

户型专家
李小宁

住宅户型
优化设计案例系列

100 Cases Alterations of
Bedroom · Study

主卧·次卧·书房

改造

100例

李小宁 著

by Li Xiaoning



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

住宅户

例系列

100 Cases Alterations of
bedroom · Sanctum

主卧·次卧·书房



100 例

李小宁 著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书作者为我国著名户型设计专家、楼市分析专家、建筑设计师。作者在大量的户型设计与改造实践的基础上,精选了100个有代表性的在售住宅户型实例,对卧室空间中的主卧、次卧、老人房、儿童房、书房、休闲厅等空间进行了优化改造设计,使其更为实用、合理,不仅空间利用率得以提高,而且有效地缩短了生活动线。

本书采用平面图和3D立体图相结合的方式,对比改造前后的户型和空间,一目了然,可供建筑装饰公司、广大居民、设计院所、开发商和房地产营销策划者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

住宅户型优化设计案例系列·主卧·次卧·书房改造
100例 / 李小宁著. —北京:中国电力出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5123-9606-7

I. ①住… II. ①李… III. ①卧室—室内装饰设计—
图集 ②书房—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241—64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第178460号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑:曹巍 胡堂亮
责任印制:蔺义舟 责任校对:闫秀英
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2017年1月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·13.5印张·352千字
定价:88.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换
版权专有 翻印必究

卧室决定居住方式

前不久，我在青岛设计了一个联排和叠拼类别墅项目，开发商希望我能在标准户型的基础上，留出增加面积的“改造空间”，作为赠送。为此，我在建筑规范允许的情况下，采用预留内庭院、大露台、建筑框架等形式，一旦封上，每户可以增加60~80平方米的面积，满足了开发商的需求。但这种设计带来的隐患就是：建筑安全、建筑立面会因此而改变。

这些“改造空间”中，大都与卧室相连，对内延伸增加衣帽间，对外延伸增加阳光室，因此，居住方式也产生了变化。

卧室的可变方式

可变方式相对于固定方式，是指预留一些空间或者采用一些活动隔断，将此空间和彼空间“若即若离”，可分可合，进而达到空间功能可变的目的。

面积可变。现代年轻人追求室内设计简洁明快、家具电器简单实用，而“开放住宅”适应了这点，在面积有限的空间里，将卧室或工作间等生活空间高度开放，用简单的推拉门或轻墙随分随合，以适应即追求敞亮开阔空间，又保证进行分隔的需要。

配套可变。现代中年人注重个性的生活方式，使夫妇各自拥有卧室，共用配套空间，如贯通式卫生间或起居空间，以保持个人的生活习惯，这些过渡空间被当作相互交流的公共场所。

功能可变。为了适应不同购房者的特殊需要，一些户型将个别空间的功能不确定，比如半间房的设

计，通常为6~8平方米独立带明窗的小居室，或者用做儿童房、书房，或者用做工人房、储藏间，灵活多变。

卧室的模糊方式

模糊方式是指没有明确使用功能和界限的卧室空间。很多时候，是利用卧室中各功能分区交叉或者难以安排的位置进行设置，以方便空间的切换。模糊方式一般是多元化的，或是卫生间、衣帽间所形成的清洁空间，或是书房、娱乐室所形成的休闲空间，或是阳台、阳光室所形成的健康空间。

物理分割。避免用六面墙简单硬性地划分，比如像门框一样的哑口联系不同的空间，或者直接用帘子和隔架进行软分割，或者运用地面落差，或者屋顶用局部吊顶，结合灯具布置，将分割从空间展开。

心理分割。从理性上讲，空间的分隔应比较明确，但随着人们对住宅功能细分的要求不断增加，为了在有限的空间中容纳进去更多的需求，模糊的个性功能分区呈现出更多的浪漫色彩。

卧室决定居住方式，选择能满足要求卧室的同时，也要学会改造，使可变方式和模糊方式相结合，这样才能达到居住的最佳效果。

作者 2016年8月于北京西山

全案策划：**horse**realty 北京豪尔斯房地产咨询服务有限公司

技术支持：**horse**expo 北京豪尔斯国际展览有限公司

图稿制作：**horse**photo 北京黑马艺术摄影公司

文字统筹：**李**李小宁房地产经济研究发展中心

作者主页：lixiaoning.focus.cn

作者博客：[http:// LL2828.blog.sohu.com](http://LL2828.blog.sohu.com)

http://blog.soufun.com/blog_5771374.htm

<http://blog.sina.com.cn/lixiaoningblog>

<http://www.funlon.com/> 李小宁

<http://hexun.com/lixiaoningblog>

<http://lixiaoning.blog.ce.cn>

<http://lixiaoning.114news.com>

<http://blog.ifeng.com/1384806.html>

<http://lixiaoning.china-designer.com>

<http://lixiaoning.buildcc.com>

<http://www.aaart.com.cn>

<http://2de.cn/blog>

<http://blogs.bnet.com.cn/?1578>

<http://lixn2828.blog.163.com /blog>

搜狐网—房产—业内论坛—地产精英 (www.sohu.com)

搜狐焦点博客 (www.sohu.com)

搜房网—地产博客 (www.soufun.com)

新浪网—博客—房产 (www.focus.cn)

房龙网—博客 (www.funlon.com)

和讯网—博客 (www.hexun.com)

中国经济网—经济博客 (www.ce.cn)

建设新闻网—业内人士 (www.114news.cn)

凤凰网—凤凰博报 (www.ifeng.com)

设计师家园网—设计师 (www.china-designer.com)

建筑时空网—专家顾问 (www.buildcc.com)

中国建筑艺术网—建筑博客中心 (www.aaart.com.cn)

中国装饰设计网—设计师博客 (www.2de.cn/blog)

商业英才网—博客 (www.bnet.com.cn)

网易—房产—博客 (www.163.com)

编写人员：王飞燕、刘兰凤、李木楠、李宏垠、刘志诚、李海力、罗健、刘晶、陈婧、刘冬宝、刘亮、刘润华、
谢立军、刘晓雷、刘思辰、刘冬梅、隋金双、赵静、王丽君、刘兰英、郭振亚、王共民、张茂蓉、杨美莉、
李刚、伊西伟、潘如磊、刘丽、吴燕、陈荟凤

