

双胞胎异案录

Otori
Sosa-kan

「日」山田正纪 著

曹逸冰 译

3
听觉

诱饵おとり
搜查官

「血液，在母亲的腹中流淌」

中国友谊出版公司

创美工厂

诱饵
搜查官
3

听觉

おんあおとり そさかん

「目」山田正纪 著 曹逸冰 译

图书在版编目 (C I P) 数据

听觉 / (日) 山田正纪著 ; 曹逸冰译. — 北京 :
中国友谊出版公司, 2016.7
(诱饵搜查官)
ISBN 978-7-5057-3565-1

I. ①听… II. ①山… ②曹… III. ①推理小说—日
本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第170258号

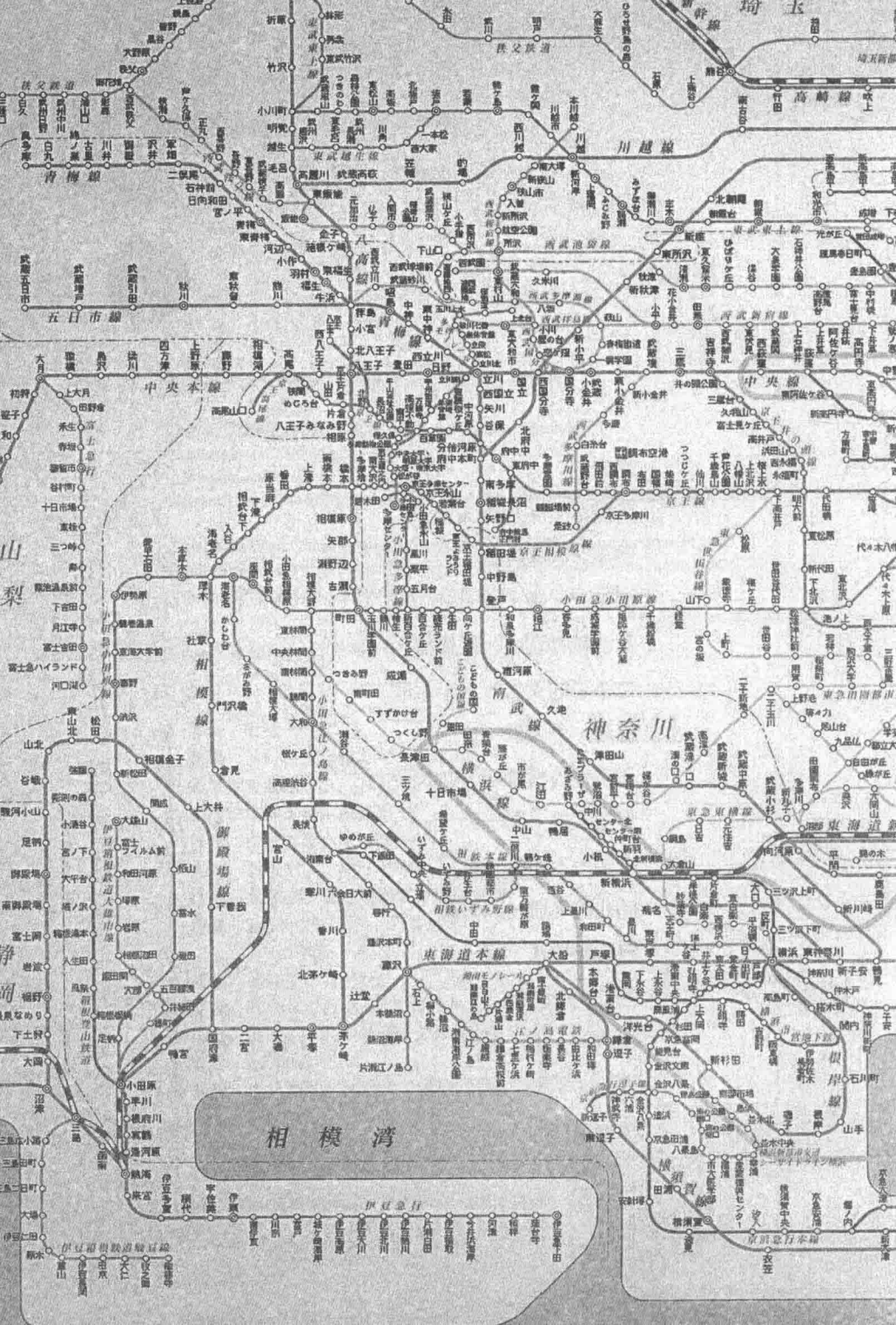
OTORI SOSAKAN 3 (CHOKAKU) by Masaki Yamada
Copyright © 2009 Masaki Yamada
All rights reserved.
Original Japanese edition published by Asahi Shimbun Publications Inc.

