

韩启元文集

韩启元 著



中国文史出版社

韩启元文集

韩启元 著

中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

韩启元文集 / 韩启元著. -- 北京 : 中国文史出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5034-6780-6

I . ①韩… II . ①韩… III . ①韩启元 - 文集②海南省 - 地方史 - 文集 IV . ① K296.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 216383 号

责任编辑: 窦忠如

装帧设计: 李海军

特约编辑: 胡睿夷

统筹策划: 刘守家

著 者: 韩启元

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010—66173572 66168268

印 刷: 雄县鑫鸿源印业有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 34

字 数: 482 千字

版 次: 2015 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 88.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。



韩启元简历

韩启元，海南省文昌市东阁镇天伦管理区谭福村人。1933年出生于一个贫穷的农民家庭。孩童时，受过革命思想的熏陶。抗日战争时期，参加儿童团，进行抗日宣传，站岗放哨，为我党传送情报。在日伪军实行白色恐怖时，强行派押劳工，本人深受其害，为日寇建炮楼，挖壕沟，修公路等。

解放战争时期入读小学、中学。1950年参加共青团。1951年下半年至1953年上半年，参加“文昌土改训练班”学习。后在本县的天赐、宝梅等地参加“土改”工作。

1953年下半年参加工作，先后在海南供销干校学习，广州中山大学中文函授专科学校学习，江西财经学院学习。之后，曾在海南文昌县供销总社当教员、资料员，文昌县财办秘书，文昌县文城公社党委副书记，文昌县财政局、文昌县税务局副局长，直至退休。

1983年，广东省海南区党委组织部抽调参加编写《琼崖革命根据地财政经济史》、《琼崖革命根据地财经史料》长编、汇编等。1986年，主编《民主革命时期文昌县财政税收史》，并撰写了《琼侨沧桑》一书，同时撰写《琼侨在抗战中的贡献》一文，被广东省党史办评为科研成果优秀奖。是时，成为海南华侨作家协会会员、理事。

退休后，还是坚持看书学习，热爱文学，励志写作，撰写了二十多篇纪实文学作品。有《碑记》、《战火纷飞中的税收战士》、《谢飞与海外群星》、《炮弹树与红色家庭》、《八门湾游记》、《八门湾揽胜》、《英雄的丰碑》、《坚韧挺拔的老椰树》、《琼崖抗战的一面旗帜》等，《战火纷飞中的税收战士》被国家税务总局评为一等奖。

2013年，撰写出版了一本十几万字的纪实文学《琼侨抗战风云录》，讴歌海外华侨热爱祖国，热爱家乡，坚持抗战的丰功伟绩。2014年，又撰写了十几万字的《赤子丹心》，由中国文联出版社出版。著名作家、中国纪实文学研究会会长刘佳作序，受到社会各界人士的好评。

受文昌市党史办与文昌市政协的邀请，参与编写《中国共产党文昌历史》、《文昌市政协文史资料选集》，搜集撰写了数万字重要史料。深受社会有关人士的好评。文昌市电视台记者作了“专访”报道。现为中国纪实文学研究会研究员，海南省中共党史学会会员。

2013年，出席北京“纪念毛主席诞辰120周年暨实现中华民族伟大复兴‘中国梦’杰出贡献人物国庆座谈会”。2014年，三篇文学作品入选中国纪实文学研究会出版的《共和国65年优秀学术成果选集》，一篇获评国庆献礼作品最佳创作奖。一篇散文入选作家出版社《百年散文名家》，获特别金奖，9月，参加中国作家编纂委员会召开的“中国作家薪火相传南京峰会”，获中国紫金奖。

