

R. ANG J. MACBETH

W. T. M. J. H. E.

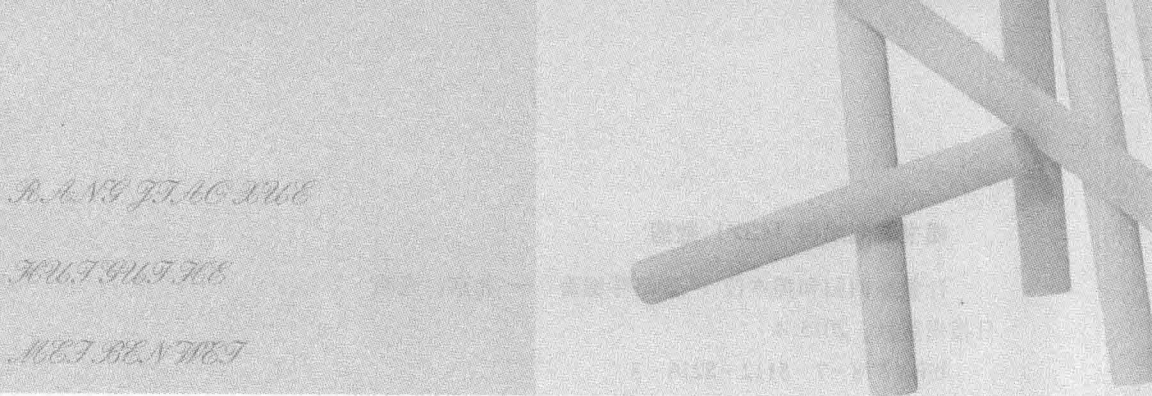
M. E. J. B. E. N. D. E. T.

让教学回归 和美本位

董昭芬◎编著

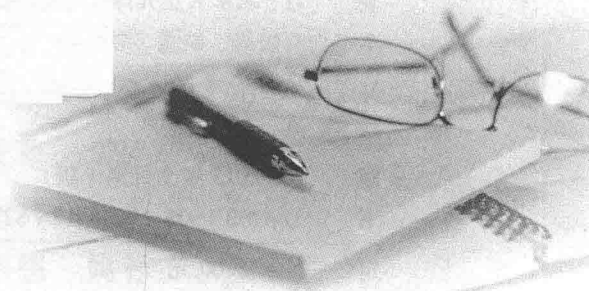


光明日报出版社



让教学回归 和美本位

董昭芬◎编著



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让教学回归和美本位 / 董昭芬编著. -- 北京: 光明日报出版社, 2015. 4

ISBN 978 - 7 - 5112 - 8216 - 3

I. ①让… II. ①董… III. ①课堂教学—教学研究—小学 IV. ①G622. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 072421 号

让教学回归和美本位

编 著: 董昭芬

责任编辑: 曹美娜

责任校对: 张明明

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn caomeina@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 毫米 1/16

