

独家史料
不能忘却的历史

侵华日军 东宁要塞群 揭秘

宿伟东 主编



中国文史出版社

独家史料
不能忘却的历史

侵华日军 东宁要塞群揭秘

宿伟东 主编



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

侵华日军东宁要塞群揭秘/宿伟东主编.—北京:中国文史出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5034-7732-4

I. ①侵… II. ①宿… III. ①日本—侵华—史料—东宁县 IV. ①K265.606

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第106644号

责任编辑:张春霞

出版发行:中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址:北京市西城区太平桥大街23号 邮编:100811

电 话:010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真:010-66192703

印 装:北京温林源印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:17.25

字 数:290千字

版 次:2016年7月北京第1版

印 次:2016年7月北京第1次印刷

定 价:36.00元

文史版图书,版权所有,侵权必究。

文史版图书,印装错误可与发行部联系退换。

»»»» 作者简介

宿伟东

中国摄影家协会会员。1982年参加中国著名摄影家吴印咸摄影讲习班，1986年毕业于中国摄影函授学院，40多年来累计在省级以上报刊发表作品2000余件，并多次获奖。1997年作品《寒江破晓》获“徕卡杯”全国摄影大赛风光二等奖。2009年作品《寻找家园》获大众摄影举办的全国创意摄影大赛最佳作品奖。

出版专著：《东宁风光》《不能忘却的历史：东宁要塞揭秘》《黑木耳生态基地栽培模式与技术》《国境线上的风景》《构图至上》《光线至上》《构图：凝结瞬间的永恒》《观察至上》《风光摄影与后期处理精讲》《心灵的视野——数码摄影创作与后期》等。

责任编辑：张春霞

投稿邮箱：18872305@qq.com

封面设计：颜森 BOOK DESIGN
设计 · 13910562516

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

本书编委会

主 编：宿伟东

副 主 编：董岐山 宋殿宝

撰 稿：宿伟东 董岐山 韩茂才

摄影、编辑：宿伟东

勘 察：宿伟东 王喜阳 宋吉庆

毕玉芬 徐令文 王同金等

東寧要塞日軍要塞

勿忘國恥
強我中華

張萬年
一九九九年
二月

中央军委副主席张万年为东宁要塞题词

前 言



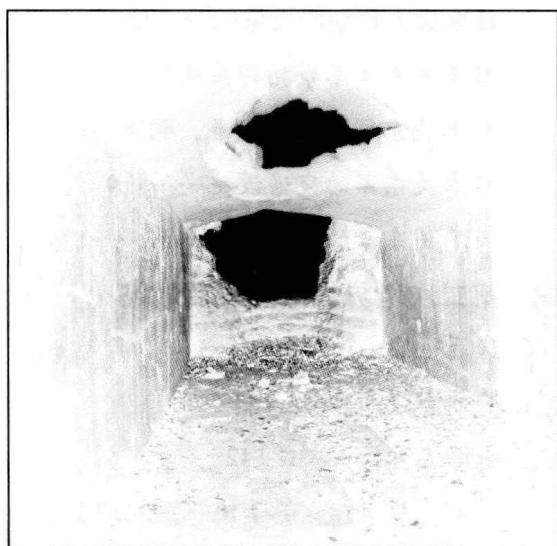
第二次世界大战是人类史上规模空前的一次战争，从大战全面爆发到结束，历时6年，先后61个国家，80%的世界人口卷入这场战争，军费消耗11170亿美元，经济损失达40000亿美元，军队和平民伤亡9000多万人，多少世纪以来人类的文明和艺术成果遭到破坏和毁灭。硝烟逝去，风雨沧桑，半个世纪过去了，如今原满洲各筑垒地域的军事要塞已经成为侵华日军的历史罪证遗址。历史掩埋在这里的有被日军驱役修筑筑垒地域的中国劳工，有为世界反法西斯战争而牺牲的中苏官兵；也有死于不义战争的日军阵亡者，满洲各筑垒地域和东宁要塞遗址将为后人留下什么历史启迪呢？重新翻开这历史的一页，沉重残酷的历史，对当今世界又具有哪些现实意义呢？