作者联络：LL2828@163.com horseexpo@163.com

官方网站：www.horseexpo.net

拥有舒适的卧室空间

虽然卧室和书房在较为标准的户型有着普遍的适用性，对空间的运用显得合情合理，但人们发现，在同样的长宽尺度，同样的面积配比之下所形成的大大小小、千篇一律的户型之中，卧室和书房的空间特色变得有些司空见惯，有些单调乏味。

具体到户型，在保证基本居室面积有效使用的基础之上，适当增加一些特色空间，强化其功能性，是住宅标新立异的一种方式，也是提高舒适度的有效方法。

独立卧室

独立卧室就是将卧室和书房按不同功能分立各个空间中，使其独具单种生活用途。

标准卧室是标准户型中配置的基本空间，“几居室”说的就是卧室加上书房的数量，从数量到开间、进深和面积的尺度，都有一定的配比关系。一般来说，居室面积和所处的位置优劣从主卧、次卧、书房或儿童房依次递减。

特色卧室和书房是标准户型中除基本空间外增设的特殊空间。特色空间是居住文化发展的重要体现，融合了建筑结构、建筑材质，以及历史、文化、经济等多种要素。如卧室配置的内外开放和封闭双阳台、左右开放和封闭双阳台、阳光室等。

积极培育和塑造特色空间，是完善户型功能、提升生活品质、提高住宅综合竞争力的重要途径。

混杂卧室

混杂卧室就是将与卧室有关的功能混杂在同一空间中，使单一空间兼具多种生活用途。

如卧室配置的卫生间中的阳光浴缸和独立坐便间，独立明衣帽间，与主卧和客厅贯通的书房等等。

从实用角度讲，特色空间的介入虽然增加了舒适度，多少会造成一定的面积损失，但对于一些追求时尚、另类的人来说，恰恰需要通过这些与众不同的空间布局，张扬个性。因此，特色空间的强化，是区别于其他户型的关键。

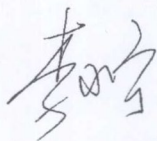
重复卧室

重复卧室就是将一类卧室重复增加，变成两个以上，如双主卧配备的双衣帽间、双卫生间、双阳台等，使户型样式变得丰富。

平面重复是在单层内将同类卧室重复增加如带卫生间、衣帽间、阳台的主卧和次主卧；复式重复是在不同层设置同样的卧室，避免过多的上下楼，满足每一层的空间配置的需要，如下层设老人房、上层设主人房。

如何打破同一性的限制，使空间能够在共性重复中产生灵性，在个性重复中充分舒展，就成了卧室重复增加的关键。

某种意义上说，住宅已不单纯是人们传统意义上遮风挡雨的住所，而是精神需求的物质载体，是自我价值观的一种体现。因此，在安排好了基本食宿之后，如何在有限的空间容纳人们无限的需求，就成了未来住宅发展的必然趋势。从这点上看，个性化的卧室和书房空间已经成为舒适生活的重要载体。



前言 拥有舒适的卧室空间

卧室优化篇

卧室的尺度

1-北京长阳两限房	1
2-北京金港国际花园	2
3-北京苹果社区	3
4-北京远洋东方	4

卧室的主次

5-海口滨海新天地	5
6-北京招商嘉铭·垆原	7
7-苏州石湖华城	8

优化提示

8-台湾桃园大溪度假别墅	9
9-北京东泽园	10
10-北京塞纳维拉	11

主卧改造篇

独立主卧

11-北京枫林绿洲	13
12-北京中建府前观邸	14
13-三河达观别墅	16
14-北京华润公元九里	18
15-北京公园1872	20
16-北京华远·九都汇	22
17-北京蓝岸丽舍	24
18-三亚国际公馆	26
19-北京香江别墅	28
20-北京远洋天地	30
21-北京月亮河公园	32
22-北京紫金长安	34

23-海口海域阳光

38

套间主卧

41

24-北京星河湾

42

25-广州碧桂园凤凰城

44

26-北京独墅逸致

46

27-北京国悦府

48

28-杭州绿城蓝色钱江

50

29-广州南国奥林匹克花园

52

30-北京时代庄园

54

31-北京世纪城

56

32-北京首府

58

33-厦门水晶森林

60

34-北京泰禾红御

62

35-上海汤臣一品

64

36-北京远洋风景

66

37-香河中央领仕馆

68

次卧改造篇

独立次卧

71

38-日照教授花园

72

39-北京光彩国际公寓

74

40-北京康斯丹郡

76

41-北京长安8号

78

42-北京星河湾

80

43-北京大隐

82

44-北京金港国际花园

84

45-万宁神州半岛君临海

86

46-北京纳帕·尔湾

88

47-上海新华路1号

90

48-北京前门

92

49-北京太阳国际公馆

94

老人儿童房

- 50-北京金色·漫香林
- 51-北京京贸国际公寓
- 52-北京人济山庄
- 53-北京首府
- 54-北京元嘉国际
- 55-北京主语城
- 56-北京中关嘉园

书房休闲篇**书房**

- 57-北京金茂府
- 58-北京华远·九都汇
- 59-北京红山世家
- 60-北京维多利亚花园
- 61-北京昆仑公寓
- 62-北京百朗园
- 63-北京奥林匹克花园
- 64-北京合生·霄云路8号
- 65-北京青年城
- 66-北京财富中心03户型
- 67-北京财富中心K户型
- 68-北京金晖嘉园
- 69-北京康桥水郡
- 70-天津磐石舫
- 71-三亚远洋公馆
- 72-北京四季香山
- 73-北京橡树湾
- 74-漳州招商花园城
- 75-北京紫金长安
- 76-万宁金泰·南燕湾
- 77-万宁华润·石梅湾九里

97

98

100

102

104

106

108

110

113

114

116

118

120

122

124

126

128

130

132

134

136

138

140

142

144

146

148

150

152

154

休闲室

- 78-北京天鹅湾
- 79-北京缘溪堂
- 80-北京华鼎世家
- 81-太仓上上海花城
- 82-北京星岛嘉园
- 83-上海裕龙花园
- 84-威海香庭湾A户型
- 85-威海香庭湾B户型

157

158

160

162

164

166

168

170

172

商住空间篇**商住公寓**

- 86-烟台世茂海湾一号
- 87-北京熙公馆
- 88-北京龙湖长楹天街
- 89-文昌逸龙湾
- 90-北京力宝广场
- 91-天津中央公馆
- 92-北京星源汇
- 93-北京首开铂郡