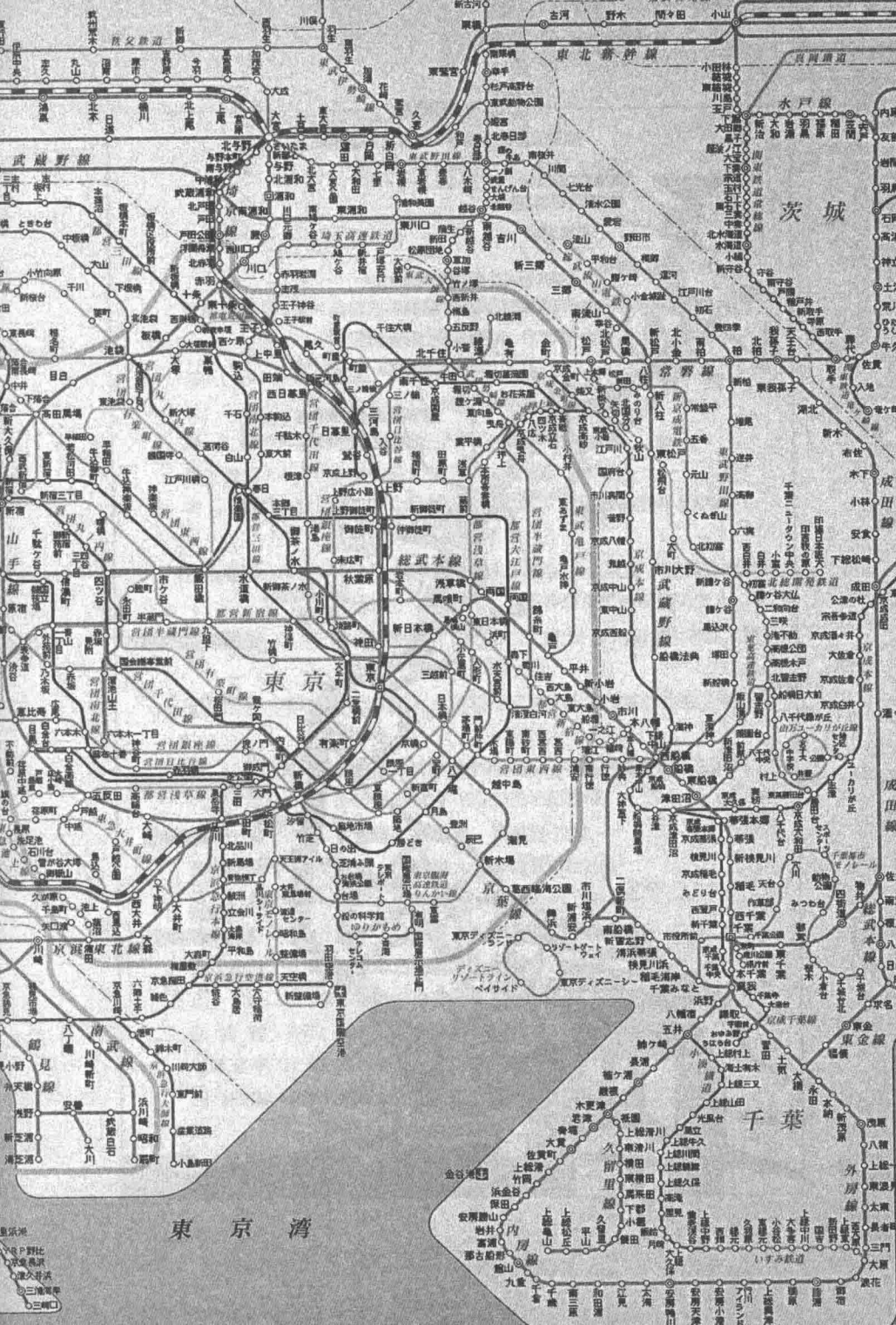
This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
Asahi Shimbun Publications Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing

著作权合同登记号 图字: 01-2015-6013号

书名 听觉
著者 [日]山田正纪
译者 曹逸冰
出版 中国友谊出版公司
发行 中国友谊出版公司
经销 新华书店
印刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
规格 880×1230毫米 32开
9.875印张 195千字
版次 2016年11月第1版
印次 2016年11月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5057-3565-1
定价 35.00元
地址 北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编 100028
电话 (010) 64668676
版权所有, 翻版必究
如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换







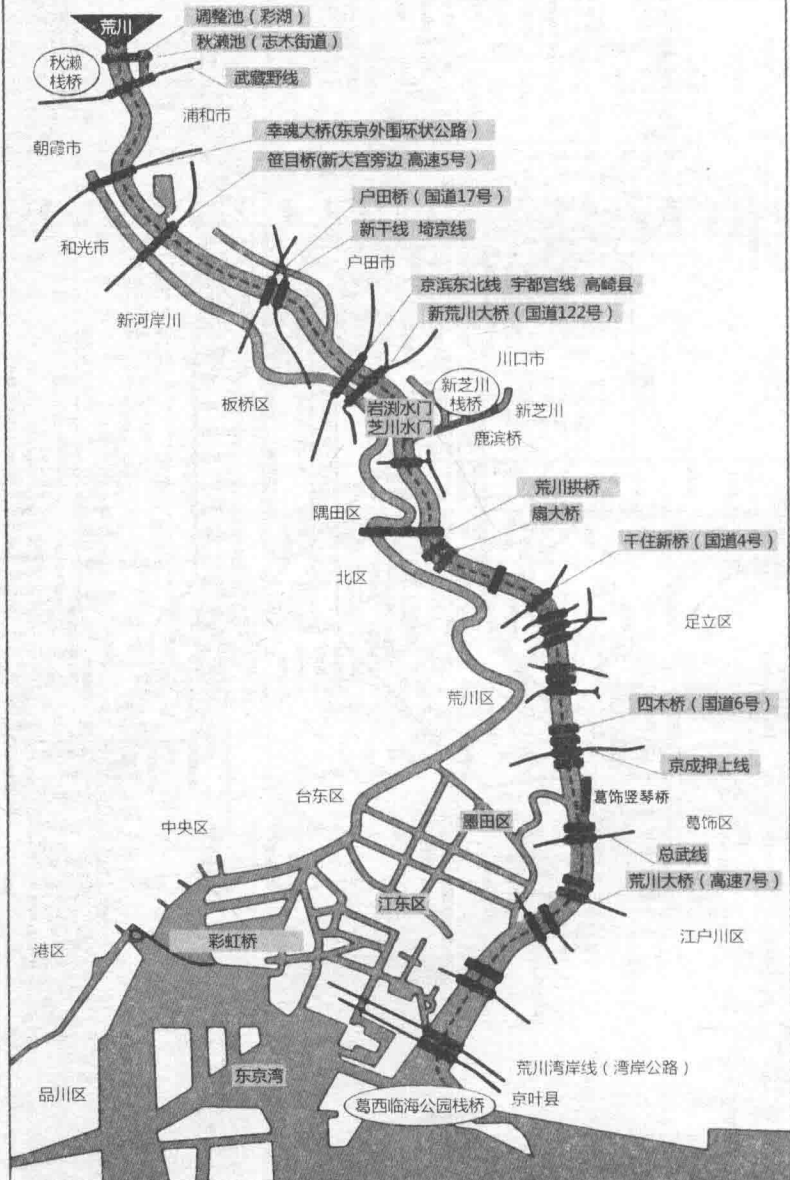
東京湾

茨城

千葉

本书的舞台

荒川周边和梅丽莎一世女王号渚路线



本作出场人物

【按登场顺序排序】

- 北见志穗** (23岁) 警视厅 - 科学调查研究所 - 特别被害者部 (SVB)
诱饵搜查官 东大犯罪心理学毕业
- 井原** (不详) 警视厅 - 搜查一课 - 六组
警部补 北见志穗办案协助者
- 岸上泉** (2个月) 绑架案人质 小泉 出生两个月的女婴
- 岸上恭三** (不详) 人质的祖父 浦和地区电器公司创始人
- 袴田** (48岁) 警视厅 - 科学调查研究所 - 特别被害者部 (SVB)
巡查部长 北见志穗搭档
- 浦永朝彦** (53岁) K大医学部 - 精神医学教室 主任教授 “妊娠及产后
降压中心”的负责人 北见搜查官精神鉴定负责人
- 官泽佐和子** (36岁) K大医学部 - 精神科 纽约出生 伊利诺伊大学成人精
神科本科毕业 心理治疗师
- 百濑澄子** (22岁) 本作被害人 京都短期大学毕业 濑木电脑调查公司社