人类创造了文明，而人类又在文明中遭受残害！当今世界仍然存在战争，世界仍旧不太平，世界何时能够消灭战争，这是世界爱好和平的人民一直向往的。霸权主义仍然不断地干涉外国政权，强权政治是战争的根源，是人类文明的灾难！反对霸权主义，反对强权政治，消灭战争，愿世界永远和平！

《侵华日军东宁要塞群揭秘》的出版，是让广大读者了解在我国东北边陲——东宁曾经是日本侵略军筑垒地域和军事要塞的基地，这里记载着半个多世纪前，日本帝国主义发动的侵华战争，给东宁留下了处处侵华遗址、筑垒地域和片片战争痕迹。这场波澜壮阔的抗日战争，是近代史上中国人民反对外敌入侵第一次取得完全胜利的民族解放战争，成为中华民族由衰败走向振兴的转折点，也为世界反法西斯战争的胜利作出了不可磨灭的贡献。虽然抗日战争的烈火硝烟已经熄灭70年了，世界的形势也发生了巨大变化，但是，这场艰苦卓绝的战争所昭示的历史经验，对满怀信心建设中国特色社会主义的中国人民，仍然具有深刻的

启迪。抗日战争的历史说明，国家的统一，民族的团结，是中华民族屹立于世界民族之林的根本保证。分裂则国衰，统一则民兴。爱国主义永远是中国人民团结奋进的强大精神支柱和力量源泉。抗日战争时期，中国是一个弱国，却能战胜强大的侵略势力，胜利的关键就是在爱国主义的旗帜下，把千千万万老百姓动员、组织起来，同仇敌忾，流血牺牲，与日本侵略者展开气壮山河的斗争，使其陷入人民战争的汪洋大海之中。有了爱国主义，我们中华民族就有了巨大的凝聚力和感召力，就有了同自己的敌人血战到底的英雄气概。在今天新的历史条件下，爱国主义和社会主义的目标都是为了中国繁荣富强。爱祖国和爱家乡是一致的。我们要把对祖国的满腔热情，投入到家乡的经济建设中去，调动一切积极因素，同心同德，艰苦奋斗，把中国改革开放的伟大事业推向前进。

抗日战争的历史说明，贫穷就受到耻辱，落后就要挨打。日本帝国主义发动的侵略战争，对中国人民的血腥屠杀，在中国犯下的滔天罪行罄竹难书；《侵华日军东宁要塞群揭秘》就是铁证。一方面，是旧中国在政治上腐朽腐败，另一方面是旧中国在经济上积贫积弱。因此，无数仁人志士致力于救亡图存，追求中华民族的振兴。新中国的建立，中国人民从此站起来了，但要实现中华民族的腾飞，还要我们付出长期的艰苦努力。前事不忘后事之师。要想避免历史悲剧的重演，就必须发展经济，繁荣科技，厚植国力。我们必须抓住机遇，深化改革，建设富强、民主、文明的社会主义现代化强国，完成中华民族几代人向往追求的伟大目标，使中国真正成为维护世界和平的重要力量。



目 录

第一章	最后的血证·····001
第二章	踏察侵华日军东宁要塞群纪实·····017
	侵华日军的地下阵地·····021
	勋山要塞的设施齐全·····021
	麻达山地下要塞的完整·····035
	胜哄山地下要塞之曲折·····041
	朝日山要塞距苏联最近·····057
	三角山要塞的庞大·····069
	南天山要塞之高·····083
	北天山要塞的开阔·····086
	大砬子要塞地形之复杂·····093
	炮弹沟要塞距边界最远·····104
	日军兵力和地面设施的分布情况·····110
	日本关东军军事指挥系统与兵力部署·····110
	日本关东军的永备工事、碉堡·····117
	日本关东军的交通设施·····119
	日本关东军的后勤保障体系·····124
第三章	第二次世界大战的最后战场·····133
	最后一战·····135
第四章	死亡的对比·····141
	见证人如是说·····142
	日军在东宁建立的美化罪恶的碑文遗址·····202

