



滕新亮◎编著



充满智慧的老师，自我实现的教育生涯

中学教师作业设计 技巧与方式

为了使学生爱上作业，以达到预期的教学目标，我们就有必要针对学生兴趣点以及所授学科的特点对作业进行有效设计，以引起学生的兴趣，提高学生水平，提高教学质量。

白山出版社



滕新亮◎编著



充满智慧的老师，自我实现的教育生涯

中学教师作业设计 技巧与方式

为了使学生会爱上
兴趣点以及所授学科
学生水平，提高教学

有必要针对学生
生的兴趣，提高

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学教师作业设计技巧与方式 / 滕新亮著. — 沈阳:
白山出版社, 2012

ISBN 978-7-5529-0278-5

I. ①中… II. ①滕… III. ①学生作业—教学研究—
—中学 IV. ①G632.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 185490 号

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024—28865667

电子信箱: baishan867@163.com

责任编辑: 朱忠义

装帧设计: 高 天

责任校对: 苗 雪

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

成品尺寸: 155×218

印 张: 14

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

书 号: ISBN 978-7-5529-0278-5

定 价: 28.00 元



前言

从常规教学的备课、上课、作业、辅导、评价等环节入手，提高教学有效性，已成为大家的共识。但是作业这一环节却往往被我们所忽视，作业的有效度成了影响教学质量的“致命伤”。面对老师布置的作业，有的学生漠然处之，有的厌恶反感，有的马马虎虎，有的索性不做，全然不顾老师的一片苦心。究其原因，主要是我们设计的作业陷入了机械、重复、单调、封闭的误区。

学习兴趣是学习动机中一个最活跃的因素，没有兴趣的学习是一种消磨智慧的“苦役”。著名心理学家布鲁纳曾说：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”

为了使学生爱上作业，以达到预期的教学目标。我们就有必要针对学生兴趣点以及所授学科的特点对作业进行有效设计，以引起学生的兴趣，提高学生水平，提高教学质量。

本书从实际教学出发，结合实际教学中作业设计的成功案例，紧扣“新课改”倡导的新教学理念，力求给广大一线教师在实际教学作业设计上提供帮助。

本书编写组



目 录

第一编 用个性化作业吸引学生	1
1. 对个性化作业的思考与实践	2
2. 个性化作业设计新理念	6
3. 个性化作业深入到课前、课中与课后	14
4. 语文个性化作业设计的思考与实践	18
5. 扬起“个性习作”大旗	22
6. 阅读教学中永恒的追求——课堂练笔	29
7. 该如何给学生留作业	38
8. 一次特别的暑假作业	41
9. “对症下药”的暑期作业	47
10. 学生做主的试卷	50
11. 指导学生记“新闻日记”	53
12. 处处留作业	56
13. 发展性作业:放飞学生的潜能	61
14. 让家庭作业“活”起来	64
第二编 用趣味化作业愉悦学生	67
1. 趣味性作业的设计	68
2. 趣味性识字课教学设计——猜谜语	70



3. 中学数学课外作业趣味化的实践与研究·····	75
4. 课外趣味作业设计方法·····	82
5. 浅谈中学语文趣味作业设计·····	84
6. 让作业也减负·····	88
7. 假日作业=实践活动+习作·····	91
8. 拓展性作业拓展学生语文能力·····	94
9. 给学生以灵动的作业空间·····	96
10. 让学生“习”中有“乐”，“练”中有“获”·····	98
11. 做好“加减法”，提升学生语文素养·····	101
12. 在练习中培养学生词语能力·····	104
13. 让学生自己给自己布置作业·····	106
14. 给复习课布置作业·····	108

第三编 用创新性作业启发学生····· 111

1. 创新性作业设计·····	112
2. 作业设计艺术对素质创新的影响·····	114
3. 中学数学作业设计创新理念的落实·····	118
4. 组合式练习创新意·····	126
5. 作文教学的创新之路·····	130
6. 巧借标点设习题·····	134
7. 指导学生自编作文选·····	136
8. 让语文作业链接生活·····	139
9. 让学生喜欢数学作业的创新方法·····	152
10. 让数学作业“活而不难，易而不死”·····	156
11. 想象型作业的设计·····	159
12. 小学文言文练习设计例谈·····	161
13. 让学生爱上作业·····	164



第四编 用人文性作业关爱学生	168
1. 人文性作业渗透	169
2. 作业改革重“五性”	174
3. 文本与生活的对话与融通	177
4. 任务型作业设计	181
5. 从教师写日记到学生爱写日记	185
6. 暑假作业——“我是作家”	190
7. 多读少写,快乐作业	193
8. 精心设计作业,放飞学生潜能	196
9. 作业是孩子的“脸”	199
10. 真正的自主型作业	206
11. 作业要有效链接生活	210
12. 小学语文作业设置的特点	213



