3) 使学生在自我感悟的基础上表达自己的见解，提高学生汉语表达能力。

2. 过程与方法目标

(1) 通过引导学生自读自悟来发现问题，生成问题，加深对文本的理解和体会。

(2) 通过小组合作学习，使学生在思考与讨论中，体验文本表达的情感，走进文中“人人为我，我为人人”的崇高境界。

3. 情感目标

(1) 使学生欣赏德国人爱花的特性，感受花的美，培养学生鉴赏美的意识。

(2) 培养学生正确的人生观和价值观以及具有“我为人人”的崇高品格。

重难点

通过对文中重要词句的深刻理解，感悟文本内涵以及独特的情感体验，体会“人人为我，我为人人”的境界。

关键问题

主题“自己的花是让别人看的”寓意是什么？

教学方法

1. 情境教学法：利用多媒体创设情境，引导学生品读、感悟、想象，培养学生的创造性思维能力。

2. 阅读指导法：在教学中体现学生的主体作用，将看图、读书、训练融入质疑、梳疑、解疑的过程中，让学生充分动起来，培养创造精神。

3. 合作探究法：通过让学生自主学习、合作探究，小组内讨论交流解决问题，培养合作意识，提高学生语文学习能力。

教学准备

学生：

1. 学生查找德国的民情风俗资料；
2. 了解季羡林的生平资料；
3. 自行准备 A4 白纸；

4. 小组课堂学习评价表。

教师：

1. 设计教案与附页；
2. 制作教学多媒体课件和 ppt。

教学过程设计

程序（要素）一：创设情境，揭示课题

时间

3 分钟

创设情景

创设媒体情景（播放视频课件（德国的风光片）

教师行为

1. 播放视频课件，提出要求〔旁白〕请你们欣赏完后，用一两个词或一句简短的话，说一说你看到的情景。
2. 观察学生欣赏视频的学习行为，随时对问题学生进行关注指导。
3. 激趣谈话，引入主题。
4. 教师定格画面，评价鼓励学生。
5. 指导学生板书课题。（通过学生板书，把课堂的主动权交给学生，要充分给与他们展示自我的空间）

期望的学生行为

1. 让学生认真观察与欣赏图片，倾听老师谈话；
2. 边欣赏边思考，并用自己的语言谈感受；
3. 学生代表板书课题；
4. 学生解题；
5. 齐读主题。

程序（要素）二：初读课文，整体感知

时间

15 分钟

创设情景

创设自主学习情景。

教师行为

1. 教师出示词语平台，学生自查字词掌握学习情况。
2. 教师出示预习清单，检测学生的学习行为，随机指导，掌握学情。
3. 教师深入各学习小组中，检查读书情况。

期望的学生行为

1. 学生读词语，力求全部正确认读理解。
2. 学生自主读书思考问题，然后完成“预习清单”，准备在小组内交流。

程序（要素）三：研读课文，合作探究

时间

15 分钟

创设情景

1. 创设音乐媒体情景（通过音乐感受文本的精神实质）
2. 创设感情朗读情景，领悟情感（教师评价鼓励）

教师行为

1. 教师呈现媒体（内容：一是边读边想作者在德国看到了怎样的奇丽景色，并用笔标画出来；二是课文怎样具体描写的，并用笔画出相关的语句）。
2. 教师出示小组合作学习要求，按问题清单，自主合作学习。
3. 教师播放音乐（《安妮的仙境》）。
4. 让学生到展台前展示，评议解答。教师评价小组活动结果。
5. 分别指不同小组结合问题清单进行汇报交流，随即利用课件进行引导，深化问题意识。
6. 教师指导朗读，深入理解文本。

[教师旁白] 同学们，爱花如此真切的德国人却将最美的鲜花给别人欣赏，这在我们看来是多么不可思议，而在德国人看来是如此

的平常。你从文中哪个词看出来？——“莞尔一笑”（轻轻一笑）。是的，自己的花是让别人看的，他们在分享快乐。请××接着说你标画的部分。

7. 教师出示：每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

(1) 让学生齐读这段话。

(2) 结合上下文，并联系生活实际，谈谈你对“人人为我，我为人人”的理解。（出示：家家户户都在养花。家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。又是家家户户的窗口上都开满了鲜花。）

