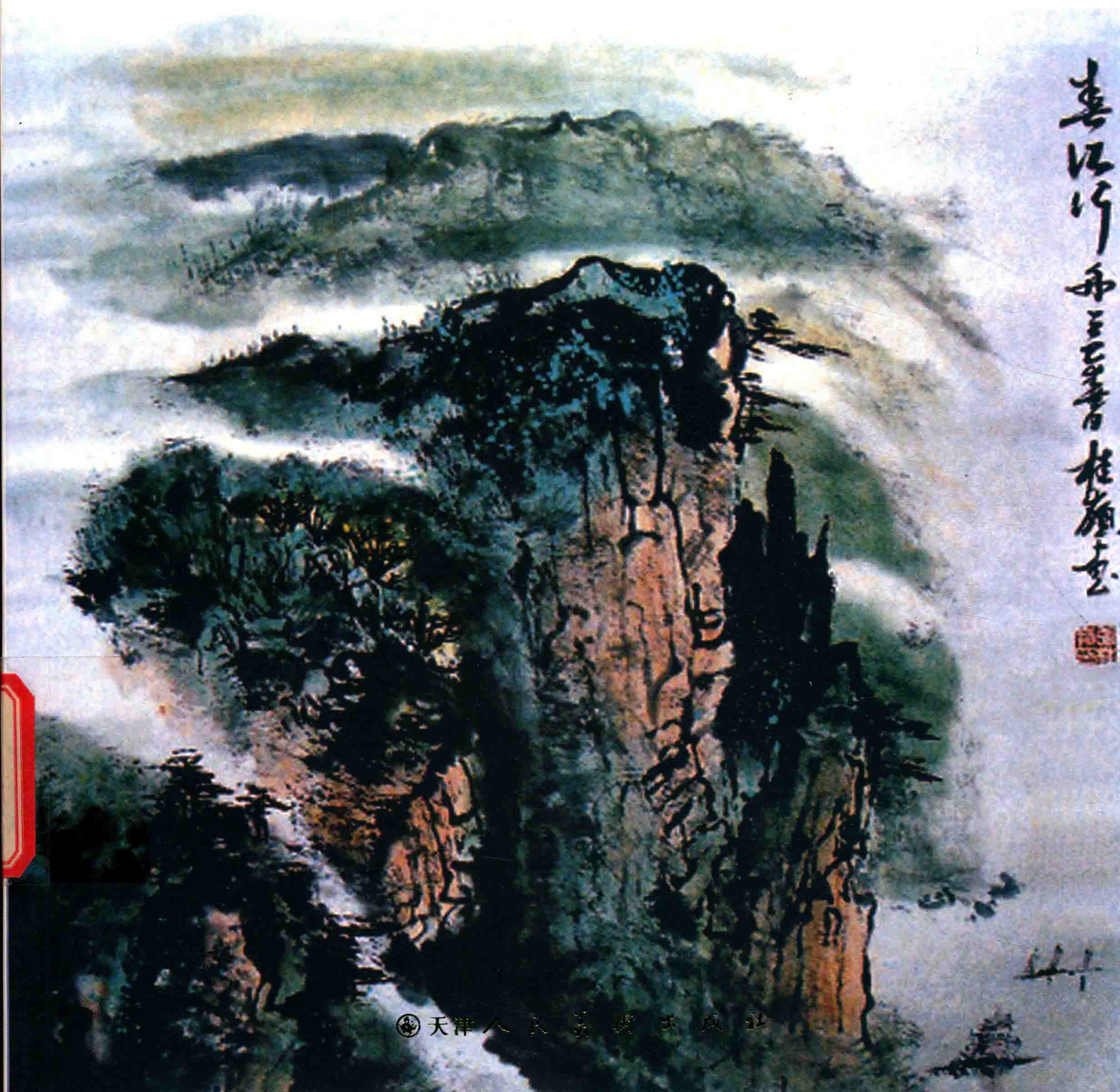


当代国画名家

CONTEMPORARY ARTISTS

—张桂岭画集—

Zhang Guiling Paintings



喜以行舟
张桂岭画



张桂颖画集

朱南陽題



图书在版编目 (C I P) 数据

张桂岭画集 / 张桂岭绘. -- 天津 : 天津人民美术出版社, 2010. 4

(当代国画名家)