第一编 用个性化作业吸引学生



作业是巩固和检查学生学习效果的主要手段，也是学生内化知识、外化素质的重要方式。传统的语文作业是教师布置，学生抄写，教师批改，学生订正。这种单调、枯燥与无休止的循环往复的抄写，不仅使学生对语文学科产生厌倦情绪，失去兴趣，更阻碍了学生思维的发展，浪费了大量的时间和精力。作业设计要注重“六性”适时性，即多样性、灵活性、启发性、开放性、挑战性和适应性。



1. 对个性化作业的思考与实践

作业是巩固和检查学生学习效果的主要手段，也是学生内化知识、外化素质的重要方式。传统的语文作业是教师布置，学生抄写，教师批改，学生订正。这种单调、枯燥与无休止的循环往复的抄写，不仅使学生对语文学科产生厌倦情绪，失去兴趣，更阻碍了学生思维的发展，浪费了大量的时间和精力。作业设计要注重“六性”适时性，即多样性、灵活性、启发性、开放性、挑战性和适应性。

针对这种状况，在语文教学中，我们对个性化作业“六性”进行了实践，得到了良好的效果。

一、个性化作业的具体操作方法

1. 明确要求

依据语文课堂教学的知识结构，自编或寻找符合教学目标要求与学生知识水平、能够让学生通过发散思维而进行的作业练习活动。个性化思维作业突破了传统作业的窠臼，免除了学生机械式抄写的痛苦，达到借作业练习来增进学生创造性思维能力、提高学生语文学习能力的目的。



2. 作业形式

(1) 词句联想型

比如，学了《第一次抱母亲》之后，我们就可以让学生联想到写母亲的名言警句，如“谁言寸草心，报得三春晖”。

(2) 仿句造句型

在教学中，我们要不失时机地让学生进行多种形式的仿句造句训练，或说或写。

例如，仿照下面的句子，再写一个句子，要求句式相同，语意连贯。

山间的清泉，你何必与遥远的大海比浩瀚呢？你自有你的清纯。

路边的小草，你何必与伟岸的大树比挺拔呢？你自有你的执著。

答案：空中的彩虹，你何必与坚固的拱桥比恒久呢？你自有你的绚丽。天上的星星，你何必与火热的太阳比辉煌呢？你自有你的璀璨。

(3) 内容补白型

大凡写人叙事的课文都有完整的情节，丰满的人物形象，但这并不意味着故事情节和人物形象的方方面面都得写实写满。事实上许多课文都根据各自的匠心或多或少地留有叙写的“空白点”，待我们去回味思索。“补白型”训练就是利用课文里的各种“空白点”，指导学生联系上下文展开想象，诉诸文字，填补空白。

如学习了《天鹅的故事》一课后，面对老天鹅这位“破冰勇士”的壮举，学生们会深受感动。于是，我们教师可以这样设计作业：假如老天鹅由于剧烈的撞击而身负重伤，最后殉难，众天鹅会对它说些什么？



(4) 习作练笔型

“习作练习”是语文课教学重点之一，尤其是创造性思维的作文练习，更是重要。

如学了寓言《鹿和狼的故事》后，让学生进行大胆的革新，推陈出新，创编《鹿和狼故事新编》。这样的练习，学生兴趣高，文思活跃，所编故事生动。

3. 作业反馈

针对作业设计的不同形式，可采用教师统一批议、抽样批议、学生互相批改和集体讲评、互评与点评等多种方法进行反馈。在作业反馈中，既要重视作业质量的信息反馈，又要注重学生作业中独创性思维的体现。

二、个性化作业设计的原则

1. 作业设计内容须紧扣教材

个性化作业的设计，应来源于教材，这样才有利于与学科阅读相结合。个性化作业是学科教学的一部分，各种作业活动应与原来的教学密切配合，以补学科教学之不足，使学生在作业活动过程中，知识、能力得到提高，阅读兴趣、健康心理得到培育。

2. 作业答案的不确定性

个性化作业从某种意义上讲，是让学生根据教师的设计，利用已有的知识水平对所学知识进行创造性的消化、吸收和运用。所以，个性化作业的答案具有开放性、多样性。

3. 作业形式适应学生心理

习惯了传统作业形式的学生，难以立即适应并接受个性化作业。



教师必须由易到难、从半开放到全开放逐步展开，给学生提供由已知至未知的线索，由单样演变为多样。个性化作业凭着其作业特有的丰富性、激励性和挑战性，使学生的作业活动变得生动、有趣。