字 数: 269 千字 印 张: 16

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5112 - 8216 - 3

定 价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

编 委 会

主 编:董昭芬

副主编:汤冬梅 李 静 李德文 许华平

张启海 汤丽霞 王 燕

编 委:肖艳丽 徐东红 于华玲 张启海

冷凌云 管刚和 李 娜 马金玲

李建平 李 蕾 刘昌青 马进凤

苗凤君 宁红霞 秦 健 潘华平

王晓玲 汤黎水 王翠娟 王华丽

王丽娟 王琰丽 王秀华 王秀华

姜芙蓉 闫锦明 邹伟伟 徐海永

曲海村 王志强 岳 静 隋之峰

张 恺 张晓静 张英伟 邹华艳

邹英洪 迟桦卓 于晓毅 张丽娜

龙海清 王 琳 徐晓宁 邢 岩

王晓燕 魏长华 宋晓敏 沈淑玲

王红丽 许丽娜 阎泽秀 张锡英

张 烨 张宗强 姚抒玉 张翠莲

序 言

当前,我国的基础教育正在进行前所未有的改革,每一位教育工作者都在思索中前行。一所学校,凝聚了教师、家长、学生的共同愿景,她的成长与每一位关心学校的人密切相关。

翻阅着《让教学回归和美本位》,我思绪起伏,感慨万千。基层教育工作者工作在一线,研究在一线,成长在一线,他们构建的和美教育氛围奠定了教育科学发展的基础。

教育的价值何在?教育的终极价值是促进人的全面发展,使人幸福。人人有才、人无全才、扬长避短、人人成才可以成为教育的价值追求。青山小学激活教育生命,打造“和美”品牌,培育“阳光少年”的“和美教育”办学方略,成为学校、家庭、教师、家长、学生的共同愿景。秉着“以人为本”的办学思想,高扬“以人育人,以生命激活生命”的办学理念,创设“绿色文明”校园生态环境,全面构建“和美教育”新体系,营造健康的教育生态环境,提出了“和美教育”模式下家校合作“和美共振”、“和美共鸣”,同心同行的具体实践纲领。

教育的目的是什么?教育的目的是提供一个资源,使学生能够以健康方式发展自己的身体素质、心理素质、社会功能、知识水平、创造能力。青山小学在传承与发展中,不仅创新教育,更密切关注学生的智慧成长、精神成长。智慧的课堂要求教师要充满爱,这种爱,是博爱,是对全体学生的爱,是对学生幸福成长的关爱,是对学生全面发展的关爱。有了这种爱,我们就会在教学中努力创造,不断进取,把“最美好的世界献给孩子们”。我们就会在课堂上激发每个学生的学习兴趣,发展每个学生的能力,完善每个学生的人格。有了这种爱,我们就会与学生平等的相处,认真聆听学生的心声。有了这种爱,我们就会对他们严格要求,促使他们得

到发展,就会容忍他们的错误,找到帮他们改正错误的最佳方法。这种爱,不是去故意爱,而是深埋在内心的爱的自然地流露。

有人说:“知识,只是能让人看到一块石头就是一块石头,一粒沙子就是一粒沙子;智慧,却能让人从一块石头里看到风景,从一粒沙子里发现灵魂。”学校开展的和美教育如同流水对石的潜移默化,细雨对花的无声润泽,充分体现了学校“和美德智慧同行”的教育理念,让学生幸福成长。

实现教育的目的或者说教育的价值,重要的途径是实现素质教育。董校长和学校的决策者在创设一种文化氛围、一种精神力量、一种价值期望:用文化的力量陶冶人,用思想的力量感召人,用人格的力量感染人,用情感的力量感化人,用校长的价值观去影响人,构建了有助于学生全面发展的办学氛围和价值体系。

在新课程理念的指导下,青山小学营造适合智力、智慧生成的环境,在民主的教学氛围中凸显智慧教育,让学生学智慧、用智慧、创智慧,是对学生发展的最终极关怀。书中用很多详尽的语言为我们展现教师的探索,我相信,这些对教育事业无比虔诚的教师,他们的一线感悟可以给大家带来诸多有益的启迪和帮助。

谨以此为序。

程方平

2014年6月18日

程方平,中国人民大学教授,原中央教育科学研究所研究员,学术委员会主任,兼任中国比较教育学会常务理事、中国国情研究会理事。研究领域:教育史、比较教育、民族文化教育、教师理论。

前 言

教师的专业发展是学校可持续发展的关键,是学校核心竞争力的最集中体现。近年来,我校的教育教学质量和社会声誉快速提升,与我校重视教师队伍建设,重视教师的专业成长密不可分。实践证明,教师专业化发展,离不开新的教育理念的引领,更离不开教师自身对教育教学工作不断地进行思考与研究,总结与反思,通过撰写论文进行理论提升。

目前,我校已经有一大批教师,他们不但有工作上的热度,更有对教育教学认识上的高度和对所教学科理解上的深度。他们在紧张纷繁的日常工作之余,笔耕不辍,将自己的研究与思考写成论文。当中有许多已经在专业学术刊物上公开发表或者在不同级别的论文评比中获奖。这不单是老师们实践工作及对其进行总结、反思的过程记录,更是他们教育教学智慧的结晶,是学校的一笔宝贵财富。

为了珍惜这笔财富,加强优秀论文成果的交流与推广,让更多人得惠于此;同时,也为了营造更加浓厚的教研氛围,鼓励更多老师积极地、深入地开展教育教学研究,让更多人养成总结与反思的习惯,更好地促进教师专业水平提升,真正推动学校内涵发展,我们成功出版了《让教学回归和美本位》。