2015年，出席北京“最美劳动者·2015行业模范人物五一座谈会暨先进事迹报告会”，被授予“最美劳动者”荣誉称号。

前言

我一向对笔墨文章很敬畏,认为这是一件严肃甚至是神圣的事情。古人说,“文章千古事”,文章做出来是要流传千古的,怎么能不叫人心生敬畏呢。早些年忙于工作,无暇坐下来写东西。退休之后,渐渐地喜欢上了“舞文弄墨”,其实,这也是有原因的。一则是自己喜欢写作,更重要的是,半个多世纪的风风雨雨,尤其是抗日战争时期的坎坷经历,时时地在肚子里“发酵”,那些年代的人和事,总在我脑海心头翻涌,于是,鬼使神差似的,常常想拿起笔来,回忆那些难忘的往事,描画那些为新中国的诞生付出辛劳甚至生命的英雄们,他们中间,有的就是我的亲人、战友、领导,他们的音容笑貌,随着时间的流逝,竟越来越清晰,并不时地进入我的梦中。不将他们的事迹与精神记录下来,流传下去,我心难安。正因如此,我在书桌前,一次次拿起笔来,写下一篇篇文章,集腋成裘,也就积攒出眼前的这部文集。

写作这些文章,究竟是为了什么呢?为名?为利?都不是。名利于我如浮云,我自认为自己还是一个比较合格的共产党员,战争年代我没去想过名利,和平建设时期我也没去追求名利,我只是以我的党性和人品,去做好本职工作罢了。我的写作自有缘由。简单地说,一是为那些不平凡的岁月纪实写真,为那些以身许国的人物树碑立传;二是通过文字,为琼崖留下一段血与火的历史,为后人留下一笔精神财富。我说的“树碑立传”,并非夸张之辞,在风雨如晦、波诡云谲的岁月,那些怀揣理想、满腹激情的人们,冒着炮火,踏着血迹,为了新中国的诞生,勇往直前,跌倒了又爬起来,负伤了,裹好伤口又拿起刀枪,亲人与战友牺牲了,掩埋好尸体,擦干眼泪,又大踏步地走向战场,即使是那些手无缚鸡之力的老婆婆,也以她们微薄的力量,成为革命的堡垒与驿站,为抗日军民缝衣做饭,放哨疗伤,以一个革命母亲的博大情怀,守护着那块热土……我亲历过这一切,目睹过这一幕幕。今天,每当我眺望祖

国和家乡的大好河山,尤其是,每当我仰望那迎风飘扬的五星红旗,我的心就激情难抑,我就总想冲着长空、大地喊一声:“我的牺牲了的战友、亲人们啊,你们在哪里?你们起来看一眼共和国美好的今天吧!”而每当此刻,我也总是心潮翻涌,止不住地流下热泪。试想,今生今世,我若不将往昔的一切记录下来,怎能瞑目?再者说,当下的年轻人生活在幸福之中,他们中的许多人,并不知道今天的日子是怎么得来的,更无法知晓战争年代的先辈们,是怎样在血与火当中拼杀、抗争的。我及我的这一代人,有义务将这些告诉后人。

文集中的主要内容记录的就是民主革命时期发生在琼崖大地上的不寻常的事件。那里有归侨范泽川一生献给革命的历史,有南洋归来的琼侨抗日服务团投身抗战洪流的壮举,有海南华侨自古及今的发展轨迹和反哺桑梓的业绩,有文昌财税历史的梳理、记述和评说,还有作者本人有感于今昔变迁的纪事抒情文字。而文集中用力最多的当属海南抗战这段历史,因为那是最应该大书特书的一页,在那些文章中,我们可以看到,从平民百姓到党政军人员,从孱弱的妇孺到强壮的青年,从居家守土的土著到漂泊南洋的侨胞,在民族危亡、家园沦陷之际,纷纷起而抗争,有钱出钱,有力出力,有物出物,地无分南北,人无论老幼,万众一心,用血肉筑起伟大的长城。我确信,我用手中的笔,真切地记录了他们的可歌可泣的昨天。

文集分为“传记篇”、“散文篇”、“论文篇”和“评论篇”四部分,前三部分的故事、人物与相关史料大都发生在我的家乡海南,仅有一篇是记述北京观礼的见闻与感受。“评论篇”则是诸多朋友对文集的评述,内中许多溢美之词我愧不敢当,只把它当作朋友的一片情意与鼓励吧。整个文集的文章大略以时间排序。体例未求严整,唯有忠实记录历史而已。

