

烟痕

刘兰兴 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社



烟痕

刘兰兴 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

烟痕/刘兰兴著. —合肥:安徽大学出版社,2015.2
ISBN 978-7-5664-0905-8

I. ①烟… II. ①刘… III. ①随笔—作品集—
中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 034612 号

烟 痕

刘兰兴 著

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 合肥远东印务有限责任公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 148mm×210mm
印 张: 10.25
字 数: 265 千字
版 次: 2015 年 2 月第 1 版
印 次: 2015 年 2 月第 1 次印刷
定 价: 29.80 元
ISBN 978-7-5664-0905-8

策划编辑: 鲍家全
责任编辑: 鲍家全 胡 旋
责任校对: 程中业

装帧设计: 李 军
美术编辑: 李 军
责任印制: 陈 如

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-65106311
外埠邮购电话: 0551-65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。
印制管理部电话: 0551-65106311

序 言

刘兰兴先生系我同乡。两年前,他的散文集《村头地角》出版,我曾为之作序;这次他的长篇小说《烟痕》杀青,蒙其信任,我又得以先睹为快,读后颇为欣喜。

此作是刘先生花费数年工夫精心创作的。作品以一个村庄为背景,从抗战开始一直写到改革开放,纵横半个世纪,内容丰富,人物丰满,生活气息浓郁。据作者所言,这是一部历史题材的小说,书中描述的内容大体是以史实为依托的。

小说中的横江村,从书中描述看,其地理位置,大约是在安徽省和县至南京浦口的那段长江北岸边上。小说的故事线索是以历史发展的时间为序而展开的。日寇侵华,南京沦陷,1938年1月江浦被占领,鬼子又从采石矶北渡,兽蹄踏进和县、含山和巢湖。敌寇所到之处,暴戾恣睢,无恶不作,将这地区变成了人间地狱。鬼子的暴行激起了该地区有识之士和爱国青年的无比愤慨,为保家卫国,拯民于水火,人们纷纷走上了抗日之路。小说中的五只“虎”,就是共产党队伍里众多抗日英雄的几个杰出人物。其中“三虎”长武、“五虎”茂松,最后死在抗日战场上。小说讴歌了他们不畏流血牺牲,为民族而英勇献身的伟大精神。他们是中华民族的

楷模和骄傲，正是无数像他们那样的仁人志士的前仆后继，抗战才取得了最终的胜利。

日本鬼子被赶出中国后，人民本可以从水深火热的战争中解脱出来，重整家园，创造美好生活，然而，国民党当局在“和比战难”的喧闹声中掀起了内战。中国共产党领导人民英勇反击，内战爆发，人民又一次遭受涂炭。小说通过对“大虎”罹难，殃及妻子遭遇“豺狼”觊觎，不堪凌辱，悬梁而死的故事描写，揭示了内战给民众带来的痛苦，控诉国民党挑起内战的罪行。在表现这段历史时，作者从积极反战与消极反战两个方面着墨，通过“四虎”裴有才逃离战场，“苦潦倒”、“唱悲调”失意窘态以致后来死在饥荒年代里的情节描写，批判了消极反战的行为，同时又通过李洞天慨赋《沁园春》、裴大和坝上训水师和张祥顺勇渡侦察兵等情节的描写，表明了对积极反战行为的肯定。

1949年中华人民共和国成立后，人民终于过上了没有硝烟的和平日子。国家组织人民进行大规模的经济建设，人民生活水平提高很快。但是，正如梁漱溟先生1953年9月11日在全国政协常委扩大会议小组讨论会上所作的即席发言讲的一样，城里工人的生活水平提高很快，而乡村农民的生活依然很苦。

农民的苦境没有因梁老先生的仗义执言而得到改变，相反，他们刚从政府那里分得的土地，眨眼工夫，1953年又在“对农业、手工业进行社会主义改造”的政策下给“集体化”了。政府在农村实行合作社经济模式，土地归了集体。失去土地的农民对生产不感兴趣。著名的社会学家费孝通1956年还热情奔放地描绘他家乡江村成立高级社时农民高兴的心情，可时隔不到一年，就对这种模式产生了怀疑。小说第十三章开头，鲁大嘴对乔芝说的那番话，道出了当时农民出工不出力、磨洋工、不关心生产好坏的状况。这正是政策偏差带来的严重恶果。

