



# 栖霞

新编民间故事集萃

赵家宝 张 扬·主编

栖霞



东南大学出版社  
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

# 栖霞

新编民间故事集萃

赵家宝 张 扬·主编

棲霞



东南大学出版社  
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

### 图书在版编目(CIP)数据

栖霞新编民间故事集萃 / 赵家宝, 张扬主编. — 南京:  
东南大学出版社, 2016. 11

ISBN 978 - 7 - 5641 - 6794 - 3

I. ①栖… II. ①赵…②张… III. ①民间故事—作品集—  
南京 IV. ①I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 240912 号

### 栖霞新编民间故事集萃

---

出版发行 东南大学出版社  
出版人 江建中  
社 址 南京市四牌楼 2 号(邮编 210096)  
印 刷 南通印刷总厂有限公司  
经 销 全国各地新华书店  
开 本 700 mm×1000 mm 1/16  
印 张 13  
字 数 208 千字  
版 印 次 2016 年 11 月第 1 版第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5641 - 6794 - 3  
定 价 68.00 元

---

\* 本社图书若有印装质量问题, 请直接与营销部联系, 电话: 025—83791830。

# 《栖霞新编民间故事集萃》

## 编委会名单

### 编纂机构

- 主 办 中共南京市栖霞区委员会  
南京市栖霞区人民政府  
南京艺术学院
- 承 办 南京市栖霞区文化旅游局
- 协 办 南京市栖霞区作家协会

### 编委会

- 主 任 臧正金 邢正军 管向群 刘伟冬
- 副 主 任 周 峰 万 震 时效俊 谢建明
- 编 委 赵家宝 宁 坤 董 峰 孔庆茂

### 编辑部

- 主 编 赵家宝 张 扬
- 副 主 编 宁 坤 徐习文
- 执行主编 吕佐兵 管秋惠
- 编 务 刘 寓 王 梅 王 蓓 赵 君
- 顾 问 张灏瀚 陶思炎

江苏省文艺产业研究基地建设项目资助

江苏省“十三五”重点学科(艺术学理论一级学科)建设资助项目

江苏高校哲学社会科学重点研究基地“江苏省文化艺术发展研究中心”建设项目资助

江苏高校哲学社会科学优秀创新团队建设项目资助(项目名称:中国特色艺术理论建构与文化创新研究,编号:2015ZSTD008)

栖霞以山林、石窟独秀东南，饮誉千载，成为古城南京最重要的名胜地之一，自古便有“第一金陵明秀山”之称，亦有“一座栖霞山，半部金陵史”之说。栖霞山又名“伞山”，取其远望形如伞盖之意；又名“摄山”，则取其有涵蕴万物，摄生养性之性。栖霞山作为南京人钟爱的佳境，素有“春牛首，秋栖霞”的俗谚。

栖霞山不仅以秋日山林、古寺塔影、石佛造像、南朝史事令人神往，更有古今艺文、口承作品传演不息，引人入胜。其中，以传说、故事等体裁为主的叙事作品，经千百年的口头传承，不仅能进入当今的民间文艺宝库，也成为栖霞乡土记忆和口述历史的重要资料。

这册《栖霞新编民间故事集萃》就有着艺术作品、乡土史料和民俗采录的性质。其编纂的特点和价值在于：首先，它作为 20 世纪 80 年代民间文学“三套集成”工程的延续，在选录一批旧作的同时，更多的是收入新近采写、整理的未刊作品，表明民间口头文艺尚未因时代变迁而衰亡，以及文化遗产保护工作在当今的深化。其次，该书题材广泛，涉及“神异故事”、“人物故事”、“名胜故事”、“地名故事”、“书画故事”、“民俗故事”、“物艺故事”、“善义故事”等类别，总数凡 146 篇，其丰富性表明民间故事在栖霞依然保持着良好的创作与传承的生态。再次，部分新题材、新主题的新故事受到采录和整理，在当代民间文学整体式微的背景下，在各地普遍重物质类民间工艺而轻语言类口头文学的风气下，表现出对文化遗产全面维护的自觉与自信，以及对民间文艺做整体关注的资源意识。最后，区校结合进行民间文学的搜集与整理是遗产保护和文化建设的新探索，它不仅有利于高水平文化队伍的整合，更能从深度和广度方面推动民间文艺的发展和繁荣。