文章的素材除我亲身经历而外,许多都源自于受访者,他们有的是尚健在的当事人或见证人,有的是当事人的家人或后代。还有些素材来自于已有的书籍史料。这些,我都将它们杂糅到一起,并未一一标明出处,我想,一部琼崖的历史是众多人铸成的,非一人之功,在我个人,则是执笔者而已,署名“韩启元”,也不过是因循惯例,并不说明这部文集乃我一人之力。这是需要特别说明的。往者已矣,我们要做的,不是功利性的事,而是如何继承他们

未竟的事业,如何传承他们的革命精神,如何领会他们的博大情怀。我自知我的文字功力尚浅,我唯求如实传达历史的声音,如实展现英烈的音容笑貌。所以,在文章体式上我未作过多雕琢,读者诸君有精通此道者,我诚意欢迎为我指正。孔子曰,“三人行则必有我师”,又曰,“朝闻道,夕死可矣”,这些教诲都是我乐于遵从的。我年虽高,愿意像周总理那样,活到老学到老,在文学的道路上,做一个永不掉队的老兵。我的书案上还有许多待写的素材,我还要再接再厉,散发人生的余热,为这个时代增添一点精神食粮。

汉代史学家司马迁创作《史记》,意在“究天人之际,通古今之变,成一家之言”。司马迁说到做到了,几千年来,他被奉为一代史学宗师。我写作琼崖历史,也是在效仿前贤,只不过无意于“成一家之言”,只是想以此记录历史、警示后人。倘能如此,我愿足矣。

作者 韩启元

2015年9月

目 录

CONTENTS

欣读《韩启元文集》 品评作者文心观（序）	1
----------------------------	---

传 记 篇

赤子丹心	11
琼侨抗战风云录	113
琼侨沧桑	178

散 文 篇

《琼侨抗战风云录》自序	235
烈士英魂照千秋	239
龙山坡碑亭	244
红色家庭与“炮弹树”	248
文昌侨属谱写抗战壮歌	255
革命的堡垒与驿站	259
征收员韩德丰的传奇故事	267

投身抗战的琼侨医疗队.....	272
万泉河上收税记.....	276
抗日宣传显神威.....	278
腥风血雨中的文昌县党组织.....	281
应运而生的文昌县抗日民主政府.....	285
抗日烽火映琼文.....	290
“蚕食”“扫荡”何所惧.....	295
抗战时期的宝芳乡农村集市贸易.....	311
东山乡的食盐生产与税收.....	314
开辟地下航线 做好经济工作.....	317
度过长夜迎黎明.....	319
遵守政府法令 依照政策纳税.....	322
文北县财经工作的回忆.....	325
千年沧桑史 一腔赤子情——《琼侨沧桑》编撰感悟.....	331
红色的土地 英雄的人民——《琼侨抗战风云录》写作随想.....	334
坚韧挺拔的老椰树——记枪林弹雨中走过来的老县长李光邦.....	338
谢飞与《海外群星》.....	346
在饥寒交迫的日子里	
——记老干部邢定雄一次“回忆对比，诉苦思甜”会上的发言.....	350
见义勇为的人不该遗忘——记黄守逵舍身抢救队长的英勇事迹.....	358
八门湾揽胜.....	361
北京观礼抒情怀.....	366