三、实施个性化作业的效果

1. 有助于培养学生的自学能力

自学能力的发展与形成，必须依靠外部动作结构的内化，即依靠全开放的学生自学逐步发展、强化，直至形成。个性化作业把作业这个空间留给学生，有利于培养其自学能力和良好学习习惯的形成。

2. 激发了学生的写作业兴趣

个性化作业题型灵活多样，难易程度不同，克服了传统语文课外作业的千篇一律性，使习题内容具有开放性，满足了不同程度学生的要求，有效地激发了学生强烈的求知欲和好奇心。个性化作业能让学生各尽其能，各发其想，从而使课外作业的质量得到提升。

3. 有利于发展学生的创造性思维

个性化作业是教师针对学科需要，根据学生学习程度，指定学生在课内外所进行的具有创造性思维的学习活动，学生必须通过分析、比较、联想和想象，采用尽可能多的方法解决问题，进行知识的综合建构才能完成，所以，个性化作业有利于学生创造性思维的发展。

总之，语文个性化作业以其突出的“六性”对学生的个性思维的发展会产生积极的影响。我们应努力开发课程资源，挖掘教材训练点，创设各种机会，帮助学生通过个性化作业活动来提高语文素养。

作者：张静娟



2. 个性化作业设计新理念

作业是学生学习过程中的一个重要环节，科学合理的作业既能巩固学生已学的知识，丰富学生的知识储备，又能发展学生的智力，培养学生的创新精神。因此，在小学语文教学中，科学合理地设计作业显得尤为重要。

传统的小学语文教学中的作业设计也有其优点，譬如注重基础知识的积累与运用等。但通过反思，特别是跟新课程改革理念对照，我们不难发现，传统的小学语文作业设计还存在很多弊端，主要表现为“两个缺乏，一个突出”。

一是缺乏差异性。教师在作业设计中往往没有考虑学生的具体差异、兴趣爱好和个性特长，不管学生是否掌握，是否能够接受，作业设计采用同一要求，导致作业中有利于学生发展的成分较少，学生所做无用功较多。

二是缺乏多样性。教师在作业设计中没有考虑到作业内容的丰富与形式的多样，而是让学生花大量时间来抄写一些课堂中应该掌握或者已经掌握的简单知识，作业没有挑战性，含金量低。这样不仅浪费了学生的时间，而且禁锢了学生的思维，长此以往，使学生对作业、甚至对学习产生厌倦心理。

三是突出随意性。这种随意性表现在两个方面。一方面表现在



教师设计作业上。一些教师在设计作业时没有规划性，致使学生缺乏心理上、生活上和技能上的必要准备，从而达不到理想的效果。另一方面表现在教师对学生完成作业的要求和指导上。一些教师不注重严格地要求和具体地指导，放任自流，导致学生在思想上对作业的不重视，因而也达不到理想的效果。

出现这些情况的原因主要有以下几个方面。

一是，教师没有转变观念，没有认识到学生才是主体，才是真正学习的主人、作业的主人，简单地将个人意志强加于千差万别、个性鲜明的学生。

二是，教师不能真正认识到语文教学的根本宗旨是全面提高学生的语文素养，而狭隘地理解为语文作业设计甚至语文教学的目的就是让学生掌握书本知识，甚至是应付考试。

三是，教师没有充分认识作业及作业设计的重要作用，而是把作业当做课堂教学的查漏补缺。

新一轮基础教育课程改革试验已经如火如荼地展开，教师们对新课改理念下的课堂教学有了较多的思考和认识，新课改要求小学教师在作业设计方面必须遵循一定的设计原则。

1. 趣味性

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”“授业无趣，必不乐学。”“兴趣是最好的老师。”苏霍姆林斯基认为：“所有智力方面的工作大都依赖于兴趣。”教学的实践也证明：兴趣是最好的老师，是学生学习的不竭动力。如果学生对学习产生了兴趣，其学习的热情必然会高涨，学习效果必然会显著提高。事实上，每个学生都有对未知的好奇心的本能，这种本能如果能在实践活动中不断强化，那么学生将对学习保持持久的兴趣。然而有些语文作业形式呆板，内容枯燥，形成了一个一成不变的脱离实际的无趣模式，这样非常不利于学生综合素质的培养。

因此，作为基础学科的语文科而言，趣味作业的设计尤为重要。



趣味作业，可提高学科的凝聚力，激发学生的学习兴趣，达到作业的目的。选择学生感兴趣的实践作业，用趣味作业调动学生的兴趣，这样，开展实践才有动力，才能使孩子在这个实践作业中获得快乐的情感体验，变“要我做”为“我要做”。