一本薄薄的而又沉甸甸的《让教学回归和美本位》,凝聚着青山小学人的认真与执着,折射出青山小学人的睿智与灵性,更洋溢着青山小学人的追求与幸福。它将成为青山小学“以德兴校”、“科研兴校”的历史见证。它的诞生标志着青山小学教育科研已真正成为我校教师实现专业成长的理想舞台,成为学生享受成长快乐的理想乐园,成为学校提升教育品质的理想平台。

苔花虽米小,亦学牡丹开。这是一种精神,更是一种令人肃然起敬的生存状态。衷心地期望青山小学所有老师能“而今迈步从头越”,在更广的领域、更深的

层面开展教育教学研究和实践,用笔记录下身边的故事、教学的机智和心灵的足迹,努力打造“荣成市青山小学”名校品牌,积淀青山小学文化底蕴,期待着大家奉献出更多、更新、更好的成果,让青山小学教科研之花永远绽开,大放异彩!

董昭芬

2014年6月10日

目 录

CONTENTS

第一章 教育管理	1
以国粹京剧为特色的小学校本课程的开发与实施	/ 3
为学生的心理导航	/ 13
以心育德,以德养心	/ 16
为孩子的幸福人生播撒行为的种子	/ 23
落实“三实”原则 提高教学实效	/ 27
倾注真情为教育,奉献爱心育桃李	/ 29
做一名最美的教师	/ 32
小学生行为习惯的养成教育	/ 37
浅谈评价一节好课的标准	/ 41
如何构建家校互动模式	/ 47
第二章 教学新论	53
让我轻松爱上你	/ 55
动起手来 创出新来	/ 61
动手操作在低年级数学教学中的作用	/ 67
论小学数学教学中学生创新能力的培养	/ 70
“五步”写字教学法	/ 73
兴趣在体育课堂教学中的应用	/ 76
美丽转身,还孩子一个自由挥洒的空间	/ 78

让音乐课活起来	/ 82
小学数学作业批改的几点体会	/ 89
怎样的语文课堂才是高效的	/ 91
探究“慢”下来 思维“活”起来	/ 96
让作文教学贴近生活	/ 101
用心聆听和美音符	/ 104
多给孩子一些鼓励,让成功与孩子相伴	/ 108
让快乐成为体育大课间的主旋律	/ 112
引领学生主动探求科学奥秘	/ 117
走进生活——作文成功的捷径	/ 120
建和谐课堂 促学生发展	/ 124
拼拼粘粘 妙趣万千	/ 127
浅谈教好小学语文的关键	/ 131
自信是开启音乐大门的金匙	/ 134
兴趣是最好的老师	/ 138
遵循教育规律,优化学习过程	/ 141
让数学课堂在等待中绽放精彩	/ 144
浅析如何做好青少年科技辅导员	/ 148
每一朵花都有芳华姿态	/ 152
谈合作学习在小学体育教学中的有效运用	/ 154
写字教学六句诀	/ 157
参与动手操作,发展教学能力	/ 159
正视写意花鸟画教学中“隐性习惯”的培养	/ 162
走进孩子,和孩子共成长	/ 166
用爱叩醒留守儿童的心灵	/ 170
小学语文促进学生自主学习的策略	/ 178
为科技创新做好腾飞前的准备	/ 183
浅谈如何提高小学生体育课堂效率	/ 186

第三章 教育叙事	189
走一步,再走一步	/ 191
短短的十几秒	/ 194
教育案例	/ 196
为留守孩子的未来做点事	/ 198
春天在我心里	/ 201
言教的力量	/ 204
还给孩子一片天空	/ 207
风能吹走垃圾	/ 209
 第四章 教海拾贝	 211
倾听习作中生活的声音	/ 213
给单词添上节奏的鼓锤,让句子插上韵律的翅膀	/ 217
别让“精彩”成了花瓶	/ 219
学做教育丛林中的一棵树	/ 222
认真是能力,扎实是水平	/ 225
小学科学实验课的两个教训	/ 229
美丽的教书匠	/ 231
我心目中的理想课堂	/ 234
让语文成名生命的诗意存在	/ 236

