



凡
尘
中
开
悟

黄荣华
(Eva Wong)



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



凡
尘
中
开
悟

图书在版编目 (CIP) 数据

凡尘中开悟 / 黄荣华著. — 北京 : 北京联合出版公司, 2016. 10
ISBN 978-7-5502-8456-2

I. ①凡… II. ①黄… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV.
①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 212249 号

凡尘中开悟

作 者 : 黄 荣 华

选题策划 : 北京时代光华图书有限公司

责任编辑 : 刘 恒 徐秀琴

特约编辑 : 太井玉

封面设计 : 新艺书文化

版式设计 : 曾 放

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京旭丰源印刷技术有限公司 新华书店经销

字数 139 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 13.75 印张

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-8456-2

定价 : 49.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话 : 010-82894445

目 录

- Chapter 1* 凡尘中开悟 //001
- Chapter 2* 与徒弟有约 //083
- Chapter 3* 同道堂——专门为那些在亲密
关系中浮沉的男男女女而写的提醒 //129
- Chapter 4* 女风堂——为女性而写的启示录 //189
- Chapter 5* 全球成长心连心 //211
- Chapter 6* “人本教练 20 周年暨成长心连心
吉尼斯世界纪录起步礼” 集锦 //247
- Chapter 7* 生活篇——活着就是好 //293
- Chapter 8* 游学篇——走走学学 //371

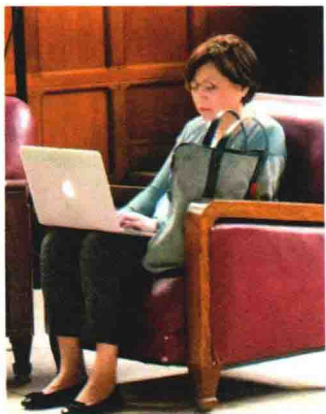
C
H
A
P
T
E
R
I



凡
尘
中
开
悟

这一章是很多人和事带给我的感悟，都是生活中的体验，也许这些角度会给你带来新的视野。我建议你不要匆匆忙忙把这一章读完，你可以把书放在手边、枕边，需要的时候随手一翻，我相信你一定会看到最需要看的信息。细细品味，有触动的话，把感受记录下来，所以这不仅仅是一本书，还是你的成长日记。

NO.1 回国随想曲



真没想到这次三年一度的 Sabbatical（休假）是这样开始的！

其实一直都很想念祖国，也知道总有一天会回来的，只是在等待最重要的日子。“全球成长心连心”（加拿大站）让我的体力已经达到极限。既然活动模式已经做了出来，可以交出来让大家接力，我也深信中国站会做得更出色。不过，内心仍有一种力量不断地在呼唤着我，回来吧……

于是，一场说走就走的旅行就这样开始了。

我来过了，也到了分别的时候。我将带着你的爱，带着这短暂而美好的时光，继续后面四个月的休假生活。消失在你的视线中之前，我想和你分享这次回国之后发生的点点滴滴，有



我最喜欢的音乐、照片和视频陪伴着你，愿你能够感觉到发自内心的温暖……

这次休假是一段不寻常的旅程，后面还有无限惊喜。不过，无论到哪里我都会想念你的，我答应回来之后跟你分享更多的喜悦。

已经好多年没有独自出门，表面看起来我是很平静的，内心却是波澜起伏。

我想把这份惊喜留给“全球成长心连心”，悄悄下榻在离市区比较远的颐和安缦，在北京的朋友不要怪我不打招呼啊。



来北京主要就是为了两件事：第一，到天安门广场看升国旗仪式。看着国旗缓缓升起的那一刻，不知道为什么眼睛湿润了……第二，到



国家大剧院看演出。因为当初我好想去刚刚落成的国家大剧院，每当要上演我喜



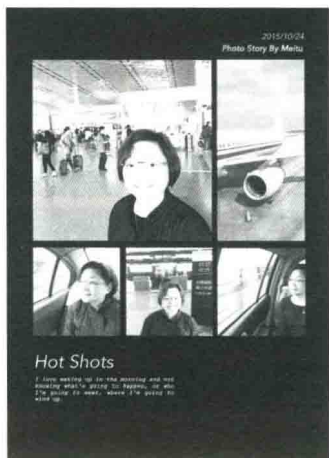
欢的剧目时，我总会对自己说，到时候我一定能去看的。这些愿望当时虽然没有实现，但支持我走过了那些日子。八年之后，我终于来到了国家大剧院，没有遇上当年我想看

