

班长下台

桂文亚 著



作家出版社

作家版 中国儿童文学经典

班长下台

桂文亚 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班长下台 / 桂文亚 著. — 北京: 作家出版社,
2016.7

ISBN 978-7-5063-9073-6

I. ①班… II. ①桂… III. ①童话文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 177561 号

班长下台

作 者: 桂文亚

责任编辑: 丁文梅

装帧设计: 冯少玲

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号

邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京市通州运河印刷厂

成品尺寸: 145 × 210

字 数: 124 千字

印 张: 8

版 次: 2016 年 8 月第 1 版

印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9073-6

定 价: 26.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

MU LU

→ 第一篇 不想长大 ←

003 · “故事擂台”的故事

009 · 走在放学回家的路上

018 · 直到永远

031 · 班长下台

039 · 珍珠泪

046 · 老师的小贝贝

051 · 老师的一百分

→ 第二篇 我的家 ←

059 · 到底是谁的“错”？

064 · 好香好苦的巧克力

- 067 · 妹妹宝贝
072 · 抽烟的滋味
076 · 妈妈来看我
079 · 苔花如米小，也学牡丹开
086 · 婆，四月的春草绿了

→ 第三篇 踮起灵感的脚尖 ←

- 099 · 爸爸的书架
102 · 妈妈的口头禅
105 · 踮起灵感的脚尖
108 · 心正则笔正
111 · 不生气的方法
115 · 心灵的召唤
118 · 细水长流好读书

→ 第四篇 你一定会听见的 ←

- 125 · 我和我的影子
129 · 你一定会听见的
134 · 诗中“秋”

138 · 雨，打击乐

143 · 农家乐

146 · 红色螺旋桨的夏天

150 · 少女发丝的眼泪

154 · 秋情三部曲

→ 第五篇 唤醒心中的爱 ←

171 · 看见熊猫

175 · 农人与牛

179 · 猫达人说猫故事

186 · 闪啊！林中的小星星

191 · “慢慢的”公寓

195 · 说猪

200 · 动物知我心

→ 第六篇 美丽世界 ←

205 · 夫人村的秘密花园

209 · 大漠戈壁遇险记

214 · 假日公园里的音乐会

220 · 哈玛! 哈玛! 洗个土耳其浴

226 · 参观苏格兰爱丁堡儿童博物馆

238 · 绣画之谜

243 · 以色列死海美肤记



第一篇

不想长大

“故事擂台”的故事

“魔镜，魔镜，谁是世界上最美丽的人？”站上讲台，我面带微笑一鞠躬，环视台下一圈，扬声问道。

“白雪公主！”全班同学齐声回答。

“魔镜，魔镜，谁是世界上最会说故事的人？”我又明知故问。

“阿桂桂！”台下爆出鞭炮一般热烈的掌声，一对对黑眼睛明晃晃，也亮得像一面面发光的小镜子。

没错，我是五年甲班最会说故事的人，每星期二的说话课，老师都会指派我上台说故事给同学听。老师夸奖我抑扬顿挫的声调很有表情，故事说得生动活泼，不会像有的同学，声音不是小得像沙漏，就是像没拧紧的水龙头，滴滴答答，上气不接下气的。常常下了课，意犹未尽的女生都会团团围

着我：“再说一个，再说一个。”这时候，我多半三言两语来个短得不能再短的伊索寓言，因为心里想的是找伴儿跳橡皮筋啦。

“谢谢各位同学。今天，我要说一个安徒生童话《国王的新衣》给大家听。”

“从前，有一个爱穿新衣的国王……”我才刚开口，台下忽然传来一个男生的声音：“国王碰到两个骗子。”

谁这么讨厌？顿了一下，我继续保持冷静往下说：“有一天，城里来了两个骗子，他们说……”这时候，讨厌的声音又出现了：“他们说，他们是世界上最会做衣服的裁缝。”

“喂！你爱说，你上来说好啦！”头一次碰到这种情形，我火大了。

那个“喂”，是刚从高雄转学到我们班的新生，我还没跟他正式说过话，就来“踢馆”，太不够意思了。

“报告老师！这个故事我二年级就听过了！”“喂”嬉皮笑脸，一副得意的样子。

哇！全班一阵惊呼，二年级就听过了？这么厉害。

“小元元，你听过的故事不代表其他同学都听

过，中途插嘴是不礼貌的行为。等阿桂桂说完，你也来说一个故事给大家听吧。”老师挑起眉毛，好像发现了新大陆。

就是从那次开始，我们班的说话课就逐渐演变成“男生女生故事擂台赛”了。原本我阿桂桂“独霸天下”的局面，也就到此结束啦。

轮到小元元上场。

“老是安徒生、格林童话，都听得耳朵长茧了！”小元元站在讲台上很神气，他不屑地皱皱鼻子，“各位乡亲父老兄弟姐妹们！让我来说个《聊斋志异》里的鬼故事给诸位听听。”

小元元一开始就装神弄鬼地要大家紧闭双眼听故事。他的声音忽高忽低，忽沉忽哑，一下走到教室门口关门嘎嘎嘎，一下跑向墙边开窗吱吱吱，把一个《聂小倩》说得口沫横飞，高潮迭起，吓得胆小的女生直往抽屉里钻……