以国粹京剧为特色的小学校本课程的开发与实施

京剧是中华民族的传统艺术,是我们的国粹。让学生了解京剧、学习京剧、喜爱京剧是传承民族文化、弘扬民族精神的需要,也是丰富校园文化生活、提高青少年艺术修养的有效途径。我校是新成立的学校,结合学校、学生的实际,充分利用社区资源,营造京剧氛围,开展京剧活动、举办京剧成果展示,将京剧国粹作为学校办学特色。在特色实施的过程中培养学生的兴趣爱好和探究意识,培养学生分析问题、解决问题的能力以及团结协作的意识,全面提高学生的综合素质。

一、问题解读

2008年3月,教育部提出“京剧进校园”,并确定15首京剧唱段作为中小学“京剧进课堂”的教学内容。这一举措在全国引起很大反响,传承京剧艺术,激发学生对京剧的兴趣,使学生了解并喜爱京剧,成为教育界一直探讨并研究的话题。

我校是新成立的学校,地处城乡交界,学生来源广、素质差别大,不仅如此,教师大部也是分来自原来四所学区小学。如何营造一种氛围,打造一支团队,形成一种力量,培育一种精神,让所有成员“爱心凝正气,奉献促和谐”是建校初到现在我们一直努力奋斗的目标。“京剧进校园”得到了广大师生、家长和社会的认可,这为我们响应教育部号召,开展京剧进课堂打下了一定的基础。因此,如何借助京剧这一载体,开发和利用京剧资源,达到我们的目标并使之成为我校特色,成为我们研究的重大课题。

二、课题研究的目标

1. 知识目标

(1) 激发师生学习京剧的兴趣,让师生了解、认识京剧,让京剧文化深入人心,进而成为校园文化的一个重要组成部分。

(2) 传承和弘扬祖国传统文化,建立一支有专业素质的学生京剧表演队伍。既培养了学生的高雅素质,又促进了学生的全面发展。

2. 情感态度目标

通过开展京剧进校园、进课堂的实验,着力培养学生热爱中华民族传统文化、民族国粹的意识,进一步树立学生的民族自信心和自豪感,同时让学生树立爱美、懂美、欣赏美、创造美的意识。

3. 技能目标

(1) 通过开展与京剧有关的综合实践活动,培养学生的合作探究能力。

(2) 通过“四功五法”技能的传授,提高学生的舞台表现能力。

(3) 通过京剧课程资源的开发,提高学生的创新能力。

三、成果的意义与价值

在社会经济高速发展的当今时代,越来越多的人已经将京剧遗忘,尤其是在学生这样一个庞大的群体中。京剧本身具有陶冶情操、丰富生活的特性,因此,京剧进校园既能够“挽救”我们的民族文化,又能振兴民族文化,使孩子们不仅知道有周杰伦,也知道有梅兰芳、荀慧生等老艺术家。因此,本课题研究的意义,不仅仅让我们的学生欣赏到京剧的美,更是一种认知、一种培养,是转变单一的美育教育为全方位素质教育的一个实验。通过全校师生共学京剧,展现出京剧文化教育对师生精神方面的再塑,形成昂扬向上的凝聚力,打造团结奋斗的核心力!

四、解决问题的做法

1. 广泛收集多方信息,为实施研究做前期铺垫

(1) 为了使本课题开展有一个良性的起点和基础,我们领导班子和课题组多次探讨课题启动计划及主要内容,并走进教师,征求他们的想法和建议。为了弥补京剧知识的缺乏,我们上网搜索、请教周围喜欢京剧的人、收听名家名曲,凡是

想到的,我们几乎都做到了。师生们手写、打印的资料多达几十万字。一些常识性的知识,80%以上的人能娓娓道来。随后,我们聘请市京剧团的原团长陈韵良老先生作为校外辅导员,来校指导京剧表演。他首先为学校师生举办了一场精彩生动的京剧艺术讲座。大家从讲座中体会了眼神、咬字、台缘的具体化;也领略了京剧艺术的唱、说、做、舞等各种艺术特征。

(2)为了给课题实施提供最充实、最有效的事实依据,我们进行了充分的实验前调查,获得第一手资料。我们自编调查问卷,每个年级选一个班级参加。共发出问卷189份,收回188份,回收率达99.5%。问卷调查涉及四个方面的内容:学生对目前音乐课的学习情绪、学生对京剧知识的了解程度、是否有兴趣学习京剧以及获取京剧知识的办法有哪些。