第五章	死难的劳工·····	205
第六章	慰安女人，只求你能打开记忆·····	213
	以卖身为母亲治病的李凤云·····	217
	五次被卖的金淑女·····	220
	招工被骗进慰安所·····	222
第七章	东宁要塞群国际论证会·····	225
	会议纪要·····	226
	谈谈我对东宁要塞的考察与认识·····	230
	东宁劳工墓地的考察报告·····	233
	日本群馬县埋藏文化调查事业团发言·····	236
	日本群馬县发言·····	237
	关于侵华日军东宁要塞群几个问题·····	240
	要塞群内军事设施·····	244
第八章	东宁要塞群史料·····	247
	满洲之战·····	248
	修筑要塞的密令·····	250
	胜哄山阵地覆灭·····	252
	尚雨修著《满洲国巨大要塞》·····	258
	后记·····	264

第一章



最后的血证

这里曾经是第二次世界大战的最后战场！这里曾经是第二次世界大战期间日本法西斯侵略者在亚洲修筑的最大军事要塞群！这里就是黑龙江省东宁县。

1997年，地处黑龙江省老爷岭腹地的东宁县，发现了一批日本关东军1931年前绘制的军事地图。军事地图之精确和详细令人惊讶，这些军事地图主要是标注我国东北地区的重要城市和军事地区的详细地形图。其中长春、沈阳、锦州、佳木斯、满洲里等军事重镇都是单独绘制的。以日军当年绘制的关于中国东北地区的军事地图为契机，由此拉开了寻找、发掘、开发日军侵华时期在东北14年秘密修筑地下军事要塞的血证的序幕，并在1998年深秋逐渐揭开了蒙在老爷岭头上66年的神秘面纱。

兵家争杀，只因你身为要塞

老爷岭地处东北吉林省和黑龙江省的东南部，绵延亘古，危崖嵯峨。原始森林郁郁葱葱，古木参天，遮天蔽日，虎豹獐狍出没其间。这片神奇的高山大岭古代曾经孕育了“团结文化”和“渤海”古国，后来又发祥了女真满族。

就在这洪荒蛮茂之腹，有一条500多华里的河流——绥芬河，在现今东宁县盆地冲积了一块肥田沃土后，义无反顾地款款流入俄罗斯境内，然后通过海参崴直入日本海。绥芬河是黑龙江省唯一一条不流入黑龙江水系的大河。

绥芬河及其冲积而成的东宁盆地，地理位置非常重要，自古以来就是兵家必争之地。据史料记载距今4000多年前，这里就有人居住了。史称新石器时代的“大杏树遗址”，距今约3000年前，此地居住的种族叫沃沮人。他们仍然过着原始氏族社会生活。秦汉之际，铁器从中原传入这里，在生产生活领域逐渐排斥了石器，社会生产发生了重大的变革与进步，但氏族公社制度仍然没有最后解体。绥芬河流域这个时期的原始文化史称“团结文化”。国家曾在1977年先后对具有代表意义的“大城子遗址”和“团结遗址”进行过挖掘清理。共在东宁县境内发现原始社会遗址22处，古城6处，渤海、辽、金遗址8处。并在团结遗址出土了汉宣帝时的五铢钱。“团结文化”在绥芬河流域分布得非常密集，它是绥芬河流域原始文化的主流。北沃沮人生活范围极广，据文献记载，北沃沮人的生活领地“北与挹娄、夫余接”，挹娄人又“南与北沃沮接”。（《三国志·东夷传》）后来北沃沮人被挹娄人的后代勿吉人侵占清洗，变成了勿吉族人的天下。