故事说完了，男生尖声怪叫，掌声如雷。“番薯”忽然站起来大喊：“你们认为谁说的故事比较好听？”

小元元！阿桂桂！小元元！小元元！

阿桂桂！小元元！阿桂桂！阿桂桂！

顿时全班吵翻了天，男生一国，女生一国，

女生骂男生“有眼无珠”，男生回骂女生“班门弄斧”，结果从“不公平”骂到“不要脸”，直到老师急匆匆从厕所冲回教室喝止我们：“你们害老师没尿完就跑出来了！”全班都抱着肚子大笑不已，这才停战。

为了替本班女生争一口气，我想出了一个“绝地大反攻”的锦囊妙计……

“喂！你们听说过《渔夫与金鱼》的故事吗？”

男生你看我，我看你，最后全都转头看着小元元，小元元猛摸小平头，眨巴着眼睛，很尴尬的模样。

“哈哈！博学多闻的五年甲班女生们，教教这些‘呆瓜’吧！”我神气地把手一挥。

“《渔夫与金鱼》是俄国最伟大的诗人普希金的作品！”

全班男生“吼”的一声都惊呆了！他们决不会想到，我们早在“课余”时间“恶补”过啦，我们不但读过《渔夫与金鱼》，还读过普希金的《公主和七兄弟》和《贪小便宜的牧师》呢！

“《公主和七兄弟》的故事和《白雪公主》大同小异！”

“《贪小便宜的牧师》里，老农夫巴尔达好聪明！”

“你们有谁愿意上台讲给大家听听吗？”连老师都好奇起来了。

这回，男生全都傻乎乎看着阿珠胸有成竹地走上讲台。

谁都想不到，个性开朗的阿珠竟然大气都不喘一下，就把一个故事漂漂亮亮地说完了。

“我来来回回看了二十遍！都会背了。我们家里都没有故事书，是我们一起到阿桂桂家看的，她妈妈好好哦，还煮绿豆汤给我们喝。”

女生们胜利欢呼起来。

“慢着！”小元元大喝一声。

“先别得意，轮到男生上场了！”他头抬得高高地说，“你们女生看过《三国演义》吗？知道什么叫作《桃园三结义》《空城计》《草船借箭》吗？”

女生们都看着我，我只好吐舌头。

“这是中国古典名著，作者罗贯中生于元末明初。这本长篇历史小说写的是蜀汉、曹魏和东吴三国争霸的故事，因为很长，今天先说《桃园三结义》……”小元元开始绝地大反攻了……

下课后，我看着团团围住小元元继续听故事的班上男生，真有说不出的羡慕。但转念一想，爸爸的书架上不是也有《三国演义》吗？那我急什么呢？回家看就是了。

好像就是从《三国演义》开始，我一头栽进了中国古典文学的世界：《西游记》《水浒传》《今古奇观》《聊斋志异》《红楼梦》……虽然看得一知半解，似懂非懂，但耳濡目染之下，不但养成了阅读和思考的习惯，也自觉是那展翅的青鸟，要高飞向辽阔的天空，即将发现世界的奥秘了……

走在放学回家的路上

1

路队到了美心冰果店门口开始解散，我从口袋里掏出两毛钱，往平平的大冰柜上一放：“买枝仔冰（冰棍儿）。”

镶着大金牙的老板面无表情地打开盖子，从冰格子里抽出一支染得黄澄澄的冰棒递给我。

天气真热，热得走在路上，都快被地上要熔化的柏油黏住了。不过，我喜欢这种软绵绵的感觉，像是踩着一块大面团。前面那个穿高跟鞋的小姐，还在大面团上盖章，走一步，就留下一个小小方方的浅印子。

我手里拿着冰棒，一点儿一点儿慢慢地舔；我还把舌头贴在冰棒上，直到快要被粘住了才收回来。哈，甜甜的冰冻舌头。



吃完冰棒，还是嘴馋，口袋却空空如也。经过卖猪血糕的摊子，秃子老板总是以很快的速度把面前的蒸笼盖一掀，一股白烟便冒了出来。秃子老板取出一条蒸透的猪血糕，扔在大砧板上，开始认真地切起块来。穿在竹枝上、蘸了花生粉和辣椒酱的猪血糕真好吃呀！要买猪血糕的人，也总是一边等，一边猛舔舌头。

昨天下课，路过一户人家，他们日本式房子矮矮的窗台上，放了两碗绿豆汤，一对儿和我差不多大小的姊弟，各拿着一把铁汤匙，正你一口我一口津津有味地吃着。我不知不觉地走过去，定定地望着他们，肚子也不禁咕噜咕噜地叫了起来。

“小妹，买猪血糕吗？”秃子老板问我。

我摇摇头，吸吸鼻子，继续向前走。

等我经过阿平家的杂货店，看见阿平的妈正在用扇子用力打他的头：“要死啦！你怎么把老鼠养在抽屉里，还喂它吃鱼松？”

阿平抱着头，绕着八仙桌转圈子，嘴里胡乱嚷着：“下次不敢了！下次不敢了！”

阿平的奶奶用身体护着他，使劲抢阿平妈手里的扇子：“小孩儿不懂事，算了吧，算了吧！”

我趁着一团混乱，用闪电的速度捞了一把陈列