民间故事作为集体的口头创作，经长期的口耳相传而形成自己的叙



事方式和结构特点,它往往情节单一,人物不多,语言质朴,但内涵丰富,睿智精妙,通俗易懂,在其事理人情中饱含着人生的哲理和乐观的情趣。采录和整理民间故事是一项严肃认真的科学工作,也是乐在其中的艺术创作活动。这册《栖霞新编民间故事集萃》的采集、整理与编纂之所以值得肯定,乃是其对文化遗产的保护,对乡土知识的传播,对民间文学资源的利用,对新常态下民间文艺的繁荣做出了积极的努力。该书不仅有“故事会”的性质,还能引领读者穿越历史,走向民间,走向生活,走向未来。

是为序。

陶思炎 中央文史研究馆馆员

2015年11月23日 于金陵春晓书屋

## 神异故事(10 则) ..... 1

- 摄山神靳尚皈依佛法 ..... 1
- 后羿射乌山射太阳 ..... 2
- 荷花仙姑下界结凡缘 ..... 3
- 小白龙探母传孝道 ..... 4
- 二龙夺珠成三山 ..... 5
- 杏黄旗一展变绿洲 ..... 6
- 火神爷智烧“万”姓家 ..... 7
- 黄鼠娘娘的一把神火 ..... 8
- 神马含冤鸣不平 ..... 10
- 昙花一现为韦陀 ..... 11

## 人物故事(39 则) ..... 12

- 秦始皇赶山海子口 ..... 12
- 伽蓝菩萨关云长 ..... 13
- 大司马桓温金城哭柳为哪般 ..... 14
- 宋文帝刘义隆武帐堂训子节俭 ..... 16
- 典当业的祖师爷萧宏 ..... 17
- 东阳镇出个神异高僧 ..... 19
- 达摩一苇渡江成宗师 ..... 20
- 石匠舍身一跃成佛像 ..... 22
- 鉴真眼盲过海到东瀛 ..... 23
- 李白掷杯化为酒樽石 ..... 25





王安石燕子矶赋诗抒怀 .....	26
“天鹅抱蛋”秦桧葬祖 .....	27
秦桧后代不姓秦 .....	31
秦桧后人不必愧姓秦 .....	32
文天祥啼血别金陵 .....	33
朱元璋燕矶赋诗斗举子 .....	35
祝得一镜碑记述“感应佛” .....	36
柳敬亭落魄栖霞龙潭 .....	37
李香君斩断情根入佛门 .....	38
曹寅祖孙吟诗观音岩 .....	40
乾隆皇帝隆昌寺寻生父 .....	41
默默和尚巧答乾隆皇帝 .....	45
道光皇帝恩表秦承业 .....	46
莫友芝：研究栖霞南朝石刻第一人 .....	47
和风翔家贫“偷”学成大器 .....	49
“革命和尚”宗仰隐迹栖霞山 .....	51
陶行知题联化解悲喜难题 .....	52
陶行知冷待蒋介石 .....	52
陶行知与“牛大哥”同铺 .....	53
毛泽东视察十月村 .....	55
晓庄师范十烈士的传奇人生 .....	57
朱偁父子的南朝陵墓石刻情结 .....	58
乡村教育的建设能手黄质夫 .....	60
詹氏兄弟毒杀日伪高官 .....	62
金陵孤儿义勇军飞袭日寇汉奸 .....	64
土律师张仰高好打不平 .....	65
甘道士三打鬼子兵 .....	66

星云大师出家磨难多 .....	69
杨振宁博士关爱南朝陵墓石刻 .....	70

## 名胜故事(32 则) .....

马娘娘“沉宝变绿洲” .....	72
一鞭劈出夹龙缝 .....	73
半痴娃和仙人台 .....	74
“候子洞”与“猴子洞” .....	75
龙牙滴水和一笔寿字 .....	76
吃人蛤蟆被定“蛤蟆洞” .....	77
千古一绝“七根柱” .....	77
惊心动魄鲟鱼贡 .....	78
燕子矶本是玉皇大帝的大斗鸡 .....	80
侵华日军拆毁萧愔墓碑亭有图谋 .....	81
萧秀墓四碑共建传佳话 .....	82
神道柱合璧展风采 .....	83
小辟邪失踪之谜 .....	85
神道石兽劫难多多 .....	87
“平板车”巧运大石兽 .....	89
争辩“祖庭”的一场误解 .....	90
“中大通二年”题记成轶事 .....	91
江总碑的前世今生 .....	92
贪财婆婆命丧藏宝洞 .....	94
明僧绍梦成千佛崖 .....	96
神奇的自然佛光 .....	97
神秘莫识禹王碑 .....	98
圆通大士托梦送粮 .....	99



