

独 一 无 二 的 手 工 编 织

毛线球

keitodama18

绚烂的花朵花片

日本宝库社 编著 风雨花 译

选自《志田瞳最新棒针编织花样 260》
志田瞳的变化编织作品

一气呵成！
不需剪线的连编花片

源自日本、畅销 60 年的蕾丝线
金票备受喜爱的理由

新奇又怀旧
松本薰的串珠编织

太阳、风、大地的香气
非洲印花布

盛夏的蕾丝风情
风工房编织 明艳的高品质丝线
时尚人士也着迷的再生素材
男人编织 从领口向下编织的快乐
安 & 卡洛斯的庭院

找出只属于我的特别花朵吧

全民皆爱！ 花朵花片

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

毛线球 18
keitodama

绚烂的花朵花片

日本宝库社 编著 风雨花 译

所谓旅行

photograph Toshikatsu Watanabe
styling Terumi Inoue
作品说明文字见 90 页

常州大学图书馆
藏书章

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

KEITODAMA 2016 SUMMER ISSUE (NV1710)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2016 All rights reserved.

Photographers: SHIGEKI NAKASHIMA、HIRONORI HANDA、TOSHIKATSU WATANABE、
NORIAKI MORIYA、YUKARI SHIRAI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL
DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2016-A-0110

图书在版编目 (CIP) 数据

毛线球. 18, 绚烂的花朵花片/日本宝库社编著; 风雨花译. —郑州: 河南科学技术出版社,
2016.8

ISBN 978-7-5349-8264-4

I. ①毛… II. ①日… ②风… III. ①绒线-手工编织-图解 IV. ①TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第172877号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘 欣

责任编辑: 张 培

责任校对: 柯 姣

封面设计: 张 伟

责任印制: 张艳芳

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 235 mm × 297 mm 印张: 11.5 字数: 350千字

版 次: 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

定 价: 49.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。



毛线球 18 keitodama

目录



★世界手工新闻

- 印度（加尔各答）……4
- 美国（贝灵翰姆）……4
- 美国（纽约）……4
- 英国（伦敦东区）……5

全民皆爱！花朵花片……7

- 立体花朵赤脚凉鞋……8
- 花片连接方领开衫……9
- 设得兰蕾丝边花朵短裙……10
- 花饰宽边遮阳帽……11
- 配色花片枕套和多用垫……12
- 蕾丝花片树叶装饰带……13
- 七彩花片彩旗挂饰……14
- 七彩花田套头衫……15
- 花朵领条纹开衫……16
- 立体花朵装饰半帘……17
- 花片连接的手拎包……18
- 荧光色花朵手拿包……19
- 清新花朵系带马甲……20