同种佳肴常食倒胃，时令鲜花令人赏心悦目。我们发现学生对千篇一律的作业形式感到厌倦，因此我们课题组教师在作业设计上做了多样化的探索，教师的作业设计要根据学生年龄特点，摆脱单调乏味的重复练习，要增加趣味性，调动学生的学习积极性，使之产生一种内部的需求感，自觉主动地完成作业。改过去单一性作业（即书面作业）为多种类型。增加趣味性的方法有以下几种：

（1）以新引趣、好奇是学生的心理特点之一，新颖的作业容易引起学生的注意，使其产生强烈的求知欲，进入最佳学习状态。教师针对这一特点，要尽可能变化训练内容出现的方式。

（2）所选的作业材料尽量要贴近学生的兴趣爱好，符合他们的年龄特征。如阅读训练的作业，阅读文章的内容应有时代气息和生活气息或是学生感兴趣的话题。

（3）竞赛引趣。学生逞能好强，勇于竞争，训练中适当设计竞赛的练习，可刺激学生的求知欲，激发学生兴趣。

如在教完了唐诗宋词后，可以在班级里举行“诗词诵读会”并开展一次“我们的诗”自创展示活动。

让这些竞赛式的练习成为他们的精神享受，激发他们学习的兴趣，唤醒他们学习的主动性。

当然，在完成作业的过程中，给予学生具体的指导。这样，既使学生加深了对课文内容的理解，积累了语言文字，又培养了学生的合作精神和创新能力，同时，学生在完成作业的过程中感受到了学习的快乐，体验到了成功的喜悦，感悟到了做人的道理，可谓一



举多得。因此，教师设计作业要充分考虑学生的认知规律和心理特点，做到新颖多样，突出趣味性，以有效地提高学生做作业的兴趣，发挥他们的主观能动作用，使学生定在一种愉悦的环境中，体验到寻觅真知和增长才干的成功乐趣。这种作业的过程充满着趣味，并且让学生从中悟道，有利于学生人格塑造，这正是新课标的宗旨。

2. 多样性

近年来，“超市”受到广大消费者的青睐，其成功的一个重要原因就在于超市里商品品种齐全，给了消费者极大的吸引力。事实上，小学语文作业设计也是可以吸纳这种“超市”理念的。教教师可以将作业设计的内容更丰富、形式更多样。如：

(1) 查一查

如学习《一夜的工作》一课，在课前预习时，引导学生查阅周总理的生平，让学生初步感受鲁迅一生的光辉足迹。

(2) 读一读

这类作业适用于课前预习和学习课文后等不同阶段。在课前预习时，让学生初读课文，了解大意，大胆质疑。在学习课文后，让学生有感情地朗读课文，促进其阅读能力的提升以及语言文字的积累；课外让学生进行阅读，不仅可以扩大学生的知识，而且还能培养学生的学习兴趣。

(3) 写一写

写，可以是写生字词语，适当地抄写可以巩固基础知识，又可以提高学生的书写能力；写，还可以是写作。

(4) 画一画

小学生抽象思维能力较差，画图能把语言文字形象化。画画的过程是学生把对课文内容的理解外显的过程。



如在教学《詹天佑》一课时，可让学生课后再去熟读课文，分别画出开凿居庸关和八达岭隧道的施工示意图，画出“人”字形线路的设计草图。在教学《威尼斯的小艇》一课后，让学生根据文章中所描述的小艇特点的语句，画出小艇的模样。

这样的作业设计，学生乐意完成，效果很好。

3. 差异性

从教育心理学角度看，学生的身心发展由于先天禀赋以及后天诸多因素的影响，存在着差异。要想让不同层次的学生都能在完成作业的过程中获得成功的体验。教师就必须采取作业分层的策略，让不同层次的学生自由选择适合自己的作业习题，品尝属于他们自己的“果子”。多元智力理论、发展性理论以及新课程的实施，都要求教师应尊重学生的个性，在作业布置上既要关注后进生和中等生，又要关注优秀生。语文教师要根据不同语文能力的学生布置不同的作业，增加作业的层次性，供学生选择，让每位学生都能体验到成功的喜悦，从而使学生的学习积极性得到保护，个性得到张扬，不同学生的语文能力得到展示。作业要针对学生的差异，分层布置，要让每个学生在适合自己的作业中都取得成功，获得轻松、愉快、满足的心理体验。

在差异性作业的设计方面，具体做法有：

(1) 作业量分层

对那些学习有困难的学生，适当减少他们的作业量，减轻他们的课业负担是必要的。每课的基础性练习，必不可少，以扎实掌握基础知识和基本技能。至于教师结合课文内容设计的一些拓展性练习，他们可以选做或不做。如背诵练习，一般学生只要按教材要求背诵有关篇目，对部分学有余力的学生，可以要求他们多选择一些精彩片段背下来。适量、适当的作业和练习要求，能有效地帮助学生体会成功的喜悦，培养自信心。