

默

那英演唱，
电影版《何以笙箫默》主题曲

铁血丹心

1983版电视剧《射雕英雄传之铁血丹心》主题曲

匆匆那年

王菲演唱，
电影《匆匆那年》同名主题曲

时间煮雨

郁可唯演唱，
《小时代》电影官方宣传曲

Sundial Dreams

美国盲人钢琴诗人凯文·柯恩
专辑《绿钢琴》主打曲目

南山南

马頔演唱，
2015第四届阿比鹿音乐奖
获年度民谣单曲

风吹麦浪

李健创作，
获2014年第25届金曲奖提名

Immortals (超能陆战队)

迪士尼电影《超能陆战队》主题曲

当你老了

赵照作曲并演唱，
真挚感人一曲

莫扎特第40号交响曲

莫扎特最后的三大交响曲之一，
也是他的交响曲中最广为人知的作品

彩云追月

任光与聂耳作曲，
中国民族管弦乐名曲



书中曲目配有二维码
手机扫码立刻看视频



文彬 ▲ 主编 北京体育大学出版社

弹指间 吉他独奏曲精编集



The Fingerstyle Guitar Solo Collection

网络盛誉指弹高手
纯木吉他独奏流行曲
一流编配·技巧完备
指弹功力的试金石

本集应邀特含五首简易编配曲



DVD

示范演奏视频

弹指间 吉他独奏曲精编集

4

文 彬 ▲ 主 编 | 北京体育大学出版社

策划编辑：李 飞 董英双
责任编辑：刘万年 殷 亮
审稿编辑：董英双 李 飞

图书在版编目（CIP）数据

琴歌指弹吉他独奏曲精编集. 4 / 文彬主编.

-- 北京：北京体育大学出版社，2015.12

ISBN 978-7-5644-2165-6

I. ①琴… II. ①文… III. ①六弦琴-独奏曲-中国-选集

IV. ①J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第000156号

琴歌指弹吉他独奏曲精编集[4]

文彬 主编.

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条京纺大厦5层 010-65232656

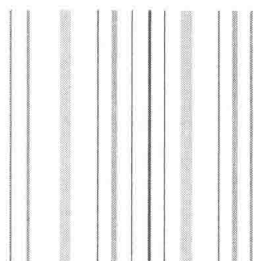
[图书制作团队]

聂小丽/黄娟/王广吉/李玉莲/安方劲/刘少兰/焦慧明
边丽娜/罗枢/陈仕屹/张 妍/邓建伟/潘 琳/牟 军
王 宏/赵 铭/崔金霞/王朝辉/甄浩然/赵 君/杜孙红

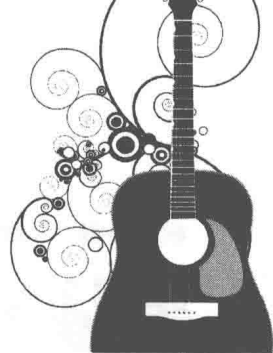
出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号
邮 编：100084
电 话：010-62989572 62989438
印 厂：北京昌联印刷有限公司
开 本：880X1230mm 1/16
印 张：9
版 次：2016年7月第1版第2次印刷
定 价：30.00元（含DVD光盘1张）

感谢您关注我们的产品！
如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系；
联系电话010-62989572 新浪微博：TD音乐编辑.

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）



| 目录 |

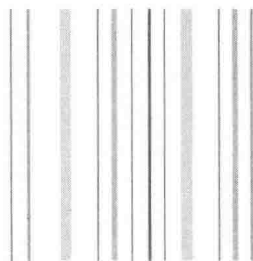


视频序号	难度指数	乐曲	
 01	★★★	默	
		那英演唱的一首歌曲，电影版《何以笙箫默》主题曲	5
 02	★★★	铁血丹心	
		1983版电视剧《射雕英雄传之铁血丹心》主题曲	12
 03	★★☆	匆匆那年	
		王菲演唱，电影《匆匆那年》同名主题曲	16
 04	★★☆	时间煮雨	
		郁可唯演唱，《小时代》电影官方宣传曲	23
 05	★★☆	Sundial Dreams	
		美国盲人钢琴诗人凯文·柯恩专辑《绿钢琴》主打曲目	29
 06	★★★	Immortals 《超能陆战队》	
		迪士尼超人气动画电影《超能陆战队》的主题曲	36
 07	★★☆	Scarborough Fair 《斯卡保罗集市》	
		第40届奥斯卡提名影片《毕业生》的插曲	42
 08	★★★	最美的风景	
		文彬原创作品。最美的风景，不在远方！	49
 09	★★★	青苹果乐园	
		小虎队的成名曲，歌曲发行后立刻横扫了整个亚洲乐坛	55
 10	★★☆	爱情	
		莫文蔚演唱的一首歌曲	64