尽管在极“左”路线影响下，农村每况愈下，城乡供给不足，

1955年各种版本的粮、油、棉票证在全国各地纷纷流行，粮、油、棉凭计划供应，但这种窘促状态并未得到改变，相反，有人还陶醉在那个模式里，认为合作社运动极大地调动了社员积极性，农业丰收，形势大好，“我们伟大的祖国进入了社会主义时代”。形势发展到了1958年，全国甚至学习河北徐水县经验，“跑步进入共产主义”。一边是食不足饱，一边要让人“放开肚皮”，过“吃饭不要钱”的共产主义生活。这种无米要吃肉的日子怎能长久。果不其然，1959年底，全国闹粮荒。小说通过“张红菊度势拯全家”、“张昌胜杭州嫁婶母”和“田连江夫妇感恩缔结儿女亲”等情节的描写，真实再现了当时农村的社会风貌。

历史在前进。直至改革开放后，拨乱反正，横江村的人也和全国人民一样走上了正确的道路。由于篇幅有限，小说对改革开放后人民的思想面貌、社会面貌的巨大变化，没有展开描述，但却通过这种变化所带来的喜悦之情表达了人们对美好生活的渴望。小说最后激情澎湃地欢呼：“小平您好！”也正是这种喜悦之情的真实写照。

读完《烟痕》，掩卷遐思，有几点感想记录如下，与读者共享：

一是这部以小见大的小说，以一段村史折射出了历史的变迁。横江村的发展实际上就是中国现代历史发展的缩影。作品把人物命运置于这样的大的历史背景中，虽然切口很小，但反映的主题却是宏大的。相信每个经历过这段历史的人，都会随着书中故事的发展以及人物命运的浮沉而产生共鸣。

二是小说主题鲜明，寓意较深。所谓主题鲜明，便是以正确的历史观来描述历史，透视人生。古人云，文以载道，凡史都要昭示时世的盛衰，鉴人的善恶，载政事的得失，观人才的吉凶。作者知其然，更知其所以然，无论塑造人物，还是编织故事，无不褒贬臧否，扬瑜抑瑕。如，小说中的浦大鸿兄弟是邪恶势力的代表，不得好死；李洞天叔侄是正义一方的代表，德裕流芳；乐正寿、段大勇主

政一方，不能为一方造福，终被群众抛弃；裴兰兰势利，势尽运衰，祸藏其内；张红菊孝义，德厚感人，福伏其中；裴恩忠厚勤敏，家有余庆；浦仁老实无欺，玉珠纯真无邪，终有好报。尽管主题提炼出新不够，但善恶分明，正气昂扬，给人一种向上的力量。所谓寓意较深，是指作者在表现主题上善于挖掘，不流于表面。如，在描写极“左”路线对人们的戕害上，不仅写到了自然灾害的影响，而且挖出了更深层的原因。如，“李洞天成右下放羊”及“苦裴恩投友别爹娘”等情节的描写，就反映了接二连三的政治运动，斗散了人心，严重地影响了生产力发展，从而昭示了“人祸”大于“天灾”的道理。由于寓意较深，作品自然也就厚重了许多。

三是人物有血有肉，文字流畅生动。《烟痕》以裴恩成长历程为主要线索，塑造十几个栩栩如生的人物。由于作者长期生活在乡村，对这些人物十分熟悉，因此写来得心应手；与此同时，作者具有较好的古文功底，加上了解乡村话语，因而读之感到人物鲜活、形象，行文简洁、生动，好读好看。

以上管见所及，恐言不及义。

是为序。

季 宇*

2012年11月29日于合肥家中

（*序言作者系中国文联、中国作协全委会委员，安徽省文联主席，安徽省作家协会主席，国家一级作家）

引 言

山草有个姑妈，住横江村，一向精神矍铄，身体硬朗。不想那年冬里一天，井上汲水，不小心滑了一跤，盆骨跌成粉碎性骨折。姑妈无儿无女，孤苦伶仃，山草是她唯一亲人。

山草住北浦城南，一日上街买菜，过“快活楼”酒家，遇上了老板裴大柱。大柱是横江人，两人认识，谈话间，大柱将他姑妈跌跤的事告诉了他。山草得到消息，未问长短，返身归家，将得来的消息告诉家人后，便急匆匆去横江，欲接老人家入城就医。

横江村在烟波镇东南二三里的地方，那里东面就是浩浩长江。山草下了车，以往里走过的路几年前改成了水泥大道，绕远了，听说有条小路近，虽未走过，但迫于急的缘故，还是拣那去了。

人说欲速则不达，真不假。过了大陈，绕过耿塘，走不截远，却被一条小河挡住了去路。山草于岸左顾右盼，未见着过河的地方，正无可如何之际，只见右前方水面上有条小船朝这边划来，划船的人边摇橹边唱着歌，看他放声高歌的样子，显然是高兴。只听他唱道：