衡阳寺小名气大 .....	100
栖霞寺天王像抬脚有蹊跷 .....	101
乾隆梦成青峰剑石 .....	102
佛首和观音像托梦日本人 .....	103
片帆野渡刀枪河 .....	104
李公子摄山庙遇仙记 .....	106
灵蛇衔花救灾民 .....	107

## 地名故事(23 则) .....

弄假成真“太平圩” .....	109
五马渡与化龙丽地 .....	109
迎驾桥与欺君桥 .....	111
皇帝赐名“窑上村” .....	112
薛家村人不姓薛 .....	112
“黄鳝尾”连着“黄天荡” .....	113
“迈皋桥”与“卖糕桥” .....	114
朱元璋马群分色牧战马 .....	115
官井的传说 .....	117
仙鹤门飞来一只仙鹤 .....	118
“姚坊门”为何成了“尧化门” .....	119
“栖霞”冠名有趣解 .....	120
官窑村的七十二张官窑 .....	121
梅姑娘含羞献乳葬梅墓 .....	122
“江百后”侠义成地名 .....	123
血色记忆棺材塘 .....	124
“江城”避祸成“江曠” .....	125
“花洞庵”里并无出家尼姑 .....	126

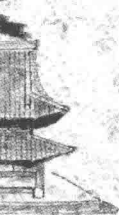
定水庵里有块定水石 .....	127
太子洲与落难皇太子 .....	129
阳明堂封祀王守仁 .....	130
五百户果真有 500 户人家吗 .....	131
蛇盘村原是余婆岗 .....	134

## 书画故事(10 则) .....

没有人物的燕子砚年画 .....	135
燕子砚出土墓志引发笔墨官司 .....	136
康有为妙语夸赞萧愔碑 .....	138
匠意独运“反左书” .....	139
神道柱上的隐秘佛像画 .....	141
宗仰“倒猿”画藏寓意 .....	143
王一亭三十六笔画达摩 .....	143
画家欧豪年千里寻师墓 .....	145
释迦成道有八相 .....	146
书画名家结缘五百罗汉图 .....	149

## 民俗故事(11 则) .....

老南京人祈福太平山 .....	151
栖霞寺撞钟醒世人 .....	152
七仙女感恩新婚夫妇送白果 .....	153
正月十三拜树神 .....	154
当方人不做当方官 .....	155
龙王山和龙王庙 .....	156
韦社村为何不贴春联 .....	157
阎家边不唱《打严嵩》 .....	158



李梦贞状元红袍退“年鬼” .....	158
二月初二蹠太尉 .....	159
南官庙会妙趣多 .....	160

## 物艺故事(12 则) .....

162

仙家逗趣造金箔 .....	162
“穿金戴银”也成一说 .....	163
牡丹村的金边牡丹 .....	164
乌金纸上的中日斗法 .....	165
葛仙翁巧借犁梢造金箔 .....	166
永乐皇帝寄语力挺金陵折扇 .....	167
神秘袈裟回归栖霞寺 .....	169
王国尧国庆献艺织云锦 .....	170
素食荤做的千佛斋 .....	171
七姑庙与水八仙 .....	172
八卦洲芦蒿传趣闻 .....	173
摄山禅茶续佛缘 .....	174

## 善义故事(9 则) .....

177

吴郎张茂遇仙记 .....	177
王铜匠行善 .....	179
吴郎张茂智斗坏县长 .....	180
顾麻子神力过人 .....	182
陶行知劝“活”戏剧大师陈白尘 .....	183
和广舒义救抗日名将廖耀湘 .....	184
南京“辛德勒”的国际善缘 .....	188
寂然法师开寺门庇护难民 .....	189
冯玉祥燕子矶掘井济平民 .....	191



## 摄山神靳尚皈依佛法

搜集整理：杨轶

古时候，栖霞山还不叫栖霞山，而是叫摄山。同众多大山一样，摄山也有自己的山神。据说，在新中国成立以前，在摄山的最高峰上，就有一座祠堂叫作“靳尚祠”，里面供奉的正是摄山山神——靳尚。

靳尚是春秋战国时期楚国的大夫，怎么就成了摄山的山神呢？相传当年楚大夫靳尚因为嫉恨屈原，常向楚怀王进谗言最终迫害屈原致死，上天为了惩罚靳尚的恶行将其变作一条巨蟒，贬到摄山。而当时的摄山还是妖魔鬼怪盘踞的荒蛮之地，变成巨蟒的靳尚统领了这些妖魔鬼怪，占山为王，成了山神。传说当时一个梅墓村的村民进山采石头，在山后就曾遇到过这条大蟒。这大蟒要比平常的蟒蛇大足足一圈，长约20多丈，头上长有高高的冠，瞪着赫赫的双眼，盘伏在岩石下面，看见有人来了非但不躲，反而昂起头注视来人，嘴里还发出“滋滋”的声响。村民一下子看到如此巨大的蟒蛇，顿时吓得魂飞魄散，昏死过去。大约半天光景村民醒来，却发现自己毫发无损，大蟒是摄山山神的说法就在村民间传开了。