长秘书
- 远藤慎一郎** (34岁) 警视厅 - 科学调查研究所 - 特别被害者部 (SVB)
部长 东京大学犯罪心理学副教授
- 猪濑** (不详) 警视厅 - 警务部 - 监察室 刑警
- 濑木耕助** (31岁) 被害人上司 濑木电脑调查公司社长
- 石崎** (不详) 被害人男同事 濑木调查公司工作人员
- 坪井** (不详) 被害人女同事 濑木调查公司工作人员
- 佐原唯隆** (45岁) 东京地方检察厅 - 特搜部 检察官
- 小仓** (不详) 东京地方检察厅 - 刑事部 - 本部事件组 检察官
- 矶饲勉** (不详) 内阁委员会成员 国会议员
- 松本直子** (27岁) 本作被害人 流动护工
- 村木** (不详) 警视厅 - 特殊犯罪组 刑警

目录

序章	1
绑架·上午八点三十分	7
绑架·上午九点	25
绑架·上午十点十分	43
司法精神鉴定·两周前	57
自杀了的女人·十一天前	73
昏迷·十天前	99
东京地检特搜部·九天前	117
多重人格·同一天	133
绑架·上午十一点	155
胎儿的名册·八天前	163
双胞胎妹妹·同一天	189
听觉·一周前	209
绑架·下午一点	235
绑架·下午三点三十分	255
终焉	279

序章

血液，在母亲的腹中流淌。

我还记得那种声音。

——听到这句话的人都会笑道，你别胡扯了。

他们为什么要笑呢？

八九个月的胎儿有肝脏、肾脏和消化系统，胎毛与皱纹会变少，女孩的大阴唇与男孩的睾丸也几乎成形了。

身高四十厘米至四十六厘米，体重为一千五百克至两千三百克——换言之，这个时期的胎儿，已是一个完整的人。

既然如此，那么胎儿会有记忆也没什么好奇怪的。

我记得的不仅仅是血液在母亲胎内流动的声音。

我记得，我在出生前听到过莫扎特^①的钢琴曲。当然，我那时还不知道，我听到的是他的第23号钢琴协奏曲。如果是胎教音乐的话，那么乐曲的音量应该是七十五分贝左右。B超记录显示，我听到这支曲子时，每分钟的心跳次数下降了十次左右。当时的我还是个胎儿，但我似乎很喜欢这支曲子。