在唐代至宋辽时期，这里更是各个种族争杀掠夺之地。当时东宁盆地设立渤海国的“率宾府”，而渤海国在我国唐朝时期非常有名，是政治、经济、军事都

比较发达而且繁荣的附属国之一，被史书称为“海东盛国”。渤海国的都城上京龙泉府是当时亚洲除了唐朝都城长安以外最大最繁华的城市。“率宾府”是当时渤海国面积最大的地方政权之一，它管辖着东宁经东至海参崴太平洋几十万平方公里的国土。绥芬河在唐朝的时候被称作率宾水。到了大辽的时候仍然沿用率宾水的名称。而在完颜阿骨达征服周围诸部落，建立强悍的金国以后，率宾水被改称为恤品水。后来又改了几个名称，分别叫作苏滨水、速频水。等到了元朝的时候，又改称为恤品水。明朝的时候，又重新称作率宾江。绥芬河这个称呼是到了大清王朝以后，才逐渐确立的。但不管是率宾水还是苏滨水、速频水、恤品水，其发音基本相同，都是率宾水的演化。在满语语系里，“绥芬河”的意思是“锥子”，取意自绥芬河里到处都长了类似锥子的河螺。

唐朝时的“率宾府”统领华州、益州和建州三个州的地方，而率宾府就建立在建州地界上，与渤海国都城上京龙泉府最近，只有200多公里的距离。在绥芬河两岸的陡峭山崖上，筑有九座山城，与历史上著名的高丽九城划线对峙。当时修筑这九座山城，主要是凭借绥芬河这道天堑，把山城修筑在悬崖陡壁上，囤积充足的粮草和精良的军队，就是凭借天然险要驻守边境的意思。我们认为这就是东宁地区最早的大规模经过人工挖掘筑垒的军事要塞！其实辽代高丽与女真族的交界处就是在绥芬河。后来金太祖起兵反辽以前，为了统一联络绥芬河流域的女真族，用以壮大反辽的势力，曾屡次用兵招抚绥芬河流域的女真族部落。“康宗二年甲申，苏滨水诸部不听命，康宗使斡带等往治其事。韩谿完聚固守，攻而拔之”。（《金史》卷65）金人将绥芬河流域的女真族人清洗同化。

金代绥芬河流域为恤品路，元为开元路。明代在此设立率宾江卫，归奴儿干都司管辖。清代这里为宁古塔将军辖地，后改为吉林将军管辖。所以至元明时期，绥芬河流域又孕育了满族先祖，成了其三大发祥地之一。

在20世纪初，俄国为了把中国与其西伯利亚及其大本营连接起来，达到长期图谋中国东北，并与日本在东北争夺霸权目的，修筑了中东铁路。中东铁路就横穿东宁县境内，成为我国与俄罗斯的起始点。1931年“九一八”事变后，日本关东军为了准备对苏宣战，把青睐的媚眼再一次瞄准了东宁这片古老美丽、富饶、神秘的土地。

曾经沧海难为水。考古发现，东宁的许多山崖上或河床底下，都有不少古海洋的贝壳和鱼类化石。东宁盆地的海拔高度只有40-50米。而今，沧海桑田，天地悠悠，物是人非。只有老爷岭的青山未老，只有日夜东流入海的绥芬河还是不

知疲倦地流淌着，然而就在这片年轻而古老的土地上，曾经上演了多么惊心动魄和残忍血腥的征战、屠杀？恐怕谁也说不清楚！

一个种族或者一个群落的繁衍到彻底灭绝，其根本原因主要有三种：天灾、瘟疫和战争！那么绥芬河流域及其冲积而成的东宁盆地上几千年来上演的从繁衍、繁荣到灭绝的悲剧是什么导致的呢？我认为是战争，只有战争这个恶魔！战争在这块土地上演了不知多少场残酷血腥、灭绝人寰的人类悲剧！我想，这块土地上几千年来至少有六七个种族被异族残杀清洗直至灭绝！至少有四五场灭绝性的屠城！