在那之后，曾经有道士在山上建馆修道，靳尚嫌他们法术不精、心意不诚，就派妖怪出邪招，结果那些道士不是生重病，就是莫名其妙地死掉。也曾有僧人在山上结庐修行，同样备受妖怪骚扰，不得安宁，最后都纷纷离山而去。

直到南齐初年，法度大师来到摄山的栖霞精舍修行讲法，山上的妖魔鬼怪才渐渐消停下来。一天，栖霞精舍外面忽然传来人马鼓号的喧闹声，不一会儿，一人手持名帖前来通报说靳尚拜见。随后，靳尚带着随从一行浩浩前来。靳尚上前拜见法度大师说：“弟子掌握此山已经700多年了，现在法师您道德所归，我愿将此山献给法师，并愿受五戒，皈依佛门。”法度大师见他们外貌文雅、举止守礼，但依旧义正词严：“人与神的道不同，无法相容，也不必互相屈就。况且以杀生的形式进行祭祀，也是佛家五戒中最为禁忌的。”靳尚不为所动、信念坚定：“如果师父愿意收我入门，我必不再杀生。”说罢辞别而去。第二天一大早，靳尚又派人送来了钱财、香烛和刀子以示诚意，表示钱与香烛是用来奉佛的，上缴刀

子表示永远戒杀。同时,靳尚托梦给掌管祠堂的祝巫,发神告说:“我靳尚现在已经受戒于法度大师了,今后再来祭祀我的,不许再用宰杀烹煮的供品了。”法度大师感其诚心,便将靳尚收入佛门,并于正月十五设立法会,正式让摄山神靳尚和他的一众随从都受了法戒,归为佛门弟子。此后,靳尚祠中供奉的就只是蔬菜、果脯等素食了。

## 后羿射乌山射太阳

讲述:葛广清 搜集整理:钱建昆

相传,远古时西岗一带是个风调雨顺的好地方,人们丰衣足食,安居乐业。西岗人都认为太阳是三只脚的金色乌鸦变的,把太阳称作“乌”。有一天,天上突然出现了十只金乌,烈焰滚滚而来,大地草木枯黄、五谷不生,人和牲畜死伤无数,遍野哀鸿。

这时,后羿来到人间,携着天帝赐予的一张红色的弓、一口袋白色的箭。他登上位于桦墅村东边的山,从肩上取下那红色的弓,搭上白色的箭,一支一支流星般向骄横的太阳射去。顷刻间,十个太阳就被射去了七个。这时,后羿才猛然发现自己只剩下最后一支箭了,但嚣张的太阳还剩下三只。眼看太阳就要落山而逃,后羿毅然拿起红弓,插上这最后一箭,奋力向西边靠近的两只太阳射去,一个被成功射中,另一个则被射落进汤山的山肚里。从此以后,汤山一带涌出的水变得热气腾腾,汤山也就成为了远近闻名的温泉。多余的太阳被射落了,大地恢复了平静,草木绿了,庄稼返青,人们又过上了好日子,后羿成为助尧登上天子宝座的功臣。而后羿射日所登的山,桦墅人称它为“射乌山”,旧时射乌山上还有一座供奉后羿的“射乌庙”。



# 荷花仙姑下界结凡缘

讲述人：杨从保 采录人：潘可荣

自从朱元璋皇后马娘娘把镇山之宝——八卦铜钱甩到长江、形成八卦，没几年洲上便长出了许多芦柴。大沟小荡，杂草丛生，荒芜一片，无人开垦。

许多年以后，有个姓周名二的中年人，独自一人来到洲上开荒种地。他砍些芦柴盖了两间小房子，开出了两三亩地种些粮食蔬菜，散不之<sup>①</sup>还挑些野菜。冬天就编些芦席，到燕子矶、上元门等集市上去卖，换些个油盐之类的生活必需品回来，日子也就粗茶淡饭地将就过下去了。