ISBN 978-7-5305-4154-8

I. ①张… II. ①张… III. ①山水画—作品集—中国—现代②花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第050098号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编 : 300050

电话 : (022)23283867

出版人 : 刘子瑞

网址 : [http : //www.tjrm.cn](http://www.tjrm.cn)

北京仁艺印刷有限公司

全国新华书店经销

2010 年 4 月第 1 版

2010 年 4 月第 1 次印刷

开本 : 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 : 2 印数 : 1-2000

版权所有, 侵权必究

定价 : 35.00 元

張桂嶺畫集

朱南陽題



序 言

阳春三月正是万物复苏的时节，张桂岭邀请我给他写序，当我见到他本人时，看到他具有绘画人的朴实和真诚。在闲谈时得知他从小生长在苏北故黄河畔，在观看了他的作品后，作品很有创新力，富有一种苍郁生动多变的感觉。功底深厚，富有萧疏野逸的神韵，笔中可以看出博大悠郁的艺术境界。作品中还洋溢着清幽和美的感受。厚实之中流露出传统的渊源与生命的活力。

作品严谨浑然一体，融会贯通，他以云霞荡胸襟，花竹怡性情，物本无心，何与人事为根本。他在绘画中领悟了中国笔墨的内涵和传统绘画的笔墨技巧，体现了他个人鲜明的艺术风格，他认为生活来自大自然，大自然给人类具备了一切生存的条件。这是人们和艺术家们的共识。他热爱大自然，他去黄山、泰山和江南秀丽的美景，踏遍了祖国的山山水水。他从大自然中得到了艺术的营养，他尊重大自然的美景。在平时创作观察中了解了大自然的千变万化，把大自然描画得淋漓尽致，练出扎实的笔墨功底，用超然之美画出真情的画卷。

他信奉老子天人合一的道家学说，“法无定法，非法法也”表现宇宙与自然界的相融，“抱一天下式”的哲学思想，表现出宇宙大自然浑然与苍茫。他生在苏北大地上，人杰地灵的环境造就了他的艺术生涯，并给了他艺术生活的空间，绘画艺术给了他质朴耐劳和清心向上的艺术追求。他把绘画艺术当成生活的一部分，在生活中酷爱自然界的一草一木，山山水水。给绘画的创作提供了丰富的营养。多年来，他非常注重生活的积累与收集，强调对自然界的深入观察，960万平方公里的博大空间，给了他得天独厚的优越条件。

他擅画山水、花鸟以及“工笔”绘画，清心明艳中给人们以清和美的享受，他追求中国画的意境。在创作中他认为绘画在于人格艺术修养。他喜欢画梅花，梅花有不怕风雪、刚直耐寒的性格，在百花凋零之时它独自绽放。他喜欢画荷花，爱之清廉、脱俗、出淤泥而不染也。他更爱画山水，他喜爱野逸缥缈浩瀚的北方大山，去太行、古北口、“明”长城写生，同时也喜欢画江南秀丽的美景，古朴的建筑和白墙黑瓦，桃林相济，相互呼应，给人一种脱俗的感觉，就像陶渊明的《桃花源记》引人入胜。他的绘画艺术像雨后春笋一样，蓬勃向上，更有生命力。

2009年3月6日于北京





张桂岭，字云轩，斋号云轩草堂。1951年生于江苏省徐州市，1970年参加工作，大专文凭，1992年毕业于中国书画函授大学。工作于徐州市公安局，曾任徐州市公安局《警盾》杂志社美术摄影编辑。现为公安部文学艺术联合会会员，文化部老艺术家书画社会员，中国文联书画社艺术交流中心一级创作员。中国艺术研究院文研中心会员，一级美术师、编辑、特邀研究员，徐州市美协，书协会员等。作品多次获奖。1997年荣获“金盾文化工程奖”。

擅画山水、工笔花卉、写意梅花、荷花等，以幽雅清心为自得，在清气明艳之中画出清和淡雅的气韵。通过对大自然的观察和体验，融会贯通，从中找到灵感，将本人的观念和艺术思维意识提升到更高的艺术境界。