8. 教师[旁白]从这三句话中，你发现了什么？（都有家家户户）说明什么？

9. 教师出示：“变化是有的，但是美丽并没有改变。”

师：结合上面三句话，你能读懂这句话吗？

10. 教师媒体出示：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！

期望的学生行为

1. 读文思考，批注标画。

2. 合作学习，互相启迪。

3. 共同探究，小组汇报，学中交流。

4. 品味朗读，读中感悟：（内容：他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。）

5. 小组代表汇报，其他同学补充。充分让学生结合词句谈体会，并全部能够读出感情。

6. 再读课题，分享收获。

7. 学生谈体会，配乐感情朗读，（正是这样，也确实不错……应接不暇。）力求让学生深切感悟，加深理解。

程序（要素）四：拓展延伸，异步达标

时间

4 分钟

创设情景

创设学生思考与拓展情景；

创设音乐媒体情景，升华情感。

教师行为

1. 教师出示：我仿佛又回到了四五十年前，我做了一个花的梦，做了一个思乡的梦。（师：此时此刻，作者的心中有一个的梦想，猜一猜，是什么？）

2. 教师引导：应该怎样读才能读出花多、花美的感觉呢？期望通过学生的阅读实践，展开不同层面、不同方式的“读”，培养语感，积累语言，加深理解。力求通过学生有针对性而又个性化的“悟”，提升审美情趣，陶冶情操，启迪心灵。

3. 教师下发问题训练单。

4. 拓展问题呈现：由“自己的花是让别人看的”想开去……请自拟题目，写体会和收获，题材不限。

期望的学生行为

1. 自由练读，感受美景。

2. 谈谈读后的感受。

3. 学生交流，表达感受。

4. 学生充分思考，小组内交流感受。

5. 全班交流，分享学习成果，力求关注每个学生，倾听发言。

程序（要素）五：情感熏陶，人格升华

时间

3 分钟

创设情景

创设感悟情景。

教师行为

1. 教师播放歌曲《让世界充满爱》。

2. 调动学生情绪，补白升华情感。



[教师旁白] 让我们唱响爱的奉献，用“我为人人，人人为我”的旋律，谱写动人的诗篇，共建和谐的家園。

期望的学生行为

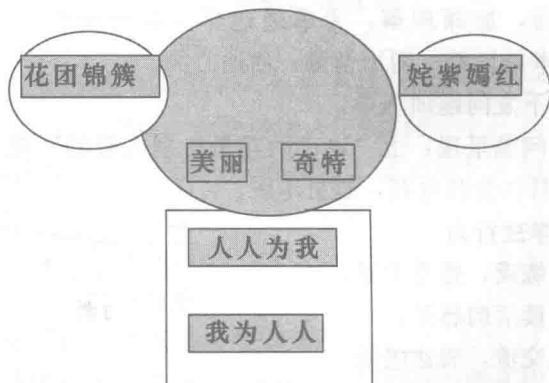
1. 通过音乐渲染，掀起学生情感高潮，再次深化文本主题和内涵。
2. 让学生以饱满的情绪，带着问题走出课堂。

课外拓展

同学们，请在课后阅读《季羡林先生》和《季羡林散文》，给季爷爷写封信，表达自己的敬爱心情。

板书设计

25. 自己的花是让别人看的



教学反思

滋养灵动的思维

——《自己的花是让别人看的》教学反思

特级教师王崧舟说：“在流转不息的生命之轮中，我为语文而来！是语文滋润我粗糙的感觉，是语文放飞我稚嫩的幻想，是语文点燃我喷涌的激情，是语文唤醒我沉醉的智慧。我平庸的生命，因为语文而精彩！”这段话，我一直深深的喜欢。因为语文是折射五千年中华文明的一滴水珠，应该从这滴水珠中，使学生体悟到中华文明的博大与精深，给自己打好人生的底色。我认为一堂好的语文课应实现三种境界：人在课中，课在人中，这是第一种佳境；人如其