视频序号	难度指数	乐曲	
 11	★★☆	南山南 2015第四届阿比鹿音乐奖获得年度民谣单曲	71
 12	★★☆	恋曲1990 罗大佑歌曲，电影《阿郎的故事》的国语版主题曲	77
 13	★★☆	祝福 张学友第19张唱片中最著名的歌曲	81
 14	★★☆	当你老了 赵照作曲并演唱，真挚感人之曲	87
 15	★★☆	别看我是一只羊 广州原创动力公司出品动画片《喜羊羊与灰太狼》的主题曲	93
 16	★★☆	曾经 一首文彬原创作品	99
 17	★★★	莫扎特第40号交响曲 莫扎特最后的三大交响曲之一，也是他的交响曲中最广为人知的作品	105
 18	★★★	彩云追月 任光与聂耳作曲，中国民族管弦乐名曲	110

五首简易入门版乐曲

 19	喜欢你 Beyond代表作品之一，黄家驹写给分手女友的一首歌曲	117
 20	风吹麦浪 李健创作，获2014年第25届金曲奖提名	122
 21	朋友 周华健经典歌曲，卡拉OK超高点唱率	126
 22	天也不懂情 1992年《新白娘子传奇》插曲	131
 23	我相信 央视八套青春励志剧《毕业时刻》主题曲	136



| 目录 |



视频序号	难度指数	乐曲	
 01	★★★	默	
		那英演唱的一首歌曲，电影版《何以笙箫默》主题曲	5
 02	★★★	铁血丹心	
		1983版电视剧《射雕英雄传之铁血丹心》主题曲	12
 03	★★☆	匆匆那年	
		王菲演唱，电影《匆匆那年》同名主题曲	16
 04	★★☆	时间煮雨	
		郁可唯演唱，《小时代》电影官方宣传曲	23
 05	★★☆	Sundial Dreams	
		美国盲人钢琴诗人凯文·柯恩专辑《绿钢琴》主打曲目	29
 06	★★★	Immortals 《超能陆战队》	
		迪士尼超人气动画电影《超能陆战队》的主题曲	36
 07	★★☆	Scarborough Fair 《斯卡保罗集市》	
		第40届奥斯卡提名影片《毕业生》的插曲	42
 08	★★★	最美的风景	
		文彬原创作品。最美的风景，不在远方！	49
 09	★★★	青苹果乐园	
		小虎队的成名曲，歌曲发行后立刻横扫了整个亚洲乐坛	55
 10	★★☆	爱情	
		莫文蔚演唱的一首歌曲	64

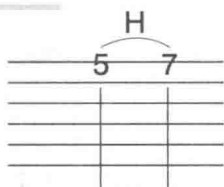
视频序号	难度指数	乐曲	
 11	★★☆	南山南	
		2015第四届阿比鹿音乐奖获得年度民谣单曲	71
 12	★★☆	恋曲1990	
		罗大佑歌曲，电影《阿郎的故事》的国语版主题曲	77
 13	★★☆	祝福	
		张学友第19张唱片中最著名的歌曲	81
 14	★★☆	当你老了	
		赵照作曲并演唱，真挚感人曲	87
 15	★★☆	别看我是一只羊	
		广州原创动力公司出品动画片《喜羊羊与灰太狼》的主题曲	93
 16	★★☆	曾经	
		一首文彬原创作品	99
 17	★★★	莫扎特第40号交响曲	
		莫扎特最后的三大交响曲之一，也是他的交响曲中最广为人知的作品	105
 18	★★★	彩云追月	
		任光与聂耳作曲，中国民族管弦乐名曲	110