论 文 篇

琼崖抗战的一面光辉旗帜——文昌县抗日民主政府成立及其历史功绩.....	373
民主革命时期文昌财税史略.....	383

评 论 篇

厚意深情怀英烈 华章彩墨写琼文——《韩启元文集》编读感言.....	437
文采激扬颂英雄 琼文大地别样红——《赤子丹心》读后感并序.....	447
耄耋之年的倾吐与证明.....	451
情牵爱与恨 笔绘琼崖史——读《韩启元文集》.....	455
笔耕不辍 老有所为——《韩启元文集》读后感.....	461
为爱国华侨筑碑 替抗战英烈塑像——读《韩启元文集》.....	465
琼侨一支笔 椰海夕照红——喜读《韩启元文集》感悟作者文墨人生.....	469
且喜南天霞正好 椰风海浪送晚晴.....	475
书写侨乡历史 激扬炽热情怀——《韩启元文集》读后感.....	478
搜寻不该被历史遗忘的民族记忆 ——浅论《韩启元文集》对抗战精神的开掘.....	483
碧血映赤子 丹心铸英魂——读《韩启元文集》及作品《赤子丹心》评析..	489
实录琼侨抗战 高扬民族精神——读《韩启元文集》中的抗战书写.....	494
传奇人生 永留千秋.....	501

祝贺《赤子丹心》出版.....	503
椰风依然轻轻吹——韩启元先生《赤子丹心》读后感.....	504
饱蘸激情铸侨魂——喜读韩启元先生的《琼侨抗战风云录》（序一）.....	507
琼侨的革命精神长留青史（序二）.....	509
七十六年革命史 文昌变迁见证人——共产党员韩启元先进事迹掠影.....	511
耄耋之年献余热 辛勤笔耕泽后人.....	516
抗日支前写青史（序）.....	519
读《赤子丹心》感人.....	521
读《赤子丹心》有感.....	522
赞韩公——读《赤子丹心》感赋.....	522
喜读韩启元《琼侨抗战风云录》.....	523
喜读韩启元先生新著《琼侨抗战风云录》感赋.....	523
喜读韩启元新作《琼侨抗战风云录》（外一首）.....	524
名家题贺.....	525
后 记.....	534

欣读《韩启元文集》 品评作者文心观

序 言

□刘守家

适逢盛夏,纪实文学园地又添新绿,而我的心里也更平添了一份惊喜。因为,这部纪实文学著作非同寻常。

手捧沉甸甸的《韩启元文集》书稿,心存敬畏:这是来自远隔千山万水、碧涛无垠的海南文昌一位革命老人韩启元先生磨用半个多世纪时光写出百万余字的叩问灵魂的黄钟大吕。作者以强烈的忧患,深沉的反思,发出疾呼呐喊,慷慨壮歌!谱写出琼崖大地流光驰火,展现出文昌百年历史风云变幻,描绘出峥嵘岁月,血火燃烧,残酷战斗的惨烈景象,图腾出为民族解放事业而英勇献身的奇丽画卷。

尤其是呕心沥血之作、传记文学《赤子丹心》,立意深刻,题旨激昂,作者以马列主义、毛泽东思想文艺理论指导为创作原则,着力主题命脉,凸显主人公范泽川心怀崇高信仰,对党无比忠诚的爱国情操。他向作者这样讲述:“当公布我入党那天夜晚,整宿都没有睡好觉,在床上翻来覆去的睡不着。想到童年困苦辛酸的生活;想着跟红军闹革命、打还乡团、打豺狼恶霸;想到要打败日本鬼子;想到让人民过上好日子,感到当一名共产党员无比光荣,又感到责任重大,在党的领导下,将革命进行到底……”韩启元先生听取范泽川回忆,产生巨大的共鸣,与此同时,从中汲取智慧与启迪,脑海里涌动创作灵感。他决心记录下范泽川革命人生轨迹,于是



不顾年老体弱，不顾盛夏酷暑，大雨滂沱，徒步跋涉，走访主人公范泽川战斗工作过的地方，从他的战友、同事和乡亲、朋友那里，获取了大量的第一手资料和丰富素材。

为了使这部作品更为丰满、厚重，作者花费一年多时间进行搜集采写。当年，范泽川离开新加坡返回海南文昌，毅然投入到共产党领导的革命洪流，发动群众，组织琼侨，奔赴抗日前线，以大无畏的革命英雄主义气概痛歼倭寇。面临战火纷飞，面对豺狼嘶嚎，威武不屈，赤心跟党走，丹心为国酬，显现出中华优秀男儿血荐轩辕的献身精神！