清新花朵系带婴儿帽……21

清新花朵婴儿鞋……21

★ GO!GO! 编织探险队（17）……22

舒适的夏日棒针和钩针编织……24

柴田淳钩针条纹套头衫……24

柴田淳棒针花样套头衫……25

大田真子钩针条纹侧开衩套头衫……26

大田真子棒针条纹连衣裙……27

森静代钩针娃娃衫……28

森静代钩针 POLO 领背心……29

野口智子非对称棒针开衫……30

野口智子棒针露背背心……31

松本薰的串珠编织……32

松本薰串珠口金包……33

★风工房编织……34

沙米色中袖开衫……34

深咖色一片式开衫……35

墨绿色长方形披肩……36

橙色蕾丝边三角披肩……37



时尚人士也着迷的再生素材……38

金票备受喜爱的理由……40

原白色蕾丝装饰边……40

橄榄绿色法式袖开衫……41

浅橙色扇形边三角披肩……42

绿色蕾丝花朵纱布手帕……43

★男人编织

筱原均：从领口向下编织的快乐……44

★世界手工艺纪行 18（塞内加尔共和国）

非洲印花布……46

★调色板

盛夏的蕾丝风情……50

★大塚阳子的时尚建言 18……52

★安 & 卡洛斯的庭院 11……54

七彩花朵立体装饰……55

★我家的狗狗最棒！

与狗狗在一起 #16……56

不需剪线的连编花片……58

两穿的配色条纹外搭……58

连编花片纯色护腕……59

黑白配多用披肩……60

配色花片迷你围巾……61

★西村知子的英语编织 5……62

爆米花针饰边亚麻手帕……63

自由变化的清爽织物……64

海蓝色条纹亚麻帽……64

海蓝色条纹亚麻袜……64

海蓝色亚麻 V 领背心……65

多色混合蓝边贝雷帽……66

混色编织手提包……66

大圆领无袖条纹背心……67

最适合夏天的再生纤维线包包……68

大花朵装饰拉链包……68

方形花片手提包……69

花朵装饰夏日钩针包……69

南希女士的元宝针……70

线结花样插肩袖开衫……71

线结花样包肩袖背心……71

元宝针的编织方法……72

冈本启子的 Knit+1……74

水波纹插肩袖套头衫……75

菠萝花荷叶边连衣裙……75

志田瞳的变化编织作品……76

志田瞳蕾丝花样斗篷……77

志田瞳交叉花样圆育克套头衫……78

志田瞳串珠花样手提包、装饰领……79

瑞典的世界遗产之岛

艺术家之岛——哥特兰岛 3……80

★编织师的极致编织……82

★毛线球快讯

时尚达人的手工艺时光之旅 5：迷人的珠绣……87

口金的组装方法……88

作品的编织方法……90



毛线球 18
keitodama

绚烂的花朵花片

日本宝库社 编著 风雨花 译

所谓旅行

photograph Toshikatsu Watanabe

styling Terumi Inoue

作品说明文字见90页



河南科学技术出版社

· 郑州 ·



毛线球 18 keitodama

目录



★世界手工新闻

- 印度（加尔各答）……4
- 美国（贝灵翰姆）……4
- 美国（纽约）……4
- 英国（伦敦东区）……5

全民皆爱！花朵花片……7

- 立体花朵赤脚凉鞋……8
- 花片连接方领开衫……9
- 设得兰蕾丝边花朵短裙……10
- 花饰宽边遮阳帽……11
- 配色花片枕套和多用垫……12
- 蕾丝花片树叶装饰带……13
- 七彩花片彩旗挂饰……14
- 七彩花田套头衫……15
- 花朵领条纹开衫……16
- 立体花朵装饰半帘……17
- 花片连接的手拎包……18
- 荧光色花朵手拿包……19
- 清新花朵系带马甲……20