天地悠悠，白云悠悠，往来纵横冲杀的英雄不见了，尊贵的头颅和卑贱的性命也都化为了一堆黑土，难以分得清谁是谁非。可是，这块神秘美丽的肥田沃土却注定要成为争夺厮杀的战场！这片饮着无数热血，啃噬无数白骨生生不息的边城要塞，却永远透着萧萧的杀气！这不，公元20世纪的初叶，这里又一次经历了历史上最大的一次耻辱和战争火药的洗礼！

地图再现，只为你五十年蒙尘

青山埋不住，只缘未到时！历史是掩埋不了的！历史也是不容许掩埋和掩盖的！历史总是不经意地在你好了疮疤就要忘记了疼痛的时候，自动从容地揭开血痂展示给你看！历史的流逝是不经意的，历史的形成是不经意的，历史的发现也是不经意的！

1997年初，东宁县武装部着手清理武器库四号库。此库原为侵华日军遗留下来的地下仓库。该库使用面积长30米，宽9米，呈壶胆状。解放后，经过武装部简单清理改造后，成为武装部储藏弹药的好地方。半个世纪过去了，谁也没有认真地清理过它，谁也没有认真地留意过它。只是任凭它寂静无声地躺在老爷岭的群山怀抱中酣睡50年。因为东宁县境内，日军修筑的这样的地下工事和仓库简直太多了。日夜为生计忙碌的人们谁会去关注它呢？只好让它无言地尘封着、老化着、寂寞着！

徐令文，武装部的弹药库保管员。这是个细心机警的人。而细心机警的人也没有想到他的不经意间，却发现了一个天大的秘密，一个比铁还坚硬有力的证据！徐令文像往常一样，翻翻这整整那，把弹药箱子和战备物资整理得井井有条，并掸掉和平时期尘封在上面的厚厚尘土。在库房尽头的一角，有一堆黑乎乎的东西。往常每次经过时，徐令文都没有正眼看过它一眼。他以为是一堆没有用的废弃物，懒得动它，上面积了足足有一指多厚的灰尘。不知道这次是什么原

因，徐令文动了好奇心。他走到黑堆跟前，先是用脚踢了踢它，上面的灰尘抖落开来，赫然显出了一摞发黄的地图。

这是一摞发黄的地图，这是一摞折叠有序的地图。徐令文仍然没太在意，他只借着库房内昏黄的灯光打开地图，没看清是什么图纸，就把地图简单地收拾了一下，放在箱子里，移出了库房。

武装部部长王士林随意翻看一下。这随意的一下翻看，使蒙尘了50多年的军事秘密终于得以重见天日，不但又一日军侵略中国的铁证得以面世，也揭开了日军在东宁构筑亚洲最大军事要塞的神秘面纱。

王士林发现每张地图都用制式印章印有“军事秘密”、“军官学校”、“医官学校”以及地图的编号、部队代号等。地图下面赫然标着“大日本帝国陆军测量部制”、“满洲国军政部制”等字样。出版日期为“大日本帝国昭和七年制”。武装部的其他同志都在一起议论研究着这些日军地图。最后大家的意见基本趋向一致：这是一批30年代日本关东军使用过的军事地图，而且这是一批已经秘密发放到日本军队使用过的军事地形图。估计当时东北不少部队都有这种地图，只不过历史在这阴凉宜人的山洞里无意间留给了东宁人这一摞地图罢了。

这些地图使用三种比例尺，即“支那里”（中国比例尺）、“日本里”（日本比例尺）、“吉米”（苏联比例尺）。地图共有31.5幅，其中那半幅系佳木斯地图。大家争论以后，意见一致了，就又各干各的去了。武装部长王士林把地图仔细地收藏起来。虽然他没想到马上报告给上级军事机关或军事历史专家，但大个子略显秃顶的武装部长心里感到了这批地图的分量，他要好好地把它保管好。

