

经典重温 快乐开心

中小學生必读

典藏国学漫画系列

【蔡志忠 编绘】

# 韩非子说

法·家·的·峻·言



广州新华出版发行集团

广州出版社

蔡志忠 编绘  
典藏国学漫画系列

# 韩非子说

法·家·的·峻·言



广州新华出版发行集团  
广州出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

韩非子说：法家的峻言 / 蔡志忠编绘. — 广州：广州出版社，2015.4

(蔡志忠典藏国学漫画系列)

ISBN 978-7-5462-1478-8

I. ①韩… II. ①蔡… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第108014号

本书由蔡志忠先生委托广州漫友文化科技发展有限公司正式授权广州出版社，在中国大陆地区独家出版发行彩色中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

# 韩非子说 法家的峻言

HANFEIZISHUO FAJIADEJUNYAN

蔡志忠 编绘

出版发行 广州出版社

(地址：广州市天河区天润路87号9楼、10楼  
邮政编码：510635 网址：www.gzcbs.com.cn)

策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司

经销 全国新华书店

出品人 金城

责任编辑 李利 徐莉雅

文字编辑 彭向明 衣然

策划 何海燕

设计制作 林荣辉 李晓光

制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司

(地址：深圳市龙岗区坂田大发路29号1栋)

规格 787mm×1092mm 1/32

印张 4.75

字数 59.3千

版次 2015年4月第1版

印次 2015年4月第1次

书号 ISBN 978-7-5462-1478-8

定价 20.00元

# 目录

|                     |  |
|---------------------|--|
| ◎ 文化思想是民族的根本 / 4    |  |
| ◎ 韩非子的一生 / 9        |  |
| ◎ 韩非子的哲学 / 16       |  |
| 坚守本位（《二柄篇》） / 17    |  |
| 爪牙（《二柄篇》） / 18      |  |
| 非知难，说之难（《说难篇》） / 19 |  |
| 好心与坏心（《说难篇》） / 20   |  |
| 人逐利而为（《备内篇》） / 22   |  |
| 圣人没有耻辱（《喻老篇》） / 24  |  |
| 箕子的忧虑（《喻老篇》） / 25   |  |
| 宋人献玉（《喻老篇》） / 26    |  |
| 一鸣惊人（《喻老篇》） / 27    |  |
| 得胜之道（《喻老篇》） / 29    |  |
| 文王的手段（《喻老篇》） / 30   |  |
| 自胜者强（《喻老篇》） / 31    |  |
| 巧诈不如拙诚（《说林上篇》） / 32 |  |
| 老马识途（《说林上篇》） / 35   |  |
| 蚤虱之流（《说林上篇》） / 37   |  |
| 卫人嫁女（《说林上篇》） / 38   |  |
| 鲁人徙越（《说林上篇》） / 39   |  |
| 远水近火（《说林上篇》） / 40   |  |
| 为羿持靶（《说林下篇》） / 41   |  |
| 预兆（《说林下篇》） / 42     |  |
| 勇气的来源（《内储说上篇》） / 43 |  |
| 虱子争猪（《说林下篇》） / 44   |  |
| 预留余地（《说林下篇》） / 45   |  |
| 王寿焚书（《喻老篇》） / 46    |  |
| 两张嘴巴的虫（《说林下篇》） / 47 |  |

- 伯乐教相马（《说林下篇》） / 48
- 立法如涧谷（《内储说上篇》） / 49
- 侥幸心理（《内储说上篇》） / 50
- 使民赴水火（《内储说上篇》） / 51
- 越王好勇，民多轻死（《内储说上篇》） / 52
- 仁义只能说着玩玩（《外储说左上篇》） / 53
- 爱多者，则法不立（《内储说上篇》） / 54
- 伺察的方术（《内储说上篇》） / 55
- 滥竽充数（《内储说上篇》） / 56
- 越王试练人民（《内储说上篇》） / 57
- 使民习弓（《内储说上篇》） / 59
- 愚弄（《内储说上篇》） / 60
- 水火之性（《内储说上篇》） / 61
- 妻子的祷告（《内储说下篇》） / 62
- 太子尚未出生（《内储说下篇》） / 63
- 烧不掉的头发（《内储说下篇》） / 64
- 利害有反（《内储说下篇》） / 66
- 美人无鼻（《内储说下篇》） / 67
- 卜子妻作新裤（《外储说左上篇》） / 69
- 棘刺之端的猕猴（《外储说左上篇》） / 70
- 人君犹孟民犹水（《外储说左上篇》） / 72
- 宋襄公之仁（《外储说左上篇》） / 73
- 泰伯嫁女（《外储说左上篇》） / 75
- 木鸢不如车輓（《外储说左上篇》） / 76
- 郢书燕说（《外储说左上篇》） / 77
- 白马总是马（《外储说左上篇》） / 79
- 宓子贱治单父（《外储说左上篇》） / 80
- 无用的葫芦（《外储说左上篇》） / 81
- 画鞭（《外储说左上篇》） / 82
- 买椟还珠（《外储说左上篇》） / 83