清新花朵系带婴儿帽……21

清新花朵婴儿鞋……21

★ GO!GO! 编织探险队（17）……22

舒适的夏日棒针和钩针编织……24

柴田淳钩针条纹套头衫……24

柴田淳棒针花样套头衫……25

大田真子钩针条纹侧开衩套头衫……26

大田真子棒针条纹连衣裙……27

森静代钩针娃娃衫……28

森静代钩针 POLO 领背心……29

野口智子非对称棒针开衫……30

野口智子棒针露背背心……31

松本薰的串珠编织……32

松本薰串珠口金包……33

★风工房编织……34

沙米色中袖开衫……34

深咖色一片式开衫……35

墨绿色长方形披肩……36

橙色蕾丝边三角披肩……37



时尚人士也着迷的再生素材……38

金票备受喜爱的理由……40

原白色蕾丝装饰边……40

橄榄绿色法式袖开衫……41

浅橙色扇形边三角披肩……42

绿色蕾丝花朵纱布手帕……43

★男人编织

筱原均：从领口向下编织的快乐……44

★世界手工艺纪行 18（塞内加尔共和国）

非洲印花布……46

★调色板

盛夏的蕾丝风情……50

★大塚阳子的时尚建言 18……52

★安 & 卡洛斯的庭院 11……54

七彩花朵立体装饰……55

★我家的狗狗最棒！

与狗狗在一起 #16……56

不需剪线的连编花片……58

两穿的配色条纹外搭……58

连编花片纯色护腕……59

黑白配多用披肩……60

配色花片迷你围巾……61

★西村知子的英语编织 5……62

爆米花针饰边亚麻手帕……63

自由变化的清爽织物……64

海蓝色条纹亚麻帽……64

海蓝色条纹亚麻袜……64

海蓝色亚麻 V 领背心……65

多色混合蓝边贝雷帽……66

混色编织手提包……66

大圆领无袖条纹背心……67

最适合夏天的再生纤维线包包……68

大花朵装饰拉链包……68

方形花片手提包……69

花朵装饰夏日钩针包……69

南希女士的元宝针……70

线结花样插肩袖开衫……71

线结花样包肩袖背心……71

元宝针的编织方法……72

冈本启子的 Knit+1……74

水波纹插肩袖套头衫……75

菠萝花荷叶边连衣裙……75

志田瞳的变化编织作品……76

志田瞳蕾丝花样斗篷……77

志田瞳交叉花样圆育克套头衫……78

志田瞳串珠花样手提包、装饰领……79

瑞典的世界遗产之岛

艺术家之岛——哥特兰岛 3……80

★编织师的极致编织……82

★毛线球快讯

时尚达人的手工艺时光之旅 5：迷人的珠绣……87

口金的组装方法……88

作品的编织方法……90



世界手工新闻

印度 (加尔各答)

印度人纺织品的宝库



上/仿照传统的布、民族特有的布、古董沙丽等的感觉,使用天然染料、蓝色染料进行研究创作
下/展示厅和店铺内景

1993年12月,承载着尽量让更多的手参与的使命, Weavers Studio 诞生了。这里保存了约3500册有关纺织品的书籍和胶卷,以及国内外400种以上的布,雇佣了各种领域的女性,以丰富的资料为基础练习、制作作品。

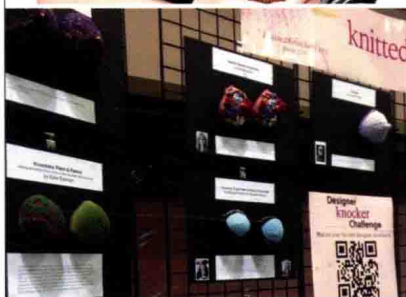
材料主要选择了优质的印度棉、羊毛、真丝、麻。经过印度木板印花、丝网印刷、喷雾染色、手绘染色、扎染、蜡染等工艺处理后,再进行刺绣、拼布、贴布、毡化等加工,通过各种各样的技法进行装饰。

在展示厅和店铺中,陈列着印度绝佳的手工制作的女用头巾、披肩、艺术纺织品、沙丽、服装,在用纸型印染或扎染的女用头巾上,沿着图案做针脚细密的kantha刺绣等。那里有很多令人瞠目结舌的精美作品。

撰稿/成田明美
Weavers Studio
<http://weaversstudio.in>

美国 (贝灵翰姆)

把编织的“乳房”送过去吧



上/组织者芭芭拉·德莫雷斯特 下/Knockers是“乳房”的俚语。还出现了羊毛毡制作的及带有文胸的作品

2月在美国西海岸的城市圣何塞召开了西部针织展(Stitches West)。进入会场,就能看到一整面墙的“编织乳房”。这是为了响应以华盛顿州贝灵翰姆为根据地活动的非营利团体Knitted Knockers Organization的活动,由设计师们带到会场来的。

切除了乳房的人们,在重塑之前,都需要戴着很重的硅胶垫并穿着专用的内衣,无论是从身体方面还是从经济方面考虑,都是很大的负担。组织者芭芭拉·德莫雷斯特也曾经罹患乳腺癌,她在与病魔抗争中,萌生了一个想法,希望制作轻巧柔软、可以穿在普通内衣中舒服的“乳房”,并送到世界各地从乳腺癌中生还的人们手中,她也一直身体力行地推广着这个活动。联系编织“乳房”的志愿者和需要者的个人和医疗机构,除了美国,已经扩展到了许多国家,据说现在已经有85个团体了,不过日本似乎还没有。