早春风暖，柳芽金嫩，原上啼遍莺歌。人欣康富，船乘时兴，来载我换新窝。鱼龙欲问，窝好不？不差也，新

区不亚城呵。悔当初人似蒙鸟拙，为巢抗拆时拖。脏乱加差，田还占去，何情值得牙磨。数经朝将相，嗟尽输当世尧哥。烘炉踢倒图新，为民美建山河。

歌声落去，船也便来到了山草面前。山草看那艄公，原来不是别人，他就是横江村里的老摸子。于是喊道：“喂！是祥顺叔吗？”

“是的。山草，你怎么在这儿？”

“听大柱说，姑妈好像跌得不轻，故来接她老人家进城就医。谁知走来这里却被这河挡住了去路。”

“不用接了，村委会当日就将她老人家送去了省人民医院救治去了。”

“哦！”

“还过去不？”

“那就不用了。你老运那些家具往哪去呀？”

“新农村建设，我那村要拆，这不正为这忙乎吗。”

“新居哪里？”

“锦绣山庄小区。”

“是别墅吗？”

“不，楼房。”

“哪幢？以便日后去玩。”

“48幢一单元A1—4层，可漂亮啦。现在就去，怎样？”

“好嘞！”

山草话音一落，祥顺将船弯来他脚下。山草下岸扶舷，一跃上了船，祥顺叫他坐好，移船开去。山草于他身旁坐下，问道：“听大叔那歌调，似觉心里高兴，但又还像有点悔意。这是为什么？”

“不假，你说好好的一个家，说拆就拆了，谁心里一下子能迈过那槛？”

“新农村建设，是大大的美政，有什么想不通的呀？”

“话是这么讲，可毕竟是故土难离嘛。”

“你那村有什么好留恋的，不是我不客气地说，脏、乱、差，全了。”

“唉！说错了，我那村可是个人杰地灵的好地方哩。”

“出过什么人物吗？”

“出过。”

“什么人？”

“远的不用说，就打鬼子进村那时说起，我们村当时就出了五只‘虎’。”

“哪五只？又杰出在哪？”

“请坐好，听我慢慢给你道来……”

五虎的故事刚说完，船便在一棵柳树荫下泊下了。岸上下来些人帮卸东西，运走了。祥顺系好船，领着山草朝他小区走去。一路上，祥顺兴头未减，又讲了些村上其他事儿后，他俩便到了锦绣山庄小区。

山草看过他新家，赞叹不已。因急于要探望姑妈，便拜别了大叔，归城去了。

姑妈因年事已高，不久便辞世了。山草料理完丧事，一日雨窗独闲，想起祥顺之前一路给他说的有些事，心想，一个快速发展的时代，新事物以摧枯拉朽之势代替了旧事物，比如新农村建设，一个个新城镇拔地而起。古旧村落不少归于寒灰（像横江村）。古村落虽没了，往事已如烟，但古旧村落毕竟有它的历史，需要给人们留下一些记忆。想到这，便动了写意。山草有个特点，自己想干的事就非得干成。于是，打扫书案，想好主题，分清纲目，开始著书，几经寒暑，数易其稿，书终著成，起名为《烟痕》。

山草者，兰兴之谓也。

2012年10月于南京

主要人物谱系

- 裴大和 (裴有才远房侄儿)
乔 芝 (大和妻)
裴 恩 (小名锁儿,大和、乔芝子)
田连江 (裴大和襟弟)
乔 兰 (连江妻)
田玉珠 (大和、乔芝女儿,连江、乔兰养女,投江获救后,又成向阳、步月养女,浦仁妻)
李洞天 (尊称李先生、李老师)
陈大姑 (洞天亡妻)
陈二姑 (洞天继配)
李汉林 (洞天侄,诨名李二虎、化名胡逸夫)
吕 妈 (汉林妻)
李 志 (汉林、吕妈子,小名石头)
浦洪波 (诨名浦大虎)
俞周玉 (化名罗翠兰,浦洪波妻)
浦 仁 (浦大虎、罗翠兰子,小名羊骚)
浦德银 (浦家长辈)
水 氏 (浦德银妻)
浦大鸿 (德银长子)
耿大牙 (大鸿妻)
浦有金 (大鸿、大牙子)
浦二鸿 (德银次子)
鲁大嘴 (二鸿妻,后改嫁滕茂春)