的剧目，看了《云门 2》的演出，其中一个剧目的名字——《来》——很有意思，那天刚好是我的农历生日。

行色匆匆，两个晚上之后向杭州出发，越来越靠近这次回国的目的地了。

安安静静地住在法云安缦，古老村庄的感觉真好，中国式的优雅始终让我心动。

那天一大早到了吉尼斯活动现场，我选择远远地看着整个活动的





进行。当三个小孩缓缓走进会场中央，轻轻放下信封时，我心中默默地感谢。

之后，是无数的拥抱，在你临走的一刹那，我不明白为什么我的眼泪不听指挥地流淌。

多年不见，深圳已经成为一座成熟的城市。我喜欢这里的绿化，喜欢深圳的机场大楼，这是深圳人努力的成果。

乡土情浓，我永远会记住你们的热情。

广州东方文华酒店是我喜欢的格调，中信广场也始终在我心里占有一个特别的位置。



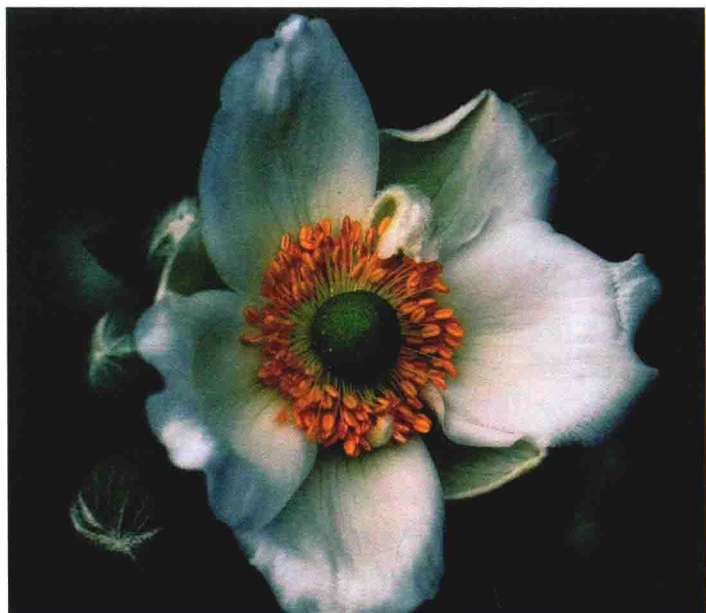
新老朋友齐聚一堂乐也融融。

K 歌从来都不是我生活中的一部分，不过在最后一夜我还是唱了一首《祝福》。

说到这里应该也差不多了吧，在未来的四个月里，我会想念你的。



NO.2



Let life unfold itself, all you need to do is being yourself, living life in the way you love. (让生命自然展现，你只需要做自己，以你喜欢的方式生活。)

NO.3

我不属于任何人，甚至不属于我自己。我曾经出现在黎明，也会消失在雾霭，在寂静的黑夜哼唱，在世界的尽头飞翔，在天与地之间埋下一颗又一颗种子，名为爱。

NO.4

爱，不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置、足下的土地。

多年前，多年后，都一样。

很多年前，我在一段很特别的日子，一个很特别的地方，看到了一部很特别的电视剧《相思树》。剧中男主角两次念出了舒婷的《致橡树》，一次是深情款款，一次是慷慨激昂，然后我记住了这首诗。

在那段特别的日子，我手中没有纸和笔，我极力用所有的方法把这首诗记在脑海里，因为我想念给你听，告诉你——我的祖国，虽然我身在境外，但我心系神州。告诉你我绝不像

攀缘的凌霄花，借你的高枝炫耀自己；告诉你我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。纵使分离，也会终身相依。我会继续做一把英勇的火炬，像先辈一样为孩子们鞠躬尽瘁。

《致橡树》（舒婷）

我如果爱你——
绝不像攀缘的凌霄花，
借你的高枝炫耀自己；
我如果爱你——
绝不学痴情的鸟儿，
为绿荫重复单调的歌曲；
也不止像泉源，
常年送来清凉的慰藉；
也不止像险峰，
增加你的高度，衬托你的威仪。
甚至日光，
甚至春雨。
不，这些都还不够！
我必须是你近旁的一株木棉，
作为树的形象和你站在一起。
根，紧握在地下；
叶，相触在云里。

每一阵风过，
我们都互相致意，
但没有人，
听懂我们的言语。
你有你的铜枝铁干，
像刀，像剑，也像戟；
我有我红硕的花朵，
像沉重的叹息，
又像英勇的火炬。
我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭、流岚、虹霓。
仿佛永远分离，
却又终身相依。
这才是伟大的爱情，
坚贞就在这里：
爱——
不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，
足下的土地。



我从来不是一个依赖的人，过去不是，现在不是，将来也不是。依赖源于惰性。我从来不是一个轻易低头的人，过去不是，现在不是，将来也不是。示弱并非脆弱。



人生遇到的所有人都只不过是让你成为一个更好的人，这个世界上没有坏事，只有让人学习的事。你现在所经历的，在很多年之后回望，一定会有不同的感受，只不过现在你身在其中不能察觉而已。



有些人总是萦绕在心头，有些地方总是再三回头。无论念想什么，都只不过是反映内心的景况而已。