撰稿/三根宽子(Keito)
Knitted Knockers Organization
<http://www.knittedknockers.org>

美国 (纽约)

刺激纽约人的手工艺总部



上/可以让大家感受到创始人布雷特·巴拉的细致 下/一直走就能看到东河

布鲁克林手工艺公司(Brooklyn Craft Company)坐落在有东河流过的布鲁克林一侧的绿点大街上,于2年前开业,它所在的建筑曾经是铅笔工厂。可以从曼哈顿出发,乘坐E、M、7、L线到达皇后区换乘G线,或是从其他站换乘开往布鲁克林的G线,在绿点大街站下车,朝东河走2个街区左右的路程即可到达。

如同手工艺公司的名称一样,这里是开办适合现代生活的手工艺、DIY的课程以及各种活动的学校。课程包括缝纫、纺织、棒针编织、钩针编织、刺绣和各种各样的针线活儿。另外还有染色、版画、纸艺、绳编、首饰设计、绘画、摄影、平面设计等,甚至包括有关美食的饼干和蛋糕装饰等课程。

创始人布雷特·巴拉出生于费城,现居住在布鲁克林。她的父母都很喜欢手工艺,她从小就能接触到多种手工艺的环境中长大。她20多岁的时候曾担任杂志作家,又做过手提包设计师、婚礼蛋糕师,后来成为Crochet Today的总编,并担任过PBS(Public

Broadcasting Service) TV的“Knit and Crochet Now”的主持人。

在她离开Crochet Today后,又作为自由编辑、设计师、DIY专家,活跃在手工艺领域。2011年,她的著作Sewing in a Straight Line由兰登书屋出版。在人气动画网站Craftsy,她作为动画艺术指导,获得了很高的人气,并且在Martha Stewart show等DIY节目中,成为备受推荐的红角儿。

那里的课程全部是预约制,课程表会随时公布在网站上。她所选择的时尚又充满乐趣的课程,刺激了十分忙碌的纽约人的想象力,大部分课程在发布的同时就已经报满。今后她也会通过各种各样的企划,让纽约年轻的手工艺人队

印有巨大的织片的壁纸。这是对于编织喜欢得不得了的空间!



伍更壮大。

撰稿/风工房
Brooklyn Craft Company
<http://brooklyncraftcompany.com/>

编织自不必说,从针线活儿,到与艺术有关的课程,内容丰富多彩



英国 (伦敦东区)

时尚地区有态度的毛线店



店铺外观。位于伦敦东区繁华的索迪治的对面

在伦敦的编织者中，有一家名为“Knit with Attitude”的毛线店备受瞩目，或许这个店名可以翻译为“有态度的编织”。近年来，伦敦东区成为时尚的前沿地区，从2012年开始，挪威人玛雅在这里开起了这家毛线店。据说她从小时候开始就从奶奶和母亲那里学到了入门的知识，编织也从此成为她生活中的一部分。

9年前，她曾参与了电影制作，为了拍摄纪录片，开始在伦敦长期居住。在挪威非常普通、随处可见的毛线店，在世界有名的超级大都市伦敦却很少见，这让她觉得很不可思议，于是萌生了开毛线店的想法。

寻求自己想要编织的毛线，可以说就是融入了编织者的“态度”，这家小小的店铺里，出售的就有自然环境和原毛的生长环境优越、流通环节少的小厂家生产的天然纤维毛线。

似乎是认同玛雅的态度，不仅有当地人喜欢，从世界各地都有许多客人前来。因为她与出售伦敦东区版画家的作品的画廊合作经营店铺，因此店铺内的陈设十分时尚。或许正因为这样，据说许多接触编织不多的年轻的初学者，也会突然逛到这里。