山河破碎，风雨飘摇。抗日战争是一场全民族的战争，是近代中国民族意识觉醒的体现。民族的觉醒往往从自身的觉醒开始，而民族团结更是离不开力量的凝聚。特别是在中华民族生死存亡的危急关头，自身的脉搏总是连着国家民族的心跳。作为琼侨的范泽川，以无私无畏的精神，投入到这场抗击外来侵略的战争中。正是有范泽川这些琼侨的努力，海南琼文的抗战才能出现后来迅猛的势头。作者回顾这段抗战历史，可以深切地感受到琼侨在抗战中的热情和勇气，通过《赤子丹心》，使读者了解琼侨艰苦卓绝的抗战历史，并为琼侨的牺牲精神而感动。

国民党反动派在琼横征暴敛，穷凶极恶地摧残琼文人民，屠杀共产党人和爱国人士，制造白色恐怖。在那血雨腥风的危险厄运关头，范泽川挺身而出，大义凛然，机智而巧妙地同敌人斗争。他高喊：“党在我心中，扫除害人虫。”用铮铮铁骨，践行永不言败的革命理想。

海南解放后，范泽川更加焕发革命青春，积极投入祖国社会主义建设高潮，以身作则，率先垂范，帮助百姓解决实际困难，当洪水浊浪狂冲文昌县城，他带头指挥抢救群众生命和国家财产，几天几夜坚守抗洪岗位，为党的事业辛苦操劳，鞠躬尽瘁。韩启元先生善于从生活的细节中挖掘主



题,挖潜人物内心世界,注重展现人物的革命情操和情感逻辑,将主人公范泽川由远而近,层层递进,书写得血肉丰满,形象鲜明。真实乃传记文学灵魂,从作品整体视觉,透露出作者诚实、诚恳、诚挚的创作态度。

琼侨这一特殊群体,我过去在报刊上看到不多,在中国革命斗争发展史册也难以觅到。韩启元以激昂的情感、敏锐的视角、深沉的笔调撰写出《琼侨沧桑》。作者首先从研究琼侨史料开始,收集、整合,潜心挖掘,无数次地深入到琼侨生活中,和他们同吃同住,攀谈家常,聊叙今昔。有时会聚一起,集体座谈,笔录众多琼侨口述,进而掌握了大量资料和丰富素材——那一段段辛酸苦难的家史,那一段段悲怆黑暗的社会图景,那一段段不甘忍受日寇和国民党反动派肆意欺辱和屠杀的回忆。人民被逼无奈,背井离乡,逃往海外。其中,也有很大一部分人葬身在波涛汹涌的大海里。在海外他们也不得安生,尝尽了敌对剥削阶级的排挤、欺侮、凌辱,他们像牛马一样地劳作,挣扎在死亡线上,有的在反抗中惨遭不幸,横卧在异国他乡!真是天下乌鸦一样黑呀!

倾听这一场场、一幕幕的血泪控诉,韩启元先生以满腔悲愤,奋笔疾书,告知天下人,琼侨苦难史,是如何的凄凉悲壮,而他们埋藏在心中的思乡爱国之情,又是如何的炽烈、深沉。

琼侨生活在异国他乡,但仍与中华民族的血脉息息相连,他们无时无刻不在思念祖国,思念生于斯长于斯的故土海南。

君不见,当日本铁蹄踏入琼崖大地,许多爱国琼侨、爱国志士毅然决然回返故土,与当地军民一起奋起抗战,掀起红色风暴,发出南海滚滚浪涛般的惊天动地的怒吼!谱写了慷慨激昂、感人肺腑的民族之雄风、爱国之伟业。

国难当头,琼侨挺身而出,担当起救国救乡之责,他们组织一批批“琼



侨回乡服务团”，加入到抗战洪流。琼侨自从踏上故土之日起，虽然屡遭逆流冲击，仍不畏艰险，积极开展各种抗日工作。当时，日军到处“扫荡”，烧杀抢掠，无恶不作，抗战军民死伤病残比比皆是，琼侨们组织力量，创建医疗服务机构，为当地军民提供医疗服务，同时积极捐款捐物，为抗战竭尽全力。