五首简易入门版乐曲

 19	喜欢你	
二维码音频	Beyond代表作品之一，黄家驹写给分手女友的一首歌曲	117
 20	风吹麦浪	
二维码音频	李健创作，获2014年第25届金曲奖提名	122
 21	朋友	
二维码音频	周华健经典歌曲，卡拉OK超高点唱率	126
 22	天也不懂情	
二维码音频	1992年《新白娘子传奇》插曲	131
 23	我相信	
二维码音频	央视八套青春励志剧《毕业时刻》主题曲	136

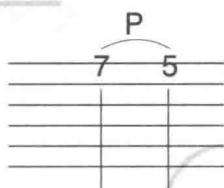
本书常用符号说明

击弦



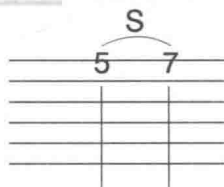
右手拨响一个音后，用左手的某个手指在同一弦上敲击高于该音的品格而发出音（有时也不用右手先拨弦，左手直接敲击发音）。

勾弦



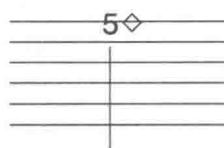
左手按好弦后，右手拨响这个音，然后左手这个按弦的手指向掌心方向勾拨，使同一根弦较低品格或者空弦发音。

滑音



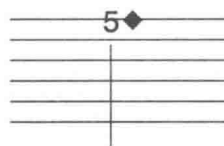
左手手指按弦，右手拨响，左手按弦手指向上或向下滑到指定品格而发音，期间按弦手指不能松掉，否则不能发音。

自然泛音



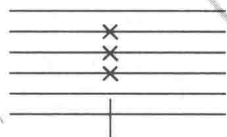
左手手指轻轻虚按在琴弦上，右手手指用适当的力量拨弦，同时按弦的左指立即离开琴弦。注意左指按弦的部位要在品柱正上方。

人工泛音



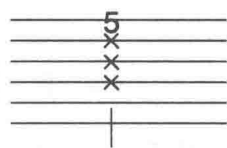
左手手指实按，右手食指在离左指实按的地方的后面第十二个品上虚按，用右手无名指弹奏（也可用拇指代替）。同样，无名指弹后，食指立即离开琴弦。注意，向后加十二品是最常用的，根据音高或者指法安排的需要，有时也会加七品，十九品等。本书中只要是不加十二品的人工泛音，都会在谱中音符的上方写上应该加的品数。

拍弦



普通拍弦，右手食指中指无名指指甲盖拍弦，拍弦时乐音被切断，发出“啪”的节奏声。

特殊拍弦



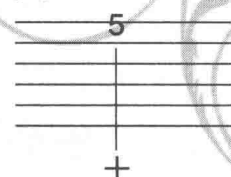
右手大拇指拍弦，其他手指同时勾弦，这样在有了节奏声的同时，乐音也不会断掉，本书常用这种拍弦。

打板

大拇指



手掌



用右手拇指和手掌根部（大鱼际一侧）交替敲击面板，模仿打击乐的效果。同时其他手指还可以勾弦或者扫弦，丰富演奏。

手掌弱音

右手手掌根部（小鱼际一侧）靠在琴弦（琴桥内侧）上弹奏，发出短促而有力的声音，音色发闷，常用于交替的低音演奏。



扫码加作者微信
可即时关注指点

默

难易程度：★★★

DVD视频编号：01

尹约/作词 钱雷/作曲 演唱/那英
文彬/改编/示范演奏

音乐标签：

《默》是由尹约作词，钱雷作曲，那英演唱的一首影视歌曲，是电影版《何以笙箫默》的主题曲。



原曲简介：

歌曲《默》是由音乐人高晓松挂帅担任音乐制作人，为电影《何以笙箫默》量身打造的灵魂旋律。“爱”之细腻，“默”之磅礴，被那英的天籁歌声完美呈现。

“忍不住化身一条固执的鱼
逆着洋流独自游到底
年少时候虔诚发过的誓
沉默地沉没在深海里
……”

音乐资源：

『告知』“原版音乐”二维码链接均来源于互联网共享资源，多为虾米、优酷注册用户上传，用户有权也有可能随时删除资源。如果您有扫码后无法读取链接的情况，可以搜索选看另外同类资源。