“大多的初学者，会先选择在店铺的前方摆放的美国的人气品牌WOOL AND THE GANG的毛线。这些毛线对于初学者来说是看一下就能明白的基础毛线，标签也很时尚。选择每个季节公布的最流行的颜色，编织简单的围巾以及等针直编的毛衣，就已经十分漂亮，简直就是时尚品牌的成品。使用WOOL AND THE GANG的毛线编织了两三件作品之后，客人们又会对店铺后方摆放的特选毛线产生兴趣。”

玛雅会将自己对于厂家的生产背景、印象以及线材特征的了解仔细地介绍给客人，帮助大家来选择线材，服务很超值哦。



装饰着橱窗的阿兰毛衣花样的白色瓷器，是安妮特·巴加斯第的作品



1/STITCH&STORY的编织材料包。时尚的包装很受欢迎
2/加拿大的SWEETGEORGIA混有真丝的线，糖果色十分可爱 3/使用WOOL AND THE GANG的毛线，即便是很简单的织片，完成后的效果也超棒



撰稿 / 野口 光
Knit with Attitude
<http://knitwithattitude.com>

右侧是展示艺术家作品的艺术画廊，左侧是玛雅的商店







找出只属于我的特别花朵吧

全民皆爱! 花朵花片

它只是放在那里，就会莫名让人感觉安心，还能带来朝气。无论是在野外盛开的可爱的花朵，还是华丽的大花朵，都让人爱不释手。花朵花片，无论是钩织的过程还是装饰出的效果，都拥有令人快乐的魔法。

photograph Shigeki Nakashima styling Kuniko Okabe hair & make-up Hitoshi Sakaguchi model Dasha Blaze, Miyako

Flower Motif



令人一见钟情的亮丽花朵
在夏日独领风骚!



立体花朵赤脚凉鞋

这是与花朵花片最相配的夏日装饰。使用鲜艳的亮色线钩织的，挂在脚趾上、绑在脚腕上的赤脚凉鞋，终于在《毛线球》中登场了！上面的两款为成人款，左下方带有粉色小花的是给小孩子用的。花片中心圆圆的部分编入了圆环。在系绳中加入狗牙针，或者在顶端加入装饰等，细节也设计得很漂亮。一起引领足部的时尚潮流吧。

设计 / 风工房
编织方法 / 91页
使用线 / 芭贝

花片连接方领开衫

使用色彩极为丰富的强捻极细线，按照自己的喜好配色，钩织出了这件花片连接的作品。犹如花海一般的花片，由白色线连接在一起，最后以柠檬绿色线钩边。由于线很细，即便使用很多颜色，也依旧显得清爽。