175

176

178

180

182

184

186

188

190

办公室

- 94-北京新起点嘉园
- 95-北京长远天地
- 96-北京ONE
- 97-北京亿城中心
- 98-北京中雅大厦
- 99-湛江安粮·蓝海城市广场
- 100-北京道乐蒙恩商务街

193

194

196

198

200

202

204

206

后 记 卧室决定居住方式

209

卧室空间的优化

在购买或租赁住宅时，首先会涉及的就是“居室”，而现在“一居室”“两居室”“三居室”等的称谓，基本上延续了20世纪80年代以前有室无厅，或仅有过厅的套型结构形式，其核心仍然是唯卧室独尊。所不同的是，按照现代人的生活习惯，将起居室从传统的卧室中独立出来，形成了“厅”。

尽管如此，选择住宅时，恐怕首先考虑的还是有几个卧室，这样才能满足基本的生活需求，满足家庭的人居需要。所以，当居室作为卧室体现了睡觉这种住宅最原始的功能时，就成为了值得通盘考虑的空间，值得重点选择的空间，值得仔细玩味的空间。

卧室的尺度

那么，从进门上床，到功能分区，选择多大面积的卧室，才显得更为合理呢？



基本的10平方米

开间为3米，进深为3.3米的尺度，基本能满足双人卧室家具的摆放。卧室中最少应有双人床、床头柜和大衣柜等所谓的“卧室三件套”，当然，如果拥有独立的衣帽间，衣柜的部分可以省去。

以床为中心，是考察卧室尺度是否合理的关键。一般床应平行于窗户摆放，并保持一段距离，否则会影响上下床的便捷性和生活的私密性，并且心理上也会缺乏安全感，同时，灰尘、噪声和迎头风等，都会

影响睡眠和健康。以床长2米来计算，加上床前留有0.8米的通道，墙体中缝约0.2米的厚度，卧室的开间应为3米。标准双人床的宽度为1.5米，床头柜宽度为0.4~0.6米，衣柜深度为0.6米，这样加起来，3.3米的卧室进深是起码的要求。当然，若放置单人床，房间的进深可以稍小一些，但小于8平方米的睡眠空间，会有局促感。

北京长阳两限房

C2户型

位于北京市房山区长阳镇起步区西南侧4号地块。二室二厅一卫，建筑面积88.84平方米。

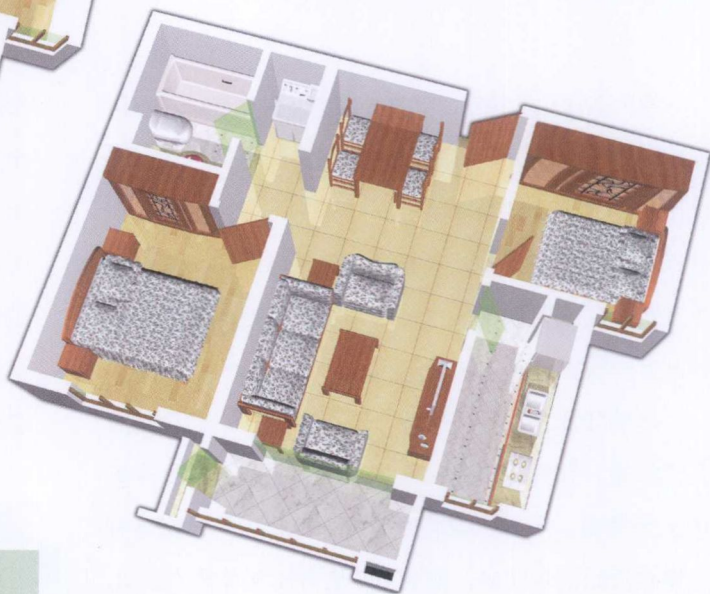
户型为板塔楼的塔楼部分，全南朝向，采光不错，但通风不好。卫生间干湿分离，面积有些局促。两个卧室都呈“刀把”形：主卧拐角部分虽然不规矩，但还可以放置小书桌；次卧门和厨房对开，虽然隐蔽，但卧室内拐角有些别扭。

改造重点：下移卫生间下墙，扩大面积，主卧留出60厘米的衣柜进深。设计时调整坐便，上侧安放浴缸，下侧纳入洗手台。外间改为洗衣间。次卧设计时将阳台和楼面开槽上移，使外墙结构对齐，这样既去掉了“刀把”形，也使中部横向墙面对齐，和厨房一起改成侧向开门。

主卧衣柜的埋入，虽损失点进深，但规矩了空间，去掉了明显的“刀把”形。次卧和厨房的规整，去掉“刀把”，动线平直，总面积也有所减少。



长阳两限房改前



长阳两限房改后



北京金港国际花园

A户型

位于北京市朝阳区西大望路。三室二厅二卫，建筑面积134.64平方米。

户型南北通透，空间规整，起居室比较通透，显得大气。不足之处是主卧和大次卧未能直接通风，降低了板楼的舒适性。主卧配置的衣帽间过于狭长，使用不便；小次卧门直接对着餐厅，过于暴露。

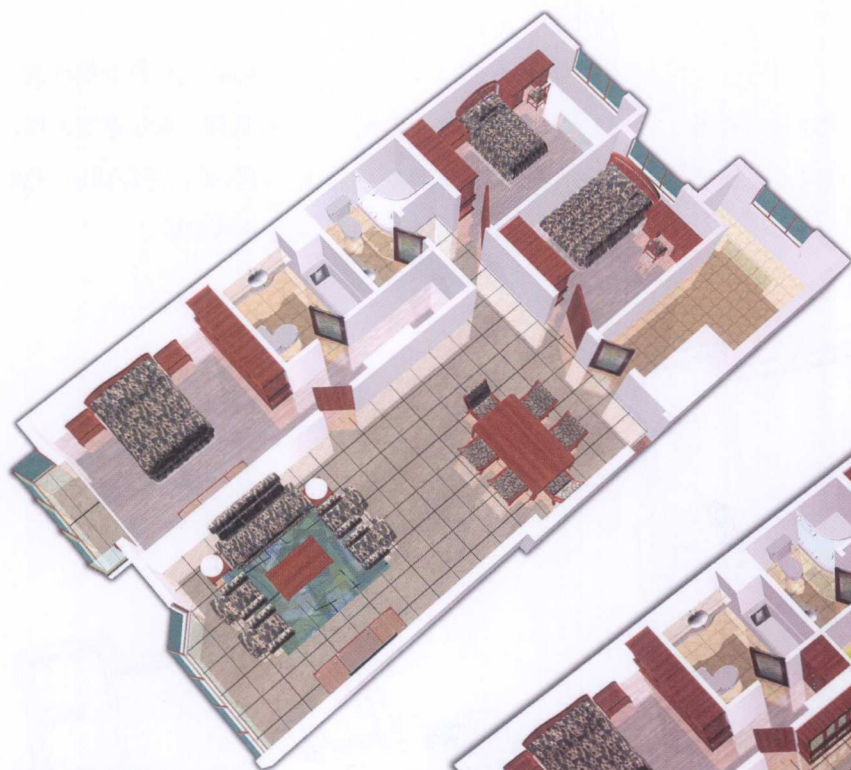
改造重点：将衣帽间一分为二，主卧内设计为一组衣柜，主卧外设计为洗衣间。另外，将小次卧门改开在另一侧，并在餐厅左墙上端搭出一小截短墙，目的是遮挡次卧的门，避免直对着大厅。而折角墙的内侧可以设置一配餐台或酒柜。