战争硝烟已飘逝，琼侨这一雄伟乐章却很少在革命史册上载录。但他们是不应该被遗忘的。韩启元先生忘记自己已经是老迈之年，他跋山涉水，多次重返战地遗址，抚摸被烧焦的树木、崖土，长叹不已……韩启元采访有关负责人和战场幸存者百余人，积累的材料等人高，耗尽20余年心血，泣泪成书《琼侨抗战风云录》。作者以真切的情怀与笔触，颂扬历史真实人物，刻画出琼侨服务团总团长符克为代表的群体英雄形象。在那血与火的鏖战中，符克誓以头颅换山河，为琼崖大地济危纾难。以尽吾杀敌之责、血染战衣红旗不倒的英雄壮举，边指挥战斗，边组织琼侨捐款献物，支援抗日前线。他跟侨胞们讲：“我的工作是在危险环境中进行，随时有生命之虞，假如遇有不幸，那也是我所负的历史使命的完结，你们要继续战斗下去。”1940年8月，符克面对狰狞的敌人，表现出英风留海南、浩气壮山河的豪杰气概。

符克同志牺牲后，琼侨们认识到：必须站在抗日救国的立场上，发展进步力量，克服逆流。琼侨代表选举了抗日民主政府负责人，建立起抗日民主政权，集中一切力量全面抗战。

副总团长陈琴，在战斗烈火中，同敌人殊死抗争，边指挥战斗边组织侨民转移，用生命掩护负伤战友，又冒着生命危险赴港筹集抗战物资，彰显出敢拼热血战疆场、以身殉国卫吾华的勇毅之气。

特支委朱明带领侨胞展开游击战，机智灵活，多谋善战，与敌人周旋，

他誓言旦旦：拼死抗日，不离斯土。这铮铮誓言至今犹在我们耳边回响。

队长韩俊，浴血疆场笔为枪，挥书谱写英雄歌，激扬勇士雄风。“宁做战死鬼，不当亡国奴。”琼侨100多名精英勇士，为祖国、为海南人民献出了宝贵的生命。血沃琼崖肥劲草，英魂激励海南人。“为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天”。中华民族的勇毅之风在琼侨身上得以再现。

广大琼侨在抗日民主政府的组织下，齐心协力，有力地开展对敌顽强的斗争，争取了琼崖抗战的最后胜利。

韩启元先生缅怀烈士，铭记历史，以党员作家的责任感、使命感，满怀激情地书写惊天地、泣鬼神的惊雷战歌，书写民族卫国的时代号角与丰碑，书写用热血和生命拼搏的悲壮英雄史诗。《琼侨抗战风云录》激荡灵魂，催人奋进，对死难烈士是最好的慰藉，对生存者是最好的激励。

韩启元先生的散文创作也颇有特色，尤其是革命题材的作品更有独到之处。有宏观描写，也有平民百姓的心理世界刻画，用平实叙事和白描语言技法创作出纪实散文艺术，其中作品《红色家庭与“炮弹树”》，在岁月如晦、满目疮痍的黑暗社会，陈维颖祖辈三代先后参加革命，反对国民党的独裁专政统治，抗击日寇猖獗疯狂的罪行。陈家让和家中兄弟及符气连等同志机智勇敢同敌人斡旋斗争，以超人的智慧制造出“土炮”——“炮弹树”（用荔枝树做炮筒，装填“见血封喉树”巨毒液汁涂沫的铁珠），炮火猛烈，杀伤敌人，取得了一次次胜利。在残酷血腥的斗争中，祖孙三代七人，以大义英勇的民族气节，为国捐躯，堪称满门英烈。作者笔下不仅映射出英烈精神光辉，对掩护革命志士的老屋主、堡垒户也进行了细微刻画，演绎出军民团结、共同抗战的交响曲。作品首尾相扣，夹叙夹议，结构严谨，情节生动感人。作者以自己的思索，建议当地政府“保护故居和珍贵的英烈遗物，扩大宣传”，认为“具有现实政治意义和深远革命传统