设计 / 风工房
编织方法 / 92 页
使用线 / Hobbyra Hobbyre



设得兰蕾丝边花朵 短裙

设得兰蕾丝的饰边和奢华的蝴蝶结腰带组合出了民族风的感觉，简直超级可爱！美丽的花朵花片仅使用了原白色线钩织，完成的短裙完美展示了甜而不腻的感觉。

设计 / SAICHIKA
编织方法 / 95 页
使用线 / Pierrot Yarn



不为取悦别人，
只为自己，让花朵盛开吧♪



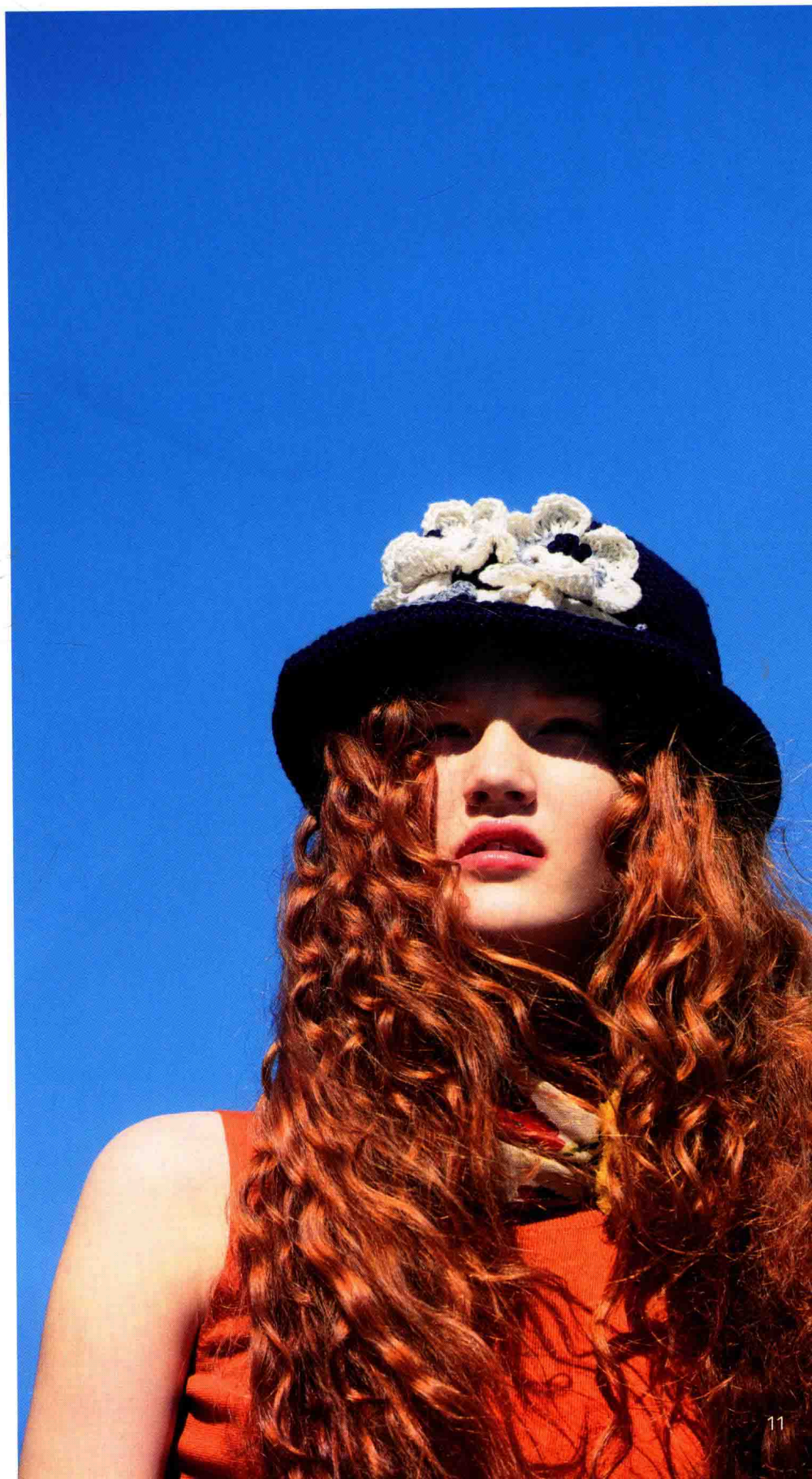
花饰宽边遮阳帽

手编独有的质朴感觉，是它的魅力中心。手编的帽子，是清爽的夏日不可或缺的时尚搭配。使用大型的花朵花片来装饰帽子，可以成为简约而又自然的服装搭配中的亮点，是真正的锦上添花。白色的花朵直接使用花片展现出了盛开的花朵的样子，而红色及玫瑰红色的花朵，则是将相同的花片对折后使用，令人更加印象深刻。

设计 / SAICHIKA

编织方法 / 94 页

使用线 / Pierrot Yarn





配色花片枕套和 多用垫

这是装饰了多个四叶草花片的双色枕套和将小花片连接在一起的迷你垫子。生活中的小杂货，在编织完成之后，马上就能用到。它们的魅力或许就在于让人一看到就会变得十分开心吧。

设计/yohnKa
编织方法/99、101页
使用线/DMC