三个卧室开间、进深比例适宜，摆放家具后，空间利用率较高。主卧衣帽间的改造和小次卧门的调整，一是合理分配辅助空间，二是改变暴露的生活动线。

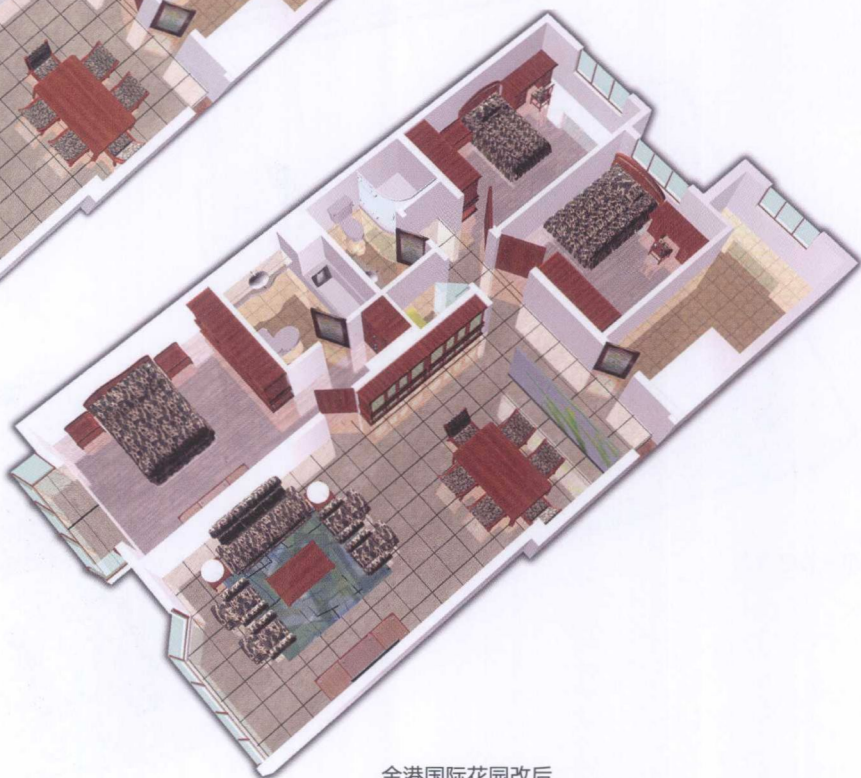


舒适的15平方米

开间为3.6米，进深为4.2米，可以迎电视入室，这已经成为卧室，尤其是主卧室设计的潮流。入睡前拥着被窝看电视，是比在客厅正襟危坐更为舒适的享受。因此，除去床长2米、走道0.8米、墙体中缝约0.2米之外，还应增加0.6米厚的电视桌，这样开间就要增大到3.6米。当然，若摆放平板电视，电视桌可以窄一些，甚至可以去掉，将电视直接挂在墙上，余出的宽度增加到走道中。由于进深加大到4.2米，除去基本的床、床头柜和衣柜外，还可以增加1.2米长的小型书桌或梳妆台，当然，也可以换个1.8米的大床。总之，15平方米的卧室要舒适一些。



金港国际花园改前



金港国际花园改后



北京苹果社区

F户型

位于北京市朝阳区百子湾路。三室二厅一卫，建筑面积143.98平方米。

户型为两南三北格局，即南侧两个开间，北侧三个开间，采光面较宽。北侧楼体开槽，解决了两个卫生间的窗户，提高舒适度的同时，也使三个卧室增加了通风通道。两个卧室门前1平方米左右的面积，解决了三个空间的入口，并且非常隐蔽。不足的是：主卧上墙稍短，放置衣柜有限，并且主卫也局促了些；

出入主卧绕行餐厅，有点动静干扰。

改造重点：将主卫右墙和门右移，扩大面积，放下浴缸的同时，也使得外侧墙面摆放多组衣柜。同时，主卧的门上移，避免与大门正对。另外，餐厅右墙上移，分隔餐厅和客厅，保证餐厅区域稳定的同时，将交通动线调整到两厅之间，出入主卧减少绕行。