带子 (二鸿、大嘴女儿)
 张祥好 (祥顺胞哥)
 张昌胜 (祥好子)
 张祥顺 (浑名鱼摸子, 祥好胞弟)
 姜 婶 (祥顺妻)
 张红菊 (祥顺长女)
 张秋芹 (祥顺次女)
 张夏芝 (祥顺三女)
 张昌辉 (祥顺小儿)
 四姥姥 (裴有才母)
 裴有富 (四姥姥三子)
 英 子 (有富妻)
 大 柱 (有富、英子长子)
 二 柱 (有富、英子次子)
 裴兰兰 (有富、英子大女儿, 有金妻。离婚后, 嫁乐正寿为妻)
 裴有才 (浑名四虎)
 徐淑贞 (有才妻)
 段大勇 (槐坡大队民兵营长)
 庆 氏 (浑名吼子, 大勇妻)
 段义正 (浑名愣子, 大勇、庆氏子)
 滕茂春 (厮仇夫, 茂江堂哥, 厮仇死后为鲁大嘴夫)
 滕茂江 (横江生产队长)
 乐正寿 (槐坡大队书记)
 狄长根 (德银东邻)
 狄富荣 (长根儿子)
 狄富莲 (长根女儿)
 常守志 (祥好襟弟)
 阴月娥 (守志妻)
 唐实仁 (码头保洁员)
 方老太 (实仁婶)

目 录

001 | 引言

001 | 主要人物谱系

001

第一章

横江边,慧乔芝碾上侃“五虎”
卧榻上,罗翠兰病笃说担心

013

第二章

闻诗趣,小放牛感悟读书好
蓄探戈,李洞天江畔牵“虎”游

026

第三章

茂春庭,陈二姑嗾狗泄怨愤
新课室,李先生慨言谈恩仇

039

第四章

苦潦倒，裴有才醉酒唱悲调
罹战乱，田玉珠离复回娘边

052

第五章

系微辞，裴大和遭遇连环计
断念头，罗翠兰遗书命悬梁

068

第六章

为隐私，浦大鸿设计灭“四虎”
夜寻江，四姥姥绝望大恸儿

079

第七章

就计计，李洞天奇谋除“村谍”
真假假，张祥顺趣渡淑贞情

098

第八章

信编语，四姥姥得福二郎口
史鉴之，李洞天慨赋《沁园春》

109

第九章

渡大军，张祥顺欣说“宁”解放
遇“肃反”，耿大牙应罪魂归西

124

第十章

荣归里，李汉林祭文告伯母
惜别离，槐树坡演绎友谊情

137

第十一章

火烧屋，罗翠兰梦魂救亲子
悲厄运，小浦仁泣血五牛山

153

第十二章

搅水浑，鲁大嘴赚成儿女配
涉初恋，田玉珠妒火夜烧心

170

第十三章

节生枝，浦耿子惹花沾奇屈
生不测，李洞天成“右”下放羊

189

第十四章

办食堂，鲁大嘴挪窝浣冽井
深翻地，裴兰兰失金复归来

208

第十五章

为子情，段大勇托媒乐正寿
羊没了，李洞天知微远离乡

224
第十六章

自作情，段义正舞刀现本领
迫困厄，张红菊度势拯全家

242
第十七章

投亲路，张昌胜杭州嫁婶母
秉厚道，唐实仁义还红菊娘

263
第十八章

私分稻，裴大和领罪入大狱
抗婚姻，田玉珠饮恨愤投江

279
第十九章

闻噩耗，憨浦仁祭江深哭叹
避灾星，苦裴恩投友别爹娘

295
第二十章

无对错，李汉林私走无人岛
有交代，苦鸳鸯盛世喜成双

第一章

横江边，慧乔芝碾上侃“五虎” 卧榻上，罗翠兰病笃说担心

这天是小雪。

太阳从门缝透进，照在牛嘴头的墙上。牛醒了，从卧着的地方爬起，挪动下位置，后腿微叉，对着那束光亮做撒尿状。锁儿也醒了，他躺在床上，见状，一骨碌爬起，鞋也来不及穿便跑去拎尿桶，放在牛肚下。牛“哗哗”尿尿，尿好，他撒了桶，便又钻进了被窝。

“咚咚，咚咚。”门响了。随着响声，他爸对屋里的他说：“不早了，起来。今儿天气好暖和，起来帮我碾米。”锁儿的爸，名叫裴大和。

锁儿答应着，可仍畏寒拥絮，蜷缩未起。大和并不知他未起，走了。临走叮嘱道：“牛饼热在锅里，喂过，带上轭头，把牛拉去碾上。”

大和走远了，锁儿不得不起床，拉牛踏霜，朝家走去。家在牛屋东面的不远处。到了家，他按爸的吩咐，做好一切，脸未洗、头未梳，解牛上碾。他妈从菜地归来，见着，丢下篮子走来，问：“你爸在家吗？”锁儿妈名叫乔芝。

“不在，挑米去碾上了。”

“脸皱巴巴的，恐怕没洗吧。”

“没。”

“回，洗脸。”

锁儿给妈拉回屋，舀水给他洗脸。洗好，于灶台取下蛤蜊盒，抠点