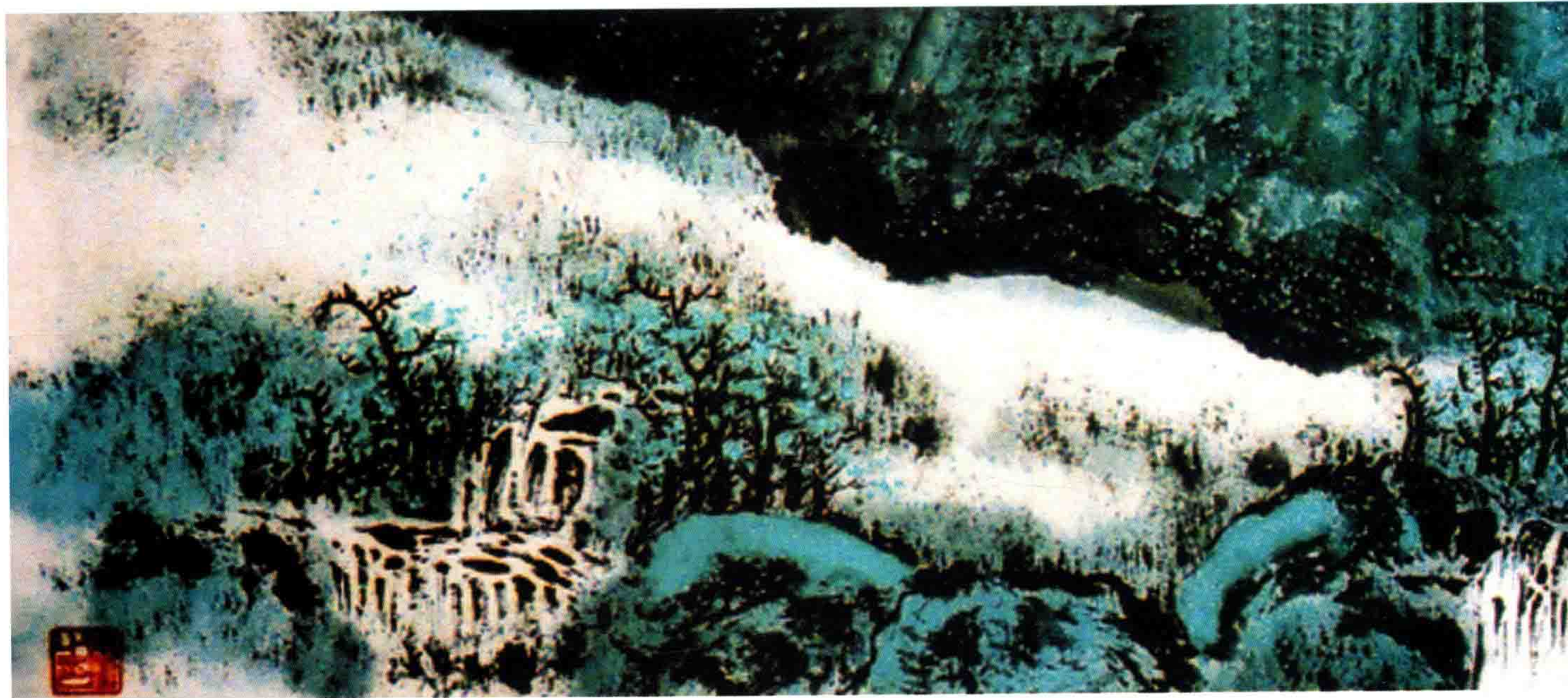


《山河秋色》
69cm X 137cm



《春情》

81.7cm X 117cm





上图：《春日览胜》
35cm × 138cm

下图：《松鹤图》
83cm × 260cm



《罗裙芙蓉笑》

69cm X 69cm



《碧荷清香》

69cm X 69cm



《山峦叠嶂》

83cm × 152cm



《春艳》