交通动线的长短，间接影响着卧室家具摆放和生活便捷，不容忽视。

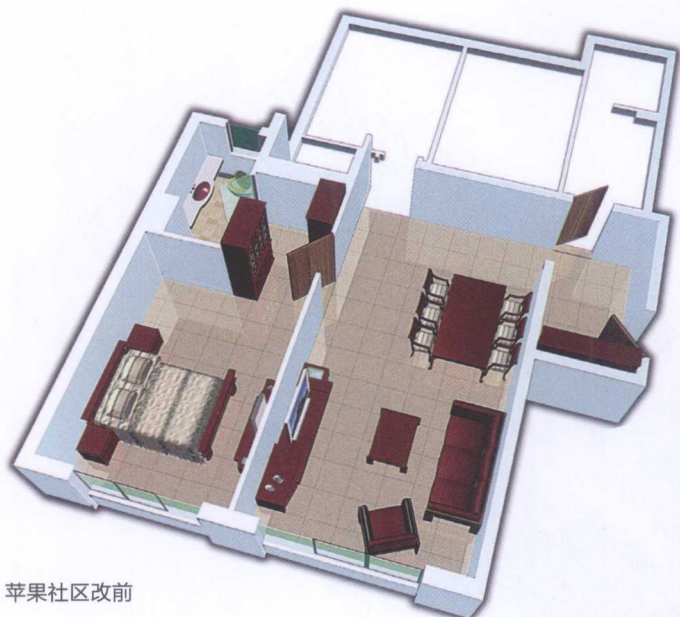


分区的20平方米以上

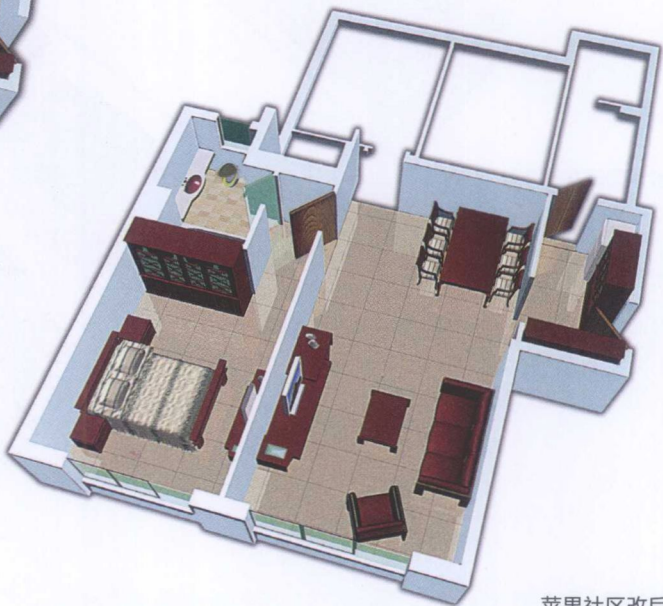
开间为 3.9 米，进深为 5 米。居室加宽以后，在床尾放个脚踏，感觉就会大不一样，如果将双人床换成

两张单人床，还可以体验分居新时尚。

开间为 4.2 米以上，进深为 6 米以上。这样大的卧室，进行动静分区是显示气派的一种选择。除了原有的床、脚踏、床头柜和大衣柜形成的静区外，还要适时布置上双人沙发、贵妃椅、梳妆台以形成动区。



苹果社区改前



苹果社区改后



北京远洋东方

D户型

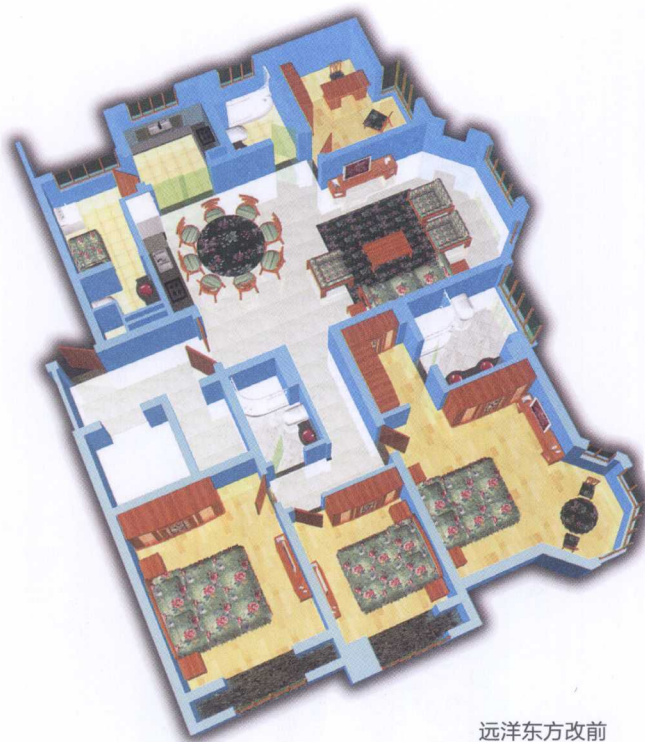
位于北京市通州区运河西大街。四室二厅三卫一工人房，建筑面积205平方米。

户型由结构墙一分为二：南侧为静区，为三个卧室和次卫，非常私密；北侧为动区，为起居室、厨房、客卫、工人房和书房。整体格局方正，尤其是主卧的区域分离，大大提高了舒适度。问题是户型整体交通动线比较曲折、凌乱。

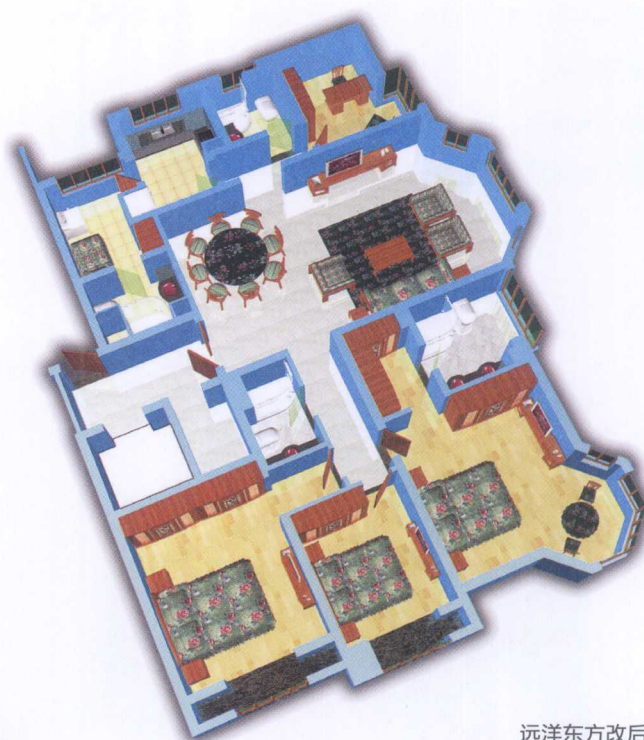
改造重点：统一餐厅和客厅开间，集中交通动线，

虽然缩小了书房，但换来了客厅开间的增加。改开次卫门并调整洁具，同时右移大次卧和小次卧门，使过道面积缩小。

调整后，交通动线比较集中。不仅增加了客厅的开间，大次卧也增加了衣柜的长度，小次卧直接形成了通风通道。



远洋东方改前



远洋东方改后

卧室的主次

卧室有主有次

在两居室以上的户型中，卧室必然有主有次，也就是一个主卧室和若干个次卧室。通常来说，主卧室的面积较之次卧室要大一些，有的还配有独立卫生间、衣帽间和休闲阳台，并且占据着居室中比较好的位置，像阳光面、景观面等。