自食其果（《外储说左上篇》）

84

买履取度（《外储说左上篇》）

85

画鬼最易（《外储说左上篇》）

86

妇人之仁（《外储说左上篇》）

87

喜欢才不要（《外储说右下篇》）

88

不蔽贤人（《外储说左下篇》）

89

公私分明（《外储说左下篇》）

90

曾子杀猪（《外储说左上篇》）

91

施恩望报（《外储说左下篇》）

92

公私有别（《外储说左下篇》）

93

空言难使马肥（《外储说左下篇》）

94

太子也得谨慎守法（《外储说右上篇》）

95

吴起休妻（《外储说右上篇》）

97

明聪独断可为王（《外储说右上篇》）

98

卖酒人家的猛犬（《外储说右上篇》）

99

齐王选后（《外储说右上篇》）

100

君主用术的原则（《外储说左上篇》）

101

治国要有方术（《外储说右下篇》）

102

不能与臣共用威权（《外储说右下篇》）

103

以利御人靠不住（《外储说右下篇》）

104

双头马车（《外储说右下篇》）

105

尧舜不两全（《难一篇》）

106

子产断案（《难三篇》）

108

如虎添翼（《难势篇》）

109

矛盾（《难一篇》）

110

良药苦口（《六反篇》）

112

为蚁冢绊倒（《六反篇》）

113

守株待兔（《五蠹篇》）

114

长袖善舞（《五蠹篇》）

115

经典重温 快乐开心

中小学生必读

典藏国学漫画系列

【蔡志忠 编绘】

# 韩非子说

法·家·的·峻·言



广州新华出版发行集团

广州出版社

当代国学、漫画大师蔡志忠以其行云流水般的笔触完成了穿越时空之旅，和古代圣贤结成知己，进行心与心的倾听与问候，创造出世界漫画史上的奇迹。蔡志忠用简洁生动的文字，清新飘逸的画面，别致地诠释中华先贤的智慧和人生哲理，让人在轻松的阅读中品味高雅，在历史的轮回中洞悉未来。该系列漫画家喻户晓，发行到45个国家和地区，开创了中国古籍经典漫画的先河。



上架建议：国学 | 古典文学 | 漫画 | 青少年



漫友  
文化

策 / 划 / 出 / 品

ISBN 978-7-5462-1478-8



9 787546 214788 >

定价：20.00元

蔡志忠 编绘  
典藏国学漫画系列

# 韩非子说

法·家·的·峻·言



广州新华出版发行集团  
广州出版社

# 【文化思想是民族的根本】

◎ 我会成为漫画家，缘起于我一出生便受洗为天主教徒！三岁

半之前便经由老传教士口述，听完整本《圣经》约一千个故事。教堂里也有很多彩色漫画，比如大力水手、米老鼠等书画绘本，在这样的环境下，四岁半的我便立志要以画画为终生职业，也因此养成爱看有关思想、哲学书籍的习惯。



◎ 我十五岁正式成为职业漫画家，至今约出版三百本漫画，其中最受欢迎的当属

这套『中国经典系列』诸子百家思想。直到目前为止，全球共有四十五个国家、地区的版本，一共销售了约四千万本，堪称是文化创意产业的成功典范。当然，受欢迎的原因不是我，而是孔子、老子、孙子、孟子、庄子等至圣先贤们的思想，经由漫画以浅显易懂的方式呈现先贤的智慧，才是受欢迎的要因。

◎ 二十一世纪的今天，我们有幸生于数码革命时代，通过计算机、网络，我们可以上网聊天、打

电话打发时间；我们也可以选择借助数码科技，大量、快速地吸收各种古今中外的知识，使自己跃升为智能多倍于别人的精英。在全球单一市场的今天，只有两种无往不利产品：一是带动风潮的流行，走在时代的尖端的产品，例如巴黎时装或新科技产品；另一种是全世界只有你有的独门秘籍，而文化、思想正是有别于全球单一化的独门秘籍。