微信扫一扫



二维码

原版音乐



二维码

指弹改编版

演奏指南：

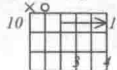
前奏开始的地方，是自由的节奏，根据曲子的意境安排，不用拘泥于谱上的时值。此曲左手的指法要多参考视频的排列，有的指型在转换时，并不是全部手指同时抬起，该保留的不要提前离开，不然虽然是按的相同的音符，但有的音时值就会不够。双音滑音的地方，从两个相同的品滑到两个不相同的品，要注意左手的准确度，不然就会错音，这个需要单独提出来练习。此曲大部分是十六分音符，比较密集，右手在拨弦的时候要稍微加重主音的力度，不然会使主音不够清晰。间奏泛音的部分比较难，大跨度的地方要利用好空弦音来转换。这个地方简化练习可以先只弹主音泛音，把位熟悉了以后再加上伴奏音。



默

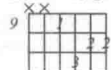
1= G $\frac{4}{4}$

C6 (十)



自由节奏

Bm7 (九)



4

T 4 12 12 10 10 10 10 7 7 8 7 7

A 4 12 12 10 10 10 10 7 7 8 7 7

B 4 12 12 10 10 10 10 7 7 8 7 7

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Eadd9



Em



CMaj7



4

T 7 9 7 9 7 10 7 7 2 0 2 0 2 0 2

A 7 9 7 9 7 10 7 7 2 0 2 0 2 0 2

B 7 9 7 9 7 10 7 7 2 0 2 0 2 0 2

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

D13



Bm7



Em



7

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 2 2 0 2 2 2 2 0 2 0 3 0 2 3 0

B 0 2 0 2 0 2 2 0 2 2 4 2 2 2 2

0 0 0 0 | 0 0 0 0. 6 | 6 6 5 5 3. 3 2 1 3

CMaj7



D13



Em



10

T 2 0 0 0 2 0 0 2 2 0 0 2 0 2 0

A 2 2 0 0 0 0 0 2 2 0 0 2 0 2 0

B 3 2 0 0 0 0 0 2 2 0 0 2 0 2 0

3 2 2 - - | 3 3 2 2 2 1 1 2 2 1 | 6 - - -

Em



CMaj7



D13



13

T 0 0 3 3 0 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

A 2 0 0 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 2 0

B 2 0 0 0 0 2 0 2 0 0 0 0 0 2 0

6 6 5 5 3. 3 2 1 3 | 3 2 2 - 2. 5 | 3 3 2 2 1 1 2 1 6

16

Em CMaj7 D13

6 - - 0 1 6 | 3. 2 2 - 0 1 6 | 3. 2 2 - 2 1 6 |

19

Em CMaj7 (八)

6 - - - | 0 0 0 0. 6 | 3 3 2 2 i 6 3. 2 |

22

D (五) G D#F Emadd9

2 - 5. 5 5 3 | 3 - 5. 5 5 2 i | i - - 0 6 i |

25

Amadd9 Bm (七) Em

3 2 2 i 6 6 0 6 i | 3 2 2 i 5 5 i 6 5 | 6 - - - |

28

CMaj7 (八) D (五)

0 0 0 0. 6 | 3 3 2 2 i 6 3. 2 | 2 - 5. 5 5 3 |



31

G D[#]/F Emadd9 Amadd9

T 0 0 0 3 7 10 5 3 0 0 0 3 5 7 5 5 3 0 1 0 8

A 0 0 0 2 7 9 5 4 0 0 0 0 5 7 5 5 4 0 2 0 0

B 3 4 2 0 2 4 4 2 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 - 5. 5 5 2 i | i - - 0 6 i | 3 2 2 i 6 6 0 6 i |

34

Bm (七) Em

T 7 10 10 8 8 5 3 3 5 0 2 2 3 2 0 2 3 0 2 3 5 7

A 7

B 7

3 2 2 i 5 5 i 6 5 | 6 - - - 0 0 0 0 |

37

CMaj7 D13

T 12 0 0 7 0 0 0 7 5 0 2 0 0 2 0 0 5 0 0 0 0 3

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 0 2 2

B 7 7 7 7 7 7 7 7 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

40

Bm7 Em CMaj7 (八)