海口滨海新天地

A户型

位于海南省海口市西海岸长滨二路。三室二厅二卫，建筑面积115平方米。

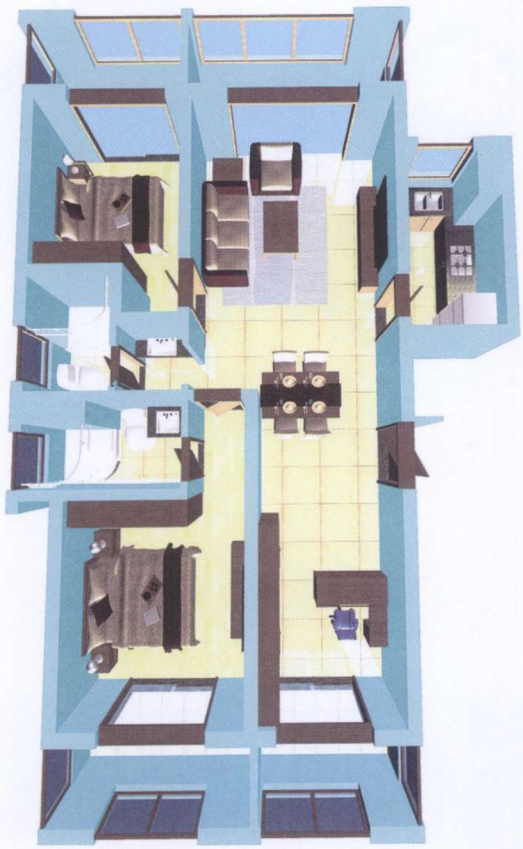
户型为三面采光的板楼，2梯2户加专享明电梯厅，形成了电梯入户。户型格局方正，各空间配比和谐，存在问题是：餐厅处在过道中，很不稳定；北次卧门开向客厅，影响沙发墙长度；开放式书房，视觉凌乱，用做卧室时，干扰较大。

改造重点：设计时上移次卫坐便下水，使次卫洁具对调，外侧形成餐厅的一面夹角。北次卧门朝南，增加客厅沙发墙长度。增设主卧衣帽间，在设置影壁

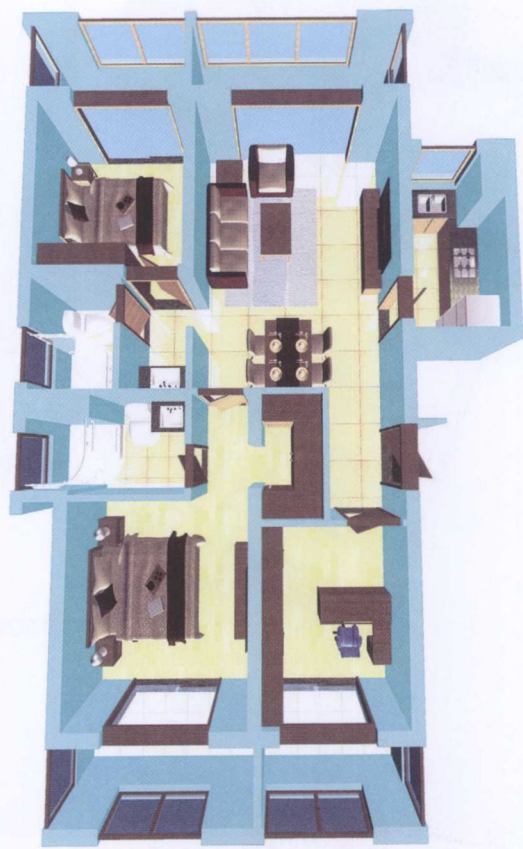
墙的同时，餐厅也有了另一面夹角。另外封闭书房，保持私密。

调整后，书房或次卧独立，门厅集中，餐厅稳定，客厅墙面加长。

卧室是主要的居住空间，尺寸要能够合理放置下基本家具。因此，增大有用空间，消化无用空间，调整均好性是本案设计改造的关键。



滨海新天地改前



滨海新天地改后

若您与父母同住或子女年龄较大时，还可以选择有“次主卧”配置的住宅，也就是说，次主卧也带有卫生间甚至休闲阳台，只是面积略小于主卧。设立次主卧的目的一是满足老人或者孩子居住方便的需要，二是作为客房也显示出档次，这一点在高档住宅中会时有显现，而政策房中难以见到。

主卧、次主卧、次卧的分立，使老、中、小三代人在空间上有了更强的独立性，减少了家庭活动时成员之间的交叉干扰，保证了生活的私密性。同时，也极大地满足了一些购房者的心理需求：拥有自己的房产，是事业成功的标志之一，而独立、舒适、个性的主卧、次主卧正是尊贵身份的重要体现。



北京招商嘉铭·垞原

C1户型

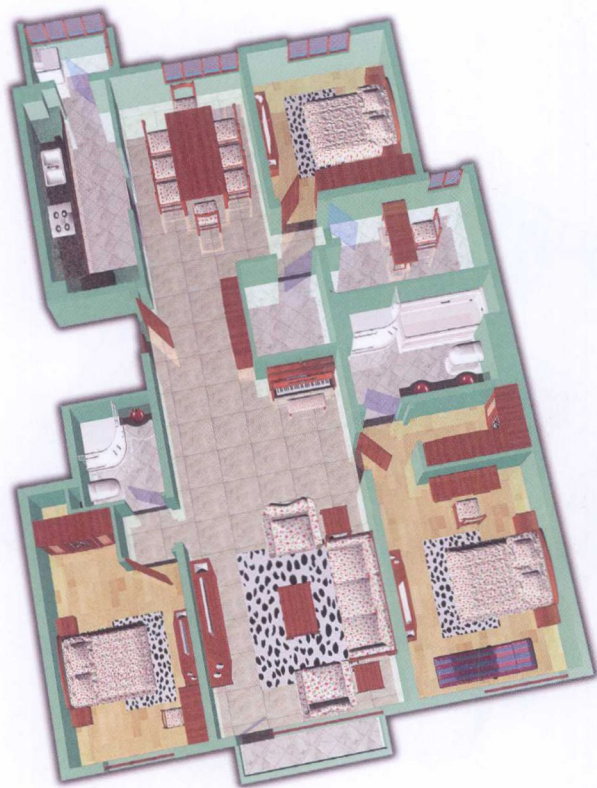
位于北京市昌平区清河路清河湾高尔夫球场东侧。三室二厅二卫，建筑面积197平方米。