◎ 身为中国人，传承着龙的血脉，当然有义务了解自己的文化、思想，这也是近年来《百家讲坛》广受欢迎的原因。

◎ 文化思想是一个民族的根，儒家、道家更是中国思想的根本。孔子、老子、孙子等先贤的言论成为两千年来人们生活、行为的指导原则和恒久不变的普世价值。

◎ 在全球一片物欲狂潮下，我们更应该珍视老祖宗留下来的智慧，才能更加站稳脚跟、坚定自己的心志，走向未来，成为立足于世界的厉害角色。



# 目 录

◎ 文化思想是民族的根本 / 4

◎ 韩非子的一生 / 9

◎ 韩非子的哲学 / 16

坚守本位（《二柄篇》） / 17

爪牙（《二柄篇》） / 18

非知难，说之难（《说难篇》） / 19

好心与坏心（《说难篇》） / 20

人逐利而为（《备内篇》） / 22

圣人没有耻辱（《喻老篇》） / 24

箕子的忧虑（《喻老篇》） / 25

宋人献玉（《喻老篇》） / 26

一鸣惊人（《喻老篇》） / 27

得胜之道（《喻老篇》） / 29

文王的手段（《喻老篇》） / 30

自胜者强（《喻老篇》） / 31

巧诈不如拙诚（《说林上篇》） / 32

老马识途（《说林上篇》） / 35

蚤虱之流（《说林上篇》） / 37

卫人嫁女（《说林上篇》） / 38

鲁人徙越（《说林上篇》） / 39

远水近火（《说林上篇》） / 40

为羿持靶（《说林下篇》） / 41

预兆（《说林下篇》） / 42

勇气的来源（《内储说上篇》） / 43

虱子争猪（《说林下篇》） / 44

预留余地（《说林下篇》） / 45

王寿焚书（《喻老篇》） / 46

两张嘴巴的虫（《说林下篇》） / 47

- 伯乐教相马（《说林下篇》） / 48
- 立法如涧谷（《内储说上篇》） / 49
- 侥幸心理（《内储说上篇》） / 50
- 使民赴水火（《内储说上篇》） / 51
- 越王好勇，民多轻死（《内储说上篇》） / 52
- 仁义只能说着玩玩（《外储说左上篇》） / 53
- 爱多者，则法不立（《内储说上篇》） / 54
- 伺察的方术（《内储说上篇》） / 55
- 滥竽充数（《内储说上篇》） / 56
- 越王试练人民（《内储说上篇》） / 57
- 使民习弓（《内储说上篇》） / 59
- 愚弄（《内储说上篇》） / 60
- 水火之性（《内储说上篇》） / 61
- 妻子的祷告（《内储说下篇》） / 62
- 太子尚未出生（《内储说下篇》） / 63
- 烧不掉的头发（《内储说下篇》） / 64
- 利害有反（《内储说下篇》） / 66
- 美人无鼻（《内储说下篇》） / 67
- 卜子妻作新裤（《外储说左上篇》） / 69
- 棘刺之端的猕猴（《外储说左上篇》） / 70
- 人君犹孟民犹水（《外储说左上篇》） / 72
- 宋襄公之仁（《外储说左上篇》） / 73
- 泰伯嫁女（《外储说左上篇》） / 75
- 木鸢不如车輓（《外储说左上篇》） / 76
- 郢书燕说（《外储说左上篇》） / 77
- 白马总是马（《外储说左上篇》） / 79
- 宓子贱治单父（《外储说左上篇》） / 80
- 无用的葫芦（《外储说左上篇》） / 81
- 画鞭（《外储说左上篇》） / 82
- 买椟还珠（《外储说左上篇》） / 83

自食其果（《外储说左上篇》）

84

买履取度（《外储说左上篇》）

85

画鬼最易（《外储说左上篇》）

86

妇人之仁（《外储说左上篇》）

87

喜欢才不要（《外储说右下篇》）

88

不蔽贤人（《外储说左下篇》）

89

公私分明（《外储说左下篇》）

90

曾子杀猪（《外储说左上篇》）

91

施恩望报（《外储说左下篇》）

92

公私有别（《外储说左下篇》）

93

空言难使马肥（《外储说左下篇》）

94

太子也得谨慎守法（《外储说右上篇》）

95

吴起休妻（《外储说右上篇》）

97

明聪独断可为王（《外储说右上篇》）

98

卖酒人家的猛犬（《外储说右上篇》）

99

齐王选后（《外储说右上篇》）

100

君主用术的原则（《外储说左上篇》）

101

治国要有方术（《外储说右下篇》）

102

不能与臣共用威权（《外储说右下篇》）

103

以利御人靠不住（《外储说右下篇》）

104

双头马车（《外储说右下篇》）

105

尧舜不两全（《难一篇》）

106

子产断案（《难三篇》）

108

如虎添翼（《难势篇》）

109

矛盾（《难一篇》）

110

良药苦口（《六反篇》）

112

为蚁冢绊倒（《六反篇》）

113

守株待兔（《五蠹篇》）

114

长袖善舞（《五蠹篇》）

115

# 「韩非子的一生」



# 韩非子的一生

韩非子是战国末年韩国的公子，他喜好刑名法术之学。



后来又到楚国跟大儒荀卿学习，李斯曾经和他同学，自以为赶不上他……



在战国七雄之中，韩国最为弱小，由于地接强秦，饱受威胁；



加上韩王暗弱，政权落入重臣之手。



内忧外患，再不救亡图存，国家将随时会灭亡……



韩非子眼见韩国危弱，屡次上书给韩王，提出救国的方策……