这一日太阳落山，周二扛着锄头回到家，正打算煮饭，一掀锅盖，乖乖，里头有白花花香喷喷的米饭，还有香气四溢的红烧小鱼小虾。周二的口水都流到了下巴颏子，三下五除二一扫而空。饭后心满意足的周二倒地就睡，一觉睡到第二天太阳晒屁股。醒来的周二又接着去地里锄草了，等到太阳落山回到家一看，锅里又有美味的饭菜。周二心里嘀咕：我一无亲二无故，这个洲上又没有人家，是哪个好心人替我煮的饭呢？他打算明天早点回来，探个究竟。第二天，太阳还有三五丈高，周二就悄悄地走到家门口，隔着芦柴一看，只见家里锅台边有一个漂亮姑娘，一下子忙锅上，一下子忙锅下。周二按捺不住心里的激动，飞快地堵到家门口，张口就问：“小大姐，你叫什么名字，为何天天代我煮饭？你到底是人还是妖怪？”那姑娘樱桃小口一开：“周二哥，我们先不讲这个，赶快吃饭吧。”于是，俩人默默吃起饭来，哪个也不作声。吃过饭，姑娘把锅碗洗洗就准备走了。周二一下子就急了，忙拦住姑娘刨根问底。姑娘在周二的盘问下禁不住说起自己：“我上无父母，下无弟妹，名叫荷花，住在离你家不远的荷花塘。”两人就你一句我一句地呱<sup>②</sup>起来了。无巧不成书，这时候外头突然下起大雨，又打雷又打闪，天黑得像锅底子。周二便对荷花说：“天上下雨，你也走不掉了，就在这块歇吧。你睡床上，我到锅屋睡去。”荷花说：“你睡床上，我睡锅屋。”你推我让，一个也没睡成，又东扯一句，西扯一句，有也讲，无也讲，不知不觉，鸡已叫了头遍。荷花有些心急，真的要走了，周二恋恋不舍：“你要走

① 方言，指有些时候。

② 方言，指聊天。



我也不留你，明天我怎么找你呢？”这时外面雷也不打了，雨也不下了。荷花告诉周二：“你想要找我也容易。明天早上到你家东南方向泥巴路的荷花塘里，有一个九朵同时开放的并蒂莲，我就在这个里头。你要看准了就把那朵莲花摘下来。你要是摘错了，我们今生今世恐怕就不能再见面了。”荷花刚讲完，就倏忽消失不见了。

第二天一大早，周二就起来了，他顺着荷花讲的方向，走了泥巴路，果然有片荷花塘。正好雨过天晴，荷花满塘绽放，花朵粉红粉红的，叶子碧绿碧绿的，煞是好看。周二顺着塘边边走边看，塘里头到处都是九个一排的并蒂莲，到底哪个是荷花姑娘呢？在走第二遍的时候，周二顺手摘下一朵荷花，恰好这一朵就是荷花姑娘！这时土地老爷、百花仙子都现身了，告诉周二荷花姑娘本是仙姑，想看看这大千世界故下凡为花，却不想竟长在这荒芜的洲上，初时只得与清风明月相对，直到周二的出现。想来这也是天地间的奇良缘，遂以花为凭，神仙为证，让周二和荷花尽快成亲。他们简单地办完婚事，生儿育女，一家人勤勤恳恳，把荒无人烟的八卦洲变成了米粮仓。

那么，周二是怎么认定摘的那朵莲花就是荷花仙姑的呢？周二虽是个憨厚人，却也颇有心眼，他顺着荷花塘走了一圈，发现并蒂莲确实不少，但他细细一想，第一天夜里下了场大雨，莲花上都有水珠，而荷花仙姑是在雨停后才回去的，她化作的荷花上肯定没有水珠。周二就是凭这个细节判定的，因此摘的这朵肯定是不会错的啰。

## 小白龙探母传孝道

讲述人：殷长城 采录人：丰秀华

在南京东郊的马群乡，有一个金庄村和孙庄村。在这两个村庄的对面有一座似龙非龙的山叫白龙山。说到这白龙山，还流传着一段动人的“小白龙探母”的故事呢。

传说很久以前，那座山上盘踞着老青龙和小白龙一对母子俩。老青龙特别疼爱小白龙，真是含在嘴里怕化了，张开嘴巴怕飞了。小白龙长到七岁那年，有一天，老青龙带着小白龙去觅食。正值夏末秋初天气，山间到处是欢鸣的鸟儿，有一只鸟正站在一棵大树上“布谷了、布谷了……”地鸣叫着。小白龙游到这棵树下时困极了，怎么也游不动了。老青龙心疼儿子，就让小白龙在这棵大树下甜甜地睡了，自