然而，另一个我好像更倾心于勃拉姆斯^②。

另一个我——我的同卵双胞胎妹妹。

所谓的“同卵双胞胎”，就是一个卵子与一个精子形成的受精卵在发育过程中一分为二，分别长成了一个胎儿。

① 莫扎特（Wolfgang Amadeus Mozart, 1756—1791），欧洲最伟大的古典主义音乐作曲家之一。35岁便英年早逝的莫扎特，留下的重要作品总括当时所有的音乐类型。在钢琴和小提琴相关的创作，他无疑是一个天分极高的艺术家，谱出的协奏曲、交响曲、奏鸣曲、小夜曲、嬉游曲等成为后来古典音乐的主要形式，他同时也是歌剧方面的专家，他的成就至今不朽于时代的变迁。此外其作曲风格同时兼具旋律及艺术性，悦耳开朗，令其作品地位足以与巴赫及贝多芬相提并论，亦能让人感受到音乐由巴洛克时期转向古典主义时期。

② 勃拉姆斯（Johannes Brahms, 1833—1897），德国浪漫乐派最后一位作曲家，也是最后一个有重大影响的古典作曲家，被视为19世纪浪漫主义音乐时期的“复古”者。他是创作与演奏并重的作曲家。但他没有进过音乐学校，靠他自己的勤奋好学、他的卓越才能和对自己所献身的事业重要性和必要性的觉悟。他的成熟的作品证明了他掌握着登峰造极的艺术技巧和才华。他的作品兼有古典法和浪漫精神，极少采用标题，交响作品中模仿贝多芬的气势宏大，然而笔法工细，情绪变化多端，时有牧歌气息的流露，仍带有自己特点。

换言之，我与妹妹共享同一个卵子与同一个精子，我们是二位一体的。

我的妹妹清楚地记得，她听到了勃拉姆斯的曲子。曲子的开头给她留下了深刻的印象。最近我去查了下那首曲子的名字——D 大调小提琴协奏曲 Op.77。

我的记忆很混乱。

在母亲腹中听到莫扎特第 23 号钢琴协奏曲的人是我，那么，听到勃拉姆斯的小提琴协奏曲的人到底是谁？是我妹妹吗？如果是她，那么我为什么会记得这件事？难道同卵双胞胎会共享记忆不成？难道我才是我妹妹，而我妹妹才是我……