T 3 0 3 0 0 0 3 7 0 7 0 0 0 7 10 12 12 0 7 0 0 7 0

A 4 2 2 2 4 2 7 0 0 7 0 0 0 7 10 12 12 0 7 0 0 7 0

B 2 2 2 2 2 2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8 8 8 8 8

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

43

D13 Em

T 5 0 0 0 0 0 5 12 0 7 0 10 0 10 0 7 0 7 0 7

A 2 2 2 2 2 2 7 0 0 7 0 10 0 10 0 7 0 7 0 7

B 0 0 0 0 0 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

46

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

49

CMaj7

D(二)

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

52

E7(七)

Em

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 6 6 6 5 3 3 3 2 1 3 |

55

CMaj7

D13

Em

3 2 2 - - | 3 3 2 2 2 1 1 2 2 1 | 6 - - -

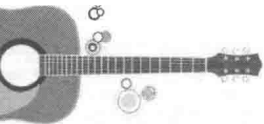
58

Em

CMaj7

D13

6 6 5 5 3 3 3 2 1 3 | 3 2 2 - 2 5 | 3 3 2 2 1 1 2 1 6 |



61

Em CMaj7 D13

6 - - 0 1 6 | 3. 2 2 - 0 1 6 | 3. 2 2 - 2 1 6 |

64

CMaj7 (八)

6 - - - | 0 0 0 0. 6 | 3 3 2 2 i 6 3. 2 |

67

D (五) G D#F Emadd9

2 - 5 5 3 | 3 - 5 5 2 i | i - - 0 6 i |

70

Amadd9 Bm (七) Em

3 2 2 i 6 6 0 6 i | 3 2 2 i 5 5 i 6 5 | 6 - - - |

73

CMaj7 (八) D (五)

0 0 0 0. 6 | 3 3 2 2 i 6 3. 2 | 2 - 5. 5 5 3 |

76

G D#F Emadd9 Amadd9

T A B

3 - 5. 5 5 2 i | i - - 0 6 i | 3 2 2 i 6 6 0 6 i |

79

Bm (七)

T A B

3 2 2 i 5 5 i 6 5 | 6 - - - | 0 0 0 0 |

82

Emadd9 CMaj7 D13

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

85

Bm7 Emadd9 CMaj7

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

88

Bm7 Emadd9

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

铁血丹心

难易程度：★★★

DVD视频编号：02

邓伟雄/填词 顾嘉辉/作曲 歌曲原唱/甄妮
文彬/改编/示范演奏

音乐标签：

《铁血丹心》是1983年推出的一首歌曲。也是电视剧《射雕英雄传之铁血丹心》的主题曲。该曲由罗文，甄妮演唱。



原曲简介：

铁血丹心在金庸作者笔下的作品《射雕英雄传》里面，应该指沧海横流的乱世里仍然保持忠贞不渝的精神和决心！

1983版《射雕英雄传》共分三部分《铁血丹心》《东邪西毒》《华山论剑》。《铁血丹心》主要讲述郭靖、杨康两位男主角的父辈故事和他们的少年。

音乐资源：

『告知』“原版音乐”二维码链接均来源于互联网共享资源，多为虾米、优酷注册用户上传，用户有权也有可能随时删除资源。如果您有扫码后无法读取链接的情况，可以搜索选看另外同类资源。



微信扫一扫



二维码

原版音乐



二维码

指弹改编版

演奏指南：

此曲前奏开始是连续的快速音阶，主要由左手的击勾弦完成，速度很快，需要手指的爆发力才能完成。这类弹奏在练习时必须放慢速度，音符一个一个慢慢弹清楚，在熟练以后再自然地加快速度，直到能运用到曲子之中。副歌部分是双旋律重唱，右手手指要控制好力度，才能突出主音。副歌结束后有一个轮指琶泛音，指法是左手无名指或者中指横按在泛音点上（虚按），右手手指以小指开始食指结束，依次从一弦拨到六弦，拨出一串密集的泛音。此曲最难也是最出彩的地方是主歌反复的地方，这里主音也是双旋律重唱，编曲的处理是一条旋律用实音，另一条旋律用泛音，演奏难度极大，练习时要一拍一拍地练，熟练了再连贯弹奏。刚开始练习的时候往往是弹出了实音却弹不出泛音，或者顾及到泛音又没弹好实音，这些都是练习不够，左右手没有协调配合导致的。没有捷径，坚持练习！直到演奏出美妙的音乐！