户型为1梯2户的标准板楼布局，结构规整，为满足书房采光，楼体北侧采用开槽。主卧各空间的分配均衡，问题是入室门半对着衣柜侧面，同时与主卫门碰撞，比较别扭。由于进深偏大，中部门厅到客厅部分有些浪费，南部主卧与次卧的门半错位，呈现“斜

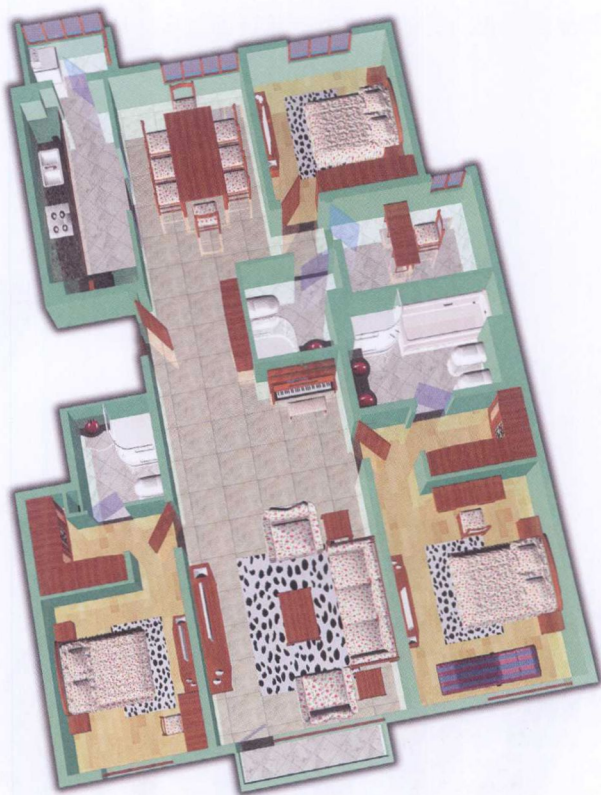
门歪道”。另外，客卫距北侧餐厅、卧室和书房过远。

改造重点：主卧门上移，与对面次卧门完全错开，并且主卫门右移，调整洁具。储藏间改成客卫，右移书房左上墙，使客卫门与次卧门正对。原客卫纳入次卧形成次主卧，同时设置步入式衣帽间。

调整后，形成了双主卧的配置，提高了档次，同时也解决了客卫与北次卧、书房等相距过远的问题。



招商嘉铭·垞原改前



招商嘉铭·垞原改后



配备几卫或几浴要保证面积

目前国内的政策房或者小些的商品房，单卫已比较普遍，但达到两卫以上的却屈指可数。而西方发达国家，人们说起房子来，除了几室几厅外，很重要的

就是几卫或几浴，因为他们通常各用各的，父母子女分开使用，有的甚至夫妇也各有自己的卫生间，提高了卧室的舒适度，这是未来住宅发展的方向。需要注意的是，有些多卫的设计牺牲了基本面积，降低了舒适度，这是不可取的。