通过调查我们了解到学生目前对音乐课75%是积极肯定的接纳态度,6%是否定排斥的态度,19%是可上可不上的态度,大多数学生的学习态度呈积极正面性的反映。调查中还发现,46%的学生了解京剧方面的内容;25%的学生不了解;29%的学生是有印象。学生愿意通过各种媒介多渠道获取京剧知识内容,情感上对“京剧进课堂”这种新模式乐于接受尝试。

(3)与家长和社区交流沟通。挖掘学生家庭和社区京剧社对教学有热心和爱心的力量,共同帮助师生提升对京剧文化的认知度,为京剧进校园争取社会关注度。同时,家长献计献策,提出自己的想法和建议。我们下发了《致家长的一封信》,报名义务担任学校音乐辅导员的家长有35人,其中京剧辅导员有9位家长报名。可见,京剧进校园得到了家长的认可和支持。

2. 营造浓厚京剧氛围,为校园文化做引领导航

学校文化是一所学校持续发展的灵魂,学校失去了文化的构建,就等于失去了它的“精、气、神”。而浓厚的京剧文化氛围为学校文化的培植提供了强大的资源保障。

(1)打造环境文化

环境建设是校园文化建设的重要组成部分,它不是孤立存在,更不是“校园补丁”。我们充分发挥教师和学生的主体地位,让师生共同动手,积极参与,通过他们对我校办学特色及教育亮点的理解,多维度地展示“京剧特有的京味儿”,避免了“文化复制”现象的出现。

墙体文化:我们充分挖掘中国元素,借鉴颐和园长廊的设计风格,对东面80

米的外墙进行功能性完善,开设“京剧长廊”,为21个班级提供展示平台,将各个班级对京剧文化的探究以活动剪影的形式展示出来,让静态的京剧资源展现出动态的实践魅力。(筹划中)

走廊文化:我们重视师生参与的深度与广度,假期倡导师生共同创作京剧脸谱,开学后上交的作品,形式多样、精彩绝伦。布贴、剪纸、刺绣、绘画……每一幅作品都从不同侧面反映出师生了解京剧、学习京剧的热情。我们把优秀作品统一装裱,沿综实大楼走廊悬挂,精巧的手工作品配以古朴的装裱风格,不但展示了师生的艺术水平,更为大家创设了一个学习京剧常识的人文环境。

(2) 提炼主旨文化

文化需要创设,更需要内化。我们在师生中开展了“学校主旨文化征集活动”,对学校的校徽、办学理念、校报名称等进行广泛征集,教师踊跃献策。我们的校徽听取多方意见几经修改已经确立,整体设计为一棵茁壮成长的小树形象,里面的运笔采用京剧脸谱绘画中常见的构图方式,展现出我校“京剧进校园,国粹育童心”的办学特色。校园文化设计方案征集活动中,教师或写或画,提出建议70余条,条条都围绕京剧展开;我们校报的名称《青荷》,来自全体教师的智慧,版面设计充满了浓厚的“京味儿”;课堂上、广播中时常能听到京剧的独特唱腔;课间,孩子们说的、学的都是京剧的知识、京剧的动作;我们将铃声也换成了京剧腔调,独特的京剧铃声让孩子迎着京腔入校,带着京韵回家。同时,在校园广播的熏陶下,学校周边的社区居民,在经过学校时也会随着哼唱曲子,这样,不知不觉扩大了京剧的影响力。

3. 强化学科渗透功能,为京剧进课堂提供主阵地

京剧资源需要渗透。我们通过行动研究,梳理京剧资源与文学、音乐、美术、体育的关系,在鉴赏和熏陶中了解京剧的博大精深,感悟民族瑰宝的魅力所在。

语文:我们充分挖掘和利用京剧的语言资源,引入唱词、念白的赏析,提高学生的文学欣赏水平。让学生讲一讲、说一说,那些经典剧目理解其精髓、传承其文化,提高学生的语言组织能力和口语表达能力,积淀丰厚的文学修养。

音乐:在音乐教学中以“儿歌京唱”为突破口进行京剧艺术传承的研究,既提高教师的专业底蕴;又提升学生的艺术素养,陶冶学生的良好情操。

美术:我们将京剧脸谱、服装的色彩造型艺术引入课堂,引导学生再创作。12月,课题组王琳老师执教《小小脸谱学问大》一课。围绕“脸谱的学问”这一主题,