1997年初，又是一个不经意，这一次的不经意却终于使得这批地图、这批历史的血证得以重见天日，使得它不再沉默不再无声。它终于在历经了半个世纪的风雨沧桑后，向世人展现了它应有的价值！劳累了一天的武装部政委韩茂才像往常一样，把自己重重地摔在沙发上，先是打开电视，把频道锁定在中央电视台，然后一边盯着屏幕，一边习惯准确地摸到暖瓶，给自己冲了一杯清新的茉莉花茶，突然，他的眼睛定格了，他的手也定格了，他看到中央电视台正在播发的一条新闻：在四川某地发现了一幅日军地图。韩茂才马上想，他们只发现一幅地图就引起了这么高的重视，还上了中央电视台，我们一次就发现了一大批31.5幅日军地图，不是比他们的重要吗？

第二天，韩茂才就把这个消息告诉了部里的同事。这个消息像飓风掠过潮面一样，立即在武装部掀起了浪涛。大家一致认为，这是一批有历史分量的地图，

应该马上向上级报告。韩茂才发现，同志们显得特别激动，他自己的心跳也莫名地加快了许多。略有文采的他认为，这批军事地图不但具有新闻价值，而且肯定具有很大的史料价值。他迅速转过身体，走到办公室，铺开稿纸，顺着喷涌而出的思绪一挥而就，写出了有关东宁发现侵华日军大批军事地图的第一个新闻稿件。稿件迅速向有关新闻单位发出了，并逐级向上级军事机关报告。沈阳军区有关部门得知这一情况后，当即直接与东宁县武装部进行了联系。简单询问后，指示东宁县武装部立即派专人携详细材料直送沈阳军区档案馆。经送沈阳军区档案馆的有关制图标绘专家鉴定，此图是日军绘制的，有些还是复制的苏联的地图。就是说，日本发动“九一八”事变前，就做好了占领东北乃至中国的准备。

这些地图有五十万分之一的、二十万分之一的、十万分之一的、万分之一的四种比例绘制。从印章和编号的情况看，这些地图系分别下发到日军部队使用的。后据沈阳军区档案馆专家介绍，这些地图是日本军队战败后仓皇逃窜时没来得及销毁而遗留下来的，属敌伪档案类。在沈阳军区尚属首次存档，国内也相当罕见。这些地图每幅均用中文、日文标明地名，都是黑龙江、吉林、辽宁三省各地的地形图。长春、沈阳、锦州、佳木斯、满洲里地图都是单独绘制的。而长春市南部、北部还是一万分之一大比例尺单独绘制的。可是东宁武装部的同志们苦苦翻找了半天，也没有发现东宁战区的地形图，因此他们估计，可能已被此地日本关东军抽出来使用了。这倒成了东宁武装部同志们的一大遗憾！

有关专家认为，这批地图的发现，对研究东宁曾经在渤海国时期就设立“率宾府”，管辖东宁以东地区几十万平方公里疆土的军事地理位置和日军侵华及其称霸世界的野心，具有十分重要的价值。这批日军侵华铁证在蒙尘了半个多世纪后，终于得以重见天日，立即引起了国内外有关专家和军事部门以及新闻媒体的广泛关注。一时成为焦点热点。新华社、中央电视台、中央人民广播电台、《前进报》、《黑龙江日报》、《中国青年报》、黑龙江电视台以及美国、东南亚等主要媒体都进行了报道。

历史又一次为中国人的泪腺涌满了羞耻和震惊的泪水！同样，历史又一次给中国人的民族自尊心抹上了一层细盐，也更加激起和唤醒了国人的民族情结！这31.5幅活生生的地图，就在眼前，看你日本侵略者还有什么说辞？看你们还能编出什么鬼花样来诡辩？这不是简单的一摞发黄的图纸，而是一摞沉重得再也不能沉重的血证！是一摞足以让中华子孙在日本侵略中国半个世纪以后感到无比愤怒和羞耻的地图！是一摞让中华子孙憋闷得窒息并要死亡的血证！是日本军国主义