7 苏州石湖华城

B户型

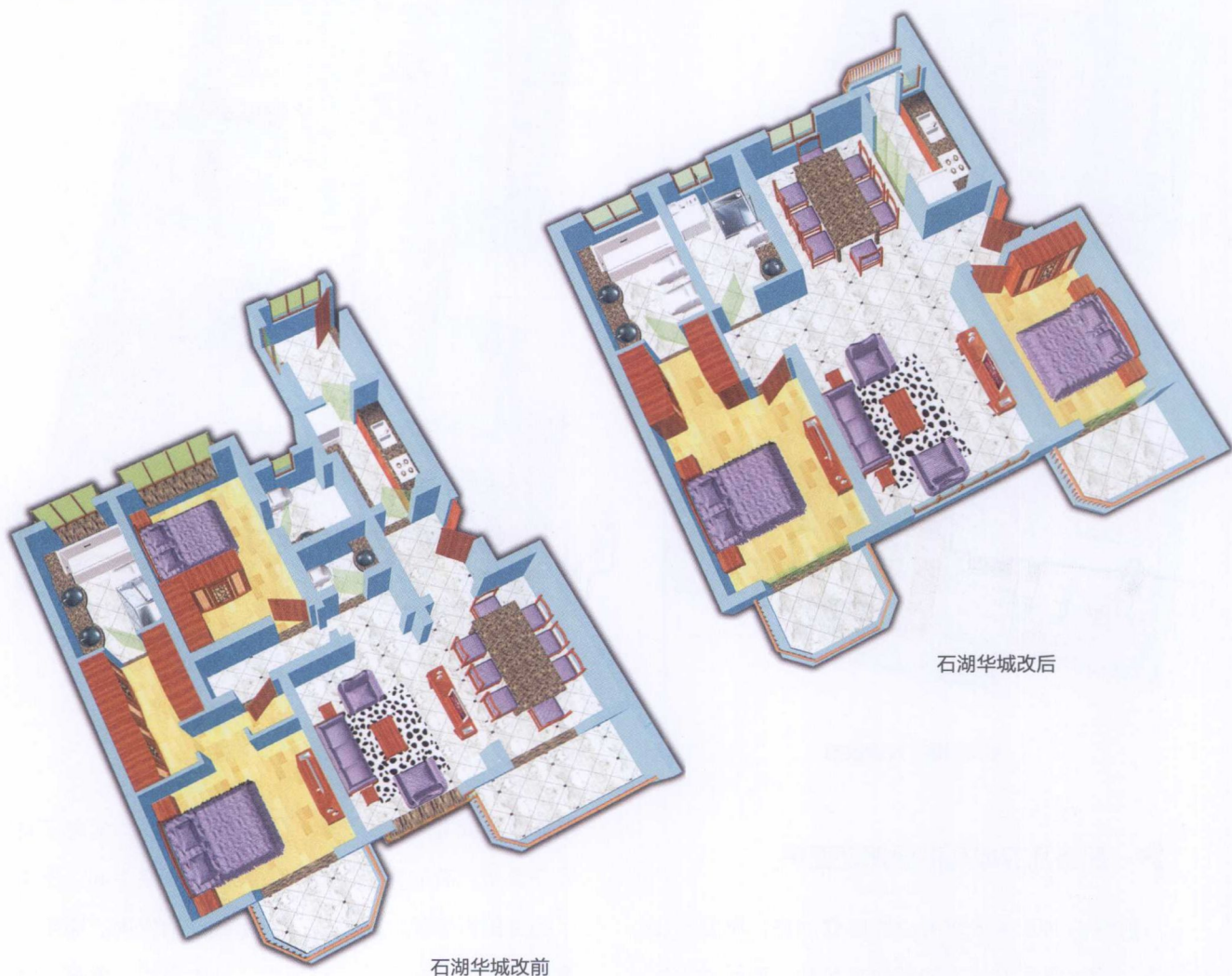
位于江苏省苏州市吴中区吴中大道1083号。二室二厅三卫，建筑面积135平方米。

户型为纯板楼南北户型，采光不错，但通风不好。原设计起居室为横向设置，餐厅和客厅都有些局促。另外，厨房外侧工人通道的设置，对于两居室来说，既增加了进深，又浪费了面积，意义不大。主卧增加的门厅和衣柜的隔墙，都使完整的空间被分割细碎。北侧带卫生间的次主卧虽然方便，但使其与客卫都变得局促。另外，户内交通迂回过多，所有点都缺

乏空气对流，没能南北通透。

改造重点：餐厅调整到客厅北侧，形成南北通透。次卧调整到原餐厅处，改成无卫生间的次卧。缩小衣帽间和去掉主卧门厅，扩大主卧。客卫加大，放进洗衣机。门厅直对着过道，节约了交通面积。

改造后虽去掉了次主卧的卫生间，但主卧、客卫、客厅和餐厅的面积都有效地扩大，采光和通风更加良好，整体舒适度反而提高了。



优化提示

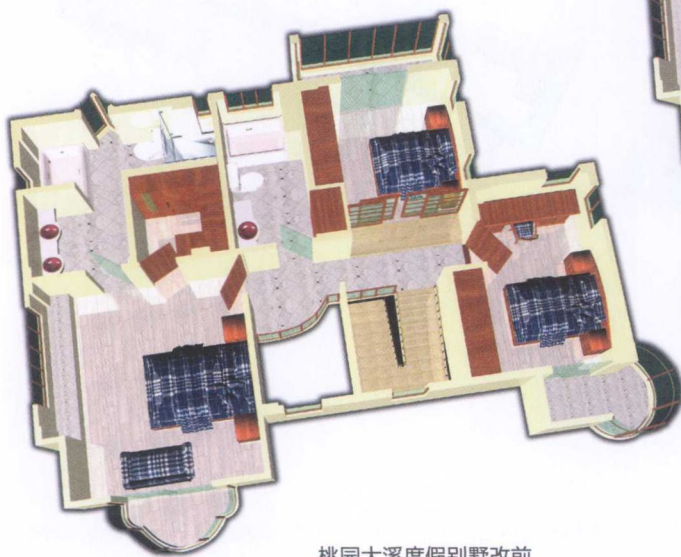
注意窗户的开设

卧室是生活中很重要的居室，而窗户是连接户外采光、通风的重要通道，因此，拥有什么样的样式和尺度，直接关系到居住者的健康。

在窗户的样式上，尽可能设计平开窗，一方面是密闭性较之推拉窗要好；另一方面是可以避免推拉窗窗框位于中间阻隔视线的弊端。现代住宅在窗户上流行的是“大玻璃，小开窗”的分割形式，除了刻意追求古典风格的设计外，窗框少一些，可以使观景更为充分。

在窗户的尺度上，主要卧室应尽量朝阳，采用角度大一些的飘窗或角窗，以保证阳光的充沛、视角的开阔。南方地区因为日照充分，可以不必考虑阳光，但应尽量避免西晒。北方地区对阳光的需求依次为：南、东南、西南、东、西、东北、西北、北。

另外，还要注意此家的窗户是否与彼家的窗户互视，不然总是挂着窗帘也挺别扭的。



桃园大溪度假别墅改前



台湾桃园大溪度假别墅

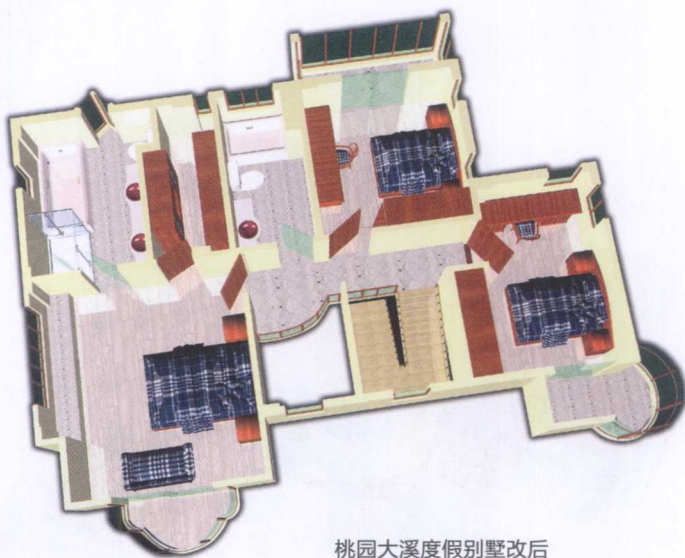
C户型二层

位于台湾桃园县山水秀丽的大溪镇。四室三厅三卫，使用面积330.5平方米。

户型为地上二层加地下层的独栋别墅。二层主卧三面采光，非常通透，但衣帽间处于黑色空间中，没能有效利用窗户。北次卧采用日式榻榻米，但推拉门不够私密。

改造重点：拆掉淋浴间，将衣帽间右墙右移，直接采光。淋浴间与浴缸排整齐。洗手台设置右墙，这样中间对着窗户形成了整齐的主通道。北次卧增加隔墙和门。

改造后主卧衣帽间变明，并且增加了通风通道。扩大的北次卧不仅增加了桌子，而且更私密。



桃园大溪度假别墅改后

注意动静的私密

卧室对动区的私密。卧室应处于与入户门、客厅相对分离的位置，避免直对客厅。如果客人前往客厅还要经过卧室的话，对主客双方来说多少有些不便。因此，应将“前厅后卧”视为一种典型的户型结构。