70cm × 138cm



《青霞紫云点春风》

83cm × 152cm



《怒吼千山震一鸣百兽惊》

83.5cm × 105cm



《秋山响鸣泉》

69cm × 69cm



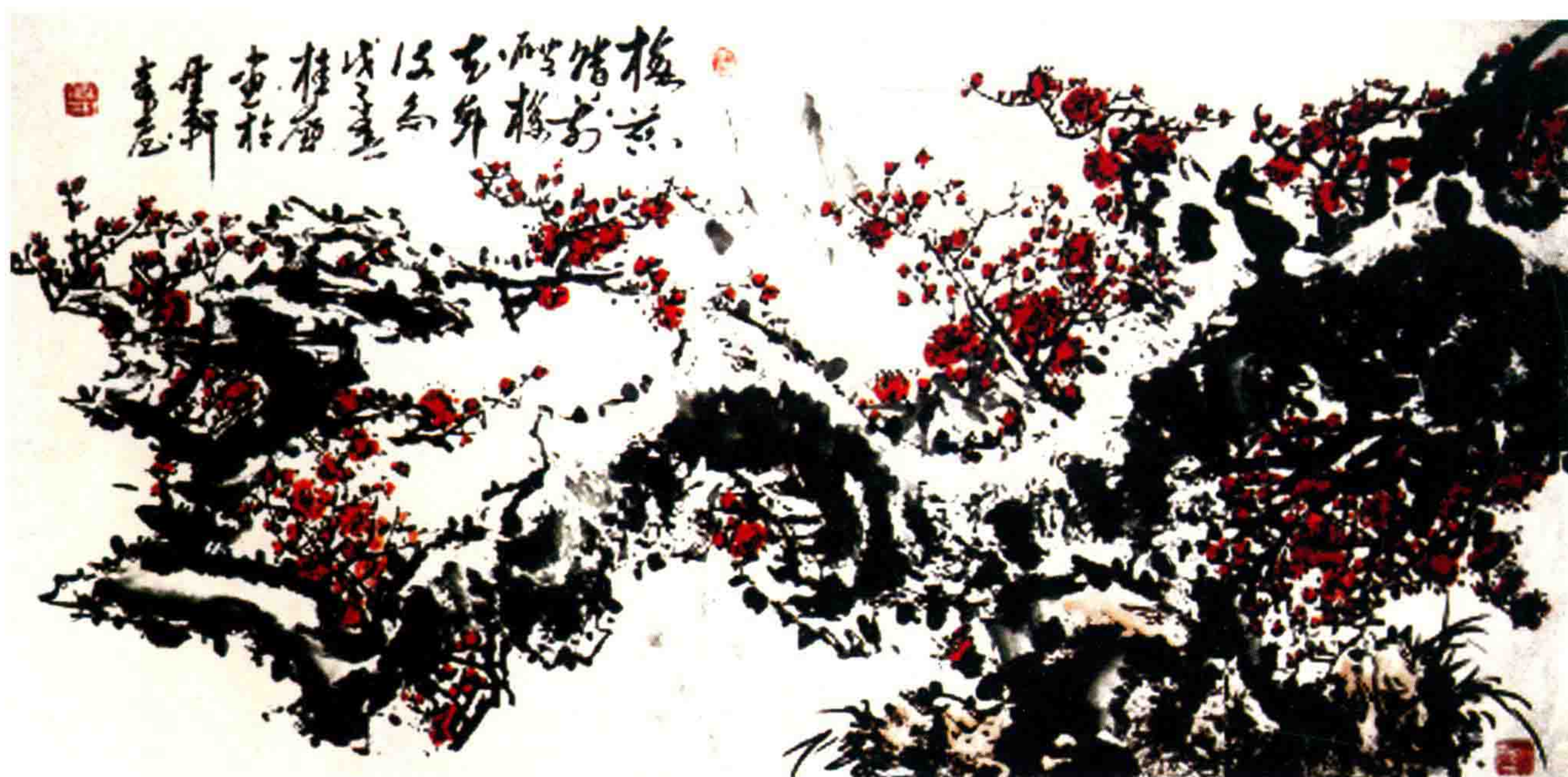
《荷塘之语蛙歌声》

69cm × 69cm



《春山新雨后》

69cm × 137cm



《梅蕊腊前破，梅花年后多》

70cm × 138cm