我一直不知道自己还有过一个双胞胎妹妹。没错，是“有过一个”。因为我妹妹已经死了。不，应该说是“她没有来到这个世界”。

我们是一对同卵双胞胎。我出生了，一直活到现在。而我妹妹却没有呱呱坠地。

医生发现我们是同卵双胞胎之后不久，妹妹就从母亲腹中消失了。同卵双胞胎中的一个因发育不良中途消失的情况并不少见。

问题是，我分明记得妹妹听见了勃拉姆斯的小提琴协奏曲。

我们明明是同卵双胞胎，为什么我只记得莫扎特，而妹妹却记住了勃拉姆斯呢？说这是我的妄想，我也无法反驳，但这件事已在我心中生根发芽。我已无法用理性否定这件事了。

如前所述，八九个月的胎儿已有人形，但胎儿的大脑在妊娠的第三四个月就已大致成形了。然而，既然我们有听到音乐的记忆，那就说明我们至少满了七个月不是吗？

如果妹妹（我？）有听到勃拉姆斯协奏曲的记忆，那就说明她已经在母亲的腹中度过了七个月的时间。然而，她在那之前就消失不见了。

不过从严格意义上讲，只要我们还在母亲体内，外人就无法分辨谁是姐姐，谁是妹妹。

但是，我决定把她当成我的妹妹。

我有过一个妹妹。

但她从母亲体内消失了。

只把记忆留给了我。

子宫跟鸡蛋一般大。

怀孕后，子宫肌肉会受到荷尔蒙的影响，逐渐放松，变软。

怀孕八九个月后，子宫就会拉伸到极限，上端到达胸窝，导致孕妇走路时不得不往后仰。

而子宫的重量也会变成正常状态下的二十倍。

然而——

再怎么大，也是人体内的器官，能大到哪儿去啊。

而子宫里的妹妹，突然消失了。

这岂不是发生在全世界最小的密室中的失踪案吗？

我经常思索，妹妹到底上哪儿去了。

想着想着，我便能听到勃拉姆斯的小提琴协奏曲。

无比凄凉，又无比悲壮的曲调。

妹妹才是我？我才是妹妹？我的思绪，会陷入令人疯狂的混乱。

我，到底是谁？



绑架·上午八点三十分

1

六月十二日，星期二。

五天前，气象厅宣布东京入梅。昨天还在下雨呢，今早却晴空万里。强烈的阳光。

日光透过窗帘，在地面上留下布料纹路的影子。

好刺眼。

上午七点——

北见志穗坐了起来。昨天晚上，她就在沙发上打了两个小时的盹儿。头重脚轻。她走进洗手间，迅速梳了梳头。都两天没洗澡了，身

上会不会有味道啊。

回到客厅一看，只见躺在地板上的人也在蠢蠢欲动。男警官们也醒了。

她微微拨开窗帘，窥视屋外的情况。

一辆轿车在房门口缓缓驶过。

开车的男人不动声色地扫视四周。

那是机动搜查队的便衣警车。

警方在这一带布置了十二辆便衣警车，有些在巡逻，有些则在原地待命。

这里是东京都北区赤羽的住宅区。

这栋房子面朝小豆泽大道，离环八大道很近。

很少有车开进如此幽静的住宅区。

所以警视厅的机动搜查队三队才会一筹莫展。在不引人瞩目的情况下安插十二辆便衣警车进来，简直比登天还难。

昨天的雨，让柏油路面闪闪发光。视网膜生生的疼。

太刺眼了，志穗只能不住地眨眼。

眼睛好疼啊……

整个人疲惫不堪，而且她最近都没睡好。

她闭上眼睛，用手指揉了揉鼻根。

眼睑内侧，有一道红光闪过。

她忽然心想，也许胎儿在母亲腹中看到的就是这样的光景。

——我和双胞胎妹妹一起看到了这样的光景……

身体深处，仿佛有什么东西在打转。那个旋涡，几乎要把她吞进去了。那感觉，好似酒醉酩酊。

“喂，站远点儿。”

身后飘来井原的声音。

好烦躁的腔调。

“要是被人看见了怎么办。”

志穗只得拉好窗帘，离开窗边。

井原说的没错。

这次的犯人非常谨慎，也非常聪明。

犯人很有可能在隐蔽处监视着岸上家。正因为如此，机动搜查队才会谨慎地派出便衣警车，反复巡逻。

不过犯人如此聪明，不可能想不到警察会在岸上家候着。犯人的一系列行动，简直是对警方的嘲笑。

警视厅搜查一课六组的井原主任之所以烦躁，是因为他真的累坏了。

而犯人把他当猴耍，搞得他怒气冲冲，心里郁闷得不行。

以井原为首的“受害者对策班”都住在岸上家。

除了井原这个班长，还有三名搜查一课的警员，一名片区刑事课警员，两名专门负责“紧盯”的警员，还有特别被害者部的北见志穗。

警官们带来了自动录音机、电话增幅机与窃听耳机。征得隔壁邻